

અમદાવાદ-"સત્ય સાદિત્ય મુદ્રણાલય"માં
ચિત્ર-અજ્ઞાનના મજબૂત મુદ્રિત

મહાશક્તિનું નિવેદન

“વિવિધ ગ્રંથમાળા”ના સત્યાવીસમા (સં. ૧૯૯૪ના) વર્ષના ગ્રંથાંક ૩૧૦ થી ૩૧૨ તરીકે આ હેતુ પુરતક છે.

આ પ્રકારના લેખોનો સંગ્રહ સંવત ૧૯૮૬ માં આયોજિતના ઉમેરાએ “વેદક સંબંધી વિચારો”ના નામે પ્રસિદ્ધ થયો હતો. તેની વીસ હજાર પ્રતો એકજ વરસમાં બેપડી જવાથી તેની ઉપયોગીતા વિશેષ સમજાઈ હતી. એટલે એજ ધોરણે તૈયાર કરેલા સંગ્રહએ આ ભાગ ખીજે પ્રસિદ્ધ થાય છે.

લેખોની પસંદગી જે હેતુ અને ધોરણથી કરવામાં આવે છે એ વિશે પહેલા ગ્રંથમાં જણાવ્યું છે; એટલે આ સ્થળે એટલું જણાવવું બસ થશે કે આ ગ્રંથમાં અપાયેલા ઉપવાસ, મૂર્ધસ્નાન, મુગધીની આરોગ્ય પર અસર, પાણી, માટી અને હવાનો જીવન સાથેનો નિકટનો સંબંધ, ગોપાલનથી થતા વિવિધ રોગોનો નાશ, સ્નેહન પ્રયોગો વગેરે કુદરતી ઉપચારોને અનુભવ કે માહિતીના અભાવે અજમાવવામાં કેટલાકને ડર કે શંકા રહે એ સ્વાભાવિક છે. પરંતુ એવા કુદરતી ઉપચારો પર વિશ્વાસ રાખી અંતર્ધર્મ તેને અમલમાં મૂકવા પ્રયત્ન કરનારને જરૂર હાયદો થયા વગર રહેશે નહિ. દવાઓ અને ઇન્જેક્શનો વગેરે તાત્કાલિક અસર કરે તેવા ઉપચારોથી દર્દને સાધારણ રીતે રોજી શકાય છે પરંતુ તેનો જડમૂળથી નાશ થતો નથી. તેને જડમૂળથી કાઢવા માટે તો ધીરજથી કરવામાં આવતા કુદરતી ઉપચારો વડે જેટલો હાયદો થાય છે તેટલો દવા કે ઇન્જેક્શનોના ઉપચારોથી ભાગ્યેજ થાય છે.

સદ્ભાગ્યની વાત છે કે કુદરતી ઉપચારોની ઉપયોગીતા હવે પાશ્ચાત્ય પ્રગત સમજતી થઈ છે. આરોગ્ય, વ્યાયામ અને આહાર-વિહારની બાબતમાં અમેરિકામાં જનગતિ લાવનાર બર્નાર મેકફેડનનું નામ તો હવે જાણીતું છે. તેઓ તો એટલે સુધી કહે છે કે, “દરેક જાતનાં દર્દો કુદરતી ઉપચારોથી મટાડી શકાય છે ને ઠોઈ પણ દર્દ અસાધ્ય નથી.” બર્નાર મેકફેડને કુદરતી ઉપચારો વડે અનેક અસાધ્ય દર્દો મટાડીને ઈંગ્લેન્ડને આશ્ચર્યચકિત કરી દીધા છે, પરિણામે ધીમે ધીમે એ કુદરતી ઉપચારો તરફ તેમનું લક્ષ્ય ખેંચાયું અને હવે તો આહાર-વિહારના કુદરતી નિયમો સમજાવનારા ગ્રંથો યુરોપ-અમેરિકામાં ધણા નીકળવા લાગ્યા છે.

આ ગ્રંથમાં લેખોને વ્યવસ્થિત રીતે ગોઠવવાની બનતો કાળજી રખાય છે. પુરતક હપાતી વખતે જે કેટલાક અગત્યના લેખો મળ્યા આવેલા તે વચ્ચે વચ્ચે મુકાયેલા છે; જનાં તેનો ક્રમ તો એક સરખો જળ.

વાધ રહેલો જણાશે. કુદરતી ઉપચારો, આરોગ્યતા સાચવવા માટે વિવિધ દષ્ટિબિંદુઓ, ઉપવાસ અને તેની અગત્યતા, દવા, આહાર, પાણી, માટી, દાંત અને નાકનું રક્ષણ, કેટલાંક વધુ પ્રમાણમાં પ્રસરેલાં દર્દોનો પરિચય અને તેની ચિકિત્સા તેમજ તમાકુ અને ઝેરી પ્રાણીઓના વિષ સામેના ઉપાયો, કેટલીક વનસ્પતિનો યોગ્ય પરિચય અને છેલ્લે કેટલાક રોગોના સાદા, સરળ અને અનુભૂત પ્રયોગો-આવો ક્રમ આ પુસ્તકમાં યોજાયો છે. વળી એકજ વિષય ઉપર એકથી વધુ લેખો જણાશે; તે તે સંબંધમાં જણાવવાનું કે એ દરેક લેખમાં કાંઈ ને કાંઈ વિશેષતા હોવાથી પસંદ કરવામાં આવેલા છે. આશા છે કે વાચક બધું એવા જુદા જુદા લેખોમાંથી પોતાને જરૂરી બાબત પ્રાપ્ત કરી લેશે.

આમાં સંગ્રહાયેલા પ્રત્યેક લેખ સાથે તેના લેખકનું નામ, તે લેખ જેમાંથી લેવાયો છે તે પત્રનું નામ, પ્રકટ થયા તારીખ વગેરે બનતા મુદ્દી અપાયું છેજ. આ રથળે તે તે સર્વ લેખક, અનુવાદક અને પ્રકાશક સન્નજનોનો આભાર માની કહેવાનું કે લેખોમાં જે કાંઈ ઉપકારકતા અને ઉપયોગીતા જણાય તે તે માટે વાંચનાર બધુંએના પુણ્ય અને કૃપાના અધિકારી તો તે તે લેખકો, અનુવાદકો અને પ્રકાશક બધુંએજ છે.

આ સંગ્રહમાંના કોઈ લેખ, લેખક, ઔષધિ, બનાવટ અથવા ખીજ બાબત માટે કોઈને કાંઈ પૂછવા જેવું જણાય તો તે તેના મૂળ લેખકને પૂછવું જોઈએ અને લેખક બધુંના સરનામા માટે તે લેખ પ્રથમ ત્યાં છપાયો હોય ત્યાં પુછાવવું જોઈએ.

જે સન્નજનોને આમાં અગત્યની ભૂલચૂક વગેરે જણાય તે તેઓ યોગ્ય મુદ્દારજા સાથે લખી મોકલવા કૃપા કરશે તો તે ખીજ આવૃત્તિ વખતે અથવા તો અંચમાળાના કોઈ પુસ્તક દ્વારા સચામતિ પાઠકોની જાણમાં લવાશે.

આ પછીનાં પૃષ્ઠોમાં (૧) મહાત્મા ગાંધીજી-નાના હતા ત્યારે, (૨) મુખદેવ ગાંધીજી, (૩) અદિમાંની મર્યાદા અને (૪) સ્ત્રીજન પર ગાંધીજીની અસર-એ ચાર લેખો ખાસ વાંચવા વિચારવા જેવા હોવાથી અપાયા છે.

છેલ્લે મર્વાના પરમ મુદ્દદ યૈષો નારાયણો દરિઃ એમના અપૂર વાત્સલ્ય અને ઉપકારોને પુણ્યશાળી પાઠક બધુંએ અધિકા-અધિક મનજે-અનુભવે અને આધિ, વ્યાધિ તથા ઉપાધિમાત્રથી મરણને મટે મક્ક જની રહે એવી બલવનાપૂર્વક દરિઃ ॐ નમ્મન

લોકોપયોગી સસ્તી ગ્રંથમાળા-પૌરવંદર*



લોકોપયોગી સસ્તી પુસ્તકો પ્રકટ કરી તેનો ફેલાવો કરવાનો આ ગ્રંથમાળાનો ઉદ્દેશ છે. આ માળાના માહક થવા માટે માત્ર રૂ. ૩) અનામત મૂકવા પડે છે. તેમાંથી પુસ્તકની કિંમત અને ટપાલખર્ચ ખાદ કરતાં વર્ષ આખરે જે વધારો રહે તેની જાણ માહકોને કરવામાં આવે છે અને નવા વર્ષ માટેની અનામત માગવામાં આવે છે.

બહાર પડેલાં ઉત્તમ પુસ્તકો

યુગાવતાર ગાંધી—લેખક:—શ્રી રામનારાયણ નાગરદાસ પાઠક. ૫૫-ગંબર અને સાધુસંતોની તવારીખમાં પારદર્શક સમ્યાધના અપૂર્વ નમૂનારૂપ મહાત્મા ગાંધીજીનું સમય સરળ શૈલીમાં જન-યુઆરી-૧૯૩૮ સુધીનું ચરિત્ર ત્રણ ખંડોમાં અપાયું છે. ખંડ ૧ લો—સાફ પૂંકું ... ૫૫જા ... ૨૩૬ ... ૦ાજ ખંડ ૨ જો ” ... ” ... ૩૦૦ ... ૦ાા ખંડ ૩ જો ” ... ” ... ૨૮૦ ... ૦ાા ત્રણે ગ્રંથો સાથે રૂ. ૨) માં મળશે. પોસ્ટેજ ખર્ચ જુદું.

કુદરતમય જીવન—અનુવાદક:—શ્રી ચમનલાલ માં વૈષ્ણવ. ‘રીટર્ન ટુ નેચર’ નામના અંગ્રેજી પુસ્તકનો અનુવાદ. રાગમાંથી કેમ છૂટાય, અસાંતિમાંથી કેમ છૂટાય એ આ પુસ્તક બતાવશે. ૬૬ છંદ ૫૫જા, ૫૪ ૨૦૦, પાક પૂંકું મૂલ્ય ૦ાજ

ખોરાક—લેખક:—શ્રી. ચમનલાલ માધવરાય વૈષ્ણવ. આ પુસ્તક સરળ ભાષામાં લખાયું હોયને ૪૦ પ્રકરણમાં આહારના જુદા જુદા વિષયોને ટુંકાણમાં સમાવ્યા છે. અત્યારની રાંધવાની પદ્ધતિથી આપણે ખોરાકને નિઃસત્ત્વ અને જીવનીય તત્ત્વ-વિટામિન વગરનો બનાવીએ છીએ; પરિણામે આરોગ્ય ગુમાવી પણ રાગોના ભોગ થઈએ છીએ. યાદબાજી તથા ફોની રાગની ઉપયોગીતા પણ યોગ્ય રીતે સમજાવી છે. ૫૫જા ના કદનાં ૫૪ ૨૦૮, સાફ પૂંકું, મૂલ્ય રૂ. ૦ા.

હવે પછી બહાર પડનારાં પુસ્તકો

નવો પ્રકાશ—લેખક:—અગાન. ૫૪ ૧૫૦. નિકટના સાથીઓ અને રનેદીઓ પર લખેલા હૃદયસ્પર્શી પત્રોનો સંગ્રહ; યુવાનો-ને, દંપતીને, ખેડૂતને, મામસેવકને, શિક્ષકને લખેલા આ

* આ. જન. ખ. સ્વેચ્છાથી લેવાયેલી છે. હવે ફરીથી હપામી નહિ.

વિચારકના પત્રો ગુજરાતી ભાષાના બૃહદ્ પત્રસાહિત્યમાં
કિંમતી ઉમેરો કરશે.

દેવતલું રાજ્ય—લેખક:—શ્રી રામનારાયણ ના. પાટક. (એકાંકી નાટક);
પૃષ્ઠ ૧૦૦. મહાન ટોલ્સ્ટોયના જાલસંવાદોને આધારે લખા-
યેલા સંવાદોને વધારીને ખેડૂતોને ઉપયોગી બનાવવામાં
આવ્યા છે. ગામડાના લોકો આગળ ભજવાયેલા આ સંવા-
દો સીને બહુ મગેલા અને ઉપયોગી લાગેલા. તેથી તેને
વધારીને સગંગ નાટકના રૂપમાં મૂકવામાં આવ્યા છે.

મહારાષ્ટ્રી સંતો—લેખક:—રામનારાયણ ના. પાટક. પૃષ્ઠ ૧૫૦. સ-
માજના ઘડતરમાં અમૂલ્ય ફાળો આપનાર મહાન સમાજ-
સુધારકો અને સંતોનાં ટૂંક જીવનચરિત્ર; શંકરાચાર્ય, રામ-
દેવ, નામદેવ, એકનાથ, વૃકાસમ અને રામાદાસ સમર્થ.

કઈ રીતે મદદ કરશે ?

માત્ર લોકકલ્યાણના હેતુથી આવતી આ માળાને કઈ રીતે
મદદ કરશે ?

- ૧ માળાનાં પુસ્તકો ખરીદી, પાંચી, વંચાવી તેનો ફેલાવો કરીને.
- ૨ જરૂર કરતાં વધારે નકલ ખરીદી, ત્યાં આ પુસ્તકો પહોંચવાના
સંભવ ન હોય ત્યાં પહોંચાડીને.
- ૩ ગામડાંઓમાં યોગ્ય વ્યવસ્થા પ્રમાણે પુસ્તકો મફત મોકલવા માટે
દાન મોકલીને.
- ૪ પુસ્તક પ્રગટ કરવામાં રોકવી પડતી મૂંઝી માટે લોન કે ભેટ
તરીકે નાણાં મોકલીને.
- ૫ લોકોપયોગી પુસ્તક અને તેટલી સાદી ભાષામાં વિના વળતરે
લખી મોકલીને.

મળવાનાં મ્યુજ:—

(૧) ભારતોદય મંડળ—પારખંદર

(૨) ભારતી સાહિત્ય સંપત્તી નીચેની શાખાઓમાં:—

અમદાવાદ—ડૉ. પાનકોરનાકા (મુખ્ય કાર્યાલય)
મુંબઈ—પ્રો. એમ રાઈટ; ગુરુત-બાલાજી શ

વિવિધ ગ્રંથમાલ્લાનો પૃષ્ઠમેલ-સં. ૧૯૯૪

"વિવિધ ગ્રંથમાળા" ના સંવત ૧૯૯૪ ના વર્ષમાં અપાયેલાં પુસ્તકોનો પૃષ્ઠમેળ નીચે મુજબ છે.

અંક	પુસ્તકનું નામ	પૃષ્ઠ	મૂલ્ય
૩૦૧ થી ૩૦૪ કલ્પખાનું		૬૯૬	૨૧
૩૦૫	વિપ્લુસદસનામાવલિ દર્શન (સોળ પેજ પૃષ્ઠ ૨૪૦ નાં પૃષ્ઠ)	૧૮૦	૦૮૮
૩૦૬ થી ૩૦૯ આખ્યાનમાળા-અંક પહેલો		૭૦૮	૨૧
૩૧૦ થી ૩૧૨ વૈદક સંબંધી વિચારો-ભાગ બીજો		૪૩૨	૧૮૮
કુલ ૨૦૧૬			૬૧

આદક યનાર માટે વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૫) અને ચાલુ વરસનું પોસ્ટેજ માફ હોય છે; આફ્રિકા ઇત્યાદિ દેશોવર માટે લવાજમ રૂ. ૮) અથવા ઇંગ્લીશ ૧૨) છે. બહાર પડેલાં પુસ્તકો આદક યતી વખતે અપાઈ ખાત્રીનાં નીકળે તેમ જ તે સરનામે બુકપોસ્ટથી મોકલી અપાય છે.

અશુદ્ધિ પંત્ર

પૃષ્ઠ પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨ ૯	સાથી	સૌથી
૧૧ ૧	દીધ	દીર્ઘ
૧૫ ૩૦	પાંતજલ	પાતંજલ
૯૨ ૭	આપતી	આવતી
૯૨ ૩૧	એનીમાં	એનીમા
૧૦૫ ૨૬	નિયમન	નિયમિન
૧૪૧ ૧૪	નાખનાં	નામના
૧૫૬ ૧૯	રોલિયરના	રોલિયરના
૧૮૦ ૩૦	મેટ્રિય	મેટ્રિય
૧૯૯ ૨૨	પોષ્ટિક	પોષ્ટિક
૨૪૪ ૩	મોન્દર્થ	મોન્દર્થ
૨૭૧ ૧૯	માટે	માટે
૩૦૭ ૨	મોનો	મોનો
૩૦૯ ૩૧	મોજ	મોજ

૧-મહાત્મા ગાંધીજી-નાના હતા ત્યારે

(લેખક:-ચિત્રુભાઈ ત્રિવેદી)

૧-ઠોઠ વિદ્યાર્થી

રાજકોટની હાઈસ્કૂલનો પહેલા ધોરણનો વર્ગ. હન્સપેક્ટર સાહેબ નિશાળ તપાસવા આવ્યા હે. તેમણે વિદ્યાર્થીઓને પાંચ અંગ્રેજી શબ્દો લખાવ્યા. ભારતર દેશાસમાં આંટા ભારતા હતા. એક વિદ્યાર્થીએ એક શબ્દની જોડણી ખોટી લખી. ભારતરે આ જોયું. તેમણે વિદ્યાર્થીને ખૂટની અણી મારી, પાસેના છોકરાની પાટીમાંથી જોઈ લઈ જોડણી સુધારવાની સૂચના કરી. પણ આ વિદ્યાર્થી યાનો સમજે? એના મનમાં એમ કે ભારતર તે વળા ચોરી કરવાનું કહે? ખીન વિદ્યાર્થીઓના બધા શબ્દો ખરા પડ્યા. આ વિદ્યાર્થીનો એક શબ્દ ખોટો પડ્યો. આખા વર્ગમાં ઠોઠ વિદ્યાર્થી! હન્સપેક્ટર ગયા પછી ભારતરે વિદ્યાર્થીને કહ્યું: "મૂરખ હતી! ખૂટની અણી મારી મેં ચેનાવ્યો તો હતો કે પાસેના છોકરામાં જોઈને ચોરી કરી લે."

આઠાક વિદ્યાર્થી ભારતરની સૂચના ઝટ સમજી જત, પણ આ વિદ્યાર્થી તો સરળતા અને સમ્માદની મૂર્તિ હતો. આ જનાવ બન્યા છતાંએ વિદ્યાર્થીને ચોરી કરનાં ના આવડ્યું તે નાજ આવડ્યું. આ વિદ્યાર્થીનું નામ મોહન. તે બીજું કોઈ નહિ, પણ આપણા મહાત્મા ગાંધીજી. તેમનું નામ મોહનદાસ. પિતાનું નામ કરમચંદ. એ રહેવાસી પોરબંદરના.

૨-દંડમાંથી બાધ

શનિવાર હતો. મોહનને જપોરના ચાર વાગે કસરતમાં હાજર થવનું હતું. તેની પાસે પડિવાળ ન હતું. ચોખાસાના દિવસો હતા. આઠાક વાડગાંધી જવાયેનું હતું. કેટલા વાગ્યા તે કળી શકાય તેમ ન હતું. મોહન નિશાળે તો ગયો, પણ મોડો પડ્યો. આથી તેને હેડ-માસ્તર પાસે લઈ ગયા. મોહને મોડો પડવાનું કારણ કહ્યું, પણ હેડ-માસ્તરે કાચું ના ખાન્યું. તેનો દંડ કર્યો. મોહનને રડવું આખું. તે કાચું મોક્ષદે હતો; છતાં તેને ખોટો દેરવી દંડ કરવામાં આવ્યો હતો. પણ આ જનાવ ઉપરથી એણે ચાર લીવો:- "કાચું કહેનાર મજામે દમેદાં સવધ રહેવું, કદી ગારેજ ના રહેવું."

૩-શિષ્ય પુસ્તકો

મોહનને બંન્ન દેવદાસો વચરનો શાળ ન હતો. નિશાળની દેવદાસો તે વચે એ વખત 'અત્યન્ત-વિદુષ્ઠિ' નામનું નાટક એના હાથે આખું. તેને રમવાઈક વચ્યું. તે ખૂબ મજા મયું. ની ૭.૪ વિષય કદી રેન્ડર રહ્યો. થવજે જેમ મનાપિતના માયા કરતે હા વિષય કરે, તે અનુભાર તે શાળ વિતાના પત

તળાંસતો. માતાની આજ્ઞા ને હદી ના ઉચાપતો.

મોહને હરિશ્ચંદ્રનું નાટક જોયું. હરિશ્ચંદ્રની વિપદા જોઈ તે ખૂબ રડ્યો. ત્યારથી તેણે સત્ય પાળવાનો નિર્ધાર કર્યો. સત્ય પાળતાં દુઃખ પડે પણ રંગવું નહિ એવો સંકલ્પ કર્યો. પ્રહ્લાદની વાત તેને ખૂબ ગમતી. પ્રહ્લાદ તો નાનો બાળક હતો; પણ તેણે રામનામ દેવામાં કેવી દિંમત બતાવી હતી ? મોહને પ્રહ્લાદનો સત્યાગ્રહ ખૂબ ગમી ગયો.

તે મોટા થયો ત્યારે તેણે સરકારના જીલ્લમ જોયા. તેણે સરકારની સાથે સત્યાગ્રહ આરંભ્યો. પ્રહ્લાદનો સત્યાગ્રહ નગર સામે રાખી તેણે સરકારની સામે મોરચા માંડ્યા. દિનની પ્રજ્ઞનાં દુઃખ દેવતા તેણે સત્યની ભક્ત માંડી.

૪-સત્યપાલન

મોહને અને તેના ભાઈને નારતાપાણીની ટેવ પડી ગઈ હતી. તેમાં ધણું દેવું થઈ ગયું હતું. હવે દેવું ક્યાંથી પતાવવું ? લેણદાર આવી પિતા પાસે પૈસા માગે તો ? મોહની ગભરામણનો પાર નથી. દેવું ભરપાઈ કરી દેવા તેણે જીદ દોડાવી. તેના ભાઈના હાથે સોનાનું નક્કર કહું હતું, તેમાંથી કદોડા કાપી, તે સોનું વેચી, દેવું પતવી દીધું હોય તો કોણ જાણનાર છે ?

કહું કાણું અને દેવું પતવ્યું. પણ મોહનના જીવને શાંતિ નથી. તેણે ચોરી કરી. પાપ કયું. પિતાથી છાનું રાખ્યું. અરર ! તેના દિલમાં અપાર વેદના થાય છે. પાપ તો કળ્મશ કરવું જ જોઈએ એવું તેણે નક્કી કર્યું. પણ પિતા મારશે તો ? માર સદન કરીશ, પણ સત્યપાલન કરવું જ જોઈએ. પિતાને મોંએ કહેવાની મોહનની દિંમત આત્મી નહિ. તેણે ચિટ્ટી લખી તેમાં પાપ કળ્મશું અને માફી માગી. પિતા ખાટલાવશ હતા. ધૂનતા હાથે અને રડતી આંખોએ મોહને ચીટ્ટી પિતાના હાથમાં મૂકી. પિતા ચિટ્ટી વાંચી રહ્યા. મોહન પણ ખૂબ રડ્યો. પિતાએ મોહનનો મુનો માફ કર્યો. સત્યવાદી પુત્ર ઉપર તેમનો પ્રેમ વધ્યો.

૫-પ્રતિજ્ઞાપાલન

ગાંધીજી ગેદિય પાસે થયા. બેરીસ્ટરનું બખુવા વિલાયત જવા તૈયાર થયા. માતાની રજા માગી. માતા પુનઃજાણ કરે, “ના નથી જવું. તું ત્યાં જઈ દાર પીએ, માંસ ખાધ, અનીનિ કરે.” ગાંધીજી કરે, “માજી, હું પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે દાર નહિ પીઉં, માંસ નહિ ખાઉં, અનીનિમાં નહિ કમાઉં.” માતાએ રજા આપી. ગાંધીજી વિલાયત ગયા. ત્યાં તો લોકો માંસાદાર કરે. એજ એમનો ખોરાક. અમાદાર તો મરજ નહિ. આથી ગાંધીજીને ત્યાં મદિનાએ સુધી અંધા જુખ્યા રહેવું પડ્યું. મોટા લોકોએ એમને માંસાદાર કરવા ભલભલ્યા. વજી કોઈકે તેમને ધમકાવ્યા. પણ ને મક્કમ રહ્યા. માની પ્રતિજ્ઞા પાળી. પછી તેમણે હાથે સુધી ખાવા માંડ્યું. સત્યનો દેવો

આમહ! સત્યપાલન માટે કેવો પ્રેમ ને આદર !

ઉપલા પ્રસંગે મહાત્મા ગાંધીજીની વિદ્યાર્થી અવસ્થાના છે. એમણે મુંદર આત્મકથા લખી છે. વિદ્યાર્થીઓને એમાંથી ઘણું શીખવા જેવું છે. તમે મોટા યાવ, ત્યારે એને જરૂરથી વાંચજો.
 (“બાળક” માસિકના એક અંકમાંથી)

૨-યુગદેવ ગાંધીજી

(લેખક:- એક નમ્ર સેવક ’)

“જેની હું ત્રીસ વર્ષ યયાં ઝંખના કરી રહ્યો છું તે તો આત્મદર્શન છે, તે ઇશ્વરનો સાક્ષાત્કાર છે, મોક્ષ છે. મારું ચલન-વલન બધું એ દિગ્દિશ છે અને મારું રાત્ર્યપ્રકરણી ક્ષેત્રની અંદર ઝંખનાવધું પણ એજ વસ્તુને આધીન છે.”

ઉપરના શબ્દોમાં ગાંધીજીએ પોતાનું જીવનધ્યેય દર્શાવ્યું છે. ગાંધીજીને યમાર્થ રીતે સમજવાનો પ્રયાત કરનારે એ ધ્યેય હંમેશાં દિગ્દિશ સમજી રાખવું જોઈએ. જે પ્રવૃત્તિઓ એ ધ્યેયની નજીક લઈ જનારી હોય તેટલીજ ગાંધીજીને માન્ય થાય.

ગાંધીજી તો સત્યરૂપી પરમેશ્વરનાજ પૂજારી છે. એને માટે પ્રિયમાં પ્રિય વસ્તુનો ત્યાગ કરવાની એમની તૈયારી છે. એ સાતની શોધરૂપી યગ્નમાં સરીરને પણ દોમવાની એમની તૈયારી અને શક્તિ છે.

વિચાર, વાણી અને વર્તનમાં એ સત્યને વણી લેવાના એમના મનોરથ છે. એમને મન “સત્ય એજ સર્વોપરી છે; અને તેમાં અગ-જિન વસ્તુઓનો સમાવેશ થઈ જાય છે.” એમની દિગ્દિશ “સત્ય એ સાધ્ય છે; અદિંસા એ સાધન છે.” “પરમેશ્વરનો-સત્યનો સાક્ષાત્કાર કરવાનું એકજ સાધન તે અદિંસા છે.” તેથીજ ગાંધીજી અદિંસા ઉપર આદરો બધો ભાર મૂકે છે. યુદ્ધની માફક ગાંધીજીને અદિંસા એ પરમધર્મ છે. એ ધર્મ એમને મન નિત્ય છે; મુખદુઃખ અનિત્ય છે

સાધ્ય અને સાધનના ચિંતનમાંથી ગાંધીજીને અસ્તર્ય, અસ્તર્યના નિવારણ, જાતમહેનન, સ્વધર્મસમત્વ, નમ્રતા અને સ્વદેશી આદિ ધર્મો દ્વારા સાધ્યાં. ગાંધીજીએ આ ધર્મોના પાલનદારા સત્યને સુરક્ષિત બનાવ્યું છે. જનકે રહે તેની એમને ચિંતા નથી; પરંતુ આ ધર્મોનું સંપાતન થાય તેનીજ એમને કાળજી છે. “ઇશ્વર પોને નિશ્ચયની, પ્રસન્ન મનથી એટલે ઇશ્વરમય થવાનો પ્રયાત કરનારે પણ પ્રસન્ન મનથી જનનું રહ્યું.” “ઇશ્વર પોને પણ જન બહે તો !” “એવું એમનું માનવું છે. તેથીજ તેઓ જનપાલન માટે અત્યંત હતાશી છે.” “જનક મનને-ધર્મપ મનને નિશ્ચય કરનારાજ છે”

ઝાંખી કાઢ કાઢે કરી શકે " એવી એમને ખાત્રી છે. એથી " ત્યાં ઈશ્વરદર્શન કરવાનો પ્રશ્ન રહ્યો છે ત્યાં વ્રત વિના કેમ ચાલી શકે ? "

ગીતાજી એ ગાંધીજીને સદ્ગુરુરૂપે છે. " એવી એક પણ ધર્મની ગુંથવણ નથી કે જેનો ઉકેલ ગીતા ન કરી શકે. " ગીતાજીમાં એમને અનન્ય શ્રદ્ધા છે. ગીતાજી એમનો ' આધ્યાત્મિક સમ્બંધોળ ' છે. ગીતાજીના ઉપદેશને અનુરૂપ જીવન ધડવાનો એમનો સતત પ્રયત્ન છે. તુલસી-કૃત રામાયણ ઉપર ગાંધીજી મુગ્ધ છે અને ભક્તિરસની વૃદ્ધિ કરનાર અલૌકિક અંધ તરીકે તેની ગણના કરે છે. ગાંધીજીનું જીવન એ ગીતા અને રામાયણમાંના ઉત્તમોત્તમ આદર્શો પર રચાયેલું અપૂર્વ જીવન છે.

" પરંતુ મહાપુરુષો કેવળ શાસ્ત્રોને અનુસરનારા નથી હોતા. એ શાસ્ત્રોને રચનારા અને ફેરવનારા પણ થાય છે. એમનાં વચનો એજ શાસ્ત્રો થાય છે; અને એમનાં આચરણો એજ અન્યને દીવાદાંડીરૂપ થાય છે. એમણે પરમતત્ત્વ ઓળખી લીધું છે, એમણે પોતાનું અંતઃકરણ શુદ્ધ કર્યું છે. એવા સદ્ગાન, સવિષેક અને શુદ્ધચિત્તને જે વિચાર મુઝે, જે આચરણ યોગ્ય લાગે તે જ સચ્ચાત્ત્વ, તે જ સદ્ધર્મ. કોઈપણ ખીન શાસ્ત્રો એમને ખાંધી શકતાં નથી કે એમના વિચારમાં ફેર પાડી શકતાં નથી. "

ઉપરનાં શ્રી. કિશોરલાલ, ધ, મશરૂવાળાનાં વચનો ગાંધીજીને પૂર્ણ રીતે લાગુ પાડી શકાય. ગાંધીજીનું આચરણ એ વિશ્વના અસંખ્ય મનુષ્યોને દીવાદાંડી રૂપ છે. એમનાં વચનો સચ્ચાત્ત્વરૂપ છે. એમના આત્માનો પ્રકાશ અદિતીય છે. ગાંધીજી પોતાને ' અસ્પાત્મા ' માનીને મહાત્મા થઈ શક્યા છે. ' નમ્રસેવક ' રહીને સમગ્ર દિવંદા સરમુખ-ત્યાર થઈ શક્યા છે. રજકણ મુખ્યાં કચડી શકે એવા એ અદ્ભુત છે, અને તેથીજ તેઓ ' સ્વતંત્ર સત્ય ' ની ઝાંખી કરી શક્યા છે. સમગ્ર વિશ્વને પોતાના અંતરમાં સમાવી શકે એટલા એ મહાન છે.

ગાંધીજી એટલે અનેક સદ્ગુણોનું અપૂર્વ સંગ્રહસ્થાન. ગાંધીજી ગાંધી જનાં ભક્ત છે. તપસ્વી જનાં શાંત છે. પ્રેમની એ મૂર્તિ છે. સત્યના એ અવતાર છે. ક્ષમાના એ ભંડાર છે. દયાના સાગર છે. ગાંધીજી સત્યવચની છે ને અમૃતવચની પણ છે. ગૃહસ્થ જનાં એ જ્ઞાનચારી છે. મહાન તેજસ્વી જનાં સૌમ્ય છે. સમર્થ જનાં નમ્ર છે. એમનામાં સ્વમાન છે પણ અભિમાન નથી. ઉદારતા છે પણ ઉગ્રાઉ-પજ્ઞ નથી. કરકસર છે પણ કંજુસાર્ધ નથી. એમનામાં પ્રેમ છે પણ આસક્તિ નથી. નમ્રતા છે પણ દીનતા નથી.

ચેષ્ઠ મન્યતા કારણે । સર્વ સુખ સોહિલે જેણે ।

પેલે દેદાંધિ માંડણે । તો સત્યગુણ ॥

દેદ માપદેને પીટલા । છુપે રૂપેને પોસાવલા ।

તરી નિમ્નયો રાદિલા । તો સત્યગુણ ॥

શ્રી સમર્થ રામદાસ સ્વામીએ દાસગોધમાં વર્ણવેલાં સત્ગુણનાં લક્ષણો ગાંધીજીને પૂર્ણરીતે બેસતાં આવે છે. કેવળ ભગવાનને કારણે અનચન યત લઈ, ગમે તેટલી પીડા સહન કરવા છતાં પોતાના નિશ્ચયમાં અચળ રહેનાર ગાંધીજી એ સાચા સત્ગુણી છે.

ગાંધીજીમાં સતોષ છે; આનંદ છે. ગાંધીજીમાં પ્રવૃત્તિએ અને નિવૃત્તિએ એક સાથે વાસ કર્યો છે. એમની પ્રવૃત્તિમાં નિવૃત્તિ અને નિવૃત્તિમાં પ્રવૃત્તિ રહેલાં છે. સંગીત એમને પ્રિય છે-રેડિયો એમની વીણા છે. પ્રાર્થના એ ગાંધીજીનો પ્રાણ છે. દરિદ્રનારાયણ એમના દેવ છે. તેમની સેવા એ પ્રભુસેવા છે. ગાંધીજી ગંભીર છે પણ ઉદાસીન નથી. ગાંધીજીનું હારય વિશ્વવિખ્યાત છે. એ મુક્ત હારય અદ્વિતીય છે. એ હાસ્યની શક્તિનું માપ નીકળી શકે એમ નથી. ઘણા માણસો વિનોદ કરી શકે છે, પણ સત્યનો ભંગ કર્યો સિવાય ગાંધીજીની માથેક વિનોદ કરનારા કેટલા મળશે ?

ગાંધીજી એક મહાન કળાકાર, સમર્થ માનસશાસ્ત્રી, અને અદ્વિતીય સાહિત્યકાર છે. એમણે કળાની વ્યાખ્યાઓમાં, પ્રમતા માનસમાં અને સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં અગ્રણ્ય પરિવર્તનો કર્યાં છે. એમને કળાકાર, માનસશાસ્ત્રી અને અદ્વિતીય સાહિત્યકાર ગણાવનારની હાંસી કરનાર આજે ભલે નીકળે; પરંતુ એક દિવસ એમને મહાન કળાકાર, સમર્થ માનસશાસ્ત્રી અને અદ્વિતીય સાહિત્યકાર તરીકે સ્વીકાર્યો વિના છૂટકોજ નથી. ગાંધીજી એ સાચા કેળવણીકાર પણ છે.

કામગીર પર ચિત્રો દોરવાની કળા નથી આવડતી; પરંતુ સાચું જીવન જીવવાની કળા એમણે હસ્તગત કરી છે. જે વસ્તુનું હાઈ જાણે અને પ્રગટ કરી શકે તે કળાકાર. ગાંધીજીએ અંતર્યામીને જાણવાની, તેને પ્રગટ કરવાની કળા જાણી લીધી છે. કળાને નામે પોષાતો વિલાસ એમને મમનો નથી. એમને તો "તપસ્થા એ જીવનમાં સૌથી મોટી કળા છે." એ શિક્ષ કરવું છે. કામગીર પરનાં ચિત્રો કરનાં આશાથી અદ્ભુત રચના જોવામાં એમને વિશેષ આનંદ થાય છે. વિવિધતા અને સુંદરતાથી ભરપૂર એવા વિશ્વની અગ્રણ્ય રચના કરનાર "મહાન કળાકાર" અમરનાં જે વડે દર્શન થઈ શકે તે સ્ત્રી કળા. એવી કળાની ઉપાસના પાછળ ગાંધીજી સર્વસ્વ દોમી દેવા તૈયાર છે. "જે વડે અભ્યર્ચન થઈ શકે તે કળા."

ગાંધીજીની અખી લડન માનમશાયના નિષ્ક્રમેને આધારેજ રચાયેલી છે. પ્રમતા માનસમાં ગાંધીજીએ ખૂબ પરિવર્તન કરાવ્યું છે. જ્યારે રચને નિર્મલતાની, દેવને રચને પ્રેમની, અનીતિને રચને નિન્દાની, અમલને રચને મનવની અને પશુપક્ષીની જગ્યાએ આત્મ-સ્ત્રી જગ્યાએ એમણે જાહેર કરી છે. જેમ એ મહેલ બની છે. જગ્યાએ અપોજિતને એમણે કોર્નરેજ બનાવી દીધી છે. મર્દ

કાલના અસ્પૃશ્યો 'દરિદ્રનો' બનવા લાગ્યા છે. વિધવાઓને એમણે 'ત્યાગમૂર્તિ' બનાવી છે. અજાણા અજાણા મટી વીરાંગના બનતી જાય છે. આવાં તે અનેક પરિવર્તનો થતાં જાય છે. "આત્મજાગ્રત્ત્વાગ તત્ત્વારથજ્ઞ તામુવત્ છે" એવી ભાવના ફેલાવવાનું અને પ્રજા પાસે સ્વીકારવાનું કાર્ય ગાંધીજી જેવા સમર્થ માનસશાસ્ત્રીજી દરી શકે.

ગાંધીજી પોતાને સાહિત્યકાર તરીકે ઓળખાવતા નથી; છતાં એમણે જે સુંદર સાહિત્ય પ્રજા સમક્ષ રજૂ કર્યું છે એવું કાણે કહ્યું છે ? એમની 'આત્મકથા' ની તોલે આવે એવા કેટલા પ્રશ્નો છે ? 'મંગળ પ્રભાત' જેવાં કેટલાં પુસ્તકો છે ? 'નવજીવન' અને 'મંગલદિવા' જેવાં કેટલાં વર્તમાનપત્રો છે ?

બાળક સાથે બાળક થવાની, યુવાન સાથે યુવાન થવાની, વૃદ્ધ સાથે વૃદ્ધ બનવાની, તેમજ સ્ત્રીઓના હૃદયના ભાવો સમજવાની ગાંધીજીમાં અજબ શક્તિ છે. ગાંધીજી એમના પ્રસંગમાં આવનાર દરકોઈને પોતાના શુદ્ધ પ્રેમથી સ્નાન કરાવી નિર્મળ બનાવે છે. તેથી સૌને પોતાના-આત્મીયજન જેવા લાગે છે. ગાંધીજીમાં બાલસ્વભાવની સરળતા, યુવાનોનો ઉત્સાહ, વૃદ્ધોનું ડહાપણ અને ગાંભીર્ય, સ્ત્રીઓની મૃદુતા અને શ્રદ્ધાનો સુંદર સંયોગ થયો છે.

માણસમાં આરે વર્ણના ગુણો હોવા જોઈએ. ગાંધીજીમાં બ્રાહ્મણનો ત્યાગ, બ્રાહ્મણની તપશ્ચર્યા અને બ્રાહ્મણનું જ્ઞાન છે. એમનામાં શત્રિયનું શૌર્ય અને અપભ્રાંયનવૃત્તિ છે. વૈશ્યનાં કૃષિ, ગોરક્ષા અને વાણિજ્ય છે તથા શૂદ્રની અનન્ય સેવાવૃત્તિ છે.

આત્માર સુધીમાં ધર્મ ગયેલા મદાપુરુષો કરતાં પણ ગાંધીજીને એક મહાન કાર્ય કરવાનું છે; અને તે એક ગર્વિષ્ઠ સામ્રાજ્યના પ્રજાજી વિરોધ સામે થઈને વિવિધ ધર્મો પાળનારી અને જુદી જુદી કાષ્ઠો અને જાતિઓમાં વિભક્ત થયેલી ભારતવર્ષની નિઃશસ્ત્ર પ્રજાને પૂર્ણ સ્વાતંત્ર્યને પંથે દોરવાનું કાર્ય એમને કરવાનું છે. ભારતની સુક્તિ દારા જગતની અન્ય પરાધીન પ્રજાઓની સુક્તિનો માર્ગ એમણે સરળ કરી આપવાનો છે. પ્રજામાં પેસી ગયેલાં વહેમ, પાપાંડ, અતીતિ, અજ્ઞાન, અસત્ય, નૈતિક બીજતા, પરસ્પર કુસંપ અને આલસ્યાદિ દોષોનો નાશ કરવાનો છે. અસ્પૃશ્યતાની જડ ઉપરી દિંદુષ્કર્મની શુદ્ધિ કરવાનું વિકટ જનાં પુણ્ય કાર્ય એમને કરવાનું છે. સર્વત્ર સમાનતા, સ્નેહ અને શાંતિનું સામ્રાજ્ય સ્થાપવાનું છે.

અદિત્યા પ્રિય દોષા છતાં રામે રાવણ સામે હથિયાર વડે યુદ્ધ કર્યું. કૃષ્ણ એથી આગળ વધ્યા. મહાભારતના યુદ્ધ પ્રસંગે જનને ન લડનાં એક સારથીનું પદ સ્વીકાર્યું. ઋષભદેવ, મદ્રાવીર અને બુદ્ધ એમાંયે આગળ ગયા. અદિત્યે નરીકે તેઓ લડાઈથી તટસ્થ રહ્યા. પરંતુ આ યુદ્ધના સર્વોચ્ચ અદિત્યે તે અદિત્યના દિવ્યશસ્ત્ર દારા

દૂર આવેલા મધ્ય યુરોપમાં ઝેકોસ્લોવાકીઆના પ્રદેશને બજાજબરીથી લેવાનો દિટ્લરે પડકાર કર્યો ત્યારે દુનિયાની શાંતિના પાયા હાલી ઉઠ્યા. નેપોલિયન, સીઝર કે કૈસરના પડકારો કરતાં આ પડકાર દુનિયાને ભયંકર લાગ્યો અને એક ભયાનક ઉત્કાષ્ઠાતમાંથી દુનિયાને ઉગારવાને ખાતર ખિટન અને ક્રાંસે એક નિર્દોષ પ્રજાના સ્વાયત્ત સ્વાતંત્ર્યનો વધ કરાવ્યો. એક પ્રજાએ પણ આજ કારણસર પોતાનો વધ થવા દીધો. દુનિયાના અત્યાર સુધીના ઇતિહાસમાં અને ખાસ કરીને પ્રજાશાસનના આ યુગમાં આ કશું બનાવ અશ્રુતપૂર્વ છે, આ બનાવના પ્રત્યાઘાત કેવા થશે એ હજી દુનિયાને સ્પષ્ટ સમજાતું નથી. આજે તો દુનિયાની પ્રજાઓ ઝેકોસ્લોવાકીઆની દશા પ્રત્યે સહાનુભૂતિ દર્શાવવા કરતાં પોતાને માથે ઝંઝૂમતા ભયંકર વિગ્રહને દૂર કરવા માટે એબરસેનનો આહાર માનવામાં પડી ગઈ છે. આકસ્મિક રીતેજ આ બનાવ એક નવો દલિદ્રાણુ ખોલે છે અને તે આ છે—વિશ્વની પ્રજાના મોટા ભાગને હિંસા અને યુદ્ધ જોઈતાં નથી. પ્રજા હમેશાં શાંતિ ઇચ્છે છે ને યુદ્ધ થાય છે અને થયાં છે તે રાજદારી આગેવાનોની રાજરમતનુંજ પરિણામ હોય છે. યુદ્ધ એ રાજદારી આગેવાનોના વિચારોમાં થતા ભયાનક ધરતીકંપનુંજ પરિણામ છે. બીજી ભાષામાં ખોલીએ તો જગતની પ્રજાનો મોટો ભાગ હિંસા કરતાં અહિંસાની રાજનીતિ પસંદ કરનાર છે. પણ આનો અર્થ એ નથી કે અહિંસાની રાજનીતિ દુનિયાનાં રાજ્યો સ્વીકારી લેશે. દિટ્લરે ઝોરદ્રીઆ અને ઝેકોસ્લોવાકીઆ લોલીતું દીધું રેડ્યા વિના લીધાં. આ વિજય હિંસાનો કે અહિંસાનો? એક અને ઝોરદ્રીઆન પ્રજા સડ્યા વિના તામે થઈ એમાં એનો ત્યાગ કે નબળાઈ? દિટ્લરને અહિંસક હૃદયો કે એક અને ઝોરદ્રીઆન પ્રજાને ત્યાગી હૃદયો એ અહિંસા અને ત્યાગ જેવા શબ્દોનું અપમાન કરવા જેવું છે. દિટ્લર આજે એમ કહી શકે અને કહે છે કે એણે જગતની શાંતિને બચાવી છે. બીજી તરફ એ પણ જોવાનું છે કે જે એબરસેન દિટ્લરને નમ્યો તેજ માખુસ જર્મની ખિટન કરતાં નબળું હોત તો નમન ખરો? આજે હિંસા અને શત્રોથી સત્તા થએલા જગતમાં અહિંસાને મોટે નાનો સરખો ખૂજો પણ મળી શકે તેમ છે? આવા સંજોગોમાં કેમિસે સ્વીકારેલો અહિંસાની રાજનીતિનું શું? એજ રાજનીતિ સ્વરાજ મળ્યા પછી આપણને પરવડી શકે ખરી? આ વિષયમાં હજી મુઠ્ઠી કોમેમે નિર્ણય કર્યો નથી. માંથીજનો અહિંસા-વદ મંદાન્ત્ય મજામોમાં પ્રવેશી શક્યો નથી. ધજા દિંદી ચિંતકો માને છે કે અહિંસાની રાજનીતિ મર્યાદિત છે રાજ્યતંત્ર ચલાવનાર કોઈ પણ દેશ અન્ધારના સંજોગોમાં અહિંસાને રાજનીતિ તરીકે સ્વીકારી શકે નહિ આ અનુમાન વાસ્તવિક છે અને માંથીજની અહિંસાની

ભાવના દિદે ૧૮ વર્ષ સુધી અપનાયા પછી એટલું કહેવું પડશે કે એમની અહિંસાની કસોટી અત્યાર સુધી થઇ છે તે કરતાં વધારે કપરી કસોટી સ્વરાજ મળ્યા પછી થવાની છે. શત્રુના સૈન્યોને શબ્દોની સમજાવટથી પાછાં વાળી શકાય તેવો યુગ હજી જગતમાં ઉગ્યો નથી. (૧૯૯૧ ના “એ ધડી મોજ”ના દીપોત્સવી અંકમાંથી)

૪-સ્ત્રી-જીવન પર ગાંધીજીની અસર

(લેખક:-શ્રીમતી જ્યોત્સના શુક્લ)

ધારો કે એકાદ વ્યક્તિ કુંભકરણની પેઠે પંદર વીસ વર્ષ સુધી ઉંઘ્યા કરે અને પછી અકસ્માત જાગી ઉઠે તો સ્ત્રીજીવનમાં થયેલું પરિવર્તન જોઈને એને કેવી લાગણી થાય ? કંઈ અવનવું બની ગયું હોય, કોઈ જાદુઈ પીંછી ફરી ગઈ હોય, કોઈ જુદીજ સૃષ્ટિમાં પોતે જઈ ચડ્યા હોય એવુંજ ધડીબર તો એને લાગે અને એ મુંઝાઈ જાય. રોજ ને રોજ દૃષ્ટિ આગળ થતા ફેરફાર ને પ્રગતિનું માપ આપણે ન કાઢી શકીએ. આપણે એનું સાચું મૂલ્ય પણ ન આંકી શકીએ, પણ એનું અવલોકન કરનારને એ પરિવર્તન મુગ્ધ કર્યા વિના ન રહે.

છેલ્લાં પંદર વર્ષોમાં સ્ત્રીઓએ આશ્ચર્યજનક પ્રગતિ સાધી છે. સ્ત્રીસમાજની જાગૃતિનું નવું પ્રકરણ ખૂલ્યું છે અને સ્ત્રીઓના જીવનમાં અજબ પ્રકારનું ચેતન અને અદ્યત્ત ઉત્સાહ પ્રગટ્યા છે. આ મધું શાધી થયું ? કયા જાદુગરે એ પરિવર્તન કર્યું ? સૈદ્ધાંતોની દમાયતી, કચડાયતી, દીણાયતી સ્ત્રીને આ જીવન કોણે આપ્યું ?

એને જાદુગર કહો કે દેવી પુરુષ કહો, એને સુધારક કહો કે તપસ્વી કહો, એને કેળવણીકાર કહો કે ક્રાંતિકાર, એને ગમે એ નામ આપો-ભારતની આઝાદીનો અપૂર્વ જંગ ખેલનાર અને જગતભરમાં ભારતનું ગૌરવ વધારનાર એ વિશ્વતિને ભારતના તારણદારનું પદ ક્યારનુંયે મળી ચૂક્યું છે. અંધારે ખૂણે પડેલી સ્ત્રીજાતિને પ્રકાશ બનાવનાર અને સ્ત્રીશક્તિનું સમાજને જ્ઞાન કરાવનાર એ ગાંધીજી છે. જે કાર્ય સમાજસુધારકો અને કેળવણીકારો વર્ષોના પ્રયાત્ન છતાં નહોતા કરી શક્યા તે એમણે જાણે આંખના પલકારામાં કરી બતાવ્યું અને સ્ત્રીજીવનનું દૃષ્ટિબિંદુ ફેરવી નાંખ્યું.

ગાંધીજીના આગમન પહેલાં સ્ત્રીપ્રગતિનું દૃષ્ટિબિંદુ જુદું હતું. તે સમયે કોઈક કોઈક સ્ત્રીઓ આધ્યાત્મિક સુધારાના કાર્યમાં ને સ્ત્રી-શિક્ષણમાં રસ લેતી હશે, મર્યાદિત ક્ષેત્રમાં સ્ત્રી-સંસ્થાઓ પણ ચાલતી હશે, પણ સમાજના મોટા ભાગને એમાંનું કોઈ સ્પર્શી શક્યું નહોતું. એકાદ લેખ, એકાદ બાષ્પ એ સેવાકાર્યને માટે પૂરતું બતાવું. વસ્ત્રાલંકારનું પ્રદર્શન થયું હોય એવી કોઈક સ્ત્રીઓની

સત્યા કે ગરબાના જલસા કે એવું એવું સ્ત્રીપ્રવૃત્તિ માટે બસ થતું. થોડીક ભણેલી ગણાતી અને શ્રીમંત કુટુંબની સ્ત્રીઓ કે વિખ્યાત પુરોનો પત્નીઓનોજ એ કાર્યપ્રદેશ મનાતો. એની પાછળ સમર્પણની, ત્યાગની, મરી શીટવાની તમજા નહોતી; કામને માટે કામ કરવાની ભાવના-ધગથ નહોતી. સ્ત્રીઓનામાં એ ભાવના ગાંધીજીએ જાગૃત કરી અને સ્ત્રીજાગૃતિનું નવું પ્રકરણ શરૂ કર્યું.

ગાંધીજી આ કરી શક્યા કારણકે ગાંધીજીની પવિત્રતાની, એમના આરિયબળની, એમના સાદા અને સંયમી જીવનની, સ્ત્રીઓ તરફના નિર્મળ, નિષ્કલંક અને સાત્ત્વિક ભાવની સ્ત્રીઓના પર ભારે અસર થઈ અને ખીજ દોષ પણ આગેવાન કરતાં ગાંધીજી પ્રત્યે સ્ત્રીઓને અપૂર્વ માન ઉત્પન્ન થયું. હિંદુસ્તાનના દારિદ્ર અને કચ્છાવસ્થા વર્ગ માટે—કિસાનો, કામદારો, અંત્યજે, બીજા અને રાની-પરજ જેવી જાતો વગેરેની દુર્દશા માટે જેમ ગાંધીજીનું હૃદય દ્રવી ઉઠ્યું તેજ પ્રભાણે પરવસ અને લગભગ પશુજીવન ગાળતી સ્ત્રીઓ માટે પણ એમનો આત્મા કંટણી ઉઠ્યો. આ કંટણી ઉઠેલા આત્માનું પરિણામ તે સ્ત્રીઓની જાગૃતિ. ગાંધીજીનામાં સ્ત્રીઓને શ્રદ્ધા ખેડી અને એમના એક શબ્દે સ્ત્રીઓ પ્રાણ પાથરવા તૈયાર થઈ ગઈ.

સ્ત્રીઓને અંગેનીજ એવી દોષ સ્વતંત્ર અને ચોક્કસ પ્રવૃત્તિ ગાંધીજીએ ઉપાડી નથી, પણ સ્ત્રી તરફનું પુરુષનું અને જાગૃત થયેલી સ્ત્રીનું અચાત સ્ત્રી-સમાજ તરફનું દષ્ટિબિન્દુ બદલવામાં ગાંધીજીએ લેખા, ભાષણો અને પ્રત્યક્ષ ઉદાહરણો દ્વારા જે કાર્ય કર્યું છે તે ખીજ દોષએ કર્યું નથી. હિંદુસ્તાનનાં રાજકીય ક્ષેત્રમાં ગાંધીજીનો પ્રવેશ ન થયો હોત તો શું થાત એ પ્રશ્નની જેમજ સ્ત્રીસમાજનું નાવ પણ કયે ખરાબે અથગાઈ પડ્યું હોત એ કોણ કહી શકે ?

થોડાં વર્ષો પહેલાં સ્ત્રીનું કાર્ય માત્ર ધરતી ચાર દીવાસેમાંજ પૂરું થતું. જન્મ, મરણ અને લગ્નના પ્રસંગોએજ એનું જાહેર જીવન મનાતું. સારાં વસ્ત્રાલંકાર, ધનવૈભવ અને જાગરો એજ માત્ર સ્ત્રીની આકાંક્ષા હતી. સ્ત્રી શું સમજે અને સ્ત્રી કશું કરી શકેજ નહિ, એમ સૌ કોઈ માનતું. ખોટી ચરમ, નાજુકાઈ, જનજનનના વદેખ અને બીરનાથી સ્ત્રીનું જીવન ભર્યું ભર્યું રહેતું. કોઈક ભણેલી અને રસતંત્ર સ્ત્રી પોને સામાન્ય સ્ત્રીજનના કરતાં ધણે ઉંચે સ્થાને છે એમ મનની અને સુધારણો અર્થે વસ્ત્રાલંકારની વિપુલતા અને નવનવી ફેશનમાંજ પૂરા થતો.

સ્ત્રીઓની આ રિચને સ્ત્રીઓને માટે તેમજ આખા સમાજને માટે ખરાબ અને ચરમજનક છે એ જ્ઞાન ગાંધીજીએ કરાવ્યું. સ્ત્રીના સ્તરીમાં જમને આત્મ પુરવાના આત્મા જેટલેજ જગજન છે અને એ નિર્મલરજે સેવાના કાર્યમાં સાથ આપવો જેમજે એવી

ધોપણા ગાંધીજીએજ કરી. વસ્ત્રાવકારનો મોડ કુમાવી દબને સાદું જીવન જીવનાં અને સમાજમાં નિકરપત્રે ફરતાં ગાંધીજીએજ સ્ત્રીઓને શીખવ્યું. હિન્દુસ્તાનની સર્વાંગી પ્રગતિ સાધવામાં, હિન્દુસ્તાનના મુક્તિજંગમાં પોતાના સર્વસ્વનું બલિદાન આપવા સ્ત્રી તૈયાર ન થાય તો સ્વતંત્રતા મળવી અશક્ય છે એ આઝાદીનો મંત્ર સ્ત્રીઓને ગાંધીજીએ શીખવાડ્યો. સામાજિક સુધારાનું, રાષ્ટ્રીય પ્રગતિનું કોઇ પણ કાર્ય એવું નથી જેમાંથી ગાંધીજીએ સ્ત્રીઓને સ્ત્રી હોવાને કારણે દૂર રાખી દોય. આ બહુધ લાકડીએ સ્ત્રીસમાજમાં ભારે પરિવર્તન કર્યું.

ઉંદર ખિલાડીથી ભય પામતી સ્ત્રી હાથ ધરેલાં કાર્યને માટે રાતે મધરાતે એકલી નિકરતાથી ફરી શકે એ હિંમત ગાંધીજીને લીધે આવી. પોલીસનું નામ સાંભળતાં કંપી ઉઠતી સ્ત્રીમાં લાડી ને બંદકવાળા પોલિસોનાં કોડન પટાવવાની શક્તિ ગાંધીજીને લીધે આવી. ધરનો ઉંખરો ન છોડનાર સ્ત્રીઓમાં ભયંકર મનાતી જે-લોના સળાઆ પાછળ જઇને વસવાનું ધૈર્ય ગાંધીજીને લીધે આવ્યું. પુરુષથી નાસતી, ગભરાતી, ચરમાતી સ્ત્રીનામાં પુરુષોનાં ટોળાં વચ્ચે રહીને નિર્ભય, પવિત્ર અને નિષ્કલંક જીવન ગાળવાની શક્તિ ગાંધીજીને લીધે આવી. છેલ્લી સવિનયભંગની લડાઈ વખતે નાણુક અને ફૂલની કળી જેવી સુકુમાર સ્ત્રીઓએ લાઠીના ધા ઝીલ્લીને અને સ્ત્રીઓની જેલો ભરી દબને ભારતની સ્ત્રીશક્તિનું અનુપમ ઉદાહરણ જગત આગળ મૂક્યું છે. રાણીવાસો, જનાનાઓ અને સ્ત્રીઓની અજ્ઞાનતાને માટે વિદેશમાં વિખ્યાતી પામેલ ભારતની સ્ત્રીઓની આ શક્તિ જોઇને વિદેશીઓ પણ ચકિત થઈ ગયા છે. આ પરિવર્તન ગાંધીજીએ કર્યું.

સરોજિની નાયડુ અને ઉમા નેહરુ, વિજ્યાલક્ષ્મી પંડિત અને કમલાદેવી ચટ્ટોપાધ્યાય, રામેશ્વરી નેહરુ અને રાજકુમારી અમૃતકુંવર, મીકુબેન પીટીટ અને લક્ષ્મીલક્ષ્મી દેસાઈ, રાહિના તૈયબજી અને સોહિયા સોમજી, અનુસુયાબહેન અને મૃદુલા સારાભાઈ એવાં બધાં સ્ત્રીરત્નો ગાંધીજીની પ્રેરણા વિના દેશને મળી શકત કે કંમ એ પ્રશ્ન વિચારવા જેવો છે.

આમ સ્ત્રીસમાજમાં જે ભારે પરિવર્તન થયું છે એ ગાંધીજીને આભારી છે. જે સ્ત્રીઓએ ગાંધીજીનો આ સદેશ ઝીંધ્યો છે તેઓ આ ગાંધી જ્યંતી પ્રસંગે એ સદેશને ફરી તાજે કરે અને પોતાની અસંખ્ય બહેનોને એ સદેશ પહોંચાડે, તેમના જીવન સુધારવાની પ્રતિજ્ઞા લે, ગાંધીજીએ જન્મીત થયેલી સ્ત્રીઓ પાસે જે આશા રાખી છે તે પૂર્ણ કરે અને દેશના મુક્તિ-યજ્ઞમાં એ રીતે પોતાનો ફાળો આપે.

ખાદી અને સ્ત્રીઓ

બાહરવા વદ બારસ એટલે ગાંધીજીનો જન્મદિન. એ દિવસ આખા દેશમાં અત્યંત ઉત્સાહ અને રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિમાં પસાર કરવામાં

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૨૮	શીર્ષોત્તમથી સરીર-સુખાકારી સુધરે છે.	૧૦૩
૨૯	ગોમાનું	૧૦૪
૩૦	સ્નાન સંબંધમાં એક જૂલ	૧૦૯
૩૧	ડોક્ટર સૂર્ય	૧૧૦
૩૨	બિંધની આવશ્યકતા	૧૧૧
૩૩	અનિદ્રાનો ઉપાય	૧૧૩
૩૪	નિયમિતતાનું પરિણામ	૧૧૩
૩૫	દવા-જીવનરક્ષક	૧૧૪
૩૬	દિશાઓ અને આરોગ્યતાનો સંબંધ	૧૧૮
૩૭	જાણો છો ?	૧૧૯
૩૮	સુગંધી અને આરોગ્ય	૧૨૦
૩૯	ગૌપાયન અને તેથી વિવિધ રોગનો નાશ	૧૨૬
૪૦	આરોગ્ય અને આદાર	૧૩૬
૪૧	નિયમિત જોજન	૧૬૮
૪૨	તંદુરસ્તીના દુચકા	૧૭૨
૪૩	આદાર	૧૭૩
૪૪	આદાર કેવો હોવો જોઈએ ?	૧૮૫
૪૫	હવારે શું ખાશો ?	૧૮૫
૪૬	ઉપાદારશૂદ્ધ અને અને ખાનાવર્ગીનું જોજન	૧૮૬
૪૭	આવશ્યી અગાનના અને તેનું પરિણામ	૧૯૦
૪૮	ચાકમાઈ	૧૯૨
૪૯	પાંદડાવાલા ચાકમાઈ	૧૯૩
૫૦	શું ખાશો જોજ કે સ્નાકર ?	૧૯૪
૫૧	ખટાટાનોજ ખોરાક	૧૯૬
૫૨	પલાલેલા ચખા-ત્રાકાનની ઉત્તમ દવા	૧૯૭
૫૩	ખિખારોનો ખોરાક-આરાસ ને સાજુદાખા	૧૯૯
૫૪	જાળજા જેવું	૨૦૦
૫૫	મસાલાના ગુફદોષ અને તેની સરીર ઉપર થતી અસર	૨૦૧
૫૬	સ્નેહન પ્રયોગો	૨૦૪
૫૭	દૂધનું ચેરન	૨૦૭
૫૮	ચાખ અને જકરીનું દૂધ	૨૧૧
૫૯	ઢાઢના અમુકાર	૨૧૨
૬૦	અધાના જાળમ પર ઢાઢનો ઉપયોગ	૨૨
૬૧	પિરાખી-મનો કોઈ	૨૨
૬૨	વૈદિક પદ્યો	૨૨
૬૩	ચેરન	૨૨

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૬૪	ગંગાજળની પવિત્રતાનું રહસ્ય	૨૨૯
૬૫	સૌ કોઈને કામનું	૨૩૩
૬૬	માટીના ચમત્કાર	૨૩૪
૬૭	દાંતનું રક્ષણ	૨૩૮
૬૮	દાંત વિશે જાણવા જોગ જ્ઞાન	૨૪૩
૬૯	રોગોનું મૂળ પેટ અને તેના રોગોનું મૂળ દાંત ...	૨૪૪
૭૦	દાંતના મૂળમાંથી નીકળતા પરનો સાદો સરસો ઉપાય	૨૪૮
૭૧	દુધાક્ષ અને દાંતથી બેમાંથી કોણ સરસ છે ? ...	૨૪૯
૭૨	પાન ખાનારાઓ સંભાળજો !	૨૫૦
૭૩	હિંદુઓની દાંતથી વિધિ વિશે પાશ્ચાત્ય વૈજ્ઞાનિક ...	૨૫૧
૭૪	નાકનાં દરદો	૨૫૨
૭૫	કાયાકલ્પના પ્રયોગની અદ્ભુત અસર	૨૫૬
૭૬	અંગુઠાનું ખીણી દર્દ	૨૬૦
૭૭	સારક દવાઓથી થતું નુકસાન	૨૬૪
૭૮	અપચાનો ચમત્કારિક ઉપાય	૨૬૮
૭૯	અપચાનો સામાન્ય ઉપાય	૨૬૯
૮૦	અપચાના સહેલા ઉપાયો	૨૭૧
૮૧	કમળઆત	૨૭૪
૮૨	કંઠમાળની અદ્ભુત દવા	૨૭૬
૮૩	કુદરોગની અદ્ભુત ચિકિત્સા	૨૮૧
૮૪	ખસ	૨૮૧
૮૫	જોગ-ચિકિત્સા	૨૮૩
૮૬	બાળકોની રક્ષા	૨૮૫
૮૭	માથું દુખે છે	૨૮૬
૮૮	મોઢી પેશાબનો રોગ	૨૮૯
૮૯	મધુમેહ	૨૯૦
૯૦	મેનીનજાઇટીસનો રોગ	૨૯૭
૯૧	મોતીઓ	૩૦૪
૯૨	ચરદી શી રીતે થાય છે ?	૩૦૬
૯૩	ચરદી અને સજેખમ	૩૦૮
૯૪	મુગ્ધક મોટે અનુભવી ઉપાય	૩૧૦
૯૫	જીનગા દંઠાવવાથી થતી હાનિ	૩૧૧
૯૬	દાર્દ્ર જલક પ્રેસરનો ઉપાય અને લસણ	૩૧૪
૯૭	દેન-કેલેરા	૩૨૦
૯૮	દાઝનું અગર બગી જવું અને તેના ઉપાયો ...	૩૨૨
૯૯	તમાકુ અને ચાક-દારી ઝેરી છે.	૩૨૬

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૧૦૦	તમાકુનું ઝેર	૩૨૭
૧૦૧	અશીષુનું ઝેર અને તેનું વારણ	૩૨૯
૧૦૨	મનુષ્ય-જીવનમાં સર્પ અને તેનાં ઝેરનું સ્થાન	૩૨૨
૧૦૩	પિપ્પ-ચિકિત્સા	૩૩૫
૧૦૪	માંકડ મારનારી દવાઓ	૩૪૨
૧૦૫	અનેનાસ	૩૪૩
૧૦૬	અશીળિયો	૩૪૪
૧૦૭	અળસી	૩૪૫
૧૦૮	અધેડો	૩૪૬
૧૦૯	આંખો	૩૪૭
૧૧૦	વીંછીના ડાંખનો ઉપાય	૩૫૦
૧૧૧	ખાખરો	૩૫૧
૧૧૨	ગરણીનો વેશો	૩૫૬
૧૧૩	બધિર બોળાને માટે અનુજૂત પ્રયોગ	૩૬૧
૧૧૪	મળોના ઉપયોગો	૩૬૨
૧૧૫	ચમાર દૂધેલી-ક્ષીરવિશાણિકા	૩૬૪
૧૧૬	તુલસી	૩૬૮
૧૧૭	તુલસીના ચમત્કાર	૩૭૧
૧૧૮	પપૈયામાં રહેલી અદ્ભુત શક્તિઓ	૩૭૩
૧૧૯	માંકડમારી એ કંઈ વનસ્પતિ હશે ?	૩૭૫
૧૨૦	રદાશ	૩૭૬
૧૨૧	લીંબુ	૩૭૬
૧૨૨	લીંબુના આરોગ્યદાયક ગુણો	૩૮૪
૧૨૩	ગુમળના ધૂપનો મદિમા	૩૮૬
૧૨૪	મેઠ કે લામ	૩૮૭
૧૨૫	મધ	૩૮૯
૧૨૬	આયુર્વેદિક ગુણકારી પ્રયોગો	૩૯૨
૧૨૭	ઉત્તમ ઔષધ-પ્રયોગો	૩૯૫
૧૨૮	આમડાનો વેવ	૪૦૬



વૈદિક સંબંધી વિચારો

— ૭મમ કીર્ત્તી —

૧-સૂર્યોદયપૂર્વે વહેલા ઉઠવાના લાભ

કર્તવ્યનિર્દેશમાં આત્મોદ્ધાર પત્રના પ્રાદરને સૂર્યોદય પૂર્વે સવા-
રમાં વહેલા ઉઠવાનો નિયમ રાખવાનું સૌથી પ્રથમ જણાવવામાં
આયુ છે તેથી સૂર્યોદય પૂર્વે વહેલા ઉઠવાથી શા શા લાભ થાય છે
તે સ્વરૂપમાં અત્ર જણાવવામાં આવે છે.

પ્રાતાઃકાલમાં વહેલા ઉઠવાથી પ્રથમ તો જેની સર્વને આત્મંત
જર છે એવું શરીર નીરામ રહે છે, સુદૃઢ અર્થાત્ બલવાળું રહે છે,
દીર્ઘાયુ થાય છે, તથા સ્ફુર્તિવાળું રહે છે. ભગવાન સૂર્યનારાયણ
એ ગાન તથા ચૈતન્ય અને જીવનશક્તિના મહા ભંડાર છે. તેમના-
માંથી સવારમાં વહેલાં જે કિરણો નીકળે છે, જે પૃથ્વી ઉપર પ્રસરે
છે અને જે આપણા શરીરને સ્પર્શ કરે છે, તેનાથી આપણા શરીર-
માં નવીન બળ આવે છે, નવું ચૈતન્ય આવે છે, અપૂર્વ આનંદ
પ્રકટે છે, તથા નવિન સ્ફુર્તિ પ્રકટે છે. આ પ્રકારનાં અનેક
પ્રાદરના લાભ કરનાર કિરણો સવારમાં વહેલાં સૂર્યમાંથી વહે છે. તે
પછીના સમયમાં વહેનાં કિરણો તેટલો લાભ કરનાર હોતાં નથી.
સૂર્યોદય પૂર્વે જે નિત્ય હોનાર છે તેમને આ પ્રકારનો લાભ પ્રત્યક્ષ
જણાય છે. જે સૂર્યોદય પછી હોતા હોય તેમણે અરણોદય પૂર્વે
હી એવું તો તેમને સમજાશે કે, ખરેખર ! વહેલા ઉઠવાથી એક
પ્રાદરનો અપૂર્વ આનંદ જણાય છે, તથા શરીરમાં પણ બળ, જીવન,
સ્ફુર્તિ વગેરેનો અનુભવ થાય છે. જે સવારમાં વહેલા ઉઠતા નથી તે
પેનાના આરોગ્ય, બળ તથા આયુષ્યનો હાથ કરે છે. જે દીર્ઘ આયુ-
ષ્યના આને જણાય છે તેમના જીવનને જોશો તો જણાશે કે મોટે
ભાગે સવારમાં વહેલાં જ ઉઠવાના રસતાવવાળા હશે. તમે સવારમાં
વહેલા હીને નિરીક્ષણ કરશો તો જણાશે, કે કાગળ, ચક્રી,

કચુતર વગેરે પક્ષીઓ વહેલાં જન્મત થઈ જાય છે અને આકાશમાં સ્વચ્છ હવામાં આમતેજ હોડાઉક કરે છે. પશુઓ પણ વહેલાંજ જન્મી જાય છે અને ખેડુતો વહેલાં ઉડીને બજાદને ઘાસ નાખે છે. પશુ-પક્ષીના આયુષ્ય સંબંધમાં વિચાર કરનાર અથવા તે સંબંધમાં શોધ-ખોળ કરનાર વિકાનો કહે છે કે કાગડાઓ બીજાં બધાં પક્ષીઓમાં દીર્ઘ આયુષ્યવાળા હોય છે. તેમનું આયુષ્ય બસો કે તેથી પણ વધારે વર્ષનું હોય છે, એમ તેઓ કહે છે. તમે સવારમાં વહેલાં ઉડીને જોશો તો જથ્થાશે કે, કાગડાઓ સાથી પહેલા કાગ કાગ કરતા ઉડતા જોવામાં આવે છે. છેક નાનાં ધાવણાં બાજકોને જોશો તો જથ્થાશે કે માખાપ નથી જન્મ્યાં હોતાં તે પૂર્વે તે અસ્થોદય વખતે જન્મીને હસતાં અને કીસકારી કરતાં હોય છે.

કવિ દલપતરામ કહે છે કે:—

રાત્રે વહેલાં જે ચૂંક, વહેલાં ઉઠે વીર,
બળ બુદ્ધિબદ્ધ ધનવધે, મુખમાં રહે શરીર.

આ કવિનું આ કથન કેવલ સાચું છે અને અનુભવવાળું છે. જે સવારે વહેલાં ઉઠે છે તેમનું શરીર ઉપર જથ્થાવા પ્રભાવો નીરાળી તથા મુદ્દ રહે છે. આરોગ્ય તથા બળને આપનાર જે કિરણો સવારમાં વહેલાં સૂર્યનારાયણમાંથી વહે છે તેનો વહેલાં ઉડનારને પૂર્ણ લાભ મળે છે અને પથારીમાં સૂઈ રહેનારને તેનો સંપૂર્ણ અથવા નિષ્કુલ લાભ મળતો નથી. સ્વરોદયસાત્ત્વના નિયમપ્રમાણે પણ વધારે વખત સૂઈ રહેનારના શ્વાસપ્રશ્વાસ એવી રીતે આવે છે કે જેથી તેનું આયુષ્ય કુંકું થાય છે. સવારમાં વહેલાં ઉડનારની બુદ્ધિ પણ વધે છે, કારણકે પ્રાતઃકાલમાં વહેલાં આ કિરણો યાનચક્તિને વધારનાર હોય છે. આ બાબત વધારે સ્પષ્ટ છે અને તેનું વર્ણન અત્ર કુંકામાં સ્પષ્ટ થકે તેમ નથી, જેથી વળી અન્ય પ્રસંગે વિસ્તારથી તેનું વર્ણન દશરથજીએ કર્યું. વહેલાં ઉડનારનું શરીર નીરાળી રહે છે, મુદ્દ રહે છે તથા તેની બુદ્ધિ સ્વચ્છ અને વધારે તેજસ્વી થાય છે તેમજ તે વધારે ક્ષણ કામ પણ કરી શકે છે જેથી તેને ધન પણ વધારે મળે છે, એ નો કાલ સમજી શકે તેમ છે. સવારમાં વહેલાં ઉડીને આન કરીને મેખા, જા, પ્રાણાવાય, ખ્યાન, ધાર-બુદ્ધિ કલ્પનાને મુખાવ છે કે, આ ક્રિયાઓ સવારમાં વહેલી જેટલી વધુ કરવાને મુખાવ છે તેટલી સિદ્ધિના વર્ગ જાગમાં મધાતી નથી. મધાત્મક વહેલાં ઉડીને કલ્પ જનારને તથા ખુડી દવામાં રમતો જનારને, દરેક જગતે કરવા જનારને, કામ કરવા જનારને, કમ-કમનારને તથા જેની કરનાર પદ્ધતિને જેટલું આજે લાગે છે તેટલું

સાઈ તે ક્રિયાઓ સૂર્યોદય પછી કરવાથી નથી જ લાગતું. જે લેખકે
 હું તે સવારમાં વહેલા ઉઠીને લખવા બેસે છે તો તે વખતમાં ઉત્તર
 પ્રકારનું લખી શકે છે. વિદ્યાર્થીઓ સવારમાં વહેલા ઉઠીને વિદ્યાભ્યાસ
 કરે છે તો તેમને ઓછી મહેનતે જલદી યાદ રહી જાય છે. સવાર
 પ્રદરમાં જે શાંતિવાણું, જે સુખવાણું, જે પ્રસન્નતાવાણું, જે ચૈત-
 તયા બળવાણું અને શરીર તથા બળને અપૂર્વ શાંતિ સુખ તથા સ્વાસ્થ્ય
 આપનાર વાતાવરણ અનુભવવામાં આવે છે, તેવું વાતાવરણ દિવસ-
 ખીત્ત કોઈપણ લાગમાં અનુભવવામાં આવતું નથી. સવારના વહેલા ઉ-
 નારના ધરમાં લક્ષ્મીનો વાસો સહજ થાય છે. આ તો આપણે શારીરિક
 અને આર્થિક લાભ સંબંધમાં વિચાર કર્યો, પરંતુ તેની સાથે સ-
 રમાં વહેલા ઉઠવાથી ચિત્તની પણ અપૂર્વ પ્રસન્નતા પ્રકટે છે.
 સવારમાં વહેલા ઉઠે છે તેનો આજો દિવસ આનંદમાં જાય
 સૂર્યને અને આપણા શરીરને ઘણો નિકટનો સંબંધ છે. ભગવ
 સૂર્યનારાયણનો સવારમાં ઉદય થતાં વિવિધ પ્રકારનાં પુષ્પો ખી
 ઉઠે છે, જે જોવાથી ચિત્તમાં સ્વાભાવિક રીતે જ પ્રસન્નતા ઉપ-
 ણે છે, તથા ખીલેલા પુષ્પોમાંથી સુગંધિત રજકણુ લઈને વહેતો શીત
 અને મધુર પવન શરીર અને મનની અપૂર્વ પ્રસન્નતાને ઉપ-
 ણે છે. કુદરતમાં સવારમાં વહેલાં એક એવી આનંદપ્રદ તથા નેત્રને સ-
 તેના દ્વારા આત્માને પ્રસન્ન કરનાર અથવા તેનો આનંદ આપ-
 એક એવી સ્થિતિ અથવા વાતાવરણ પ્રકટે છે, કે જેમને વહે
 ઉઠવાનો અભ્યાસ છે તે જ સમજી શકે છે. વળી વૃક્ષોમાંથી સ-
 રમાં પ્રાણવાયુ (ઓક્સીજન) પણ વહેવા માંડે છે તેનો પૂરે
 લાભ વહેલા ઉઠનારા લઈ શકે છે અને પોતાના બાળક આરો-
 બળ, આયુષ્ય વગેરેની વૃદ્ધિ કરી શકે છે. આપણા શરીરમાં અને અ-
 વનાર આપણા મગજમાં એક સદસ (દબ્બર) દળ (પાંખડી)વ
 કમળ છે, જેમ યોગીમુનિઓ તથા તત્ત્વવિદ પુરુષો અનુભવથી
 છે. અરજોદય થતાં ભગવાન સૂર્યનારાયણ દે જે જગતમાત્રનું ક-
 છે, તેમનામાંથી વહેતાં અમૃતમય કિરણો આપણા આ સદસ
 કમળ સાથે અથડાય છે અથવા તેને સ્પર્શ કરે છે, અને તેમાં ક-
 ભરે છે અથવા તેને ચૈતન્ય અર્પે છે. આ સદસદળ કમળમાંથી
 છત્તન અથવા ચૈતન્યનો પ્રસાર આપણા શરીરમાં નાસી, હૃદય
 ડોહાણેનાં ચક્રોમાં પણ થાય છે અને આ માનવશરીરમાં ચત્રને
 અધારે છે. આ બદ્ધ મૂલ્ય બાળન છે અને તે વિસ્તારથી સ-
 વરા જેવી છે. અત્ર માત્ર એટલું જ દહેવાનું છે કે સવારમાં વ-
 ઠાનારને આ લાભ વિશેષ પ્રમાણમાં મળે છે અને તેનું ક-
 વિશેષ ઉત્તમ તથા સુખી થાય છે. સૂર્ય એજ આપણું મન
 નદિ પણ પ્રાણીમાત્રનું અને વનસ્પતિ તથા ખનીજ વગેરે ૨

જીવન છે, જેથી તેમાં રહેલા અથવા તેમાંથી વહેતા ત્યાં જીવન-તત્ત્વનો આપણે કેવી રીતે અધિક લાભ લેવો તે બાબત જાણીએ ખાસ જાણવા જેવી છે, જેનું વિસ્તારથી વર્ણન વળી અન્ય કોઈ પ્રસંગે થશે. પણ પક્ષીઓ પ્રણે અથવા વનસ્પતિ સૃષ્ટિ કુદરતી રીતે જીવન ગાળાને આ લાભ તેમના અધિકાર પ્રમાણે મનુષ્ય કરતાં આજે વિશેષ સેતાં જેવામાં આવે છે.

વિવિધ પ્રકારની શોધો જેમને કરવી છે તેમને માટે આ સમય ધણો ઉત્તમ છે. કારણકે તે વખતે ચિત્ત, ડેળાએકું પાણી જેમ સ્વચ્છ થાય છે તેમ સવારમાં નિર્મળ અને સ્વચ્છ હોય છે અને તેમાં સવારના પ્રદરમાં રહેતા વાતાવરણથી વૃદ્ધિ થાય છે, આ પ્રસંગે વિચારની સ્થિતતા બહુ સારી રીતે થઈ શકે છે તેમજ ચિત્તની સ્થિરતા પણ મુશ્કેલપણે સાધી શકાય છે, જેથી જપ, તપ, પૂજા, પ્રાર્થના, ધ્યાન સ્મરણાદિ કરનારને માટે પણ આ સમય સર્વોત્તમ છે. આ સમયમાં પ્રકૃતિમાં એવી શાંતિ હોય છે કે આ ક્રિયાઓ સવારમાં વહેલા બહુ ઉત્તમ પ્રકારે સાધી શકાય છે અને ઝટ બાગળ વધી શકાય છે. પછી જેમ જેમ સમય જાય છે તેમ તેમ વાતાવરણમાં હોળા પ્રકટે છે અને તળાવના પાણીમાં પથ્થર નાખવાથી જેમ તેમાં મોઝાં ઉપજીને હોળા પ્રકટે છે તેમ ચિત્તમાં પણ સ્વાભાવિક રીતેજ અસ્થિરતા, અશાંતિ, હોળા વગેરે પ્રકટે છે, કેમકે કુદરતની સાથે આપણા શરીરનો ધણો નિકટનો સંબંધ છે. જે મનુષ્યો સૂર્યોદય પૂર્વે ઉઠતા નથી તે અત્ર જણાવ્યા તેવા અનેક પ્રકારના લાભોથી વંચિત રહે છે અને તેમનું જીવન સામાન્ય જ વીતે છે. જેમણે પોતાના જીવનને ઉત્તમ કરવું હોય, જેમણે ઉત્તમ આરોગ્ય, આયુષ્યનો અનુભવ કરવો હોય, જેમણે શિશ્વાવસ્થાનો જન્મ કરવો હોય, જેમણે એક મનુષ્ય તરીકેનું જીવન કેવું હોય છે તેનો અનુભવ કરવો હોય તેમણે પ્રાતઃકાળે વહેલા ઉઠવાની અનિવાર્ય અવશ્ય છે. જે સવારમાં વહેલા નથી ઉઠતા તેમનું જીવન શિથિલ જેવું હોય છે અને તે પ્રારબ્ધને વધારેના પરત્વમાં જીવન પૂરું કરે છે. વહેલા ઉઠવાના શારીર, માનસ, આત્મિક વગેરે ધણા ધણા લાભો છે જેનું સર્વનું વિસ્તારથી વર્ણન ન કરતાં કુકામાંજ તે લાભોનું દિગ્દર્શન અત્ર કરાવ્યું છે.

આ કેકાળે એક વિશેષ અવસની બાબત પણ જણાવવાની જરૂર છે; તે એ કે સવારમાં સૂર્યોદય પૂર્વે ઉઠીને જપ, તપ, ધ્યાન, કે પોતાનામ કરનારને વિશેષ લાભ મળે છે. આ સમયમાં આ પૃથ્વી ઉપર વિષાલજ્વ, આગ, મેઘા, નર્મદા કિનારે કે બીજાં સ્થળોમાં રહેનારો મેઘોળો, નિહી, ઝુનિઓ, કે અપવન બજનમાં આમગ વધિલા પદ્મનાઓ સૂર્યોદય પૂર્વે સ્થાવર જપ, પારખા, ધ્યાન કે પોતા-

બ્યાસ વગેરે નિત્ય નિયમિત કરે છે. આ પુરુષોનાં આ સાધન ભજનનાં આદેશનો વાતાવરણમાં પ્રસારે છે અને તે વખતે જે જે આ પ્રકારની ક્રિયાઓ કરતા હોય છે તેમના સંબંધમાં આવે છે અને તેમને પ્રોત્સાહન તથા બળ આપે છે અને તેમની તે ક્રિયાઓ ઉત્તમ પ્રકારે સધાય છે તથા તે સત્વર આ માર્ગમાં આગળ વધે છે અને ઉચ્ચ ભૂમિકામાં ચડે છે.

અમેરિકા, કે યુરોપમાં કે મુંબઈમાં કે કલકત્તામાં કોઈ ઠેકાણે ગોદાવેલા રેડિયામાંથી જે પ્રકારનું ભાષણ કે સંગીત તે રચીને કરવામાં આવે છે તેનાં આદેશનો હવામાં પ્રસરીને જે જે ઠેકાણે બીજા રેડિયા ગોદાવેલા હોય છે ત્યાં જઈ પહોંચે છે અને તે ભાષણ કે તે સંગીતને ત્યાં પ્રકટ કરે છે; તેજ પ્રમાણે મનુષ્યનું મગજ એ રેડિયા જેવું છે. આ મગજરૂપી રેડિયામાં ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે જે જે મહાત્માઓ અથવા યોગીમુનિઓ અથવા યોગાભ્યાસીઓ કે સાધન ભજનમાં આગળ વધેલા ઉત્તમ સાધકો જે જે ક્રિયા આ સમયમાં કરે છે, તેનાં મુક્ત આદેશનો આપણે કે જે સૂર્યોદયપૂર્વે સવારમાં વહેલાં આ પ્રકારની ક્રિયાઓ કે સાધન ભજન કરતા હોઈએ છીએ તેમના મગજ સાથે પ્રકૃતિના મુક્ત નિયમાનુસાર વ્યવહાર છે અને આપણને તેનો અધિક લાભ મળે છે.

ભક્ત શિરોમણિ નરસિંહ મહેતા પણ કહે છે કે, “રાત રહે પાછલી ન્યારે ખટ ધડી, સાધુ પુરુષને ન મૂર્છિ રહેવું.” અર્થાત્ સૂર્યોદય-પૂર્વે જે ત્રણ કલાકપૂર્વે પરમાર્થસાધકે તો જરૂર ઉઠવું જોઈએ. પૂર્વના આ દેશના ઋષિમુનિઓ ધણે લાંબો કાળ જીવતા હતા તેનું કારણ એ પણ એક હતું, કે તે સર્વ નિત્ય સવારમાં વહેલા ઉઠવાના અભ્યાસવાળા હતા.

ધણા મનુષ્યો એવી ચંદા કરે છે કે આઠ દશ કલાક મનુષ્યે ઉંપવું જોઈએ, પણ આ તેમની જૂલ છે. ચાર છ કલાકથી મનુષ્યને વધારે ઉંપવાની જરૂર નથી, અને તેમને તેટલી નિદ્રાથી પુરતી વિશ્રાંતિ મળી રહે છે. કુદરતી રીતે જીવન ગાળનારને અર્થાત્ વહેલા મૂર્છિ વહેલા જાગનારને, નિયમિત કામકાજ કરનારને તથા નિયમિત સમયે જમનારને વધારે ઉંપની જરૂર રહેતી નથી. જે લોકો આ પ્રમાણે કુદરતી જીવન નહિ ગાળતાં અસ્વાભાવિક જીવન ગાળે છે તેઓ મનુષ્ય જેવા ઉત્તમોત્તમ જીવનને વ્યર્થ જ ગાળે છે, એમ સમજવું. મનુષ્ય જીવન દરમિયાન કે તેની આજે મનુષ્યોને કલ્પના કે ભાન નથી અને તેથીજ તે પણ જેવું કે સાધારણ પ્રકારનું જીવન ગાળે છે અને કોઈ પ્રકારનું વિશેષત્વ પ્રાપ્ત ન કરનાં આ મનુષ્ય જન્મરૂપી અમૃત્ય રીતને ખોટા નામે છે અને જન્મોજન્મ નિરૂપિત યોનિમાં અથવા નિરૂપિત દેશમાં બંધાયેલ છે, નાના પ્રકારનાં દુઃખોને ભોગવે છે અને

ઉંચા પ્રકારનાં મનુષ્યજન્મથી મળતાં મુખોથી તથા ઉંચી સ્થિતિથી વંચિત રહે છે.

હવે વહેલા ઉઠવામાં કયા પ્રતિબંધો છે, તે અત્ર સ્વસ્થમાં જણાવીએ છીએ. જે રાત્રે વહેલા સૂતા નથી, તે વહેલા ઉઠી શકતા નથી. તેથી વહેલા ઉઠવું હોય તેમણે વહેલા સૂઈ જવું જોઈએ. રાત્રે નવથી એક વાગ્યા સુધીમાં જે નિદ્રા આવે છે તેથી શરીર તથા મગજને સંપૂર્ણ પોષણ તથા વિશ્રાંતિ મળે છે એમ શારીર શાસ્ત્રીઓ અથવા શરીરસંબંધીનો અભ્યાસ કરનાર વિદ્વાનો કહે છે. જેથી આ વખત નદામો ન જવા દઈ રાત્રીના પ્રથમ ભાગની મનુષ્યોએ ઉંઘ લઈ લેવી જોઈએ. પછી ત્રણ ચાર વાગે માથુસ ઉઠે છે તો પણ તેને ઉજાગરો થતો નથી તથા આરોગ્યની હાનિ થતી નથી. બીજું રાત્રે આહાર ઓછો લેવો જોઈએ. ભારે ખોરાક રાત્રે લેવાથી વહેલા ઉઠી શકાતું નથી. સવારમાં જરૂર જણાય તો દૂધ વગેરે વહેલાં પી લેવું, પણ રાત્રે તો ઓછું જન્મવું જોઈએ, તોજ માથુસ વહેલાં ઉઠી શકે છે.

સવારમાં સૂર્યોદયપૂર્વે ઉઠીને જે મનુષ્યો બીજું કંઈ ન બને તો પૂર્વ દિશા તરફ રહીને દીર્ઘ શ્વાસપ્રશ્વાસ લેવા શ્રદ્ધાવાની ક્રિયા કરે છે, તો પણ તેમના ઘણા રોગ મટે છે તથા ઉત્તમ આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

દરેક મનુષ્યે સવારમાં વહેલાં ઉઠીને એક બાજકો વિના ધરનાં તમામ મનુષ્યોને ઉઠાડી દેવાં જોઈએ. જે ધરમાં આ પ્રભાણે મનુષ્યો વહેલાં ઉઠે છે અને જે સવારમાં પરમેશ્વરની સ્તુતિનાં પદો ગાય છે તે ધર આ ભોકમાં સ્વર્ગસદન જેવું જ લાગે છે, એ જે ધરમાં આવેલ રિવાજ હોય તે ધરને જોવાથી ખાત્રી થશે. તેમાં પણ જેમને પાર-માર્થિક સાધનો સાધવાં છે, અર્થાત્ જેમને જપ, તપ, ધ્યાન મોગા-ભ્યાસ વગેરે કરવાં છે તેમણે તો ખાસ આમ્રદથી સવારમાં વહેલાં ઉઠી જવું જોઈએ.

પ્રગ્લનો મોટો ભાગ આજે જે પ્રકારનું જીવન ગાળે છે તે મનુષ્યજીવન નથી પણ પશુજીવન છે. મનુષ્ય તરીકે જે સુખ મળવું જોઈએ તે લાલની પ્રગ્લને મળતું નથી, કારણકે તે એક મનુષ્ય તરીકેનું જીવન માગતી નથી. જેમણે મનુષ્યજીવનનું વચાર્થ સુખ અનુભવવું હોય તેમણે આમ્રદથી સૂર્યોદયપૂર્વે ઉઠવું જોઈએ. સવારમાં વહેલાં ઉઠીને દાતણ, સોય તથા આનથી પરવારીને સંધ્યા, જપ, પ્રાણાયામ, ધરણ: ધ્યાન વગેરે ક્રિયાઓ કરવી એ તો સર્વોત્તમ જ છે, છતાં જેમને તેની કિંમત ન કરવી હોય તે સવારમાં વહેલાં ઉઠીને દાતણ, સોય આનથી પરવારીને ખુદી દવમાં જરૂર ફરી આવશે તો તેમના આરોગ્ય-સુખ ધણી રદિ થશે. જેમને કંઈ જાણવાનું હોય તેમણે સવારમાં વહેલાં ઉઠીને જાણવું, જેમને માલનો અભ્યાસ કરવો હોય તેમણે પણ

સવારમાં વહેલાંજ તે અભ્યાસ કરવો. વિદ્યાર્થીઓને માટે તો અભ્યાસને આ સમય ઉત્તમ છે. ધણા વિદ્યાર્થીઓ આજે મોડી રાત્રી સુધી વાંચે છે અને પછી સૂઈ જાય છે અને સવારે આઠ દશ વાગે ઉઠે છે, તેમજ આરોગ્ય આયુષની આ પ્રમાણે કરવાથી જરૂર હાનિ થાય છે. વિદ્યાર્થીઓ રાત્રે આઠથી દશ સુધીમાં સુઈ જવું જોઈએ અને પછી ત્રણ ચાર વાગે વહેલા ઉઠીને વાંચવું જોઈએ. આ પ્રમાણે કરવાથી તેમજ આરોગ્ય આયુષ બચાડવું નથી તથા સ્મરણશક્તિ વધે છે અને ઓછા પરિશ્રમે જે યાદ રાખવાનું હોય છે તે યાદ રહી જાય છે. પોતાના બાળકોને આજાપે આ પ્રમાણે વહેલા સૂઈને વહેલાં ઉઠવાની ટેવ પાડવી જોઈએ તથા તે સવારે વહેલાં ઉઠીને વાંચે એવી ટેવ તેમને પડે એવો આશ્રય રાખવો જોઈએ.

જેમ ધણાં મનુષ્યોને પુષ્કળ આમલી, મરચાં વગેરેવાળી રસોડા ખાવાની ટેવ પડી ગઈ હોય છે તેમને સાદો પણ પૌષ્ટિક આરોગ્યપ્રદ ખોરાક રચવો નથી, પણ આમલથી થોડા દિવસ ને તેઓ બહુ ખારા ખાતા તીખા વગેરે પદાર્થો ખાવા છોડી દઈને સાં આહાર લે છે તો તેમને સમગ્રયા વિના નથી રહેતું કે આજ ખોરાક ખરો સ્વાદ છે તથા તેજ આરોગ્યપ્રદ છે.

તેજ પ્રમાણે જેમને સૂર્યોદયપૂર્વે ઉઠવાની ટેવ નથી તેવા મનુષ્યોને સૂર્યોદયપૂર્વે ઉઠવું ફરિન જણાશે. પણ અમે આવા મનુષ્યો આમલથી થોડા દિવસ સૂર્યોદયપૂર્વે ઉઠવાનો અભ્યાસ પાડવાને મંત્રિ વિનંતિ કરીએ છીએ અને એકાદ મહિનો તેવો આમલ રાખ્યા પછી અમે આ લેખમાં લખ્યું છે તે પ્રમાણે તેમને અપૂર્વ આનંદ તથા આરોગ્યનો અનુભવ થશેજ. અને આ પ્રમાણે કરનારે અમે લખીએ છીએ તેવો અનુભવ થાય છે કે નહિ તે અમને લખી જણાવવા કૃપા કરવું.

અમુક અમુક માસમાં ઝીઝો તથા પુરુષો પણ તારા-સ્નાન નિયમ લે છે. આ નિયમ અત્યંત સુંદર તથા બહુ સુખને આપતો છે. અંગ્રેજ કેળવણીના પ્રભાવે ધર્મની ઉપેક્ષા થવાથી આવા નિયમો નવીન પ્રજાના જીવનમાંથી તદ્દન નીકળી ગયા છે, કારણ કે તેવા નિયમોના કેવા મહાન લાભ છે તેની તેમને કલ્પના નથી જેથી પ્રત્યેક મનુષ્યે ખારે માસ તારા-સ્નાનનો નિયમ લેવો જોઈ જે દિવસે તારા-સ્નાન ન થાય તે દિવસે અન્ન ન લેતાં ફળાહાર કરે જોઈએ કે એવી બીજી શિક્ષા પોતાની મેળે પોતાને માટે નહીં કરે જોઈએ કે જેથી આપણે જે નિયમ લીધો હોય તેનું આમલથી પાલન થઈ શકે. કોઈ પણ નિયમનું આમલથી પાલન કરવાથી તે નિયમ પાલનથી થતા લાભ ઉપરાંત બીજા ધણા લાભ થાય છે જે સંખ્યાબંધ કરવાનો અત્ર પ્રસંગ નથી. જેથી તે આમલનો આમલ

ચર્ચાતા નથી, પણ ધર્મરચયી અન્ય પ્રસંગે તે સંબંધમાં ચર્ચા કરીયું.

કેટલાંક વર્ષ ઉપર માફ સિયાળામાં કલકત્તે જવું થયું હતું. ત્યાં અહીંના કરતાં એક કલાક સૂર્યોદય વહેલો થાય છે. જેમને લાંબું હતયો હતો તે મારા પરમ સ્નેહી આદ્ય ચરિત્ર શ્રી રામનારાયણલાલની સાથે અને સવારમાં વહેલા ઉઠીને સ્નાન સંખ્યાથી પરવારીને ખુલા મેદાનમાં ફરવા જતા હતા. તે વખતે ત્યાં વરસતા ધુમસને લીધે એક ખીખરું મોં જણાય નહિ એવું મૂર્ખને ઉદય થાય ત્યાંસુધી રહેતું. ટાઢ પણ સારી પડતી હતી; તે વખતે ત્યાં સેંકડો અંગ્રેજ સ્ત્રીપુરુષો ખુલ્લાં મેદાનોમાં ફરતાં ફરતાં જણાતાં. તેમાંથી કેટલાંકે તો ફાડવાની કસરત કરતાં હતાં, કેટલાંક વેગથી ચાલતાં હતાં, કેટલાંક ફૂટબોલ કે ગોલ્ફ રમતાં હતાં, કેટલાંક ઘોડે બેસીને વેગથી ફરતાં હતાં, આ પ્રમાણે તમામ સિયાળાની કડકડતી ઠંડીમાં આનંદથી કંઈ ને કંઈ વ્યાયામ કરતાં હતાં. આમાં સૌ અંગ્રેજ સ્ત્રીપુરુષોની સંખ્યામાં પાંચનીજ સંખ્યા હિંદુઓની જોવામાં આવતી હતી. આ વખતે આપણા લોકો ઘરમાં બેઠે માથે ઓઢીને ઉંઘ્યા કરે છે, એ તેમનું દારિદ્ર્ય અથવા પ્રમાદ નથી તો ખીણું શું છે ?

જે માફ આ લખાણ વાચકને યોગ્ય અને હિતકર જણાવું હોય તો તેમણે આમલથી સવારમાં સૂર્યોદયપૂર્વે ઉઠવાને અભ્યાસ રાખવો જોઈએ, તથા તેના લાભ ખીખરું બંધુઓને સમજાવીને તે પણ રોજ તે પ્રમાણે સૂર્યોદયપૂર્વે ઉઠી જાય તેમ કરવું જોઈએ. આ પ્રમાણે આપણે આજે દેશ જો સૂર્યોદયપૂર્વે ઉઠીને પ્રાત્ર કર્તવ્યમાં જોડાતો થાય તો આપણા દેશની પરિસ્થિતિમાં પરિવર્તન થયા વિના નજર રહે.

શ્રીમાન રૂઝિંદાવાચ્યું કહે કે:—

“ સૂર્યોદયપૂર્વે ઉઠવાથી આરોગ્ય વધે છે અને સૂર્યોદય પછીથી ઉઠવાથી આરોગ્ય અને આયુષ્ય બંનેનો હાથ થાય છે. ”

“ તારા સ્નાન કરનારને મોટી વાત્રાનું ફળ મળે છે તથા ઘરમાં લક્ષ્મીનો વાગે થાય છે અને આયુષ્ય આરોગ્યની વૃદ્ધિ થાય છે. ”

(“ આલોકદાર ” માસિકના એક અંકમાંથી)



૨-અલંદ યૌવન અને દીર્ઘ આયુષ

(ડૉ. રામચંદ્ર લક્ષ્મણરાવ મોરે-વડોદરા.*)

૧. સુખમય “કેમ જીવું” અને “કેમ મરવું” એ સર્વોપરી કળા છે. બક્ષો, યોગીઓ, યાનિઓ અને મહાત્માઓ સિવાય આ વાતની ખરી અને પૂરી ખબર કોઈને હોતી નથી. આયુર્વેદમાં માનવજીવનની આયુષ્ય મર્યાદા ૧૦૦ સો વર્ષની જણાવેલી છે અને તે મધ્યમ છે. મનુષ્ય કુદરતના ખાલી નિયમાનુસાર જીવે તો ૧૦૦ વર્ષ જીવે એમાં કંઈજ સંદેહ નથી. આંતર અને બાહ્ય ક્રિયા તનના અને મનના નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરવાથી જ આયુષ્યનો ક્ષય થાય છે. અંગ્રેજીમાં એક કહેવત છે કે, “પવિત્રતામાં જ પ્રજ્જ્વળતા રહેલી છે.” માટે આપણે તનની અને મનની શુદ્ધિ ઉપર ખાસ લક્ષ આપવું જોઈએ. પારસી ધર્મનો સાર “વિચાર, વાણી અને વતનની પવિત્રતા” એજ છે. આંતરમાં પવિત્ર વિચાર અને બાહ્યમાં સાત્ત્વિક આદારવિહારથી મનુષ્ય સુદૃઢ, નીરોગી અને દીર્ઘાયુષી થાય છે. આ નિયમોનું આપણે આપણી દિનચર્યામાં કેવી રીતે પાલન કરવું તેનું સવિસ્તર વિવેચન કરીશું.

૨. પ્રાતઃકાલમાં આપણે વહેલાં ઉઠવું જોઈએ. ખાઠામુદ્રતમાં જાગ્રત થવાથી આંતરમાં ખાલીબલનો સંચાર થાય છે. ઉઠતાંજ ઉપાપાન-શૌરક ઠંડું જલ ત્રાંબાના કળશમાં રાખેલું પીવું જોઈએ. ઉપાપાન કરીને ફરી પથારીમાં ચતા સૂઇને ઘૂંટણ ઉભા રાખીને બેઠે હાથેથી પેટના નાના મોટા નળ, હોજરી, મુત્રાશય ઇત્યાદિ તમામનું મર્દન કરવું જોઈએ. આ પ્રયોગથી રાત્રિનો મગ જલદીથી વિમુર્જન થાય છે. આથી બીજા અવધવાને સ્ફુર્તિ મળી પોતપોતાનાં કામો કરવાની બહુ અનુકૂલતા થાય છે. ઉપાપાન પછી ‘દંતશુદ્ધિ,’ ‘જીવાશુદ્ધિ’ અને ‘કંઠશુદ્ધિ’ કરવી જોઈએ. દાતણ ખોરસલી, વડ કે બાવળનું વિશેષ ગુણકારક છે. દાંતની બહુજ સંભાળ રાખવી જોઈએ. ‘પાયોરીયા’ જેવાં દર્દ દાંતની બાબતમાં બેદરકાર રહેવાથી થાય છે. જારમાં જે અન્ન જાય છે તે દાંતદારા બરાબર ચવાઇને જાય તોજ ગુણકારક થાય છે, નહિ તો અનાજ વિષમય થઈ જાય છે. સુખમાં જે બત્રીસ દાંત છે તે દિલ્લાના સંરક્ષક સિપાઇઓ જેવા છે અને જીમ પેપર છે, એમ સમજવું જોઈએ. દાંતની મદત્તા વિશે શાઓ લખાયાં

• (ડૉ. રામચંદ્ર લક્ષ્મણ મોરે-એમની બાપા મરાઠી દોવાથી તેઓ મુદ ગુજરાતી ન લખી શકે તેથી તેમના વિચારો બાઈ કે. અ. કોર-એમ. એ. એલ. એલ. બી. ગુજરાતીમાં લખે છે.)

છે તે વિચારવાં જોઈએ. દંતશુદ્ધિ કરીને ચોય-મલશુદ્ધિ કરવી જોઈએ. રાગમાત્રનું નિદાન મલાવરોધ છે. મલનો અવરોધ થવાથી શરીરની ગટરો સાફ થતી નથી અને તેથી અનેક પ્રકારના વ્યાધિ થાય છે, એ મૂલ સિદ્ધાંત છે. માટે હરદમેશ કોઈ પણ પ્રકારે મલની શુદ્ધિ થાય એવા પ્રયોગ કરવા જોઈએ. બધકાશનું દર્દ મૂલમાંથી નાબુદ કરવું જોઈએ, નહિ તો આયુષ્યક્ષતિ થાય છે, એ નિર્વિવાદ છે. મલ-શુદ્ધિ થયા પછી સ્નાન કરવું જોઈએ. સ્નાનપૂર્વે થોડી કસરત કરવી જોઈએ, કે જેથી કરીને શરીરમાંથી પરસેવો બહાર આવે. કસરત પછી શિયાળામાં શરીરને તથના તેલથી અને ઉનાળામાં કોપરેલથી માલીસ કરવું જોઈએ. વ્યાધિપરત્વે વૈદિક્ય તેલથી 'માલીસ કરવું' જોઈએ. આ પ્રભાવે કસરત કરી માલીસ કરી સ્નાન કરવું જોઈએ. સ્નાન મુખ્યતઃ દંડા પાણીએ કરવું જોઈએ અને શરીરનાં પ્રત્યેક સંગોપાંગ સાફ કરવાં જોઈએ. જેમ વસ્ત્રને ઘોળી ઘોળીને સ્વચ્છ કરે છે તેમ શરીર એ આત્માની 'અલશી' (કદની) છે, એમ સમજીને તેને ખૂબ ખૂબ શુદ્ધ કરવું જોઈએ. મેલું વસ્ત્ર જેમ મેલથી ખવાળેને જલદી ફાટી જાય છે તેમ મલિનતાથી આરોગ્યહાનિ થઈને જીવનનો જલદી અંત આવી જાય છે. યુરોપીયન લોકોની સ્નાન કરવાની રીત બહુ પ્રશંસાપાત્ર છે, પણ દુર્ભાગી વાત એ છે કે તેઓ નિલ સ્નાન કરતા નથી. ત્રિકાલ સ્નાન કરવું જોઈએ. ત્રિકાલ સ્નાન ન થાય તો ત્રિકાલ-એટલે સવારે અને સાંજે તો અવસ્ય કરવું જોઈએ. મલ બહાર નીકળવા માટે શરીરમાં ૩૩ કરોડ રોમરંધ્ર છે. આ છિદ્રો ખુલ્લાં ન હોય અર્થાત્ જરાબર વિધિપૂર્વક સ્નાન કરવું ન હોય તો મલ અંદર ને અંદર રહીને રોમ ઉપગ્રભે છે. માટે સ્નાન વિધિપૂર્વક કરવા ઉપર ખાસ લક્ષ આપવું જોઈએ. આગકાલ ધણા માણસો એક બે લોહા શરીર ઉપર રહીને 'સાલ્પીય સ્નાન' કરી લે છે એનો કોઈજ અર્થ નથી. સ્નાન પછી હરદમેશ 'સંધ્યા' એટલે આત્મા પરમાત્માનું અનુસંધાન કરવું જોઈએ. ગાન, ભક્તિ, ચોમ દત્ત્યાદિ ગમે તે પ્રકારે મનુષ્યે પોતાની અંદર 'પરમાત્મા'ને બરવા જોઈએ-મન-મને બરવું જોઈએ-અલગ્યોનિ જામન કરવી જોઈએ. આથી જીવનમાં અસૌક્રિક આત્માનું બલ રહે છે અને દક્ષિણે પ્રાકૃતિય થાય છે. સંધ્યા (અગર એકામના) શબ્દ અર્થે બહુ વ્યાપક અર્થમાં વપરાયો છે. એ ખાસ લક્ષમાં રાખવું જોઈએ જેની મનની જગિ નેત્રી આનંદશક્તિ-એ લક્ષમાં રહેવું જોઈએ. સંધ્યા પછી 'કુન્દપાન' - થોડું દૂધ પીવું જોઈએ અને પછી નિઃશ્વા વિરેહ અને વિધિપૂર્વક દિલની લગની લગાડીને પૂર્ણ ચિત્ત કરવી જોઈએ. નિન્દાકર્મથી પરવરીને 'આંદાર' નિવાસિન વખતે ને ને અંદર-મનું ખાનું, કદી રીતે ખાનું, ફેરવું ખાનું, ક્યારે

વગેરે પ્રમા આહારમીમાંસા કરતી વખતે વર્ણવીશું. આહારનો પ્રશ્ન અતિ મહત્વનો છે એટલું સૂચન અહીં પૂરતું છે. ચર્ચણ ઉપર ખૂબ ધ્યાન આપવું જોઈએ. જન્મતાં નિદાન અર્થે કલાક તો આવડું જ જોઈએ. એથી ઓછા વખતમાં જન્મી લેનાર 'પાપ' કરે છે અને જઠર બગાડે છે. સારી તંદુરસ્તીવાળાએ જન્મતાં બિલકુલ પાણી પીવું નહિ. કળનો રસ, ઊંચા, ઓસામણુ ઇત્યાદિ પ્રવાહી લેવા બાધ નથી. મધ્યમ તંદુરસ્તીવાળાએ મધ્યમાં પાણી થોડું લેવું જોઈએ. જન્મી રહ્યા પછી ઓછામાં ઓછા અર્ધો પોણા કલાક પછી પાણી તરસ જેટલું પીવું જોઈએ. આહાર પછી ક્ષણિક વિશ્રાંતિનો પ્રશ્ન વિચારવા જેવો છે. ભોજન પછી 'સતપદી' એટલે ૧૦૦ ડગલાં ચાલવું જોઈએ અને પછી અર્ધો કલાક વામકુક્ષિ એટલે ડાબા પડખે સૂઈને વિશ્રાંતિ લેવી જોઈએ. આથી વિશેષ વખત દિવસે સૂઈ રહેવું નિષિદ્ધ છે. જન્મત થઈને દિવસનાં નિત્ય, નૈમિત્તિક કાર્યો કરવાં જોઈએ. દિવસભરમાં કોનો 'સંસર્ગ' રાખવો એ પ્રશ્ન અતિ ગંભીર છે. સંગની અસર અગળ થાય છે. તેથી કાં તો અસંગ રહેવું કે સત્સંગમાં રહેવું, એજ દિનાવડ છે. ધંધાને અંગે વ્યવહાર-ક્ષેત્રમાં સૌની સાથે આવડું પડે છે, પણ દિલની લગનીથી કોઈની પણ સાથે જોડાતાં વિવેક કરવો જોઈએ. સૌ એકજ સૂર્યનાં કિરણ છે, પણ સુરી અને આસુરી કિંવા સન્નતીય અને વિન્નતીય તત્ત્વો બ્રહ્માંડભરમાં ફેલાયેલાં છે; માટે હમેશાં વિન્નતીય અને આસુરી જીવોથી દૂર રહેવું જોઈએ. સત્સંગથી માણસ મહાન થાય છે અને કુસંગથી માણસ અધોગતિને પામે છે એ વાત ઇતિહાસ, શાસ્ત્ર, પુરાણોથી સુપ્રસિદ્ધ છે, માટે પળે-પળે વિવેકપૂર્વક જગતમાં ભળવું જોઈએ. સાયંકાળ થતાં સાયંસંધ્યા કરવી જોઈએ. આથી દિવસભરના પાપનો ક્ષય થાય છે અને અંતરમાં પરમાત્મજ્યોતિ પ્રકટે છે, આથી રાત્રિ સુખશાંતિથી પસાર થાય છે. શયન કરતી વખતે પૂર્વાભિમુખ થઈને અને ડાબે પડખે સૂવું જોઈએ. રાત્રે નવ વાગે સૂવાની અને સવારમાં છા-૫ વાગતાં ઉઠવાની સુટેવ પાડવી જોઈએ. કદી પણ ચતા સૂવું નહિ. માણસ સિવાય કોઈ પણ પ્રાણી ચતા સૂતા નથી. ચતા સૂતાથી રોગ સામે પ્રતિકાર કરવાનું અર્ધનું બલ ઘટી જાય છે.

૩ આટલી સામાન્ય દિનચર્યાની મીમાંસા કરીને હવે સિદ્ધાંતને ઉદાહરણથી દર્શ કરવા માટે હું મારા પોતાનાજ જીવનનો અનુભવ બતાવવા દરીશ. કેમકે ઉપદેશ કરતાં પ્રત્યક્ષ આત્મઅનુભવ લાખ દરજ્જે રસિયાનો છે. મેં મારું યૌવન કેમ ટકાવી રાખ્યું છે અને ૬૮ વર્ષની ઉંમરે પડેંચવા છતાં હું સર્વ પ્રકારે સુદૃઢ અને નીરોગી છી રીતે મારી રીતો છું તે વાત હવે જણાવીશ તો આત્મપ્રશંસા નહિ થશે એવી મારી ખત્રી છે. મારું જીવન સમાજને આદર્શરૂપ થાય એ

હૃદયપીળ વ્યક્તિની વાતનો નિર્દેશ કરવાનું એ અર્થ ઉચિત ધ્યાનું છે.

૪ મારા જીવનની મુખ્ય મુખ્ય વાતો નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) મને સારું અને સુદૃઢ શરીર વારસામાં મળ્યું છે. મારા પિતાજી બહુ નીરાગી, સુદૃઢ, સર્વદા આનંદી સ્વભાવવાળા અને દીર્ઘાયુષી લગ્ય પુરુષ હતા. જન્મદાતા માતાપિતાના શરીરની અદ્યુત અસર બાલક ઉપર થાય છે, એ વાત આ ઉપરથી સદૃઢ લક્ષમાં આવશે.

(૨) ઉપરની દિનચર્યામાં જણાવેલા નિયમોનું હું દંતપૂર્વક પાલન કરું છું. હું શાસ્ત્રમુહૂર્તમાં પ્રાતઃસ્નાન, દંતશુદ્ધિ, તાલશુદ્ધિ, જીવાશુદ્ધિ, કંઠશુદ્ધિ, મગ્ગશુદ્ધિ, સ્નાન, આહાર અને સંખ્યા ઉપર ખૂબ લક્ષ આપું છું. મલનો અવરોધ કદી પણ ન થાય એવા હું દરદરમેશ પ્રયોગ કરું છું. મારું જીવનજ એટલું નૈસર્ગિક થઇ ગયું છે કે મંત્રવત્ શરીરની શુદ્ધિ થવાજ કરે છે. આમ ભૌતિક શુદ્ધિ અનુભવમય હોવાથી શરીર નીરાગી રહે એ સ્વભાવિક છે.

(૩) વળી હું બહુ મિતાહારી છું. હું કદી માઠ, કોપી જેવા માઠક કે કોપી પીણાં સેતો નથી. ફક્ત મોમાતાનું પવિત્ર દૂધ પ્રત્યક્ષ દેખરેખ નીચે દોહરાવી એક ખાસો પ્રાતઃકાલમાં સંખ્યાવંદન કરીને લઉં છું. તેજ પ્રમાણે મધ્યાહ્ન સંખ્યા કરીને એક ખાસો દૂધ લઉં છું. મારો ખોરાક અલ્પ અને સાત્ત્વિક છે. હું તમેલા પદાર્થ કે અથાણાં કદી સેતો નથી. માત્ર પાસેર થઈના ફાકાની વિશેષ કરીને યુક્તી લઉં છું. સાંજે સૂર્યાસ્તપૂર્વે દૂધે વાળું કરું છું. આમ આખા દિવસમાં અર્ધો શેર નેટલુંજ અનાજ, પાસેર નેટલી પાલખખાજી (પાલખ, પોઈ, તાંદળાળ વગેરે જેવી) અને પોણા શેર નેટલું દૂધ પોપણુ મારે લઉં છું. 'આપણે જીવતા મારે જમીએ છીએ પરંતુ જમવા મારે જીવતા નથી' આ વાત મુક્તમ બુદ્ધિથી સમજવી જોઈએ.

(૪) હું રાત્રે ૯ વાગતાં સુતન કરું છું અને પ્રાતઃકાલમાં ૫૫ વાગતાં જાગું છું. આમ સુતન અને પ્રાતઃસ્નાનમાં હું બહુજ નિયમિત છું.

(૫) વળી હું સ્નાન વિધિપૂર્વક કરું છું. સ્નાન પહેલાં અંગન-મર્દન કરું છું અને નિયમિત રીતે કસરત કરું છું. કસરતથી રોમ-રૂંધમાંથી પરમેશ્વર બહાર આવે છે અને શરીર શુદ્ધ થાય છે.

(૬) હું જાત્રાંતર શુદ્ધિ ઉપર બહુજ લક્ષ આપું છું. સિદ્ધાંતમાં વેદાંતજે અને અનુભવ અને યોગનાં આસન, પ્રાણાયામ, ધારણ અને ખ્યાન, એજ મારી ઓરખતી શુદ્ધિકા છે. સિદ્ધાસન દંડ કરીં હું સર્વ પ્રકારની નિદ્રિને અનુમતું છું.

(૭) પરમહંસની પરમ કૃપાથી, સુતન પુરુષાર્થ અને ૧ મુદ્રાથી નાદી અને હૃદય પર મારો મારો કાજુ દોવાયો હું સ્વમી નેદ અનુભવી છું છું. મારા પ્રત્યક્ષ પરિચયમાં આવેલાઓ.

વાત સારી રીતે જાણે છે. તાત્પર્ય એ છે કે જીવનમાં ભોગી નહિ બનતાં મનુષ્યે મુખ્યતઃ ‘યોગી’ બનવાનું લક્ષ્ય રાખવું જોઈએ. ભોગોમાં હદ રાખવી જોઈએ-મિતાહારી થવું જોઈએ. ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહીને પણ બ્રહ્મચર્યનું દૃઢ પાલન થઈ શકે છે. મારે બાલકો છે, છતાં હું યોગાનંદનો અનુભવ કરી શકું છું. ઋષિઓના નિયમાનુસાર ખાપ વિના નિરર્થક વીર્ય કે ઝોજસનો ક્ષય થતો મનુષ્યમાત્રે અટકાવવો જોઈએ. આવો ધાર્મિક સંસાર ભોગવનાર ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ અને વિદેહી જનક યોગીજ છે-ઉપરેતા છે, એમાં કંઈજ સંદેહ નથી.

ઉપસંહારમાં એટલુંજ કે જ્ઞાન કેવળ વાચિક નહિ પણ અનુભવાત્મક હોવું જોઈએ. જેમ ‘શુકદેવ’ અસંખ્ય પ્રસોજન વચ્ચે અડગજ રહ્યા તેમ આપણે ‘સત્’ ને માનવું અને તેનો અડગ રહીને અનુભવ કરવો એટલે જીવનસિદ્ધિ અનુભવાશે. આમ આત્મઅનુભવ વિના-જ્ઞાનાનુસાર અનુભવ વગર મુક્તિ કે શાંતિ સંભવિત નથી. ખીજો કોઈ માર્ગ નથી. (“આત્મોદ્ધાર” માસિકના એક અંકમાંથી)

૩-આરોગ્યતા સાચવવા માટે પાળવાના નિયમ

૧ દરરોજ શરીર યોગીને ન્હાવું અને જમતાં પહેલાં હાથ નખ વગેરે સારી રીતે ધોઈ સાફ કરવાં.

૨ કપડાં સ્વચ્છ પહેરવાં.

૩ જમ્યા પછી ખૂબ કાગળા કરી મોં સાફ કરવું અને દરરોજ સવારે અને સાંજે દાંતણું કે બ્રશ વડે દાંત સાફ કરવા.

૪ દરરોજ ખુશી હવામાં ફરવું, રમવું, અગર કસરત કરવી.

૫ ખોરાક બરાબર આવીને આવો. બને તેટલાં તાજાં શાકભાજી અને ફળ ખાવાં.

૬ દરરોજ સાંજે બારીબારણાં ખુલાં રાખી સાત આઠ કલાક ઉંપવું. શ્વાસોશ્વાસ નાક વડે લેવો.

૭ દરરોજ સવારે નિયમિત વખતે જાગર જવું.

૮ તાણું દૂધ જમતી વખતે લેવું. જમતી વખતે પાણી પીવાને બદલે બનતા સુધી જમ્યા પછી થોડી વારે પીવું.

૯ બેઠેલા કે ઉભા હો ત્યારે શરીર ટટાર રાખવું.

૧૦ મગે ત્યાં થઈવું નહિ.

૧૧ જમ્યામાં સ્વચ્છ રમાય રાખવો અને ઉધરસ કે હીં ખાના અને નાક નસીકવામાં તેનો ઉપયોગ કરવો.

(“પુસ્તકાલય” માસિકના એક અંકમાંથી)

૪-તપ એટલે સૂર્યસ્નાન

(લેખક: ડૉ. લલીધ, એમ. એ. એમ. ટી., એમ પી. સી., પી.એચ. ડી.)
તપ, રવાખાચ અને ઇશ્વર-પ્રણિધાન એ ક્રિયાવોગ છે.

—સગવાન પતંગલિ
તપના ધણા અર્થો થાય છે, પણ એનો સત્ય, દ્વિપદ અને પ્રત્યક્ષ અર્થ તો માનવી છેક જૂઝી ગયો છે. પ્રાતઃકાળે એ ઘડી ઉગતા સૂર્ય સામે બેસી ઝગ્ગેદના ગાયત્રી આદિ સૂર્ય-મંદિમાના મંત્રો ગાવા તે સાચું તપ છે.

ઉગતાં સૂર્ય-કિરણો બળ, પ્રાણ અને બુદ્ધિવર્ધક છે, એ મગજ-શક્તિ ખીલવે છે, એટલું જ નહિ, પણ માયાનો ઘેરાવો પણ વધારે છે, મસ્તિષ્ક શાસ્ત્રમાં વર્ણવેલી મનની શક્તિઓ ખીલવી શક્તિગત કરે છે, એનો મને જાતિ અનુભવ છે.

પુરા જણ પહેરે લગી મંદિનાઓ સુધી સૂર્યસ્નાન ક્યાં પહોં નિર્ણય કરેલ છે કે સૂર્યસ્નાન એ ખરે મદાન તપ છે અને એ તપ-થી સત્ત્વર સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.

વેદો વિદ્યાનના પ્રયોગ છે. વેદમંત્રો સૂર્ય-વિદ્યાનની સંક્ષિપ્ત સંગ્રામો છે. વર્તમાનકાળના વિદ્યાન-વિચારો દ્વિવેદોના સ્વયં જ્ઞાનથી અભણ છે; જગત એ જાણુએ, ત્યારે વેદોનાં મૂલ્ય કરોડો ધણાં વધી જશે, વેદો ત્યારે ધાર્મિક જ્ઞાનના પ્રયોગ ઉપરાંત વિદ્યાનના ભંડાર ગણાશે.

ઝગ્ગેદમાં સૂર્ય-વિદ્યાનનો મદિમા ગયયો છે, તેના અભ્યાસે પણ નૈસર્ગિક ચિકિત્સાના પ્રમાણુજૂન પ્રયોગો ગવાયો નથી. ઝગ્ગેદ ખાસે તો આધુનિક વિદ્યાન બાલખેલ સમાન છે અને ઝગ્ગેદે સૂર્ય-મદિમા એટલો જા મારે ગાયો છે! તપથી સર્વ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.

સૂર્યોપાસના, એ જગતની આદિ પૂજા છે. સત્ય, ત્રેતા અને દ્વાપર યુગથી તે આજ લગી એક કે બીજી રીતે સૂર્યોપાસના થતી આવી છે. જગતના જથ્થા મદાન ધર્મોની રચાપના પહેલાં પૃથ્વી પર સર્વત્ર સૂર્યપૂજા થતી હતી. ઝગ્ગેદના સમયથી સૂર્યપૂજા નિવર્તિત અને ભ્વચરિત થતી દોવાના ઝગ્ગેદના સંખ્યાબંધ મંત્રો સાક્ષી પડે છે. જાણે ઝગ્ગેદ સૂર્યોપાસનાનો મંથ ન દોવ!

ઝગ્ગેદ, ઝગ્ગેદ અને વજુવેદનો: એટલે જાત સૂર્યોપાસના ચિન્તન મંત્રોથી કરેલો છે. કૃતિકા નક્ષત્ર કે કાર્તિક ઝગ્ગેદના સમયે ૧-૧૧-૧૧, મધ્ય નક્ષત્ર કે મધ્ય ઝગ્ગેદના સમયે ૧૧-૧૧-૧૧, અને ૨૨-૨૨-૨૨, એમ ત્રણે માસના સૂર્યને જુદા જુદા રીતે ઝગ્ગેદના સમયે પૂજવું, એમ ત્રણે માસના સૂર્યને જુદા જુદા

નામોથી વેદના પ્રણેતા સંબોધતા; વેદના એ દેવો કાર્તિકેય, મધવન અને પુખ્યન જુદી જુદી શક્તિના દાતા મનાતા; દિવસના ત્રણ ભાગ પ્રાતઃકાળ, મધ્યાહ્નકાળ અને સંધ્યાકાળ, ત્રિકાળની ત્રિપુટી બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશ ક્રમશઃ દેવતા; ઉગતા અને આચમતા સૂર્યગિરિબની ઉપાસના અશ્વિનીકુમારો તરીકે થતી, મધ્યાહ્નનો સૂર્ય યમ ગણાતો, એમ વિવિધ રૂપકો અને બિજ બિજ નામોદ્ધારા સૂર્યોપાસના થતી.

આર્યો પહેલવહેલા આર્યાવર્તમાં આવ્યા ત્યારે અનાર્યો ધરબારમાં રહેતા. પવન, પાણી અને પ્રકાશથી પોતાની રક્ષા કરતા. તેમને તેઓ રાક્ષસ કહેતા. નિઃસર્ગના પંચ મહાભૂતોમાંથી બળ, ભુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવાથી વંચિત બનેલા અનાર્યો ખરેખર રાક્ષસ હતા, પણ આજે એ સૂર્યવંશી અને ચંદ્રવંશી આર્યોની શી રિયતિ છે ? રાક્ષસોના સહવાસથી આપણે પણ રાક્ષસ બની ગયા નથી ?

વર્તમાન કાળમાં યુરોપ અમેરિકા આદિ દેશોમાં સૂર્યસ્નાન, જળસ્નાન, વાયુસ્નાન આદિ વિગેરે પર પ્રતિ વર્ષે નવા નવા અંગે લખાય છે, નિત્ય નવી નવી શોધો થાય છે, ફરી માનવ જાતિનો નિઃસર્ગ સાથે સંબંધ બંધાય છે, ફરી માનવીઓ રાક્ષસો મટી નિઃસર્ગના ઉપાસકો થાય છે.

બાવીસમો વર્ષ પહેલાં બગવાન પતંજલિએ તપથી શારીરિક અને માનસિક દોષો દૂર થવાની અને અતિ પૂર્ણતા પ્રાપ્ત થવાની વાત કરી છે, વળી ગ્રાણ્યાયામથી સર્વ સિદ્ધિ તેમજ સમાધિપર્યંતની રિયતિ પ્રાપ્ત કરવાના મુત્રો કહ્યા છે. નૈસર્ગિક ઉપાસનાનો હદાય એ છેલ્લામાં છેલ્લો પ્રમાણભૂત મંત્રદષ્ટા હતો. સૂર્યસ્નાન અને પવન બલણથી મદાન શક્તિ સાથે સનિધ્ધ સાધવાની કિંવા યોગ સાધવાની એણે આદર્શ યોજના પડી છે, પણ હમણાં યોગમુત્રોનો સંપૂર્ણ મર્મ મમણ ન શકવાથી ગમે તે માનવી એના કથન પ્રમાણે પૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી, નથાપિ એની પદ્ધતિ સાચી છે. એ નિઃશંક અને નિર્વિવાદ છે.

સામેા વર્ષ પહેલાં પૂર્ણના પ્રાપ્ત કરવા માટે વેદોએ એ જ માર્ગ સૂચવ્યો છે, અને એ પાંતજલ યોગદર્શનથી વધારે સ્પષ્ટ અને સ્વાભાવિક છે. વેદોનાં વચનો વિગ્નાનની આકરી કસોટી પર હમવા હતાં નિત્ય સત્ય તરીકે સાબિત થાય તેમ છે; તેમ થશે, ત્યારે વેદોની આજે છે તેના કરતા અનંતગણી વધારે કિંમત અંદાશે, ત્યારે વેદો માટે આજે છે તેના કરતાં અનેકગણો વધારે પૂજ્ય બાવ ઉત્પન્ન થશે, ત્યારે વેદો અનવ જનનિને પૂર્ણતાને પંથ દોરી જતા માર માર્ગદર્શક થશે અને એ દિવસ થણે દૂર નથી. નજીકના બિવસમાં જન્મને વેદોના મત્તની મંખી થશે, જૌનિકવદનો વિશાસન એ

વૈદિક સંબંધી વિચારો-ભાગ ૨ એ

મ કરશે, ભૌતિકવાદના વિકાસની પરાકાષ્ટાળ એનો અંત આણશે અને એમાંથીજ વેદોક્ત આધ્યાત્મિક અદ્વૈતવાદનો જન્મ થશે.

પ્રાચીન અર્વાચીન ધણુએ મહાત્માઓને ઇશ્વર-દર્શન થયાં હતાં, પણ એમાંથી એકેય બીજા કોઇને કરાવી શક્યો નહિ. સિદ્ધાર્થે સ્વામી આનંદને, સુસા નબી હાફીને, ઇશુ ખ્રિસ્ત સંત પિતરને, મહંમદ સાહેબ હઝરત અલીને કે ગુમફૂલુ પરમહંસ વિવેકાનંદને ઇશ્વર-દર્શન કરાવી શક્યા નહિ. ઇશ્વરનો સાક્ષાત્કાર પોતાને કેમ થયો, તે બીજા કોઇને જણાવી શક્યા નહિ. એ સાક્ષાત્કાર માટે એમણે ધણા ધણા નિયમો, ધણી ધણી સાધનાઓ કરી, પણ એકેની સહાયથી એમના પાછળનો એકેય એમનો સમોવડીઓ થઈ શક્યો નહિ.

ઇશ્વરના સાક્ષાત્કાર માટે આટલાટલા માર્ગો અને માર્ગદર્શકો હોવા છતાં શા કારણે એ દિશામાં કોઈ આગળ વધી શકતો નથી? એ પ્રશ્નનો ઉત્તર ત્રણે વેદો સ્પષ્ટપણે આપે છે, પણ વેદોની ટીકી ઉપદેશાત્મક નથી એમાં તો નિઃસર્ગના તત્ત્વોના વર્ણનો અને પ્રાર્થનાઓ છે. એમાં નૈસર્ગિક તત્ત્વોની રાસાયણિક સંશ્લિષ્ટ સંસાઓ. ખાસોખાસ બરી છે, પણ તે પ્રાર્થનાના રૂપમાં છે. આ જ્ઞાનપ્રકાશ તો કોઈ વિશ્લેષણ દ્વારા દર્શાવ નેઈ શકે, એ રહસ્યમર્મ કો કયો મુનિજ જાણી શકે.

વેદો વિજ્ઞાનથી ભર્યા છે. પવન, પાણી અને પ્રકાશના સૂક્ષ્મમં સૂક્ષ્મ વિજ્ઞાનના ભંડાર તો વેદો જ છે. વેદ એટલેજ વિજ્ઞાન, પણ એનો જાણનાર આજે ક્યાં છે?

વેદોમાં કબેલી પ્રાર્થનાઓ ધરખૂણે મલાતી નહિ, પણ સૂર્યોદય સમયે સરિના સ્નાન કરી, એક પોતપો પહેરી ઉપાડે અંગે ત્રાપત્રી મલાતી; વેદમંત્રોનો ઉચ્ચે સાદે ઉચ્ચાર થતો, વેદોની ઋચાઓ મલાતી. ઋષિઓ, સૂર્યના દૃષ્ટાઓ પૂર્વાભિમુખ બેસી વેદોક્ત સૂર્યની પ્રાર્થનાઓ ગાતા. સૂર્યના વર્ણનો વર્ણવતા, સૂર્યની શક્તિ, સૂર્યના તેજ, સૂર્યના ચૈતન્ય અને સૂર્યની મતિના વચગીત ગાતા, લગભગ એક પ્રકાર સૂર્ય આમ સૂર્યસ્નાન કરતા, બપોરે પણ એવીજ રીતે મધ્યાહ્ન મધ્યા-સૂર્યસ્નાન જગમાં બેસી કે ઉભા રહી કરતા, સૂર્યને સૂર્ય આપતા, અને સૂર્યોદય પહેલાં અને પછી, એ સધિ સમયમાં મઃવન નેષ્ટા કરતા.

વેદોક્ત સૂર્યોપાસના, સૂર્યપૂજા કે સૂર્ય-સ્નાનની વિધિ સરળ અને આત્મવિદ્ય છે. પણ એના કમ મહાન છે. એજ હજો અમલો અને અનાવડો બેસીરહ નીચે બેસી જુદા ભગવાને આપ્યા, મુઝે અંજો નિન્નવન: ૧૬:૫ ૧૭, દન્દુશિખરે કહેવડોનીના ૧૬:૫ ૧૭

મહામદ સાહેબે જળાનુરના પહાડ પર અમળે અને અનાયાસે સૂર્યસ્નાન કરી સૂર્યની પ્રચંડ શક્તિ મેળવી, તે દ્વારા સર્વ વ્યાપક સ્વરૂપનાં દર્શન કર્યાં હતાં. વેદોની એ સાક્ષાત્કાર વિધિને અનાયાસે અને સહેજે એ અનુસર્યા હતા અને છેવટ સુધી એમને સાક્ષાત્કાર શી રીતે થયો, તેની ખબર પડી નહિ.

સ્વામી રામકૃષ્ણ પરમહંસ પણ મદિનાઓ સુધી લગભગ નમે અવસ્થામાં ગંગા કિનારે ઉપાસા આકાશ નીચે પડી રહ્યા હતા. એ સ્થિતિમાં એમને પણ પ્રકાશ સ્વરૂપનાં દર્શન થયાં હતાં. એ દશામાં એમને પણ ચોક્કસ સમય વીત્યો હતો અને એમ થયા વિના કોને સાક્ષાત્કાર થયો છે ?

જરથુસ્ત્રની અગ્નિપૂજા-સૂર્યપૂજા જગતમાં જાણીતી છે. જગતના એ મહાન ધર્મમાં એ અનાદિ પૂજા હજી કેટલેક અંશે જળવાઈ રહી છે. એ અગ્નિપૂજા ધરાનીઓ પોતાના પ્રાચીન ધર્મને હજી લગી વળગી રહ્યા છે. એમની પ્રકાશ પૂજાએ એમને હજી પ્રકાશિત રાખ્યા છે.

ચહેનચાહ અકબર અને રાજા ખીરબલ પ્રકાશપૂજા હતા. પ્રકાશપૂજાની પ્રેરણા એમણે પારસીઓના મોબેદો પાસેથી મેળવી હતી. રાજા ખીરબલને આધર્મ અથોમાંથી પણ સૂર્યપૂજા સૂઝી હોય તો બનવાજોગ છે.

સૂર્યપૂજા એટલે સૂર્યને ઘરખૂણે નમસ્કાર કરવા કે મનમાં તેના પર પૂજ્ય ભાવ રાખવો તે નહિ; પણ સૂર્યની અનંત શક્તિ-માંથી સૂર્ય-સ્નાનદ્વારા બળશુદ્ધિ મેળવવાં તે. એ કેમ મળે ?

ગીતા તેમજ ઉપનિષદો કહે છે કે, “ એનાં મૂળ ઉર્ધ્વ છે અને શાખાઓ નીચે છે.” એ વૃક્ષનો દાહતો આહતો માનવી છે. એના માથાના વાળ ઉર્ધ્વ છે અને મગજમાંથી કરોડ રજાણુ તથા તેની વિવિધ શાખાઓ આખા શરીરમાં નીચે ફેલાય છે. માથા પરના કાળા વાળ પવન પ્રકાશમાંથી પોપણ મેળવે છે—જણે જમીનમાંથી ખાતરપાણી ચૂસતાં મૂળામાં ન હોય ? એ વાળ માનવીનાં મૂળ છે. આકાશમાંના પ્રકાશમાંથી પોપક તરવો ચૂસી તે મગજને પોષે છે અને ત્યાંથી જ્ઞાનનંદાને પણ પોપણ પહોંચાડે છે.

ખાતરપાણી પૂરતાં પ્રમાણમાં મગનાં હોય, છતાં પવન પ્રકાશ ન મળે, તો છોડ પરના ગુલાબમાં લાલી આવતી નથી, અને એ લાલિત્વદીન ગુલાબ સમી આપણી દશા નથી ! પૂરના પ્રમાણમાં પવન અને પ્રકાશ ન મળવાથી ખાનવ જાતિમાંથી આજન્મ અને તેજન્મ ઉઠી મયાં નથી ! સત્ત્વદીન અને તામસિક આહાર કરવા છતાં વનવનમાં વસના બીલ કાળામાં ફેટી રૂઝી અને તાજગી

હોય છે ? એમની આંખોની ચંચળતા અને એમના અંગોની ચપ-
ળતા ક્યાંથી આવે છે ? ઘી, દૂધ અને બીજા પૌષ્ટિક પદ્ધતિઓ એમને
ખાવા મળતાં નથી, સૂકો શેરો અને મરચાંની ચટણી પર એ
જીવન નિર્વાહ કરે છે, તથાપિ એ કેટલા હૃદયુષ્ઠ અને પુદ્ગિલાળી
હોય છે, એ તો એમના નિકટના પરિવરમાં આવ્યો હોય, તેમ
જાણી શકે, અને એ બધા પ્રતાપ મૂર્ધ-પ્રકાશનો છે.

યુગાન્તર અને ક્રિષ્ણમુના નમ હજારોએનો આત્મસંતોષ ભલ-
ભલા મહાત્માએને જુલાવે તેવા હોય છે. એમની નિર્દોષ દિનચર્યા,
એમના નિર્મળ જીવન, એમનાં ચમત્કારી વચનો નિમ્મર્મને એને
રમતા બાળકો સમા હોય છે. કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ, મત્સર,
એ પશ્ચિમનો એમની સંસ્કૃતિમાં કેટલો અભાવ છે ? એમની એ
સરળ અને સરસ સંસ્કૃતિ પાછળ વિજ્ઞાન અને આત્મજ્ઞાન જરૂર
હોય છે, પણ આજે એ પોતે પણ એ વિશે કંઈ જાણતાં નથી,
ત્યારે અન્ય મુધરેલી હૃદયોની પ્રભાએ તો ક્યાંથી જાણી શકે ?

પ્રાચીન કાળની એ સંસ્કૃત અને સંસ્કારી પ્રજા આજે તો
જંગલી સંસ્કૃતિની હૃદયો છે, પણ એમનાં સમાં નિષ્પાપ દેવાં
સંસ્કારી હૃદયોની પ્રભામાં કેટલા માણસોનાં છે ? કપટ અને પ્રત્ય-
જ્ઞા અને દંભથી ભરેલા હૃદયના માનવી સંસ્કારી કે કે માનવ-
પ્રેમ અને શ્રેયમાયથી ભરેલા માનવી સંસ્કારી છે ? એનો નિર્ણય
તો નિષ્પક્ષપાતી તત્ત્વજ્ઞ કરી શકે. મોટી મોટી વિદ્યાપીઠો અને
વિજ્ઞાનશાળાઓમાં થી ખી થી ખીને તો વિદ્યાર્થીઓ આવે એજ
કેમ મુસવા, કેમ રહેલવા ? જમ, એજ એમની કાર્યદક્ષતા અને
વિદ્યા વિચારદક્ષતા !

એ સંસ્કૃતિ છે કે વિનાશચક્ર છે ? એ તો ભાવિ નક્કી કરશે,
પણ એ સંસ્કૃતિ કરનાં જંગલી હૃદયોની જાનિની દશા હવેજનીય
અને આદરણીય છે. વૈદિકાગના આર્ષ જાણે મહર્ષિઓ આજના
અનેરિતો અને જોષિયોને જંગલી લાગે તો આશ્ચર્ય શું ? કેમકે
એ પણ નૈસર્ગિક જીવન જીવતા હતા.

પ્રાચીન આર્ષો મૂર્ધસ્થાન તેમજ મૂર્ધોપાસના જ્ઞાન અને સમજ-
પૂર્વક કરતા, એમના અદ્વિતીય હજારો જાણે કેટલીયે સદીઓ
જાણી વિદ્યાનીએ કેવી કાળો.

આજના વિદ્યાનથી દષ્ટિએ એટલી વાત સિદ્ધ છે કે મૂર્ધ-
સ્થાનના જાણે મૂર્ધની ઉપર પણ મૂર્ધમાંથી જીવન ચલે છે.
જાણે, પશ્ચર અને મૂર્ધ વચ્ચેના દષ્ટિએ તેમાં મૂર્ધ એકજ
... છે, પણ ને સી એક અને અખંડ પણ છે, એમ પણ

આજના વિજ્ઞાનીઓએ પૂરવાર કરેલ છે. પૃથ્વી સૂર્યની આસપાસ ફરે છે, સૂર્યમાંથી પોષાય છે અને સૂર્યમાંજ વિકાસ પામે છે. સૂર્ય વિના પૃથ્વીની હાલના પથ અશક્ય છે. સૂર્યના આકર્ષણ વિના, સૂર્યના પ્રકાશ વિના પૃથ્વીનું અસ્તિત્વ શક્ય નથી. સૂર્ય છે, તો પૃથ્વી છે; સૂર્ય નથી, તો પૃથ્વી નથી.

એવી રીતે સૂર્યથી નવ દરોડ માઈલ દૂર હોવા છતાં પૃથ્વી સૂર્ય સાથે અદૃશ્ય અને અવ્યક્ત બંધનથી બાંધેલી છે અને અભાવા-સ્થાની રાતે દેખાતા બધા તારાઓ પણ એકબીજાની સાથે સૂર્ય અને પૃથ્વીની પેઠે એજ અદૃશ્ય અને અવ્યક્ત બંધનથી બાંધેલ છે.

એ અદૃશ્ય અને અવ્યક્ત બંધન સર્વવ્યાપી આકાશ છે. એ દિવસે આકાશ-સ્વરૂપ અને રાતે અધસ્વરૂપ લાગે છે પણ એ માનવી-આંખો સ્પષ્ટપણે મદલ્ય ન કરી શકે તેવો પ્રકાશ છે, એથી તે અદૃશ્ય અને અવ્યક્ત દહેવાય છે, એમાંથીજ અનંત બ્રહ્માંડો જન્મ્યા છે, જન્મે છે, એમાંજ એ સૂર્ય વિકાસે છે, ફરી એમાંજ એ સર્વનો લય થશે. એ કાળચક્રના વિરાટ સ્વરૂપનો ક્રમ આદિ અનાદિ છે, અને પથ્થર તથા સૂર્યમાં દેખાતી લિલતા એ ક્રમનેજ આભારી છે.

સૂર્ય-પ્રકાશમાં સૂર્યની મહત્તા ગાવી, વાંચવી, વર્ણવવી કે વિચારવી તે સૂર્યપૂજા. ઘરખૂણે અંધારી રાતે સૂર્યની પથ્થર કે માટીની મૂર્તિ બનાવી ધૂપદીપ અગરબત્તી કે આરતી વડે સૂર્યપૂજા થતી નથી, તેમ કરવાથી કશો લાભ કે શ્રેય થતો નથી, તેવીજ રીતે પવન અને પાણીમાં સ્નાન કરવાથી પણ થોડેક અંશે સૂર્યપૂજા થાય છે, કેમકે સૂર્યપ્રકાશના સૂક્ષ્મતર તત્ત્વો પવન અને પાણી મદલ્ય કરી લે છે, તેમાં સ્નાન કરવાથી માનવી-શરીર એ તત્ત્વો ચૂસી લે છે.

ઉપનિષદોની ભાષામાં સૂર્યના પ્રકાશના સૂક્ષ્મતર તત્ત્વોને પુરુષ કહે છે. પવન અને પાણીમાં એ પુરુષનો વાસ હોય છે. ચંદ્ર અને સૂર્યમંડળના બીજા મહોમાં પણ એજ પુરુષ હોય છે. ચંદ્રની અને બીજા મહોની માનવીના મન પર જાણે આજણે અસર થાય છે તે એ પુરુષ પ્રકાશના સૂક્ષ્મતર તત્ત્વને કીધે છે.

વિવિધ રંગના પ્રકાશમાં વિવિધ અસર હોય છે. વાદળા પ્રકાશમાં શાંત તત્ત્વો હોય છે. શનિનો પ્રકાશ પણ વાદળા છે. તેના પૂર મહારના પ્રકાશથી સર્વત્ર શાંતિ અને વ્યવસ્થા પ્રસરે છે, તેમજ વાદળા રંગની શીશીમાં પાણી ભરી તેને આખો દિવસ સૂર્ય પ્રકાશમાં રાખવથી એ જગમાં શાંતિ અને શામક તત્ત્વો જાણ્યા વિના રહેતો નથી. નાના જાણકોને જાણ થયા હોય, ત્યારે ઉપરોક્ત રીતે નેપાથ કરેલ પાણી પીવાથી તે મટી જાય છે. ઉન્માદ અને ક્રોધાવ-

શમાં એ પાણી પીવાથી લાલ થાય છે. યુરોપ અમેરિકામાં એ રંગ રસાયન શાસ્ત્રથી લગભગ બધા રોગો મટાડવાના પ્રમાણભૂત પ્રયોગો કર્યા પછી કેટલાયે ગ્રંથો લખાયા છે અને હજી લખાતા જાય છે.

પ્રકાશના રંગ પ્રમાણે માનવીના મગજ પર શાંત કે ઉત્ત્ર અસર થાય છે. મેઘ બાણુના સાત રંગો અને તેની છાયા છે, તે પ્રમાણે સૂર્યમંડળના પણ આર્ય તત્ત્વજ્ઞાન પ્રમાણે ચોદ લોક કે ગૃહો છે. મંગળ, બુધ, શુક્ર, શુક્ર, શનિ, ચૂરનસ, નેપ્ચ્યૂન, હર્મ્યક્ષ અને પ્લુટો, એ નવ ગૃહો અને દશમી આપણી પૃથ્વી, અને અગિયારમો સૂર્ય પણ સાથે ગણીએ, તો પણ હજી ત્રણ ગૃહોની શોધ કરવી બાકી રહે છે.

એ મહો પર સૂર્યનો પ્રકાશ પડે છે અને એમના રંગ પ્રમાણે તે પ્રકાશના પ્રતિબિંબરૂપે અથવા પ્રતિ પ્રકાશરૂપે તેઓ પૃથ્વી પર, માનવ જાતિ પર વધતા કે ઓછા પ્રમાણમાં ફેરે છે. માનવજાતિ એ પ્રકાશમાં રનાન કરે છે, તેથી તેનામાં ક્યારે ક્ષમભાવના, ક્યારે યરવીરતા, ક્યારે ઉદ્યોગ, ક્યારે પ્રભાવ, એવી વિવિધ લાવના ભરી શક્તિનો આવીર્ભાવ અને વિકાસ થાય છે.

વિવિધ રંગી પ્રકાશના રાસાયણિક પોષણથી માનવજાતિના સંસ્કારો અર્થાત મગજના પરમાણુઓ પોષાય છે, પરિણામે શાંતિ કે ક્રાંતિ, યોગ કે ભોગ આદિ ભિન્ન ભિન્ન ચિત્તવૃત્તિઓ જન્મત થાય છે. વળી જુદા જુદા ભૌગોલિક સંયોગોને કીધે ઉત્પન્ન થયેલી જુદી જુદી જાતિઓ પર એ પ્રકાશ તત્ત્વની જુદી જુદી અસર થાય છે. આશ્ચર્યમાંથી ચોક્કસ તત્ત્વ મળવા છતાં તે મહત્ત્વ કરવાની યોગ્યતા ન હોય, ત્યાં સુધી કાં તો તે બ્યર્થ જાય છે અથવા તો તેનો ભગતોજ ઉપયોગ થાય છે.

પરપ્રકાશી મહો ઉપમદો સૂર્ય-પ્રકાશના પ્રતિબિંબ માનવી આટલી અસર ઉપજાવે છે, ત્યારે સ્વયં પ્રકાશી સૂર્યના પ્રકાશ સેવનથી, સૂર્યસ્નાનથી માનવી કદ સક્તિ ન મેળવી શકે ?

તપ કિંવા સૂર્યસ્નાનથી માનવીના મસ્તકના બધારણમાં ફેરફાર થાય છે, તેથી મગજ શક્તિનો વિકાસ થાય છે, મગજની ખીણવણી થાય છે, મગજની અપૂર્ણતાની પૂરવણી થાય છે.

નિર્બંજ મન સર્વ રાજના મુગ્ધ રૂપ છે. મનની એક શક્તિ નિર્બંજ દેવથી માનવીની ઉન્નતિ અને પ્રગતિ આટલી પડે છે. બધી શક્તિ-એનો સંપૂર્ણ સ્વરમેગ દેાય છે, ત્યારે માનવી પૂર્ણ પદ પામે છે, પૂર્ણ રહેતો જાય છે.

નિર્બંજ મનનો માનવી નિરાશી રહી શકે નથી. અમરતોગ, મ. સર્વ પદવનું મન છે; નેમ રાજ માત્રનું પણ મન છે. અમર-

ખાદ્ય અને પાન્યનો દોષ છે, તે જિનકારી બની જાય તરીકે રહેતો નથી, વિદ્યુત આપણી ને અવગણે છે કે જો અંધારામાંથી બધા ડોમ થાય છે; થાકી ને અવગણના નિમિત્તે અંધારા અને દરેક પક્ષ લે છે અને અંધારામાં દોષની શોધ લે છે, તેનો આરો છેડે આપણો નથી, એ દોષોના અગ્રાધાર અને તરી પાર દરવાની સ્વચ્છતાવાળા દવાઓ અને ઔષધોનો સતેવનો આશ્રય લેવો યોગ્ય છે.

સતેવો નિરાશી દોષ છે, અમનિયો નિરાશી હતી જઈને નથી, મિત્રાદારી અસ્થાદારી હતી રાગી થતો નથી. બંને પક્ષ અનુ છે, પરમ સુખ છે, પરમ આરામ છે.

મસ્તિષ્ક શાસ્ત્રની વર્તમાન શાંખિયાળ પ્રમાણે મસ્તિષ્કના સ્થાનના સ્થાન છે, એ સાન ભાગમાંના એકેના વળી અન્ય અન્ય પક્ષ વિભાજ છે, તેમાં છુદી છુદી સ્થિતિઓનો વાલ છે, જુદા જુદા સ્થિતિઓ અને પરમાણુઓનો નિવાસ છે. સૂર્યસ્નાનથી એ બધી સ્થિતિઓ ખીલી હો છે. મદિનાઓ મુશી ત્રણ પદાર લગી અન્ય સૂર્યસ્નાન કરી આ લેખના લેખકે પોતે પોતાની દેહીક સ્થિતિઓ ખીલી સૂર્યસ્નાનનો કિંવા તપનો જાતિ અનુભવ કરેલ છે. જોની સ્થાનની જાતે ખાતરી થઈ પડી આ લેખ લખ્યો છે.

("શારદા" માસિકના એક અંકમાંથી)

૫-સ્નાન અને સ્વાસ્થ્ય

પ્રથમ આ સંબંધમાં વ્યાયામ વીર સેન્ડોની સંપત્તિ પ્રગટ કરી દેશે. દારૂકે સેન્ડો આ લોકમાંથી એક છે કે જેમને બહુ અથવા સદૃશ સ્વાસ્થ્ય અને બળ વધારવાને માટે ઉપાયો પર આધાર આપેલું હતું. સેન્ડો દહે છે કે શરીરની સફાઈ વગર સ્વાસ્થ્યની પૂર્ણતા રહી શકતી નથી. દરરોજ નિયમિત પ્રકારથી સ્નાન કરવાથી વધીને સ્વાસ્થ્યની ઉત્તમ માટે બીજા કોઈ સારો ઉપાય છે કે નહિ તે માટે સંદેહ છે ! એમ દહેવામાં અતિસંયોજિત નથી. શરીર અવરણાનુકાર મીનલ અને નિર્મલ જળમાં સ્નાન કરવાથી સ્વાસ્થ્યોત્તમમાં મંત્ર સંજ્ઞાની મારફત પ્રભાવ પડે છે.

સ્નાનની બેદર ઉપકારિતાના સંબંધમાં સર્વ પ્રકૃતિ જળાય છે કે વાર્તાથી દંકાયેલા આકાશથી વ્યારે વરસાદની ધારા પડવા માટે છે, વ્યારે સૂર્ય સંજ્ઞા તે ધારાજલમાં નાહીને અભિનવ સ્વાસ્થ્ય નવા સ્ત્રોતમાં પ્રાપ્ત કરી આનંદ-વિભોર થઈ જાય છે. વર્ષો વીતવા

રે સર્વ જીવો તથા ઉદ્ધિષ્ટ સંસાર દરિવાળી જમીન સ્વચ્છતામય
મની ભય છે. અપૂર્વ નવીનતા અને સજીવતાથી સમસ્ત જીવ જાગી
ઉઠે છે. ધ્યાનથી જોવાથી જણાયે કે વર્ષો ગયા પછી સર્વ ક્ષેત્રોમાં
સુગંધી વધી ભય છે. ગરમી અને ધુળ બરાબ જવાથી તેમાં જે ઉદા-
સીનતા આવી હતી, તે ઉદાસીનતા વર્ષો ચવાથી ઉડી ભય છે.

પશુ પક્ષી વગેરે જેને આપણે નિરૂપિત ગ્રાણી કહીએ છીએ તે
પણ સ્નાન કરવાનું ખૂબ પસંદ કરે છે. નાનાં નાનાં પક્ષી ન્હાય છે
અને પાંખો ફેરડાવી શરીરને સુકવી લે છે. દાથી વગેરે મોટાં મોટાં
ગ્રાણીઓ પણ જળાશયો અને નદીઓમાં ઉતરીને પોતાના શરીરને
ધોઈ લે છે. પ્રકૃતિ એ ચ્હાય છે કે સમસ્ત ગ્રાણી સ્નાનકારી
પોતાના શરીરની મલીનતા દૂર કરે, પ્રકૃતિ આ ઇચ્છા ન કરવાવાળાનું
સ્વાસ્થ્ય જરૂર બગાડે છે.

સ્વાસ્થ્યત્વને માટે એક પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન એક મહિલાની વાત જાહેર
કરે છે. તે મહિલા પોતાના સૌન્દર્યના સંબંધમાં કહે છે કે, સૌન્દર્યની
રક્ષા માટે સર્વથી સહેલો અને સારો ઉપાય શરીરની સ્વચ્છતા છે,
સ્નાન કરવાથી શરીરની સુંદરતા અને કામગીરી વધે છે. સ્નાનથી
આમડી નરમ અને રંગ ઉજ્જવલ થાય છે. દરરોજ નિયમપૂર્વક સ્નાન
કરવાથી આંખોનું તેજ વધે છે. તેથી દાંત પણ મજબૂત થાય છે.
શરીરને સુંદર અને બળવાન બનાવવાને માટે સ્નાનથી વધીને બીજું
કાંઈ અભોધ અગ્ર નથી.

કેટલાક લોકોની માન્યતા છે કે સ્નાન કરવાથી ઠંડી લાગી ભય
છે- 'શરદી થઈ ભય છે.' પરંતુ વિધિપૂર્વક સ્નાન કરવાથી ઠંડીથી
રક્ષા થાય છે. નિયમિત સ્નાન કરવાવાળા ઠંડીથી બચે છે. રક્તની
મુશ્કેલી ક્રિયામાં કાંઈ પણ ભાનની અડચણ આવવાથીજ ઠંડી
લાગે છે, એ સર્વેએ જાણવું જરૂરનું છે.

દરરોજ ઠંડા જળથી સ્નાન કરવાવાળાને ઠંડી કંઈ અસર
કરતી નથી. પરંતુ સ્નાન કરવાની વિધિ વિરદ થાય તો અથવા અવ-
રથાનુમાર સાવધાન ન રહેવાથી સ્નાનથી દાની પડે એ છે.

વ્યાયામ વીરસેનો કહે છે કે વાસ્તવિક ઠંડા પાણીથી સ્નાન કરવું
તેજ સ્વાસ્થ્યની ઉત્તમિ માટે સારું છે. સર્વ જાણે છે કે ઠંડા જળથી
સ્નાન કર્યા પછી એક પ્રકારની ચ્ચન્દના અને પ્રસન્નતા મળે છે.
પણ એવી બહુ વ્યક્તિ છે કે જેમનાં દુર્બળ શરીર ઠંડા જળનો
પ્રભાવ નથી સ્વીકારતા. એવા લોકોએ મીઠાં ધીમે ધીમે ઠંડા જળથી
સ્નાન કરવાનું અભ્યસ કરવું જોઈએ. જે લોક બરાબર મર-
પણથી સ્નાન કરવાનું રાગે તે સ્વાસ્થ્ય બનાવવાને સંભવ છે તેમ
વૈદ્યની દુર્બળતાની દાવાનું પણ ને તરફ ધ્યાન આપવાની જરૂર

છતાં પણ એ વાત સાચી છે કે સ્નાનનો પૂરો આનંદ હંડા જળથી જ મળતો રહે છે. દરેક વ્યક્તિને અવ્યાપ્ત કરવાથી હંડા પાણીથી સ્નાન કરવાનો આનંદ મળતો રહે છે, પરંતુ સ્વાસ્થ્ય માટે ન રહેતું હોય તેમને હંડા પાણીનું સ્નાન દિનકર નથી.

સેન્ડો કહે છે કે હું એમ નથી કહેતો કે દરેક ઋતુમાં અને બારે માસ એકજ નીતના હંડા પાણીથી સ્નાન કરવું જોઈએ. હંડા જળથી સ્નાન કરવાનો સારો વખત પ્રાતઃકાળનો છે. પથારીમાંથી ઉઠીને ચૌચાદિ કર્યાં પછી સ્નાન કરવું જોઈએ અને કાસ કપડાં પહેરી લેવાં જોઈએ, ખૂબ હંડા જળથી સ્નાન કરી લેવું જોઈએ. હંડામાં વધુ રહેવું ઉચિત નથી. પ્રથમ હંડા જળથી માથું ધોઈ લેવાથી દાઢપણુ પ્રકારની આકસ્મિક વિપત્તિની ચંકા રહેતી નથી. સર્વથી પ્રથમ આપણું માથું ધોવાથી શક્તિ-સંચાલનના કાર્યમાં સમતા પડેલે છે. શરીર બળવાન રહેવા છતાં પણ વધુ સમય સુધી હંડા જળમાં ન રહેવું જોઈએ. જોટલું જલદી બને તેમ શરીર સાફ કરી સર્પ સ્નાન કરી લેવું ઉચિત છે. એમ કરવાથી શરીરના સર્વ અંગોમાં રક્ત-સંચાલન ક્રિયા થાય છે અને સ્વાસ્થ્યની ઉત્પત્તિ થાય છે. શરીરને રમદીને સ્નાન કરવાથી વાળના છિદ્રો સાફ થઈ જાય છે. રાખના છિદ્રો સાફ રાખવાં તે ખાસ જરૂરી છે.

પ્રસિદ્ધ ડોક્ટર કેલગેએ સ્નાનના સંબંધમાં કેટલાક નિયમો નીચે મુજબ આપ્યા છે:-

- (૧) ખોરાક લીધા પછી બે ત્રણ કલાક પછી કદી સ્નાન ન કરવું.
- (૨) જરૂર હોય તો થર્મોમિટરથી પાણીની ગરમી માપી લઈ જરૂર મુજબ ગરમીનું પ્રમાણવાળું પાણી લઈ સ્નાન કરવું.
- (૩) સ્નાનની વખતે સ્નાનાગારનું ટેમ્પરેચર સરેરાશ ૭૬ થી ૮૫ ડિગ્રી સુધીનું રહેવું જોઈએ.
- (૪) જેની ઉંમર બહુ વધુ હોય તેમણે બહુજ હંડા અથવા બહુ ગરમ પાણીથી સ્નાન કરવું ન જોઈએ.
- (૫) યાકો ગયા પછી કદી હંડા પાણીથી સ્નાન ન કરવું જોઈએ.
- (૬) સ્નાન કરતા પહેલાં પ્રથમ માથાને પાણીથી સાફ કરવું જોઈએ.
- (૭) સ્નાન કર્યા પછી તુરત સ્વચ્છ કપડાંથી શરીર લૂછી નાખવું.
- (૮) શરીરને ખૂબ મસજીને સ્નાન કરવું જોઈએ.
- (૯) હંડા જળથી સ્નાન કર્યા બાદ થોડો વ્યાયામ કરવાથી સારો ફાયદો થાય છે. ગરમ જળથી સ્નાન કર્યા પછી એકાદ કલાક વિરામ કરવો ઉચિત છે. ("ભાગ્યોદય" માસિકના એક અંકમાંથી)

૬-સંકલ્પવલ્લ અને નિયમોની શરીર પર અસર

અધ્યાત્મ-વિદ્યાએ અને શરીર સાથે નિકટ સંબંધ રાખતી યોગ-વિદ્યાએ આગ્રહાત્ત અગાનના અધિકાર ઉપર પ્રકાશ આપવા માંડ્યો છે અને ઔપધોના અને દવાઓના નાનાં પ્રકારના ધુંટડાઓ બતાવી સોંકોને દવાઓના જોર ઉપર માંડ માંડ જીવતા રાખવાનો વૈદક મંડળમાં જે ભારે પ્રયાસ અને શ્રમ જગતમાં જાતી રહ્યો છે તે પ્રયાસ મોટે ભાગે નફાઓ અને તુકસાનકારક છે એવું દાખલા પુરાવાથી સિદ્ધ કરવાને વાસ્તે એ વિદ્યાઓના દૈવી પ્રતાપની પ્રમાણી પણ આવશે કે જ્યારે વૈદોની મોટી મોટી માત્રાઓ અને ડોક્ટરોની દબદબા ભરેલી બાટલીઓ જે આજ સોંકોમાં પૂર્ણ છે તે વખત એવા કરીને લોપ થશે. અમે અમારા આ ચોપાનીયામાં એક કરતાં વધારે વખત જનદેર રીતે જણાવેલું છે કે, દવાઓ વડેજ જીવનું અને દવાઓ પાછનેજ જીવાડવું, એવા આ દવાના જમાનામાં સોંકોની શારીરિક સંપત્તિને એક મહાન અસાધ્ય રોગ લાગુ પડ્યો છે અને તે અસાધ્ય રોગ દવાઓ ખાવાપીવાની પડેલી ટેવ સંબંધીજ છે. હાથમાં સોંકોને મોટો ભાગ દવાઓ વડેજ જીવે છે. અને જ્યારે જિંદગી લંબાવવાના ખીલ સ્વાભાવિક રસ્તાઓ અને નિયમોનો લોપ થયો છે, ત્યારે વ્યાધિ અને નખગાઇમાં રીબાતાં અને મરનાં મનુષ્યો આ દુનિમ ઉપાયો વડે પોતાને જીવતાં રહેતાં માને છે. અમે આ સ્થિતિનું નામ "મૃત્યુમાં જીવ" એવું આપીએ છીએ. કેમકે આવી રીતે નિત્ય દવાદારના દુનિમ ઉપાયો વડે જીવનારાં મનુષ્યો "જીવતાં મૃત્યુ" જેવા છે, અથવા મૃત્યુની સ્થિતિમાં મોડાકે જીવ સાથે જીવતાં મનુષ્યો કરતાં તેઓ કેમ પણ રીતે વધારે સારી જિંદગી જોગવાનાં હોય એમ કહી શકાયું નથી. અમારો આશ્લેષ વૈદોની સામે કે ડોક્ટરોની સામે કે દરેક સંબંધી તેમના તરફથી પૂરા પાડવામાં આવના ઉપચારોની સામે નથી પણ જિંદગી લંબાવવાના અને નિરોગી રહેવાના સ્વાભાવિક ઉપાયો અને નિયમોનો અનાદર કરીને દુનિમ ઉપાયો વડેજ જીવવાની સોંકોને પડેલી એક ધર્મજન હાનિકારક દોષવની સામે છે. દવાઓ અને ઉપાયો પશુકેળથી ચડતાં આવે છે, પણ પ્રથમ ને વખતે દવાઓની જોર પડવા લાગી ને વખતે સ્વાભાવિક નિયમો પાળીને નિરોગી રહેવું એ નિયમ દોષ અને દવા ખાતી પડે તે અપર દોષ પાળે ધીમે ધીમે આ કમ જરૂરનો ત્રયો જણાય છે અને દરેક દવા ખાતી એ નિયમ થયો છે અને સ્વાભાવિક નિયમ પાળવાં જોઈએ એવાનું એ અપરદ શક્ય પડેલ છે. આ નિ

અને અપવાદ વિશે સ્પષ્ટપણે બોલવા દો તો મારે કહેવું જોઈએ કે સૃષ્ટિના કુદરતી ક્રમ પ્રમાણે તો જીવનું જોજ નિયમ છે અને મરવું એ અપવાદ છે. પરંતુ કાળ અને ક્રમ બદલાઈ ગયો છે અને એ બદલાયેલા કાળ અને ક્રમને લીધે જેવી રીતે સ્વાભાવિક નિયમો પાળાને લાંબું આયુષ્ય ભોગવવું અથવા જીવતા રહેવું એવો નિયમ હતો તે બદલાઈને અપવાદ થયો છે અને કૃત્રિમ ઉપાયો વડેજ એ અપવાદ થયો છે, તેવીજ રીતે “જીવતું રહેવું અથવા મરવુંજ નહિ” એ નિયમ હતો અને “મરવું” એ અપવાદ હતો તે ક્રમ હવે ઉલટાઈ ગયો છે અને તેથી આપણે સૌ એવુંજ માની બેઠા છીએ કે મરવું જોજ ખરું છે અને જીવી શકાતું નથી. આ પ્રમાણે માણસે જાતે પોતાને હાથે પોતાનાં અચાન તથા મૂર્ખામૂઝી નિયમને અપવાદ અને અપવાદને નિયમ દરાવી દીધેલ છે. લોકોના મોટા ભાગે કૃત્રિમ ઉપાયોનો જૂલભરેલો આશ્રય લઈને પોતાની સ્વાભાવિક હપ્તોને કૃત્રિમ બનાવી દીધી છે અને તેથી આ કૃત્રિમતાના કાળમાં જીવનું એ પણ કૃત્રિમ થઈ પડ્યું છે. જિંદગી અને મૃત્યુના સંબંધમાં અમે અમારો અભિપ્રાય એક કરતાં અધિક વખત જણાવેલો છે. પૃથ્વીના લોકોમાંથી સ્વાભાવિક જિંદગી અને મૃત્યુના ક્રમનો ભોગ થયો છે અને તેને દેહાણે અકાળ મૃત્યુએ સ્થાન લીધું છે. આ સૃષ્ટિમાં મૃત્યુ એવી કોઈ વસ્તુજ હોવી નહિ જોઈએ, એમ કહેવું એ હાલના અકાળ મૃત્યુના કૃત્રિમતાના કાળમાં વિપરીત અને વિરોધવાળું લાગશે, પણ વાસ્તવિક સ્થિતિ એવીજ હોવી જોઈએ અને અકાળ અથવા અસ્વાભાવિક મૃત્યુ નહિ, પણ માણસોના શરીરનો સ્વાભાવિક ક્રમથી વૃદ્ધિ અને ધ્વાસ થવો જોઈએ અને તે સ્વાભાવિક ક્રમમાં જિંદગીના સમયની દૃઢલી ગણતરી કરવી એ એક ભારે મોટો પ્રશ્ન છે. આપણાં દિંદુ ધર્મશાસ્ત્રો અને પુરાણોમાં હજારો વર્ષના આયુષ્યની વાતો લખેલી છે, જેને હાલના અસ્પષ્ટવી લોકો અસંભવિત ગણ્યાં ગણે છે કેમકે તેમના મગજ એટલાં બધાં નાનાં અને અસ્પષ્ટવી ધર્મ ગયાં છે કે તેમના નાનાં અને સાંકડાં મગજમાં આવા મોટા વિચારોની સંભાવના આવી શકતી નથી. તેઓ પોતાની નજરે અસાધારણ બનાવો જુએ છે; અને જો કે એ બનાવો અસાધારણ નથી પણ જગતમાં બનવાજોગ સામાન્ય બનાવો છે, તોપણ જ્યાં સુધી એવા બનાવોનું તેમને સ્વપ્ન પણ આવેતું નથી હોતું ત્યાં સુધી તેમને તે બનાવો અસાધારણ અને દેવી લાગે છે. રેલ્વે, ટેલીગ્રાફ, ટેલીફોન અને બીજી ક્ષેત્રો નહોતી ધર્મ ત્યાંસુધી લોકો વરાળ, વીજળી વગેરે કુદરતી તત્ત્વોમાં રહેલા અદ્ભુત બળથી અચાનક હતા, પરંતુ એ તત્ત્વોને ઉપયોગમાં લઈને વિદ્વાનોએ એ તત્ત્વોના બળની સિદ્ધિ કરી આવી, ત્યારે આપણે જોજ અદ્ભુત ક્ષેત્રોને સામાન્ય ક્ષેત્રો તરીકે

ગણીએ છીએ અને એ તત્ત્વોમાં એવા ધર્મો રહેલા છે એવું માનીએ છીએ. શાસ્ત્રોમાં સંકેદો અને હજારો વર્ષના આયુષ્યની વાતો આવે છે તેને અસંભવિત અને અતિશયોક્તિ ભરેલી આપણે માનીએ છીએ; પણ તમારી નજર આગળ દોડસો દોડસો વર્ષની સંકેદો જિંદગીઓ જુઓ છો, તે ઉપરથી શું એવું સિદ્ધ નથી થતું કે જો માણસ દોડસો વર્ષ સુધી જીવી શકે છે તો તે બસો વર્ષ સુધી પણ જીવી શકે અને બસો વર્ષનું આયુષ્ય હોઈ શકે તો પાંચસો અને હજાર વર્ષનું આયુષ્ય શું ન હોઈ શકે ?

પણ જિંદગીના આ અતિ અગત્યના સવાલનું ધોરણ આપણે છેક ઉતારી પાડ્યું છે, અને “ જિંદગી મિથ્યા છે. ” “ આયુષ્ય અદ્ય છે, ” “ સંસારમાં શો માલ છે, ” “ ઝાતું જીવવામાં શો સાર છે, ” “ વહેણું મોડું પણ મરવું છે, ” આવા આવા માલ વગરના અને નિરાશાના વિચારો અને સંકેતોએ જિંદગીના મહત્ત્વને ઉતારી પાડવામાં તથા તેની અદ્યતામાં ઉમેરો કરેલો છે. જિંદગી ડુંઢી યવાનાં કારણોમાં યોગ્ય ખાનપાન, આહારવિહારાદિ નિયમોનું ઉલ્લંઘન, સાંસારિક હાનિકારક વ્યવહારો અને ઉત્પન્ન થતા રોગો ધત્તાદિ અનેક કારણોની અભાવ સુધી વિદ્વાન ડોક્ટરો અને વૈદ્યો ગણના કરતા આવ્યા છે. પણ એ જિંદગી ડુંઢી યવાનું એક બીજું કારણ મુશ્કેલી પોતાનો જખરો મારો ચક્ષુએ જાય છે, તે આપણા લક્ષમાં નથી. એ કારણ “ મનનો સંકેત ” છે. સમજણા યદ્યપે છીએ ત્યાંથીજ મૃત્યુના ભયની અને જિંદગીની વ્યર્થતાની વાતોના સંકેતો આપણા મન સાથે બંધાવા માંડે છે. કણે કણે મૃત્યુના ભયકારા આપણા બીજી અને બાવલા બનેલા મનને ભડકાવી દે છે. “ કામની કાને ખબર છે, કાગળું ચક્ર માથે ફરે છે, જિંદગી ડુંઢી અને અસાર છે મારે ચરીરને કદ આપી ધમિરને ભજી લો. ” આવી આવી બાયશી વિશ્વમુક્તિ (નીતિ) અને દોડ દડાપણથી લોકો નિર્મોહ, બાવલા અને પુરુષાર્થદીન થયા અને મુશ્કેલી આપણાની સાથેજ આપણામાં આવા હાનિકારક અને વિનાશકારક સંકેતો બંધાતા ગયા. એ સંકેતો બંધાતા ગયા અને ઉત્તરોત્તર વારસામાં મળતા ગયા અને ક્રમે ક્રમે એ સંકેતોનું જગ વધતું ચાલ્યું, તે જોડે સુધી કે હાલના ઉગ્ર-ને નીશગત જુદાન સી કે પુરુષના અંતઃકરણમાં પણ સામાન્ય નિરાશાના બાવલા વિચારો સુરી નીકળે છે અને તે જો કે, “ મારે કાગળું જીવવાનું નથી; જન્મ તે ૫૦ કે ૬૦. આજ વખતમાં પચાસ કે અઠાદશ જે તે તો બાવલાગી. આવી રીતે તેઓ સંકેત કરી બેઠા રે:૫ છે અને મૃત્યુના અમુકેને નેએ: કદિ મર્થોદામાં ઉમેલા દેખતાં રે:૫ તેમ તેએ: મૃત્યુની વટજા બેઠા રહેલાં દોષ છે.

મૃત્યુન: મન ઉપર સંકેતજગ મોટી અસર કરે છે અને

કામી વયના માણસોના મન ઉપર તેની જબરી અસર થાય છે. એક બાળકના મન ઉપર બચપણમાંથી જેવા સંસ્કારો અને સંકલ્પો બેસાડશે તેવાજ સંસ્કારો અને સંકલ્પો તેમનામાં પ્રત્યક્ષ દેખાશે અને એ સંસ્કારો અને સંકલ્પોનાજ તેઓ બળિદાન અથવા બોક્તા થશે. એક બાળકને બચપણથીજ નિરંતર ભય બીકણપણાની વાતો કરે. તો તેનું પરિણામ શું આવશે ? નહીં બીકણ અને બાયકું થવાનું. મોટપણે પણ બીવાના ભય પામવાના પડેલા સંસ્કારો જતા નથી. એવીજ રીતે એક બાળક પાસે કાંઈ પણ ભયની કે બીકની વાતજ નહિ કરતાં જો તેના પાસે નિરંતર બહાદુરીની, ધરવીરપણાની અને પરાક્રમનીજ વાતો કરે. તો તેનું પરિણામ અવશ્ય એવું આવશે કે તે બાળક મોટું થતાં બહાદુર અને પરાક્રમીજ થશે. હથિયાર લઈ લડાઈના મેદાનમાં ઉતરી પડવાને માટે અમદાવાદી વાણિયાને ગમે એવી લાલચ, ધનિયમ કે પગાર આપશે. તોપણ તે જવાની દિંમત કરશે નહિ; અરે, હથિયાર દેખીનેજ ભડકશે; પણ એક રજ-પુત, દોળી, કાઠી કે બીજનો નાનો છોકરો પણ હથિયાર પકડવાને તૈયાર થઈ જશે. તેનું શું કારણ ? વાણિયાને તે જાતના સંસ્કાર નથી અને રજપુત વગેરેને તેવા સંસ્કારો અને સંકલ્પો વારસામાંજ મળેલા છે. ફેટલાઈ માણસો અમુક કાર્યને માટે પોતે લાયક છતાં પોતે પોતાનાજ મનથી પોતાને નાલાયક માની બેસે છે અને પોતાની નાલાયકીનો દૃઢ સંકલ્પ કરે છે કે જેથી તે હમેશાં એ કાર્યને માટે નાલાયકજ રહે છે. મારામાં કાંઈ માલ નથી એવું માનનારાઓ હમેશાં માલ વગરનાજ રહે છે, અને જે એવો સંકલ્પ કરે છે કે અમુક કામ હાથ ધરીને તે પારજ પાડવું છે અને તે કામ કરવાને હું સંપૂર્ણ લાયક છું તથા તેમ હું કરીશજ, તે માણસ તે કાર્ય અવશ્ય સિદ્ધ કરે છે. આ સંકલ્પબળને સારાં કાર્યમાં જોડો તો સારાં કાર્યો થશે, નહારાં કાર્યોમાં જોડો તો નહારાં કાર્યો પણ થશેજ. “હું રોગી છું, મારામાં કાંઈ શક્તિ નથી,” એવા સંકલ્પો કરનારો માણસ સદા રોગીજ રહે છે, સદા અશક્તજ હોય છે અને ઘોડું હવે છે. એથી જીલકું, જે દૃઢ સંકલ્પી માણસ પોતાના મનમાં એવો દૃઢ સંકલ્પ કરે છે કે, મને કાંઈ રોગ છેજ નહિ, હું સંપૂર્ણ સશક્ત અને મુખી છું અને મારે મરવુંજ નથી, તે માણસ સદા નિરોગીજ રહે છે, જગવાન રહે છે અને લાંબો કાળ હવે છે. મરણીના રોગમાં લગ્નરો પોતા ઠિલના સોદા-દાવ મરણી આવી એવા સંકલ્પોથી નિરંતર બંધી હોનારા લગ્નરો સોદા-મરણીના જરૂર બોગ થઈ પડ્યા અને તેમનાજ પડોશીઓ-“મરણી સાચા શું કરનાર છે ? હું મરણીથી દરેક નથી” એવું બોલી મરણીના બચને પોતાના મન આમજથી દૂર કરનારા સોદા મરણીના મુખમાંથી બની ગયા છે અને એ વાત

ખરી છે, એવું મુંબઈ, પુના, સુરત વડોદરા, વગેરે રથજોના ભરડીના ઇતિહાસથી સાબિત થાય છે.

સંકલ્પ બળનો મહિમા ધણો મોટો છે અને યોગવિદ્યાથી એ બળની સિદ્ધિ થાય છે. અમુક નિયમ કે નિશ્ચય હિપર મનનો નિગ્રહ તેવું નામ યોગ છે અને એવું માનસિક બળ અથવા નિગ્રહ બળ ગમે તે પ્રકારે પ્રાપ્ત કરે તે યોગી છે. આ બળ પ્રાપ્ત કરવા માટે ખાસ કરીને ભગવાં પહેરવાની જરૂર પડતી નથી, હિંડા ભોય-રામાં જઈને સમાધિ ચડાવવાની જરૂર નથી અથવા પ્રાણાયામ કરીને શ્વાસ ધૂંટવાની પણ ખાસ કરીને જરૂર નથી. અલ્પજ્ઞ તે બધાં મનનો નિગ્રહ કરવાના સાધનો છે ખરા, પણ એ સાધનો વિના પણ ધણાંક વ્યવહાર માણસો પોતાના સંકલ્પબળ અને મનોબળથી યોગીના જેવું કાર્ય કરવાને સમર્થ થયા છે, એટલું જ નહિ પણ સંકલ્પબળથી અને એ સંકલ્પબળના પ્રતાપથી કુદરતી નિયમોને અનુસરીને-વતીને આરોગ્યવાળું દીર્ઘાયુ ભોગવવાને પણ લાગ્યશાળી થયા છે. આપણા દેશમાં પ્રાચીન કાળમાં તો તેવા સેંકડો દાખલાઓ છે અને આ સમયના પણ ઘણા દાખલાઓ આપી શકાય. પણ આ દેશના જુવાન વર્ગની વિશ્લેષણ રસતે વગેલી વૃત્તિને માટે વિદેશનું દર્શાવ વધારે વિશ્વાસપાત્ર થશે. યુરોપ, અમેરિકા ખંડની સુધરેલી તો નહિ પણ સુધરતી જતી પ્રજાઓમાં પણ આવા દૃઢ સંકલ્પી યોગી પુરો પાડવા માંડ્યા છે, તેમાંનો એક દાખલો અમે અને આપીએ છીએ, આ દાખલો કાલ્પનિક નથી, પણ ખરો છે અને આ દેશના જુવાનો આ વિદ્વાન ડોક્ટરના ઉત્તમ વર્તનનું અનુકરણ કરતાં શીખે એવા હેતુથી અમે તે અહીં ઉતારીએ છીએ.

અમેરિકા ખંડના લોકો અધ્યાત્મ વિદ્યા, માનસિક બળ, યોગ અને કુદરતી નિયમોના પાલન તરફ વિશેષ વળવા લાગેલા છે. તેઓ આ દિશામાં દિનપ્રતિદિન નવું નવું અગ્રવાળું પાડતા જાય છે. જો કે આ દેશને એમાંની એક પણ વાત નથી નથી તો પણ આ દેશના નવિન લોકો પોતાના દેશની પુરાણી વાતો હિપર વિશ્વાસ મૂકવાનો દુરામદ લઈ બેઠા છે. તેમને તે વાતો નવીજ સામથો. અમેરિકામાં એક પ્રસિદ્ધ ડોક્ટર દાલમાં દવાની બોમ્બે છે. તેની જાંમર ૧૦૬ વર્ષની છે અને તે દાલમાં પૂર્ણ જુવાની બોમ્બે છે. તે ડોક્ટર સાન-કાન્સરોના છે અને તેમનું નામ કેપ્ટન ડાયમંડ છે. એ ડોક્ટર મંદપ્રજ્ઞ અને નિશ્ચય હિપર જાર રહ્યો પોતે ૧૦૬ વર્ષની મોટી વય સુધી પોતની યારીગિક અને માનસિક શક્તિને જુવાનીના જેવી રીતે દર્શાવી રાખી તેનું જે વર્ણન આપે છે તેનો કુંક સાચા આ પ્રમાણે છે. તે ડોક્ટર પોતે જણાવે ૩:—

“જની જાંમર દાલમાં ૧૦૬ વર્ષની છે. દૂ માત્ર વ્યવહારનાં

બધાં કાર્યો પૂર્ણ શક્તિ અને ઉત્સાહથી ચલાવું છું. હું સારી રીતે કસરત કરું છું અને સંપૂર્ણ નીરોગી છું. હજી ઘણા સમય સુધી જીવવાનો મારો નિશ્ચય છે. મારી પચાસ વર્ષની વય સુધી તો મેં સાધારણ માણસોની પેઠે મારી જિંદગી ગુજરી. ઘણાં માણસો પચાસ કે સાઠ વર્ષ સુધીજ જીવવાનો નિશ્ચય કરી બેસે છે. આવા નિશ્ચય અથવા સંકલ્પથી તેઓ મૃત્યુની પાસે વહેલા વહેલા જાય છે. મૃત્યુની ઇચ્છા ધણું કરીને કાંઈને હોતી નથી, તોપણ હાલમાં માણસ ચાલીશ કે પચાસ વર્ષનો થાય છે એટલે એવો વિચાર કરી વાળે છે કે હવે હું ધરડો થયો, મારા દાંત હાલવા લાગ્યા છે, વાળ ઘોળા થવા લાગ્યા છે, શરીર અસકત ડુર્બળ થતું જાય છે. આવા આવા સંકલ્પો કરે છે અને તેવા સંકલ્પોને અનુરૂપ પોતાનું શરીર જીએ છે. પણ મેં તેમનાથી જુદીજ જાતનો સંકલ્પ કર્યો. પહેલાં તો મેં આહાર વિહારના નિયમો પાળવા માંડ્યા. મેં સ્વાદેન્દ્રિયનો નિગ્રહ કર્યો એટલે બહુ સ્વાદિષ્ટ ખાનપાન ઉપરથી પ્રીતિ ઓછી કરી. મારાં ખાવાનાં પદાર્થોમાં ફળોનો સર્વથી વધારે ઉપયોગ કરવા માંડ્યો અને સ્વાદિષ્ટ પણ નુકસાનકારક પદાર્થોનો મેં ત્યાગ કરવા માંડ્યો. પંદર દહાડે એકવાર અથવા દર અઠવાડિયે એક દિવસ ઉપવાસ કરવા માંડ્યો વખત જતાં ખાવાપીવાના બીજા પદાર્થોનો ત્યાગ કરીને એક વખત ફળોના આહાર કરીને રહેવા માંડ્યું. હાલમાં મને ૧૦૬ વર્ષ થયાં છે છતાં હું પૂર્ણ જીવાન હોઉં એમ મને લાગે છે. આરોગ્યતા સંબંધ કુદરતી નિયમો પાળવાથી તથા ભાવનાઓથી મારું શરીર ધણું સુધર્યું જાય છે. આહાર સંબંધી મારો પહેલો નિયમ તો એ છે, જરા પણ વધારે જમવું નહિ. કસરત કરવી એ મારો બીજો નિયમ છે. ઉપવાસને દિવસે હું ધણી કસરત કરું છું. કસરત કરવાદે મારા શરીરમાંના નિરૂપયોગી ભાગ નીકળી જાય છે અને ના પોષણકારક તત્ત્વો દાખલ થતાં જાય છે. પ્રથમ હું પુરા બે માઈ પણ ચાલી શકતો નહોતો, પણ ઉપર પ્રમાણે નિયમો પાળવાને આજે હું આઠ દશ માઈલ સડેલાઈથી ચાલી શકું છું તથા ઘણું ઉંચાઈએ કૂરી શકું છું. મારા વાળ ઘોળા દત્તા તે કાળા થયાં મારા દાંત હાલતા દત્તા તથા તેમાંથી વારંવાર સોદી નીકળતું દંતે જાંબ પડીને મારા દાંત હવે સ્વચ્છ તથા મજબૂત થયા છે. મેં તેવી કાંઈ વસ્તુ હું ચાવી શકું છું. મારા શરીરમાં કેટલાક અસાધ્ય રોગ દત્તા તે પણ ઉપર લખ્યા નિયમોથી ચાલવાથી નીકળી ગયા હાલ મારી ૧૦૬ વર્ષની વયે મારું શરીર મજબૂત, હૃદયુષ્ક, તેજસ્વ અને પહેલવાન જેવું છે " હત્યાદિ

("વૈદકરવનર લેખમાળા" માસિકના એક અંકમાંથી)

૭-દવા લેવી કે નહિ ?

(લેખક:-શ્રી વસંતરાવ હેગિષ્ટ)

જરા કંઈ થયું કે ઘરત દવા લેવાથી રોગની સામે યવાની શક્તિ આપણે ગુમાવી બેસીએ છીએ, એ આપણે ગયા અંકમાં જોઈ ગયા. આવી રીતે જીવનશક્તિ ઘટવાથી ડોક્ટરો અને હોસ્પિટલોની સંખ્યા સાથે દર્દી અને દર્દીની સંખ્યા પણ વધતી જાય છે.

દર્દી વધવામાં ડોક્ટરો તેમજ વૈદ્યોનું આર્થિક દિત સમાયેલું હોવાથી નિરોગી પરિસ્થિતિ નિર્માણ કરવા તરફ તેઓ ઓછા પ્રયત્ન-શીલ હોય છે અને દર્દીને સાચી સલાહ આપવા કરતાં તેને ખુશ કરવા તરફ તેની હમેશાં વૃત્તિ રહે છે. ગમે તેટલા પ્રામાણિક ડોક્ટર હોય પણ વ્યાવહારિક જગતમાં પૈસાનું પ્રલોભન તેને સ્પષ્ટ અને સરળ થતો અટકાવે છે, અને અમુક હદ સુધી પ્રયત્નો કરી આગ્રહ છોડી દે છે. મૂળ કારણ સુધી જવાની સીવટ તે રાખી શકતોજ નથી. ત્યાંસુધી ડોક્ટરો કે વૈદ્યોને ખાનગી ધંધો-કરવાની છૂટ રહેશે ત્યાંસુધી દવા ઉપ-રની આસ્થા ઓછી થવાનું વાતાવરણ લગભગ અચળ છે. ડોક્ટર ધંધાએ ડોક્ટર થવા કરતાં તે સ્વભાવેજ ડોક્ટર હોવો જોઈએ. ડોક્ટરને નિરોગી વાતાવરણ નિર્માણ કરવાના પ્રયત્ન માટે અને દર્દીની સારવાર માટે રાત્રી તરફથી રાજ મળવી જોઈએ અને જે પ્રમાણમાં તેના પ્રયત્ન યશસ્વી થાય તે પ્રમાણે તેને બક્ષિસ કે વેતન મળવાં જોઈએ અને તેમાં ક્ષતિ તે પ્રમાણમાં તેને સિદ્ધા થવી જોઈએ. આમ કર-વામાં આવે તો દવાનું માનસ ઓછું થાય અને આરોગ્યના સાચા માર્ગો શોધાય. દવાની થતી પ્રચંડ જાહેરાતો, દવાઓ અને ઇન્જે-ક્શનોની શોધ પછી તે માટે થતાં પ્રચંડ કારખાનાંઓ રોગ દાખી દેવાના માર્ગ તરફ વળે છે, સામાન્ય જનતા આ પરિણામથી સતોષ પામી દવાથી અલિપ્ત રહી શકતી નથી. આથી ધણા પ્રમાણિક ડોક્ટ-રોએ આ ધંધો છોડી દઈ આ દવાશાસ્ત્ર માટે બહુજ આકર્ષ શબ્દો-માં દીક્ષા કરી અને તેની સામે જોડાઈ ઉઠાવેલી છે. કેટલાક ડોક્ટરોએ આ વિનાશના માર્ગમાંથી જયવા સાર લોખને દવા લેવાનો મતોન થાય અને તેથી બહુજ ઓછું નુકસાન થાય એવો વચ્ચો માર્ગ શોધ્યો છે અને એનાં ચાલો રચ્યાં છે. તે ચાલો હોમિયો-પેથી અને જાવેદોઝરહી કે જીવનરસાયનશાસ્ત્ર છે.

હોમિયોપેથીની મેંધ પચાસ વર્ષ પહેલાં જર્મન ડોક્ટર હોનમેને કરી છે. નેજે દવા આપવામાં નુકસાન કરનારાં તત્ત્વો દાઢવા માટે નીચના મિલનિય રચ્યુ કર્યાં છે:-

(૧) વધુ દવાનાં મિશ્રણો ન લેતાં એકજ વસ્તુ દવા તરીકે લેવી.

(૨) જે એક દવા લેવી તે બહુજ અલ્પ પ્રમાણમાં લેવી.

(૩) દવા માટે વિરોધી દવા ન વાપરતાં દર્દને અતુલ્ય એવી દવા વાપરવી. જેમકે ઝાડા થતા હોય તો ઝાડા ન અટકાવતાં તે-કુદરતી-ક્રિયાને મદદ કરે એવી ઝાડા કરનારીજ દવા આપવી. શરદી થઈ હોય તો વધારે પ્રમાણમાં લીંટ નીકળે એવી દવા આપવી વગેરે.

બાયોકેમિસ્ટ્રીની શોધ કરનાર પણ એક જર્મન ડોક્ટર સુશલર નામે હતો. તેણે પ્રયોગોથી શોધ્યું કે આપણું શરીર બાર ક્ષારોનું બનેલું છે. તેમાંથી જ્યારે કોઈ ક્ષાર ખૂટે ત્યારે રોગ થાય છે, ને ખૂટતો ક્ષાર આપવાથી રોગ મટે છે. એટલે ગમે તે દર્દમાં એ ક્ષારોનો અમલ કરવાનો હોય છે. બધા ક્ષારો શરીરને જરૂરી હોવાથી તે નુકસાન કરતા નથી અને એક પછી એક ક્ષાર અજમાવવાના હોય છે. અમુક રોગ અમુક ક્ષાર ખૂટવાથી થયો છે એ જાણવું સામાન્ય ડોક્ટર માટે બહુ મુશ્કેલ વસ્તુ છે, છતાં તેનાં સારાં પરિણામો આવ્યાના દાખલા છે.

વૈદ્ય અને ડોક્ટરોથી થાકેલા જે પોતાના દર્દ માટે પોતેજ ડોક્ટર બનવા મથે તે આ ઉપચાર પદ્ધતિ તરફ વળે છે. કેટલાક પોતેજ તેનો અભ્યાસ કરી તેનો પ્રયોગ કરે છે, પણ આ ઉપચારપદ્ધતિ પણ પૂરી કુદરતી અથવા મૂળમાં જનારી નથી પણ તેથી પાછલી અસર બહુજ ઓછી થાય છે તેથી તે પહેલી દવા કરતાં બહુજ ઓછી નુકસાનકર્તા છે એટલે દવાજ લેવી હોય તો આનો આશરો લેવાનું સલાહ બરેણું છે.

દર્દની સારવાર નિસર્ગોપચાર દ્વારાજ પૂરી રીતે થઈ શકે. વૈદ્યો-એ અને ડોક્ટરોએ જેને અસાધ્ય રોગની મહોર લગાવી છે એવા અનેક દર્દોએએ આનાથી રાહત મેળવી છે ને પહેલા કરતાં ઘણાજ જિંદા પ્રદારનું આરોગ્ય એમણે બોગવ્યું છે. જર્મનીમાં અને અમેરિકામાં તેના પ્રચલનો વધુ સફળ થતા જાય છે. બરનાર મેકફેડને તેના પ્રચારનો ઝંડો ઉઠાવ્યો છે અને જૂની માન્યતાને તેણે જડમૂળથી ઉખેટી નાખવા પ્રયત્ન આરંભ્યા છે. અમેરિકામાં દરેક વિચારી માણસ ડુગ્લસની દવાપદ્ધતિને વખોડે છે પણ આ ઉપચાર તરફ હજી બહુજ ઉદાસીનતા સેવાય છે, તેના તરફ વિચારકોનો કેટલો પ્રયત્ન થતો નથી, ઉલટું જૂનવણી વિચારના સ્થાપિત દિન સાચવનારાં રાજ્યોએ આવા સાચા માર્ગના પ્રયત્નને દાબી દેવાનો પ્રયત્ન કરેલો છે. જર્મનીમાં, હંગેરીમાં અને અમેરિકામાં આ માર્ગ પ્રચલન કરનારને શાર-વાસ્તવિક કરેલા પકડો છે. બરનાર મેકફેડને જેને શરીર-શાસ્ત્રનો પિતા કહેવામાં આવે છે તેને તેના નિસર્ગોપચારના સિદ્ધાન્ત માટે બે

વાર જોવાસ સહન કરવો પડેલો, પણ એને મરક ન આપતાં તેણે પોતાનો પ્રયત્ન ચાલુ રાખ્યો અને ચીત્કથી પોતે સાચો છે એમ પૂરવાર કર્યું. આજે રાત્રી પણ તેને માન આવે છે.

નિસર્ગોપચારમાં બાયોકેમિસ્ટ્રી અને હોમિયોપેથી બંને સમાર્થ જાય છે તે ઉપરાંત તેમાં પ્રજીવક (વિટામીન્સ) ઝ. વ. ક. ડ. વગેરેની જરૂર છે. જીવનરસાયનશાસ્ત્રોના દ્વારા શરીરમાં પચી શકે છે એ બધું નથી બંનતું. કયો દારૂ ખૂટે છે એ જોવાનો પ્રયત્ન કરવાનો જ રહ્યો. જુદા જુદા બોરાકોમાં ક્યાં તરવો છે, તેમાં કેટલા પ્રજીવકો છે તેની ચિહ્નિત્સા કરી શરીરને લગતાં રસાયનો તેમાંથી કેવી રીતે મેળવાય તેના સહજ પ્રયોગો ચતાજ જાય છે. 'દર્દ મટાડવા માટે કેવળ બોરાકોનો યોગ્ય દરદાર એ ઇલાજ બલિષ્ઠના ઇલાજોમાં બહુજ મહત્વનો થશે,' એવી આગાહી ધણા અનુભવી ડોક્ટરોએ કરેલી છે. આપણા ડોક્ટરો પણ રિક્ષપ, કૃત્રિમ, કોલેસ્ટ્રોલ ઓઇલ એ. બી. સી. ડી. પ્રજીવકવાળી દવાની શીર્ષાઓની ભક્ષામણુ હવે કરવા લાગી ગયા છે. આ બધાંજ તરવો આપણાં આદાર અને ફળોમાં છે તેનો સુમેળ સાધવાની જ જરૂર છે. 'યોગ્ય આદાર' એ બલિષ્ઠનો મોટામાં મોટો ઉપચાર થશે. હોમિયોપેથીમાં શરીરની ક્રિયાને મદદ કરવા દવાનો આશરો લેવાનું કહેવામાં આવે છે; નિસર્ગોપચાર દવાનો આશરો લેવા ના પાડે છે. જલોપચાર, સર્પસ્નાન, કસરત, આસન, પ્રાણાયામ, માલીસ, ઉપવાસ એ તેના સચોટ માર્ગો છે. ફક્ત આ તરફ જનતાની દૃષ્ટિ અને સર્વ ડોક્ટરોનો કેન્દ્રિત પ્રયત્ન થવાની જરૂર છે. આને માટે ધણાં પુસ્તકો લખાયાં છે, તેના પ્રચારની જરૂર છે અને તેનું બારીક અવલોકન કરી તેના પ્રયોગો દ્વારા તેને સર્વમાન્ય વૈજ્ઞાનિક સામ્ર બનાવવાની જરૂર છે.

આ બધા વિવેચન પછી દવા લેવી કે નહિ તે પ્રશ્ન અનુતરજ રહેલો હાજરો. તેનો વિચાર હવે કરીએ. જેટલો આત્મવિશ્વાસ તે પ્રમાણે અનુક્રમે તેનો અમલ કરવો.

(૧) દવા લેવી જ નહિ.

(૨) જે દવા લેવી તે શરીરને વિરોધી ન દોવી નેપએ.

(૩) દવા તે એક બોરાકજ દોષ તો તે માટે વાંધો નથી, નેત્રી કે-કાગાં ખરી, લીમ્ફો, લીપ્પુ, દરડે, કાળો દાસ, આદુ વગેરે.

(૪) દવા લેવી વખતે હોમિયોપેથીના સિદ્ધાન્તો ધ્યાનમાં રાખવા.

(૫) નરન દવા ન લેતાં ઉપવાસ, આરામ, એનીમાં વગેરે લઈ ૫-૬ દિવસ સુધી રહ જોવી. તેમ છતાં દર્દ ન દોડે તો ડોક્ટરની સેવી ચિહ્નિત્સા જાણી લેવી અને જે કારણથી દર્દ થયું હોય તેનાથી

ઉલટી ક્રિયા કરવી. ઉગ્ગમરાથી દર્દ થયું હોય તો ખૂબ ઉંઘ લેવી વગેરે.

(૬) આટલી ધીરજ પછી બનતાં સુધી તેનું કૃણ મળશેજ. તે માટે રસ્તો દેખાડનારા મળશે કાં તો તમનેજ રસ્તો સૂઝશે.

(૭) આત્મવિશ્વાસ હોય તો આ માર્ગે જવું, નહિ તો કોઈ સારા હોમિયોપેથિસ્ટ, આયોડેમિસ્ટ કે છેવટે વૈદ્ય અને ડોક્ટરોના ઇલાજ લેવા.

સોલીબરનનાં વૈદ્યજીવનનાં પ્રસિદ્ધ પુસ્તકના બે શ્લોકો આ લેખની શરૂઆતમાં ગયા અને ટાંક્યા છે તેનો ભાવાર્થ દરેકે દવા લેતી વખતે મનન કરવા યોગ્ય છે:- 'પથ્ય વિના દવા નકામી છે અને પથ્ય પાળો તો પછી દવાનીયે શી જરૂર છે ?'

(ફેબ્રુઆરી ૧૯૩૮ ના "નવરચના" માસિકમાંથી)

૮-હું સારો કેમ થયો ?

(૧) પેટનો દુખાવો

સન ૧૯૧૭ માં હું કોલ્હાપુર સરંચાનમાં હાઇકોર્ટ વકીલ હતો. તે વખતે મને પહેલાં અકસ્માત ભયંકર દુખાવો ઉપડ્યો અને જીવ મજરાવા લાગ્યો. ઘણી દવાઓ કરી. પણ કોઈ રીતે અટકે નહિ, ડોક્ટરોની સલાહ પ્રમાણે કોરી બાખરી, કાચાં શાક, ભાત, પરવર, ઘીભોડા તથા કાકડી સાથે લેતો, પણ દરદ મટ્યું નહિ. એક વર્ષ આવો દુખાવો રહ્યો, છેવટે હું કંટાળીને કોલ્હાપુર છોડી માતૃભૂમિ માધવજીમાં આવ્યો. ત્યાં નવરા બેસી રહેવું હીક નહિ, માટે રતનાગિરિ જંગલમાં માલવજી અને દેવગઢ તાલુકામાં હોમોપેથિક સોસાયટીના ઓર્ગેનાઈઝરની નોકરી સ્વીકારી. તેને લીધે મારે અનાપાસે એ તાલુકાની ગામડાની પેટીઓ તપાસવા માટે, નવી કાદવા માટે તથા સભાઓ બરવા વગેરે કામ માટે દરરોજ ૨૦ માઈલનો પ્રવાસ કરવાનો આવ્યો. આને લીધે ઘાક લાગતાં શુદ્ધ પાણી એક શેર પીતો. જૂખ સારી લામની અને અનાજ દોઢ પણ પ્રકારનું પચવા માંડ્યું. પરંતુ અર્ધા દલાક પછી પેટ તણાતું એટલે દરેક એક શેર શુદ્ધ પાણી પીતો અને ગામડામાં ફરતો. આમ દરરોજ થતાં અને મુયોગે તે વખતે ચોમાસું હોવાથી દંટી દવાનો લાભ મળતાં મારો દુખાવો નહિ ન્હેવો થઈ ગયો. માત્ર રોજ ત્રણ ચાર વખત ગાંડે જવું પડ્યું. કોઠામાં મુખ્ય બોગાં ભાત એટલે તેજ ખાવામાં લેતો. છેવટે દુખાવો તદ્દન ગયો તે બાજુ સુધી ફરી ઉપડ્યો નથી. માત્ર અપાન વાયુ વખતો-વખત છૂટે છે, પણ તેથી આરામ લાગે છે.

દુખાવો ચાલુ હતો ત્યારે પીડા એટલી ઉપડતી કે આના કરતાં

મરણ સારે એમ લાગતું. મિરજ હોસ્પિટલમાં જઈ ઓપરેશન કરાવવાનો પણ નિર્ણય કરેલો પણ અનાયાસે રોગના ૨૦ માઈસના પ્રવાસનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતાં પરસેવો ખૂબ છૂટવા લાગ્યો, થાક લાગતાં પાણી પીવા માંડ્યું અને ઝાડો સાફ આવવા લાગ્યો. આ ક્રિયા નિયમિત થતા શરીર તે માટે ટેવાઈ ગયું અને પેટનો ભયંકર દુખાવો આપોઆપ મટી ગયો. કોઈ વખત પેટમાં વાયુ ભરાતો તો એક શેર પાણી મળસકામાં ઉઠતાની સાથેજ શ્વાસ રોકીને પી લેતો.

પરિણામે અર્ધા દલાકમાં ઝાડો સાફ આવતો. કોઈપણ જાતની રેચક દવા એરંડીયું વગેરે લેવી પડતી નથી. અર્થાત્ શુદ્ધ પાણી વખતોવખત પીવું અને વ્યાયામ કરવો એજ પેટના દુખાવાનો રામબાણ ઉપાય છે.

—બળવંતરાવ માધવરાવ રાણે

(૨) હરસનો ત્રાસ

૨૬ મા વર્ષે મને હરસ થયો અને તેમાંથી લોહી પડવા લાગ્યું. તેનું મૂળ કારણ બંધકોશ. ૧૬ મા વરસથી મને બંધકોશ હતો. પેટ દાબતાં પથ્થર જેવું લાગતું. પણ તે વખતે કાળજી ન કરવાથી તેનું આ રૂપ આવ્યું. કેટલાક મહિના પછી લોહી બંધ થયું પણ પછીથી ત્રણ વર્ષે ફરી લોહી પડવા માંડ્યું અને હરસ પણ ઉપસીને બહાર આવ્યા. મેં તેના ઉપર અનેક દવાઓ દેશી તથા પરદેશી વાપરી (દક્ત પાતળું મીણ વાપરું નથી.) આ દવાઓથી તત્કાળ ફાયદો લાગતો, પણ રોગ મૂળથી ગયો નહિ.

પાશાત્મ વૈદક પ્રમાણે આ રોગ ચક્ષુક્રિયાસાધ્ય ગણાય છે. પણ ૪૦ વર્ષની ઉપરવાળાને ચક્ષુક્રિયા ક્યાં છતાં તે ફરી ઉપડે છે એમ સમજી ચક્ષુક્રિયા કરાવી નહિ. લોનાવધાના કેવલધામમાં આ રોગ આસનોની ક્રિયાથી મટાડે છે, એમ વાંચવામાં આવતાં હું ત્યાં ગયો અને દસ દિવસ ત્યાં રહી બધી માહિતી લીધી. પછીથી જ માસ સુધી સવાર સાંજ બને વખત નિયમિત રીતે નીચેનાં આસનો તથા ક્રિયાઓ કર્યા:- (૧) સર્વોજાસન (૨) શીર્ષાસન (૩) ઉદિયાન (૪) મધ્વમાનોલી અને (૫) સ્ત્રીનલી. આ દામ માટે દરરોજ ચોણા દલાક લાગતો અને ખાવામાં પરજરાખનો. પરિણામે ૭ માસમાં રોગ સંતર ગયો, એટલુંજ નહિ પણ મહિને જે રેચક દવા લેવાની જરૂર પડતી તે પણ કોડો સાફ થતાં દવે ન પડી ઉપર જણાવેલાં આસનો પ્રત્યેક વાંચીને નહિ પણ અનુભવી માણસ પાસેથી શીખીને કરતાં.

(૩) અસદા પેટપીડ

૪૦ વર્ષની ઉમરે પેટપીડા ઉપડી તે એવી રીતે કે ૧૦-૧૨ દિવસને માત્ર રાતના જમ્યા પછી દુખાવો ઉપડે. એટલે બધો

મળે હમણું જ નીકળી જશે. છ સાત કલાક સખત દુખાવો એ રીતે રહ્યા પછી સવારના તદ્દન સારું થઈ જાય. એટલું બધું સારું કે રાતના દુઃખની કંઈ અસરજ નહીં અને દરરોજનું ખાનપાન વગેરે બરાબર ચાલે. ફરી ૧૦-૧૨ દિવસ થાય કે એક રાતના તેટલીજ લયંકર અને અસલ પીડા ઉપડે. આ રીતે નિયમિત થવા માંડ્યું. અને અદવાડિયું સારું જાય કે પેટપીડા યાદ આવેજ અને તે તેના નિયમિત સમયે આવીને ઉભીજ રહે. આ પ્રમાણે દોઢ વર્ષ ઉપાયો ધણા કર્યા. દેશી તેમજ પરદેશી બધા ઇલાજો વાપરી જોયા, પણ કંઈજ તફાવત પડ્યો નહિ. મને લાગ્યું કે આ રોગ તો મારો જીવન-મિત્ર થયો. હું તદ્દન નિરાશ થયો.

એક દિવસ હું તથા મારા એક ડોક્ટર મિત્ર ગરખાં મારતા બેઠા હતા. તેણે મને સહેજ મારા દરદ વિશે પૂછ્યું. મેં કંઠાળીને તેને જણાવ્યું કે, “તમારાં બધાં પુસ્તકો દરિયામાં ફેંકી દો અને છોડી દો એ બંધી દરદો મુધારવાની વાતો.” તેણે મને તરત કહ્યું કે, “પ્રથમ તમે જમતાં જમતાં પાણી પીવાની ટેવ છોડી દો અને પછી મને કહેવું હોય તો કહેજો” મેં દવાખાને પુરૂજ પૈસા વાપર્યા હતા અને હવે એક પાઈ પણ એ ખાતે વાપરવી નહિ એવો દરાવ કર્યો હતો. તેથી આ વગર ખર્ચનો ઇલાજ કરી જોવાને કાંઈ હરકત હતી નહિ. એટલે તેજ દિવસથી તે પ્રમાણે વર્તવા નિશ્ચય કર્યો.

પહેલા ચાર પાંચ દિવસ મને થોડો ત્રાસ થયો. વચમાં પાણી પીધાં વગર જમવાનું મને લાવેજ નહિ. પણ પછીથી ટેવ પડી ગઈ. હજી તેજ પ્રમાણે ચાલે છે. આ ૧૭-૧૮ વરસમાં મને એક પણ વખત પેટપીડા ઉપડી નથી અને તેની શંકા પણ આવી નથી. જમ્યા પછી અને બીજા જમણ પહેલાં મને તેટલા વખત હું પાણી પીઉં છું, માત્ર જમતાં જમતાં વચમાં વચમાં પીતો નથી. આ રીતે પીવાનો ફેરફાર કરવા માત્રથી મારું લયંકર દરદ ગયું. —ગ. કે. ઉત્તરકર

(“બ્યામામ” માસિકના એક-અંકમાંથી)

૧-અનારોગ્યનાં વે કારણો

(લેખક:—શ્રી રમણલાલ એન્જિનીયર)

આરોગ્ય શું અને એ કેવી રીતે મેળવી શકાય, એને વિષે નો આપણી પાસે સાચું જ્ઞાન હોય તો આપણે જરૂર દવાઓની શ્રદ્ધા-મીમાંથી મુક્ત થઈ શકીએ. પણ કમનસીબે આ પ્રચારધુર્ગમાં મોટા ભાગના લોકો આ વિષયને લગતું જ્ઞાન, સાચાને બદલે જૂઠું, અને પૂરાને બદલે અધકચરું ધરાવતા હોય છે.

એજ રીતે રોગ શું છે અને એ શી રીતે થાય છે, એ વિષે પણ લોકોને બહુજ અસ્પષ્ટ, ગ્રામક અને બૂલભરેલા ખ્યાલો હોય છે.

માનવી ત્યારથી વિચાર કરતો થયો ત્યારથી એણે આ વિષય ઉપર અવલોકન, અનુમાન, ચિંતન અને મનન કરીને આ બાબત વિષે સત્ય જોગવાનો પ્રયાત્ન કર્યોજ કર્યો છે.

આ વિષયને લગતો જે વૈજ્ઞાનિક પુરાવો એકઠો થયો છે, એ ઉપરથી એમ જરૂર દલીલ શકાય કે આપણા વડવાઓ જેટલા આપણે આને અધારામાં નથી. જે કે જીવન અને મરણ, રોગ અને આરોગ્ય, શરીર અને જીવનતત્ત્વ એ વિષયોને લગતું આપણું જ્ઞાન બહુ અસ્પષ્ટ છે, તો પણ નીચે જે સિદ્ધાંતો રજૂ કરવામાં આવ્યા છે, એ નો સાચા ન હોય તો પણ સત્યની વધુમાં વધુ નજીક છે, એમ ખાતરી-પૂર્વક દલીલ શકાય.

પહેલાં તો આપણે એ જોઈએ કે માનવીની જીવનમર્યાદા કેટલી છે આ પ્રશ્નનો કશો ચોક્કસ જવાબ આપી શકાય એમ હિં જ નહિ. એક બાજુએ જન્મીને તરતજ મરનાં બાળકો અને બીજી બાજુએ મરણ મુગ્ધ જીવન લંબાવતા યોગીઓ જોઈને આપણને ઉમરના કયા આંકડા ઉપર આંખથી મૂકવી એની સમજણ પડતી નથી. યોગીઓનો પ્રશ્ન બાજુએ મૂકીએ તો પણ દરજ્જામાં ૨૦૭ અને સ્ત્રીનમાં ૨૫૦ વર્ષના દીર્ઘજીવીઓનાં નામો તમીમી-ચોપડે ચડ્યાં છે. આમ દોરથી માણસે અમુક ઉમરે મરતુંજ જોઈએ એમ આપણે ખાતરીપૂર્વક દલીલ શકીએ નહિ.

બીજી બાજુ જોઈએ તો જીવનના સાધુમાં સાધુ શરીરશક્તીઓ દલીલ થાય છે કે, માનવીના દેહની રચના એવી અપૂર્વ છે કે એનો નાશ થઈ જ ન જોઈએ!

આ રીતે જોઈએ તો 'કલ્પની એન' એ વિદ્યાનને મન એક જગત અને અનુદેશો કેવડા છે.

મેત સ્વાભાવિક છે એમ માની લઇએ, તો પણ ઘડપણની શરૂઆત કંઈ ઉમરે થવી જોઈએ, એ વળી પાછું નક્કી કરવું બહુ મુશ્કેલ છે. કેટલાક ત્રીસ વર્ષે જુદાં માપ છે અને કેટલાકના એરંડી વર્ષની વયે પણ બધા વાળ કાળા અને દાંત સાજા હોય છે !

ઘડપણ અને મેત સ્વાભાવિક છે કે નહિ એ વાદવિવાદનો વિષય હોઈ શકે, પણ રોગો તો અસ્વાભાવિકજ છે એ નિર્વિવાદ છે. અર્વાચીન આરોગ્યશાસ્ત્રના વિચારપ્રવાહોથી પરિચિત લોકો એમ ચોક્કસપણે માને છે કે, સાજા રહેવું માંદા પડવું એ આપણા હાથની વાત છે. તેઓ માને છે કે, કારણ સિવાય કોઈ રોગ થતોજ નથી !

દવા, દુવા ને ધૂણવાથી રોગો મટાડવા માટે તળીબ, ફકીર અને ભૂખને ત્યાં દિનરાત ભમતા લોકો ભાગ્યેજ વિચાર કરે છે કે 'રોગનું કારણ શું ?'

આજસુધીમાં આશરે ૨૪૦૦ રોગો ખોળી કાઢવામાં આવ્યા છે; અને જો કે દરેક રોગને જુદા જુદા નામથી ઓળખવામાં આવે છે, તોપણ એમને ઉત્પન્ન કરનારાં શારીરિક કારણો તો બેજ છે—ઝેર અને ભૂખમરો. દુનિયા ઉપર અસ્તિત્વ ધરાવતા એકેએક રોગને માટે, આ બેજ કારણો જવાબદાર છે.

હવે, ઝેર એટલે શું ? એક તો કોઈપણ જરૂરી વસ્તુનો અતિ-યોગ એ ઝેર. ખીજું, પ્રાણીમાત્રના દેહના ધારણ, પોષણ અને સત્વસંશુદ્ધિ માટે જે જે પદાર્થો બિનજરૂરી કે નુકસાનકારક હોય, એ બધાને ઝેર કહી શકાય; અને ભૂખમરો એટલે શરીરને જરૂરી તત્વોનો દીનયોગ અથવા તો સમૂળગી અછત.

જગત ઉપર અસ્તિત્વ ધરાવતા સૌ રોગોનું મૂળ તો એકજ હશે, એવો કંઈક ઝાંખો ખ્યાલ પ્રાચીન કાળમાં એકાદ બે લેખકોને આવેલો. આ દેશમાં લખાએલો સર્વેપામેય રોગાણાં નિદાનં પુષ્પિતા મલ્લાઃ । એ શ્લોક આ વસ્તુજ જણાવે છે. ગ્રીક લેખકોમાં હિપોક્રેટીસે પણ આવેજ ખ્યાલ રચ્યું ક્યોં હતો.

પણ આ સત્યનો સંપૂર્ણ સાક્ષાત્કાર તો આજથી આશરે પચાસ વર્ષ ઉપર જર્મનીમાં મહર્ષિ લૂઈ કુટ્નેને થયો. એમણે જગતના દનિદાસમાં પહેલીજ વાર એ વસ્તુ સિદ્ધ કરી કે, સૌ રોગોનું મૂળ શરીરમાં ભરાએલો બિનજરૂરી કચરો—વિજ્ઞતીય દ્રવ્યજ છે. એમના નિદાનનો સાર એ છે કે 'શરીરમાં બિનજરૂરી તત્વોનો સંચય થવાથી રોગ અથવા માંદગીને નામે ઓળખાતી અવ્યવસ્થા ઊભી થાય છે.' સાથે સાથે એમણે એ પણ સિદ્ધ કર્યું કે જગત એ રોગનું 'કારણ' નથી, પણ 'પરિણામ' છે.

ገብረ ሆስታል ራሱን ያገለገላል፡፡ ገብረ ሆስታል ራሱን ያገለገላል፡፡

[illegible]

Դ. Բ. , ԳԵՏԱԿ ԽՈՒՆՆԵՐ ԳԼԵ ԴՊԻՄԱՏՈՐԱԿ ԳԼԵՔԵ ԻՍԽԱԿԻԱՆ
 'Ե ԼՈՒՅԵ ԲԱՆ ԶԻՅՈՒ ԻՆՅՈՒՆԻ ԴՊՈՒՆԻԵ ԼՈՒՆԵ ԿԵԼԵԽՈՒ Դ. Դ.
 ԳԵՏԱԿ ԶԻՆ ԻՆՏԵՐՆԵ ԿԵԼԵ ԴԵԽԻՄ ԿԱԼԵԽԵՅԻՆԵ ԼԵԽ ԷԼԵՄԵՆՏ
 'Ե ԿԱՆ ԹԵՂԵԹՄ. Գ. , ԳԵՏԱԿ ԿԵԼԵ ԴԵԽԻՄ ԻՍԽԱԿԻ ԼԵԽԻՄ ԴՅԵԶ
 'Ե ԴԻՄԱՏՈՐԱԿ ԼՈՒՆԵ
 ԿԵԼԵ ԴԵԽԻՄ ԿԱԼԵԽԵՅԻՆԵ

આ દેશના નેતાઓએ આજીવન સુધી આવી રહેલી સ્થિતિ સુધારવા માટે સરકારને સહયોગ આપવો જોઈએ.

છીએ. ચિકિત્સાના ક્ષેત્રમાં રોગો મટાડવા માટે દુનિયાભરમાં ધીમે ધીમે પણ ચોક્કસ રીતે દવાઓનો ઉપયોગ થતો ચાલ્યો છે અને ખોરાકોનો વાપર વધતો ચાલ્યો છે. એના જમાનામાં ખોરાકથી એક રોગ મટતો, આજે વીસ મટે છે.

જો કે ક્ષારોના કાર્ય વિષેની ચોક્કસ માહિતી મળવાની ચક્રાત ઝોગણીસમી સદીના ઉત્તરાર્ધમાં જર્મનીના નિસર્ગોપચારક ડૉ. લામ-નથી થઈ છે, તો પણ એને લગતી અમુક અનુભવસિદ્ધ માહિતી આપણા દેશી વૈદકમાં પણ હતી. વનસ્પતિના રસો, ચોખ્ખાનું ધોવણું, મધ વગેરે વસ્તુઓ અનુપાનમાં આપી, ચરીરના ખૂટતા ક્ષારો પૂરા કરવાની એમની યોજના પ્રશંસનીય હતી.

આ ક્ષારો ચરીરમાં ખૂટવાનું કારણ શું છે અને એમને લેવાનો સર્વોત્તમ રસ્તો કયો, એ વિષય તો એક સ્વતંત્ર લેખ માગી લે છે, છતાં આટલા ઉપરથી આપણી આગળ પાંચ વસ્તુઓ રપટ થાય છે:—

(અ) પૃથ્થ ખોરાક, યોગ્ય રીતે લેવા જોઈએ, જેથી એ ચરીરમાં જઈને ઝેર ઉત્પન્ન ન કરે.

(બ) દારૂ, અશીણ, તમાકુ, ચા, કોફી અને અન્ય ઓછુંવતું વિંધ ઉપજાવનારાં વ્યસનોથી દૂર રહેવું જોઈએ.

(ક) દવાઓ, સીરમો, વેક્સીનો, એન્ટી-ટોકસીનો અને પેટન્ટ દવાઓથી પણ ઉપરનાં કારણોસર દૂર રહેવું જોઈએ.

(ડ) ખોરાક એવા લેવા જોઈએ કે જે ચરીરને જરૂરી સૌ તત્ત્વો પૂરાં પાડે અને કોઈ તત્ત્વની ખોટ ન પડવા દે.

(ધ) ચરીરનાં જૂતાં ઝેરોનો, ઉપવાસ, જલચિકિત્સા, પ્રાણાયામ અને સૂર્યપ્રકાશની મદદથી નિકાલ આણવો.

આટલું જો બરાબર કરી શકીએ તો સાબન થવાની અને સાબન રહેવાની ચાચી આપણા હાથમાં આવી ગઈ છે, એમ માની શકાય.

રાત્ર અને ખોતના અરપટ કરને બદલે, આપણને આત્મરક્ષણ માટે ઝેર અને જૂખમરાના રપટ કરની જરૂર છે.

(પૈશાખ ૧૯૯૩ના "કુમાર" માસિકમાંથી)



એના મઘાકમાં કે સત્ત્વમાં નથી એમ અનુભવથી હું કહી શકું છું. અત્યારે ગળો, પિત્તપાપડો, લીંબડો, કરિયાતું, સપ્તપથ્યું, સાટોડી, કડાછાલ, ખીલી, અરકુસી વગેરેનાં મઘાકોં કે સત્ત્વો વપરાય છે; પરંતુ આ દવાઓના અકોં કરતાં તાજી ઔષધિઓ વાપરવી વિશેષ હિતાવદ્ છે—ખર્ચની અને ગુણની બંને દૃષ્ટિએ વિશેષ લાભદાયી છે.

ત્યારે પૃથ્વીના પડ ઉપર ધત્તર દેશના લોકો જંગલી દસામાં જટકતા ત્યારે હિંદુસ્તાને સર્વ દિશામાં અદ્ભુત પ્રગતિ સાધી હતી. તત્ત્વજ્ઞાનમાં તો હિન્દની ખ્યાતિ છેજ; પરંતુ વિજ્ઞાનનાં ધત્તર ક્ષેત્રોમાં હિન્દનો ફાળો જેવો તેવો નથી. લડાઇમાં કપાયેલાં નાકહોદને સાંધવાની શસ્ત્રક્રિયા (પલાસ્ટીક સર્જરી) ગયા વિશ્વયુદ્ધમાં સફળ થઇ, ત્યારે તેજ શસ્ત્રક્રિયા સુશ્રુતના વખતમાં હિન્દના શસ્ત્રવૈદ્યો કરતા આજથી બે હજાર વર્ષ પહેલાં ત્યારે અલેક્ઝાન્ડર હિંદમાં આવ્યો ત્યારે આપણા ચિકિત્સકો અને શસ્ત્રવૈદ્યોની કુશળતા ઉપર તે મુગ્ધ થઇ ગયો હતો અને પોતાની સાથે કેટલાક ચિકિત્સકોને તેડી ગયો હતો. એમની પાસે એણે સંસ્કૃત ભાષામાંથી વૈદકનાં કેટલાંક પુસ્તકોનાં ભાષાંતરો પણ કરાવ્યાં હતાં.

હિંદની આ ચિકિત્સાપદ્ધતિ ખલીફ અલ-મન્સુરના વખતમાં અરબસ્તાન તરફ ખૂબજ આવકાર પામી હતી. આજ ખલીફે ચરક-સુશ્રુતનાં ભાષાંતરો અરબી ભાષામાં કરાવ્યાં. વખત ગયે આ અરબી ભાષાંતરોનું લેટીનમાં ભાષાંતર થયું અને આ લેટીન ભાષાંતરો દ્વારા હિંદનું વૈદક છેક સત્તરમી સદી સુધી યુરોપના દેશોના વૈદકને ઝણી ખનાવી રહ્યું હતું. આરબો પાસેથી ગ્રીકો શીખ્યા અને ગ્રીકો પાસેથી રોમનો શીખ્યા એમ પરંપરા ચાલી અને આમાંથી પાશ્ચાત્ય વૈદકે પોતાનું બોણું ખડું કર્યું. ડૉ. વાઇઝ, ડર્નલ અને બીજા અનેક વિદ્વાનો આ વાતને અનુમોદી રહ્યા છે.

બુદ્ધાજ સુધી હિંદમાં શસ્ત્રક્રિયાનો વિકાસ આશ્ચર્યમુગ્ધ કરી નાખે તેવો હતો. સુશ્રુતસંહિતા (મૂળ સુશ્રુતસંહિતા તો મળી નથી; પરંતુ મૂળ ઉપરથી જે ભાગ જે તથ્ય વિદ્વાનોએ સંગ્રહિતો છે, જે અત્યારે સુશ્રુતસંહિતા તરીકે ઓળખાય છે.) જ્ઞેનારને ખાત્રી થશે કે લડાઇઓમાં શસ્ત્રવૈદ્યો સાથે જતા (લડાઇમાં જેમ નિષ્પ્રાપ્ત ચિકિત્સકો યુદ્ધમાં જાય છે તેમ) અને એક વાળના બે ભાગ કરી શકે એવાં સદમ પારવાણાં અશ્વચર્યોથી શસ્ત્રક્રિયા કરતા. આંખના મોતીઆનું મધ્યમ ઓપરેશન સુશ્રુતે કર્યું છે. નૂદ ગર્ભ (સીસેરીઅન સેકસન), પથરી વગેરેનાં ઓપરેશનોનો સુશ્રુતમાં ઉલ્લેખ છે.

બૌદ્ધવર્ત્તો અરોફે આ શસ્ત્રક્રિયાના વિકાસને જન્મરજ્જુ દત્તો; અ.બો. સંસ્કૃતકાલ ખદાર પાત્રી શસ્ત્રક્રિયા કરનારને દંડવાની ધમકી

સંબંધી યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સની (અમેરિકાની) પબ્લીક હેલ્થ સર્વીસના જનરલ ડૉ. હ્યુઝ એસ. કમીંગનો અભિપ્રાય જાણવા જેવો છે. તેમણે એવો અભિપ્રાય આપ્યો છે કે, “કોઈ પણ વૈદ્યકીય પદ્ધતિ અથવા તેને અંગેનો રીતરિવાજ જે હજારો વર્ષથી ચાલ્યો આવતો હોય તેનો કંઈક પાયો હોવો જોઈએ. લલે પછી તેને આધુનિક વેદાનનો ટેકો બહુજ ઝાઝો હોય. હજારો વર્ષોથી ચીનના લોકો હૃદયના રોગો માટે ટોપ માછલીના માથાનો જુકો વાપરતા આવે છે અને હાલમાં એડેનેલીન જે હૃદયના રોગો માટેનું એક ઉપયોગી ઔષધ છે, તે આ માછલીના માથામાં રહેલી ગ્રંથીઓમાં મળેલું પદાર્થ છે! સૈકાઓ થયાં, ત્યારે ત્યારે સાથે મળાને કરેલા શિકારને વહેંચવાનો પ્રસંગ આવતો, ત્યારે જોરા શિકારીઓ જનાવરનું માંસ લઈ જતા અને તેમના અમેરિકન ઇન્ડિયન સાથીઓ એ જનાવરનું કલેજું (લીવર) લઈ જતા. કલેજું લઈ જવાની આ ખીના તે લોકોના પછાત-પશુના અને અજાનના પુરાવારૂપે લેખવામાં આવતી; છતાં હેલા પાંચ વર્ષોમાં કલેજાની પોષકશક્તિ સ્વીકારવામાં આવી છે અને પાંડુ-રોગીઓને તે આપવામાં આવે છે. આ બધું જોતાં જૂની પદ્ધતિ-ઓને નકામી ગણીને આપણે તરછોડી શકીએ નહિ; પરંતુ તેને શોધ-ખોળ માટેના સૌથી યોગ્ય વિષયો ગણી શકાય.” x x x

(જુલાઈ ૧૯૩૬ ના “સર્વોદય” માસિકમાંથી)

૧૧-આયુર્વેદને કોઈ રોગ અસાધ્ય નથી

(લેખક:—શ્રી. એસ. કે. ભટ્ટ)

શહેરોમાં વસતા તવંગર અને અંગ્રેજી બણેલા સુધરેલા લોકોને અંગ્રેજી વૈદક પ્રત્યે ગમે તેટલો પક્ષપાત હોય તો પણ અત્યારના સંસ્કૃતિમાં ગામડાંના અને શહેરોના ગરીબ લોકો અંગ્રેજી દવાઓનો લાભ લઈ શકે અને પાસ થયેલા ડોક્ટરો તેવો લાભ દરેકને આપી શકે એ સંબંધિત લાગતું નથી.

પોતાને સર્વજ્ઞ માનતા સરકારી હોસ્પિટલોના સરભ્યન જનરલો એલોપથીનેજ સર્વશ્રેષ્ઠ માને છે અને ખીજી ઔષધ પદ્ધતિની અનુભવ સિદ્ધ શ્રદ્ધાની અભાવે તેઓ આયુર્વેદ અને યુનાની વૈદકને ધન્ય માની લે છે.

દેશી દવાઓથી આરામ

ડોક્ટરી પદ્ધતિ અનુક વિષયમાં અને સ્વ-કર્મમાં સર્વોત્તમ

આપી વિકસાવવામાં આવે તો ગરીબ ગ્રામ્ય જનતા પાશ્ચાત્ય ખર્ચાગ પદ્ધતિથી બચી શકે એમ છે.

દયાળુ ઈશ્વરે આપણા દેશમાં જનજાતની તાજ વનોવધિની એટલી બધી સ્વાભાવિક ઉત્પત્તિ કરી છે કે આપણને પરદેશી દવાઓ વાપરવાનો પ્રસંગ જ આવે નહિ.

આયુર્વેદ અને યુનાની ગ્રંથોમાં સર્વ પ્રકારનાં રોગ, તેમનાં લક્ષણ, નિદાન અને ઉપચારોનું વિસ્તૃત વર્ણન આપેલું છે. પરદેશી પેટન્ટ દવાઓ અને યંત્રોનાં કરતાં દેશી દવાઓથી અનેકમણી સફળ સહત મેળવી શકાય છે. ઘણીવાર ગ્રંથોમાંની દોઢીયાની દવાથી અસાધ્ય રોગો મટી જાય છે અને ગામડાંના સાદા ઉપચારથી જીવન ભરના મહારોગો નાબૂદ થાય છે. ડૉક્ટરોએ હાય ધોઈ નાખેલા કેસો પણ આયુર્વેદિક પ્રયોગોથી સફળ થયાના અનેક દાખલાઓ મોજુદ છે. હવે દોષ કહી શકશે કે આયુર્વેદના ઔષધિ પ્રયોગો અને યુનાની ગુસ્ખાઓમાં રોગ દરવાનો ચમત્કાર નથી ?

(તા. ૨-૧-૩૮ના "યુનિયન સમાચાર" સાપ્તાહિકમાંથી)

૧૨-એલોપથી કે હોમીયોપથી ?

(લેખક:-શ્રી. રમણલાલ એન્જીન્યર)

આજના સંસ્કૃત માનવીના દર્શો વધારવામાં એલોપથીની ઝેરી દવાઓએ જગજગ ભાગ ભજવ્યો છે, એ નિઃસંશય છે. જનતામાં બીજી એકપણ એવી ચિકિત્સા-પદ્ધતિ નથી કે જેણે પોતાના ઔષધ-ક્રમમાં આટલા વિશેષ એકા દર્શો દોષ.

અનેક ચિંતકોએ એ વસ્તુ ચારંવાર કહી છે કે, એલોપથી રોગો મટાડવા કે ઘટાડવાને બદલે વધારતી ચાલી છે. કેન્સર જે બિદાબળી ઝડપથી વધી રહ્યું છે, એને માટે એલોપથીની ઝેરી દવાઓ, જીવલેણ રસોઓ, અને ફરજિયાત વેક્સીનેશન જનજાનદાર છે.

આ પરિસ્થિતિના ઉકેલ માટે અનેક રસ્તાઓ રમી દરવામાં આવ્યા છે. દર્ધ દોખાવોપથીની દિમાખ કરે છે, કેટલાક આયુર્વેદના પુનરુદ્ધાર માટે બ્રાહ્મદ રાખે છે અને કેટલાક નિસર્ગોપચાર તેમજ યોગચાળાનું તરફ દેવે છે.

તા. ૨ જ એપ્રિલે પરી ધારણતામાં એક મહત્વનો દરજ્જો પહોંચ્યો છે. નિ. યોગમુદીનો સુરક્ષી દવાખાનાઓનાં દોખાવોપથી તેમજ જનજાનદારો દ્વારા જા વિરુદ્ધ કરે અને પસાર થયો છે. આ

ચોમાસાની ઋતુમાં ગામડામાં ચેલેરીઆ ઘેર ઘેર ફાટી નીકળે છે. આ વર્ષે ગુજરાતનાં ઘણાં ગામડાંમાં ચેલેરીઆની માંદગીએ હજારો માણસોનો ભોગ લીધો છે. ક્ષયનો ફેલાવો પણ ગામડાંમાં દિવસે દિવસે વધતો જાય છે. બાળમરણ અને સુવાવડથી નીપજતાં મરણની સંખ્યા પણ ઉત્તરોત્તર વધતી જાય છે. પ્રમુખ સાહેબની સલાહ માન્ય કરીને લાઇસેન્સીએટ ડોક્ટરો નિસ્વાર્થ સેવા બજાવવા જાય એવો સંભવ જણાતો નથી કારણકે ત્યાં તેમને ચહેરો જેટલી કમાણી કરવાનાં ક્ષેત્ર મળે એમ નથી. આથી ચોગ્ય તખીબી સારવાર ન મળવાના કારણે પારાવાર દુઃખ સહન કરી વગર વાંકે મરતી ગામડાંની અગામ અને સાધનવિહિન જનતાને જરૂરી તખીબી રાહત મળી શકે એમ નથી.

મુખ્ય સરકારના આરોગ્ય ખાતાના મહાસભાવાદી પ્રધાને ગામડાંમાં વસવાટ કરી ગ્રામ્ય જનતાને નિસ્વાર્થ અને શુદ્ધ સેવા ભાવે તખીબી રાહત આપવા ઇચ્છા રાખતા અનુભવી ડોક્ટરોને અખતરા તરીકે જરૂરી સપ્લસીડી યા આર્થિક મદદ આપવાની પોતાની ઇચ્છા વ્યક્ત કરી છે પરંતુ તેથી ગ્રામ્ય જનતાને તખીબી રાહત આપવાના પ્રશ્નો સંતોષકારક ઉકેલ યર્ષ શકેતો નથી. જે સરકાર અને રચાનિક સંસ્થાઓ સાથે મળીને એક બીજાના સહકારથી ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાં જરૂરી હોસ્પિટલો અને દેશી દવાખાનાં ખોલે અને દાનવીર ચહેરીઓ પાસેથી નાણાંની મદદ મેળવે તોજ ગ્રામ્ય જનતાને થોડી ધણી તખીબી રાહત આપી શકાય એમ છે.

તખીબી સંસ્થાઓની અછત

કમભાગ્યે હિંદમાં તખીબી શિક્ષણ આપતી સંસ્થાઓની પણ પહોંજ ખોટ છે. પાંત્રીસ કરોડની વસ્તીવાળા દેશ મટે ૧૦ તખીબી હોલેન્સ અને ૨૮ રફૂલો પહોંજ ઓછી કહેવાય. આખા મુખ્ય ઈલાકામાં માત્ર બે તખીબી હોલેન્સ અને ૫ રફૂલો છે. ગ્રામ્ય જનતાની અસાધારણ જરૂરીઆતને પહોંચી વળવા આટલી સંસ્થાઓ પૂરતી નથી. સરકારે વહેલામાં વહેલી તકે નવી તખીબી હોલેન્સ ખોલવી જોઈએ અને લાઇસેન્સીએટ ડોક્ટરોને બે વર્ષ શિક્ષણ લીધા પછી એમ. બી. બી. એસ. ની પરીક્ષામાં બેસવાની છૂટ આપવી જોઈએ. એટલુંજ નહિ પણ તેણે સખ્ત કામદો કરીને હિંટ-વેદો અને બનાવટી ડોક્ટરોને પ્રેક્ટીસ કરતા બધે પાડ્યા જોઈએ અને આયુર્વેદ તેમજ યુનાની પેદદના શિક્ષણને ઉચ્ચગતિ આપી તાલીમખર્ચ અનુભવી પેદ-હોમોને ગ્રામ્ય જનતાની સેવા કરવાની તક આપવી જોઈએ.

દેશી વેદાનો અમલકાર

દેશી પાકાત્ય પેદદીય વિદ્યાએ એક વેળા આત્મજ વધેલા આયુર્વેદશાસ્ત્રને ૧૭૪૩ નાખ્યું છે પરંતુ એ શાસ્ત્રને જો પુનર્જનન

१३-विजली से चमत्कारिक इलाज

मर्छ के विद्यालय भारत में " डाक्टर नेदर और उनका यम-
कारिक एलेक्ट्रोडायन " नाम का वेब श्रीहरिहरप्रसाद मिश्र एम.
जे. एल-एल. बी. का विषय निकला है। यों तो योका बहुत
बिगली से रोगियों को लाभ पहुंचाया जाता रहा है, परंतु
डाक्टर श्रीधर नेदर ने न्यू इन्डियन सिविल सर्विस के एक प्रमुख
सदस्य और अच्छे वैज्ञानिक भी हैं, बिगली के प्रयोगों का बहुत
व्यापक रूप दिया है, जिससे आप प्राणीमात्र को लाभ पहुंचाते
हैं। नैनपुरी में आपकी अभ्यक्षता में ' एलेक्ट्रोडायन ' और कुछ
' आथर्स असोसिएशन ' स्थापित हुआ है। इसके मंत्री से पर-
व्यवहार करने से पूरा विवरण और साहित्य मित्र सकता है।
अपने पाठकों के लाभार्थ मैं उक्त वेब का आनन्दक अंश उद्-
भूत करता हूँ। —रा. गौ.

डाक्टर नेदर ने जड़ी जोग-जीन के बाद कदरती बिगली
का प्रयोग निकाला है। जिसे अंग्रेज में एलेक्ट्रोडायन कहते हैं।
कसका सिद्धांत यह, पशु, और मनुष्य पर एक सा ही लागू
होना है। यह तो सभी जानते हैं कि जिस तरह हमारे शरीर में
क्षेत्रों छिद्र हैं, वही तरह वृक्ष में भी होते हैं, और जिस तरह
हमारे शरीर का भून रोगों द्वारा दरअदर दिरसे के छिद्रों तक पहुंच
कर उनमें दरकत पैदा करता है, वही तरह पेड़ों में भी होता है,
पेड़ में नु पानी और मूस पहुंचती है वह इसके प्रत्येक भाग
में जैसे छोट छिद्रों तक से लगी जाती है, जिससे उनमें दरकत
पैदा होती है। उनकी दरकत से वृक्षों के शरीर में बिगली का
संसार होता है। अगर इन दरकत करते हुये छिद्रों पर जादरी
बिगली का असर भी पड़े, तो नतीजा यह होगा कि शरीर के
अंदर की बिगली की ताकत और जड़भी और शरीर अधिक
जड़ित हो जयगा—

वनस्पति

वनस्पति की वृद्धि के लिये डाक्टर नेदर तीन तरीके बताते
हैं—(१) जोग में बिगली लगाना, (२) पौधे या ज्वारी में लगी
पमाना, (३) बिगली का पानी देना, जिसे अगरदर अदर के
नाम पर ' अवरदरायनेशन ' भी कहते हैं। मान लीजिये कि आपकी
लगाव करने का जोग जोग है, तो पहले जोग को छिन्नी धातु की
तारों पर रख कर अगर उसके पास जादर है, तो जयनो से

આને એક-પ્રગતિશીલ પગલું મानीએ છીએ અને એટલા માટે તેને આવકારીએ છીએ.

હોમીયોપથીની દવાઓ એલોપથીની દવાઓને મુકાબલે બહુજ ઓછી નુકસાનકારક છે. હોમીયોપથીનું મરણુ પ્રમાણુ પણ એલોપથીથી ઓછું છે.

આ એકજ દરાવનો જો બરાબર અમલ થાય તો સાખ્ખો નિઃશ્ચયો બની જાય.

નેચરોપથીની નજરે જોતાં, હોમીયોપથી એ એલોપથી કરતાં બહુ નાનું અનિષ્ટ છે.

આપણે એવી આશા રાખીશું કે પ્રજાના પ્રતિનિધિઓનો પ્રગતિ-શીલ વિચારપ્રવાહ હોમીયોપથીથીજ અટકી નહી જાય, પણ એ નેચરોપથી અને શરીરવિકાસ સુધી પહોંચશે.

આજે હિન્દુસ્તાનમાં હોમીયોપથીનું સન્માન વધતું ચાલ્યું છે. ત્રાવણકોર અને વડોદરાના પ્રગતિશીલ દેશી રાજ્યોએ એને અપનાવી છે. મદ્રાસ સરકારે ગામડાંનાં દવાખાનાઓમાં હોમીયોપથી રાખવાનો હુકમ બહાર પાડ્યો છે. દલકત્તાની દારપોરેશન દર સાલ એની પાછળ પૂરતાં નાણાં ખર્ચે છે. વડી ધારાસભાના દરાવથી હોમીયોપથીને સર્વ-વ્યાપી થવા માટે એક મોટી તક મળી છે.

દરે પ્રજાનું લક્ષ્ય નિસર્ગોપચાર અને શરીરવિકાસ તરફ દોરવાની વધારે જરૂર છે. દહુ અનેક જીલમી લખીખી કાપદાઓ નાખી કરવાના બાકી છે. મોઝાઈ 'વેક્સીનેશન' દાર્ધ પણ જોગે નાખી થવુંજ જોઈએ. બીજી અનેક રોગવર્ધક રસીઓ સામે જોહાદ જમાવ્યા પિના છુટકો નથી. આજે કુનિયાના દેસે દેશમાં 'વેક્સીનેશન' ફરજિઆત નાખી કરવા માટે પ્રયત્ન ચળવળો ચાલી રહી છે અને એના શુભ પરિણામો બધા જોઈ શકે એવાં છે.

આ દેશમાં મદ્રાસ અને આંધ્ર એ પ્રવૃત્તિમાં મોખરે છે. કમનસીબે ગુજરાત આ બાબતમાં સોની પાછળ છે. અમદાવાદની રાષ્ટ્રીય મ્યુનિસિપાલિટીએ પણ આ પ્રસને ઉવેખ્યો છે, એ ખરેખર શાયનીય છે.

પૂરતા પ્રચારકાવથી, લોકમત જાગ્રત કરીને જ્યાં જ્યાં પ્રજાના પ્રતિનિધિઓ હોય, ત્યાં ત્યાં આ પ્રસનો પડ્યો પાડીને 'વેક્સીનેશન' નાખી કરવું જોઈએ. જો પ્રજામત જાગ્રત થાય તો ફરજિઆત 'વેક્સીનેશન' બહુજ સહેલથી નાખી થઈ શકે.

("પ-વન્તરિ અને દિવ્યજીવન" માસિકના એક અંકમાંથી.)

वेद संध्या विचारो-भाग २ ले

के न्याय तादात में गिरे. कारण यह था कि जिनकी के पानी
सिंचे दुजे पेटों के इस दवा के परदारत करने का न्याय भादा
भते थे. जिनकी का पानी देने से पत्तों का रंग बदल हो जाता
पत्ते न्याय भडे होते थे और आम तौर पर चेड नली जलता
और मजबूत हो जाता है.

पशु

पशुओंका न्याय अलिख जनानेके लिये डाक्टर नेदरकी तीन
तारकीये मुख्य है. पहली यह कि उनका आरा सुनके का निकली
दुध सूय-रश्मियोंके सामने रखा जाय, जिससे क्षानिकारक कीटाणु
नष्ट हो जाय और उनमें किरणों के सभावसे जलकारक शुध पैदा
हो जाय. दूसरी, उनको जिनकी का पानी पिखाया जाय. तीसरी
उनको गलेमें जिनकी के तारसे कभी कभी स्पाकिंग किया जाय.
जिनकीका पानी सानीमें मिश्रनेसे उसको पायक बना होता है. इससे
नदवानेसे जनवर स्वस्थ रहते हैं. जले पर मैनेटका तार लगा कर
देडिख यक्षानेसे जिनकीकी ले चिनगारियों पशुके शरीरमें प्रवेश करती
है, उनसे उसके सारे शरीरमें रक्ति सी आ जाती है जनवरोंके
पावों पर जिनकीका पानी डालनेसे पाव नली भर जाता है. लेकिन
स्पाकिंग जरूर करना चाहिये. जले पर ले जिस्टी 'याधरैड ओल्ड-ड' होती है,
उसका शरीर के जाडी अवयवोंसे सीधा सम्बन्ध होता है,
धसी छिमे जले पर स्पाकिंग किया जाता है. धसका पायन-सक्ति
पर जा असर पड़ता है.

मनुष्यों पर

जोगन सामग्रीका प्रातः सूयकी रश्मियोंके सामने रखने, जिन-
कीका पानी पीने तथा जले पर स्पाकिंग करनेके अलावा, सुनसे न्याय
कायदा नींद न आनेवालोंको डाक्टर नेदरकी ओक साधारण सी तर-
कीजसे दूआ है. यह है आरपाधके पावों के नीचे मोटरके टायरके
डुडके रखना. इसी पुग्ने टायरमेंसे आरपाधके पायेकी बीजाणु
अनुसार ४ डुडके काट लीजिये और ओक-ओक डुडका आरपाधके
दरओक पायेके नीचे रख दीजिये, धससे सतमें जलत बदरी नींद
आती है और तन्दुरस्ती पर भी धसका अच्छा असर पड़ता है.
जिन बोनेको नींदकी पुशनी सिखावन दो, उनसे डाक्टर नेदर ओक
भादा पढ़नेको देने है जिससे नींद भूत आती है, लेकिन दर ओक
रेसने पढ़ने उनका रूप से लेना जरूरी है. उनके पास अनेक
रेसने सिद्धि आती है, उनका छतर नली-से-नली दिया जाता
है डाक्टर नेदरकी अल्पपुन में नैनपुरीने 'धसकीकयवर और धस
नैनस' ओक-ओक-नैन' कायम दूआ है, जिसके मेम्बर धस रेसने

उसे सम्बन्धित करके २००० वाट से एक मिनिट तक रखा कर लीजिये और फिर दायाँ में २५२ का दस्ताना पढ़न कर बिना दायाँ से छुम्मे छुम्मे उसे जो दीजिये। गाँववालों के लिये जहाँ न मोटर है और न पिण्डी, सभसे सफल तरीका यह है कि सभ लोग मिलकर किसी कपाड़ी के यहाँ से किसी पुरानी मोटर का मैग्नेट खरीद कर लें। यह अक्सर १२ आनेसे लेकर १०) तक अच्छा मिल जाता है। एक मैग्नेट एक छोटे गाँव के लिये काफी है। उसमें लकड़ से, यधाने के लिये एक दस्ता लगवा लेना चाहिये। मैग्नेट का एक तार धातु की तस्तरी में जिसमें पीण्डी रखा हो, सम्बन्धित करके मैग्नेट का तीन बार मिनिट चलाने से पीण्डी में पिण्डी आ जायगी। एक दूसरा तरीका यह भी है कि एक मिट्टी के घड़े में पानी भर कर पीण्डी उसमें डाल दीजिये और मैग्नेट का एक तार घड़े के अन्दर पानी में डाल कर तीन-बार मिनिट चलाइये। फिर पीण्डी का उसी में पड़े रहने के बाद निकाल कर बिना दायाँ से छुम्मे जो दीजिये।

पौधों के लिये लकी का प्रयोग बहुत लाभदायक साबित हुआ है। लकी पीतल की नहीं, अच्छी बोले की भाबूली पाँच या छ आने गजवाली धरतेभास ही जाती है जिसका लकड़ करीब एक छँच चौड़ा होता है। पौधे की जड़ और तने की मोटाछ के हिसाब से १० छँच लंबे और ६ छँच चौड़े दुकड़े कर लीजिये और सिर्फ एक दुकड़ा पौधे की जड़ पर आरोहण से बिपटा कर घस तरह से लगाइये कि करीब हो छँच लकी मिट्टी से ऊपर रहे और आधी दूरसा जड़ के साथ लगा रहे। अगर किसी छाया पर आपका न्यादा रूख या रूख लगाना है, तो उस पर लकी की एक जैकेट-सी पढ़ना दीजिये। अस, उस पर बहुत से फल निकल आवेंगे। अगर पीण्डी कपारी में जाना है, तो पहले ६ छँच मिट्टी जोड़ कर आरीक कर लीजिये फिर लकी घस तरह से पिछाइये कि उसके आरोहण के किनारे का दूरसा मिट्टी से ऊपर रहे। उस पर दो तीन छँच गहरी मिट्टी डाल दीजिये। पिण्डी का पानी अकसर नेहरू का रामबाण है। जैसे ऊपर बताया गया चुका है थोड़ी ही देर में आप मैग्नेट दायाँ बहुत-सा पानी पाना सकते हैं। वह पानी पौधों में देना चाहिये। देखा गया है कि पिण्डी का पानी साधारण पानी से ५० गुना अधिक लाभदायक होता है। एक बोला पिण्डी का पानी भाबूली पानी से ५० गुना असर रहता है। जिन जगहों में पानी की कमी है, वहाँ पिण्डी का थोड़ा पानी उसके अभाव की पूर्ति कर सकता है। आंधी आने पर तजरूपा करके देखा गया है कि जिन पेड़ों में पिण्डी का पानी दिया गया था, उनके रूख बहुत कम नाला में गिरे। और जिनमें साधारण पानी दिया गया था,

वेदक संप्रदायी विचारों-भाग २ ले

उ-जो प्यारदार लगाये न युके थे और जड़तेरी दवाधियां हो चुकी
 ले, लेकिन किसीसे कुछ क्षय नहि हुआ। हाथी की वह आंख लई
 हो रहती थी। जड़तेर नेदके ने पदके कपडे को बिजली के पानीमें
 जिंगोकर उसकी आंख धुलवाय, फिर धार बांधकर उस पर वही
 पानी जडा गया। धससे हाथीका बहुत आराम मिला और थोड़ी
 देर में उसने आंख जोल दी, लेकिन आंखका घोंना धूसी तरलसे
 गरी रभा गया। उसकी आंखमें लडासा पड गया था, जे बिज-
 लीके पानी से डूट गया और वह लडा संग्रा हो गया। ओक दूसरे
 हाथीके सिर पर ओक बहुत बडा आणखा पड गया था, जिसका डार-
 थु महावत हिमाग की पुरकी जलजाता था। उस पर भी बहुत सी
 दवाधियां लगाई न चुकी थी। आभिरकार उस आणखे पर बिजली
 के तारसे स्पाकिंग किया गया और वह बहुत जल्दी डूटकर अरुण
 हो गया। घोंडा, जकरी, गाय, बैल, उंट आदि जनावरों पर उनको
 तरल तरल की बिमारियो में बिजली के तरीके धस्तेमाल किये गये
 और उनसे बहुत तरह क्षय हुआ। ओक भास जात और है
 दूध देनेवाले जनावरों के बिजली का पानी पिखाने से डेप्रा न
 है कि उनका दूध सवामा हो जाता है। कलकते में उस दूसका न
 हुआ थी 'बिजली भाई की' के नाम से बिकता है और उ
 दाम भी अच्छे मिलते हैं।

करीब १२,००० आदमियों पर तरल-तरलकी बिमारियोमें
 यह तरलजो आणखों न चुकी है। रडियमके मुकाबलेमें भी
 कुहरती बिजली ज्यादा क्षयकरने साबित हुई है। अभी हालकी
 जात है कि निवा इरानाणाकी ओक इरानी जिसकी उमर ३५
 वर्षकी थी, अपने ओक अच्छेकी भोतके पादसे पागल हो मर गयी।
 वह न जाती थी और न पीती थी—सिवा चीपने-मिथानेके उसे
 दूसरा काम न था। वह जड़तेर नेदके पास साध गई और उसका
 धिवाग मर दिया गया। उसकी चारपायके पांवोंके नीचे रपरके डूंडे
 रचे गये, सुर्खी किरणोंके सामने रणी दुध बोजन-सामग्रीसे
 बना हुआ बोजन पिखाया गया, बिजली का ही पानी पीने व
 नहनेका दिया गया और उसकी चायपाय अंगूठे पर स्पाकिंग
 दिया गया। २२ घंटे के अंदर उसका मिथाना नष्ट हो गया, उसे
 नींद आ गई और वह तभीवतसे जानेपीने लगी। कुछ दिन बाद
 वह निवृत्त लगी-मर गयी।

ओक दूसरा देस चीनिये। ओक महाजन मंटीकी चरकसे सभ
 ३० विद्वानों ने और पायव हो गया। वह बहुत मिथाना था
 जेन वह पंडित नेदके पायव लाया गया, तो उन्होंने उसका

ફેસે હુએ હૈં ઓર વે અપને અપને તજરુએ બરાબર બેજતે હૈં, જો કિતાબોંકી શકલમેં છાપે જતેં હૈં. અબી તક કરીબ ૨૦૦ એસી કિતાબેં છપ ચુકી હૈં. મેમ્બરોંકો વહ કિતાબેં મુક્ત મિલતી હૈં ઓર અપને અપને બાગકે બારેમેં ઓર બિજલીકે ઇલાજકે બારેમેં સલાહ મુક્ત મિલતી હૈં. જિલે કે બાહરવાલોં સે સિફ ૨૫) લાઇફ મેમ્બર યાની આજીવન સદસ્ય બનનેકે લિયે જતે હૈં. ઇલેક્ટ્રોકલચરકે તજરુએ બડે મનોરંજક હૈં. સખસે બ્યાદા અચરખેકી ખાત વહ હૈ કિ ઊસરમેં બી ઉપર લિખે હુએ તરીકોંસે બાગ લગાયા જ સકતા હૈ. મૈનપુરીકે જિલેમેં નગલાદારમેં ઓધરી સીધારામને ઉનકા ઇસ્તેમાલ કિયા ઓર આજ કરીબ-કરીબ સબી તરફકે ફલદાર દરખ્ત વહાં હરે-બરે નજર આતે હૈં, જો ઊસરમેં 'ખ્યાળમેં' બી નહીં દિખલાઇ પડતે. પપીતા, શદતૂત, આમ, સન્તરા, લુકાટ, ફાલસા, રબર, કહવા આદિ તરફ-તરફકે દરખ્તોં પર તજરુએ કામચાળકિ સાથ બહુતસે મુશ્કોમેં કિયે જ ચુકે હૈં. અબી હાલમેં મિસ્તર જોજ અન્તોનિયા સાલવેરિયાને સેંટ્રલ અમેરિકાસે લિખા હૈ કિ ડાક્ટર નેહરુકે તરીકોંકા કુછ હી દિનોં ઇસ્તેમાલ કરનેકે બાદ કહવેકે વે પીધે, જો બહુત કમજોર નજર આતે થે, એકદમ બદલસે ગયે ઉનમેં નયે-નયે ૬૯ લગે ઓર વે ઇતની જલ્દી બઢને લગે કિ આપ યકીન ૬૨ ઉ-હોને નારંગિયોં પર તજરુઆ કિયા. ઉનમેં બહુત આ ગયે. હાલકિ વે પીધે અપની પૂરી ઉંચાઇકો બી પા' મિસ્તર જોજ અબ અપને કહવાકે બડે ખેતોં કરના ચાહતે હૈં, ક્યોંકિ ઉનકા ખિચાર હૈ કિ યે ૬૬ ઓર ઇનકે ઇસ્તેમાલસે બહુત સા રૂપયા બચતા તક તરફ-તરફકી ખાદ પર ખર્ચ કિયા કરતે થે.

મુશ્કોંકી બિમારિયોં પર બિજલી કે પાનોકા અસર દોતા હૈ, વહ અમેરિકા કે 'રીડસે એક્ષેરન્ટ' ના રશી એક રિપોર્ટ' સે અચ્છી તરફ સે જાહિર દોતા હૈ. વ જન પલ્લ' રાંચમેં ડાક્ટર નેહરુને ઇલાજ બહુત દિનોંસે બિમાર થી. ઉ-હોને એક ૧ પા ઉસકે મહેમેં ડાલ દિયા. વહ જનૈર કિસી ૫૧ મધ, ક્યોંકિ માલુમ દોતા થા કિ વહ ઉસે ખાદ મિસેજ પલ્લને દેખા કિ મુશ્કોંકી ચોટીકે ૬૫ લાલ રંગકા દો ગયા, ઓર વહ અન્ય મુ જુમને લગી. ઉલકે પદચાનના બી મુશ્કેલ દો ગય

હાપી-જીલે ટીલચેલકે જનવર પર બી તજરુએ એક રાત્ર કે હાપીકી આંખ બિચકૂલ બેહાર દો ગય

१५-रोग और उसकी प्राकृतिक चिकित्सा

(लेखक:-श्रीयुत केदारनाथ गुप्त, एम. ए. सी. टी.)

ध्विर ने हमारे इस देहदरपी भरीन का अत्यंत पूर्य बनाया है। इसका काम यदि सुचारु रूप से चलता नथ तो यह नखदी भिगड नदी सकती। आहार और बिहार में नथ त्रुटि पडने लगती है तो इस भरीन के भिगडने का प्रारम्भ होने लगता है। मिथ्या आहार और बिहार से शरीर के भीतर ओक प्रकार का भल संशित होता रहता है जे शरीर के कार्य में रुकावट डालता है जिससे रोग उत्पन्न होता है। इस रुकावट डालने वाले भल का नाम " विमतीय द्रव्य " है।

इहने का तात्पर्य यह है कि शरीर में विमतीय द्रव्य के उत्प- स्थित रहने की का नाम रोग है। हा दरवाने ओसे हैं जिनके द्वारा विमतीय द्रव्य शरीर के अंदर पडुंयता है, नाक के द्वारा ईशें में और मुंह के द्वारा भेदे में। धन दोनों दरवाने में संतरी पडस देने के बिजे भडे होते हैं। ये दोनों संतरी नाक और जिह्वा हैं।

हमारे ये दोनों संतरी नथ किसी काम के नदीं रह भये। नाक जिन रोक-टोक दर प्रकार की वायु ईशें में नने की आया है देती है। जिह्वा दर प्रकार का भोजन भेदे में पडुंया देती है। ओक अनुप्य तम्बाकू के धुमे का सुडकता यवा नता है और उसे कुछ भी परेयानी नदीं होती। जिह्वा कडुआ, अटा सण प्रकार का भोजन पेद में डालती यवी नती है और हम उत्तरी परवा नदीं करदे

उपयुक्त संतरियों की असावधानी से और विशेष कर जिह्वा की असावधानी से विमतीय द्रव्य शरीर के अंदर पडवे पेडू में नभा होता नता है जिससे कब्ज उत्पन्न होता है। पेडू से यह उत्पन्न और नीचे शरीर के सण अत्रो में प्रवेश करता और नहां उसे स्थान निवता है। पदी ओकत्र हो नता है। गडों में, ईशें में, भल निडालनेवाली छन्टियों में और गरदन में विमतीय द्रव्य भास तीर पर अपना घर बनाता है।

जिने ओक की जान है कि ध्व विमतीय द्रव्य से भरे दुजे शरीर का भोज नीरोय समजते हैं। जे अनुप्य होने में भूज मोटा तान्न होता है, जिह्वा गरदन मोटी होती है, जिसके तांठ निडवी होती है। बोम उत्तरी का स्वरूप समजते हैं। यदि ओसे अनुप्य से कटिजे वि ननाय नथ भडे तंदुरस्त हैं, तो यह हवा नदीं समझना। भरे पुयी के यह उठवने लगता है। तंदुरस्ती के वास्तविक अर्थ का

ગદન પર પીછેકી તરફ સ્પાર્કિંગ ક્રિયા. ફોરન હી ઉસકા ચિહ્નાના બંદ હો ગયા. ઓર કુછ દિન બાદ વહ બિલકુલ અન્ય હો ગયા.

લખનઉકે શીશમદલકે નવાબ સાદિક અલી ખાંડા નીંદ ન આનેકી શિકાયત થી. બિજલીકે પાની પીને, રખરકે દુકડે ચારપાઇ-કે પાયોંકે નીચે રખને ઓર એક ખાસ તરહકી માલા પહનનેસે ઉનકી મદ શિકાયત દૂર હો ગઇ.

દરએક મળકે કિયે ધતના સસ્તા નૂરખા મિલના મુશ્કિલ હે. આશા હે કિ પાઠક લાભ ઉઠાવેગે. (વિશાન)

(ઓગસ્ટ ૧૯૩૭ના “આરોગ્ય-દર્પણ” માસિકમાંથી)

૧૪-તમારા કામનું

(લેખક:-ડૉ. ચંદ્રદત્ત બની-કટારી.)

તંદુરસ્તી એક સરસ સ્વચ્છતા છે. આસોઆસને સાર શુદ્ધ હવા, મોજન માટે ચોખ્ખો ખોરાક અને પીવાને માટે નિર્મળ પાણી. કેમકે સર્વ રોગનું મૂળ કારણ કચરો છે. —ડૉ. પ્લેકેટર

આપણે પરમાત્માથી ડરીને આપણી પવિત્રતાને પરાકાષ્ટાએ પહોંચાડવાને માટે આપણા શરીર તથા આત્મા એ ઉભયમાંથી તમામ મળ કાઢી આપણી જાતને સુધક રાખવી જોઈએ. —ધ્રિ-ધ આધ્યાત્મલ

જે દોષ પ્રભુના મંદિરને અપવિત્ર કરશે તેનો પ્રભુ નાશ કરશે, કારણકે પ્રભુનું મંદિર પવિત્ર છે-જે મંદિર તમે છો. —સંત-પોલ

માત્ર બાળકોજ નહિ પણ જુવાનો અને બુઢાઓએ પણ વ્યાયામ કરવો જોઈએ. વ્યાયામ એ ધાર્મિક કર્તવ્ય છે. —જ-બ

પવિત્રતા એ તંદુરસ્તીનું માત્ર બીજુંજ નામ છે અને શુદ્ધ, સ્વચ્છ શરીર તમામ વ્યાધિકર અસરોને અટકાવી શકે છે.

—ડૉ. નિકોલસ. એમ. હી

માણસના માટે પવિત્રતા એ જીંદગીથી બીજોજ અનુક્રમે મોટામાં મોટું બાનું છે. —જ. લગવાન

ત્યારે તમને નિરાશા ઉત્પન્ન થાય કે કુદૃષ્ટ વિચાર આવે-અદે-ખાઈ થાય કે એવા હલકા વિચારો આવે ત્યારે વિચાર કરજો કે:—

‘તંદુરસ્ત મન તંદુરસ્ત શરીરમાં હોય તેા આવા વિચારો આવવા ન જોઈએ. શાદ રાખજો કે જરૂર તમારી દોઝરી બગડી છે. એ તું અનુભવસિદ્ધ કહી શકો છું.’ —સ્વામી રામતીર્થ

ખલ્લચર્ચ એજ જીવન ને વીર્વાદાનિ એજ મૃત્યુ. —શિવ સંહિતા

(“વ્યાયામ” માસિકના એક અંકમાંથી)

जैसे लोगों का स्वास्थ्य का सुख नहीं मिलता। मंदावस्था उनका मरना पड़ने पड़ता है। पार पार उनका वैद्यों से चरन की गोली मांगने की जरूरत पड़ती है, अनिमा लेना पड़ता है और पेट का साइ करने के लिये उन्हें कुछ-कुछ सिद्धि कराती पड़ती है। प्रकृति अपना व्यवसाय लिये बिना नहीं छोड़ती। जिस तरह उन्होंने पान-पान में असंयम किया है, उसी तरह जब वे पाने-पीने में संयम करते हैं तब यही वे स्वस्थ हो पाते हैं।

अब यहाँ यह जलजाना आवश्यक है कि वास्तव में स्वस्थ पुरुष के कौन-कौनसे लक्षण हैं? उत्तर जितना कठिन है उतना ही सरल भी है। स्वस्थ पुरुष वह है जिसकी सभ्य धन्द्रियों अपना अपना काम करती हों। नाक अपना काम करती हो, आँखों में संशय लगाने की जरूरत न हो, दिमाग अपना काम करता हो, भ्रूण स्पष्ट हो, पाश्चात्ता साक्ष्य होता हो, शरीर कुर्तीया मालूम होता हो, शरीर में हमेशा तेज हो, सुस्ती कभी न मालूम होती हो और काम, कोष आदि विचारों से दूर रहे, जब मनुष्य इस प्रकार का हो तब उसे हम स्वस्थ कह सकते हैं।

मनुष्य के अंग-प्रत्यंग सब दुरुस्त हों लेकिन यदि मर्यादा समाना पड़े तो उसे हम स्वस्थ नहीं कह सकते। उसकी आँखें दुरुस्त हों, उसका दिमाग दुरुस्त हो, किन्तु यदि वह मदरा हो तो उसकी गिनती तंदुरुस्त मनुष्यों में नहीं हो सकती। तंदुरुस्त मनुष्य में वे सब अवस्थाएँ होनी चाहिये जो ऊपर कही गयी हैं।

जल-विश्लेष के प्रत्येक लक्षण को साधन ने तंदुरुस्त होने की ओर पदचाल और अन्याय है और वह यह है कि उसका पाश्चात्ता बोधा हुआ हो और मनुष्य जब मर्यादा कर मुझे तब उसको मर्यादा पर मर्यादा विपदा न रहे। पशुओं की ओर पान रोग होने से मालूम हो सकता है कि उनका पाश्चात्ता बोधा होता है और उसमें विषविषाद नहीं होती। मनुष्य यदि प्राकृतिक मर्यादा करे, उसका रक्त-संज्ञा यदि प्राकृतिक हो, तो ऐसा होता कुछ कठिन नहीं है। कुछ ही कुछ दिन नियम से रहकर अनुभव कर सकता है।

नीराश मनुष्य का ओक लक्षण और भी है और वह है उसका सुन्दर रूप। गिलने नीराश ओ-पुरुष है, उन्हें भ्रूणमरुत होता है। अतः में प्राकृतिक रूप से विचार करनेवाले ओ और पुरुष कितने सुन्दर और श्रेष्ठ होते हैं! जब मनुष्य के शरीर में विषमता का रूप होता है तब वह पुरुष होता है। अपने रूप के रोगों कि किसी भी रोग को मारती है, किसी के रोग को मारती है, किसी का पेट आन्त्रे निश्चय जाता है और किसी का सुख

अनर्थ करने से ही लोग शरीर को मोटे करने की चिन्ता में दिन-रात दुःखे रहते हैं। हेडुआ, रज्जु, मिर्छा, मालपुआ आदि विषमतीय द्रव्य उत्पन्न करनेवाले पदार्थों का अधिकता से सेवन करते हैं। उनका उद्देश्य केवल यही रहता है कि हम मोटे हों और तंदुरस्त बनें।

क्या अपने कभी पदलवानों का साथ किया है? यदि किया है तो स्वयं आप जानते होंगे। नहीं तो उनमें से अधिक पदलवानों की दिनचर्या मुझसे सुनिये। दिन-रात उन्हें शरीर को मोटे करने की चिन्ता रहती है। सेरों पादम जानते हैं और सेरों की पीते हैं और उनका प्याने के लिये दलर-दलर दो-दो दलर दंड पैक लगाते हैं। वे मोटे तो अवश्य होते हैं किन्तु उस मोटापे के अंदर जो वास्तविक तत्त्व होता है उसे वे पदलवान ही जानते हैं।

प्रयागछ के एक जड़े मोटे पदलवान थे। २० वर्ष की जात होगी मुझे भी कुश्ती का शौक पैदा हुआ। मैं सामंजस्य उनसे साथ करता हूँ। एक सप्ताह के पश्चात् पदलवान भोजन ने कहा, भारदार साहब, मुझे जवासीर का रोग है, करीब आध सेर या तीन पाव जून रोज पापाने के साथ जाता है, नहीं तो हम लोग और न मालूम कितने तंदुरस्त हो जायें। मैं २०० पादम रोज जाता हूँ और एक दलर दंड-पैक लगाता हूँ नहीं तो मेरे शरीर की उस समय तक न मालूम कैसी हालत हुई होती।

पदलवान छ की यह दया सुनकर मैं अवाक रह गया। मुझे आश्चर्य होने लगा कि ऐसा दहा दहा आदमी जवासीर से किस प्रकार पीड़ित हो सकता है। मैंने जान करनी शुरू की। कुछ पदलवानों का साथ किया और अंत में मुझे कोई ऐसा पदलवान न मिला जिन्में से अधिकांश में जवासीर का रोग न मिला हो।

वास्तव में अधिक पदलवानों की यही दया होती है। कुछ ऐसे पदलवानों की दया देखकर रोग आता है जो देखते देखते हाडर के पुषाने के पदसे दूरे से जीभार दुःखे और उस संसार से बच पड़े। उनके शरीर में छतनी चकित नहीं कि जिमारी का कुछ समय तक तो सामना करें।

पदलवानों की जात छोड़कर यदि आप जनसाधारण की ओर दृष्टिपात कीजिये तो उनमें भी यही मोटेपन का ज्वारी ब्रम पैदा है। यहाँ भी नीराज होने की यही धारणा है जो धारणा पदलवानों में है। मुझे दूध है। मोटेपन का ही लोग तंदुरस्ती समझे जाते हैं। मदन-से अजिबाद अपने जन्मों का अपने सामने आध आध पाव, पाव पाव भर भी दाल में उलवा कर पिघाते हैं। अमीर लोग तो प्रायः दिन भर कुछ न कुछ दूध ही करते हैं।

पकवानों का, कढ़ने का तात्पर्य यह कि असखी अन्न का जितना रूपान्तर होता जायगा उतना ही उसका गुण कम होता जायगा।

हाल भूसी सहित जानी आदिमें तरकारी भूज जाना आदिमें क्योंकि वह पेट और भून को साफ़ करती है। परवल और लोड़ी की तरकारी सर्वोत्तम है। आलू, नेनुआ, बिंड़ी, सभ प्रकार की गोभी दूसरे दर्जे की तरकारी है। सभ प्रकार के साक जैसे योराध, पावक आदि सभ तरकारियों से अधिक गुणकारी है। अतएव इनका व्यवहार अधिक करना आदिमें। तरकारी और हाल में अधिक मिलाने और भसासे नहीं डालना आदिमें। ये काममें का प्रयोग करते हैं।

दूध ओक अच्छा पेष पदार्थ है। प्रायः सभ डाक्टरों ने इसकी प्रशंसा की है। इसमें वे सभ पदार्थ मौजूद हैं जिनसे शरीर में पोषण होता है। दूध धीरे धीरे पीना आदिमें। घी में अधिक व्यवहार न करना आदिमें; अधिक घी जाने से विमतीय द्रव्य बढ़ता है।

भांसादार सभसे निकृष्ट भोजन है। मनुष्य भांसादारी नहीं है। हम लोग जरा भांस जानेवाले पशुओं के आभास्य की ओर देखें। उनका आभास्य छोटा और गोल होता है और अंतर् शरीर से तिथुनी या पंचगुनी लम्बी होती है। साक-पाव जानेवाले पशुओं का पेट बड़ा और विधिपूर्वक बना होता है और उनकी अंतर् शरीर से १० या १२ गुना लम्बी होती है। मनुष्य की आंत की लम्बाई के १६ से २८ फुट तक उसके देह की लम्बाई के अनुसार हुआ करती है और देह की लम्बाई सिर से रीढ़ की अन्तिम सीमा तक ११ फुट से २१ फुट तक है। इसका वजन देने से १० या ११ भजनभल होता है। अतएव मनुष्य रसादारी है, भांसादारी नहीं।

अन्न हम जरा दूसरी ओर देखें। भांसादारी पशुओं में तो जोड़े जोड़े दांत होते हैं, जिनसे वह भांस काट काट कर खाता है। ये दांत मनुष्य में नहीं होते। उसके दांत जन्वर के दांतों से बहुत भिन्नते-भुन्नते हैं। जन्वर भांस नहीं खाता, अतएव मनुष्य में भी स्वाभाविक भोजन भांस नहीं है।

अन्न हम तीसरी परीक्षा की ओर आते हैं। इस विषय में हम अपनी धारियों से पूछें। नाक और रसना से प्रेरित होकर मननर अपना भोजन भोज्यते हैं और जाने हैं। भांसादारी पशु को मन अपने चिह्न की मदक भिन्नती है तब उसकी आंखें बमकने लगती हैं और वह जोड़े जोड़े भांस से उस मन्य की ओर लगता है। वह अपने चिह्न पर खटता है और गरम गरम भून पीना है। ऐसा करने से उसे जल आनंद आता है। उसी प्रकार साक-पाव जानेवाले पशु की लम्बी धारियों भांस जाने के लिये उसके लम्बी शिरसादर

अक्षराया होता है। यह सत्य विगतीय द्रव्य संयुक्त होने के सिद्ध है।

जिसमें विगतीय द्रव्य जितना अधिक होगा वह उतना ही अधिक रोगों का शिकार होगा। विगतीय द्रव्य जल धीरे धीरे बढ़ जाता है तब उससे अनेक प्रकार की बीमारियां जैसे सिर-दर्द, जुकाम, आंखों, दांत में पीड़ा आदि रोग हमेशा के लिये पैदा हो जाते हैं। इनसे कम सुनाय पड़ता है और आंखों से कम दिमाग पड़ता है। पायत-शक्ति विगतीय होती है और जोजन बिना पने दस्त के रूप में पार निकल जाता है।

उपप्लुता कथन से पाठकों यात हो गया होगा कि सत्य रोगों की जड़ केवल विगतीय द्रव्य है। यदि सत्य रोगों की जड़ एक ही है तो इन सत्य की चिकित्सा भी एक ही है और वह चिकित्सा है प्राकृतिक चिकित्सा। यदि हम शरीर के भीतर विगतीय द्रव्य न पैदा होने दें और यदि भीतरी विगतीय द्रव्य का निकाल दें तो फिर हम रोगी नहीं हो सकते। हम कम-से-कम १०० वर्ष तो अवश्य ही हो सकते हैं।

नवीन विगतीय द्रव्य की उत्पत्ति रोकने के लिये प्राकृतिक आहार करना अत्यन्त आवश्यक है। इसादार वास्तव में अनुभूति का स्वाभाविक जोजन है। प्राचीन समय में, अर्वाचीन समयता के पूर्व प्रुली दवा में मंगाओ के किनारे अथवा पहाड़ों की जोड़ में रहने-वाले वनकलधारी कपि केवल इसादार करते थे। आज तो वेद, उप-निषद्, शास्त्र और पुराण वर्तमान हैं वे उन्हीं भरितकों से निकले थे जो इसादार और योगाभ्यास के द्वारा शुद्ध किये गये थे।

इसादार के महत्व का पाश्चात्य देशों के निवासी भी मानने लगे हैं। सन १८०८ में प्रसिद्ध विगुलशास्त्र श्री ए. ड. वेनिस ने २५ वर्ष वयातार अपनी प्रयोगशाला में परिश्रम करके सिद्ध किया था कि सत्य प्रहार के इस और भेवों में एक प्रकार की विगतीय क्षरी इष्ट है। जिससे शरीर का पूर्ण रूप से पोषण होता है।

इस जाने से जितनी कुर्ती शरीर में आती है उतनी कुर्ती और किसी प्रकार के जोजन करनेसे नहीं आती। सन १८०२ में जर्मनी के ट्रेडेन और जर्लिन शहरों के बीच एक दौड़ की मछ। इसका १२४ मील का था और दौड़नेवालों की संख्या ३२ थी। ये सत्य ट्रेडेन से उड़े जगे चपरे खाना दुम्मे। हालमम नाम का पुरुष २७ घंटे में जर्लिन पहुँचा और वह इसादारी था। शेष पीछे २८ गये।

इसादार ने ऊपर २२ आधार है। कम जितना सादा होगा उतना ही लाभदायक होगा। जेन में लगी दूध मेहन की आलियों का दूध सत्य अधिक है, इससे ऊपर २२ जिनाये दुम्मे मेहन का, इससे ऊपर २२ शरीर का, उल्लेख ऊपर ३२ पृथी का और इससे ऊपर २२

પસીને કે બરાબર પોંચતે ભાઈએ. જિન ભાઈને જે વિગતીય દ્રવ્ય
અધિક હો. ઉનમેં ભાઈ અધિક પડુચાતે રહેએ.

(૨) ઉદર-સ્નાન:—ઇસકે સિએ એક ટબ કી આવશ્યતા છે.
ઉસમેં ધતના પાની ભરિએ જિસસે નાલિ કે નીચે કા ભાગ ઓર
જાંધેં ઢૂબી રહેં. નાલિ કે ઉપર કા ભાગ ઓર પેર પાની કે બાદર
રહના ચાદિએ. સ્વાભાવિક રીતિ સે જિતના ઠંડા પાની મિલ સે
ઉતના હી ઠંડા પાની કામ મેં લાના ચાદિએ. ઠંડે પાની મેં ભરે
દુએ ટબ મેં ઉપરુકા દંગ સે બેઠકર એક મોટે તૌલિયે યા અંગ્રોજે
સે નાલિ કે નિચલે પ્રદેશ કા ઉપર સે નીચે ઓર એક ઓર સે
દૂસરી ઓર રમડના ચાદિએ. નીચે સે ઉપર નહીં રમડના ચાદિએ.
પદમે ૫ મિનટ સે ૧૦ મિનટ તક ઉદર-સ્નાન કરના ચાદિએ ઓર
ધિર આવશ્યકતાનુસાર આધ ધરે તક બદા દેના ચાદિએ.

(૩) મેદન-સ્નાન:—ઇસમેં એક ટબ ઓર એક ચૌકી કી આવ-
શ્યકતા હોતી છે. ચૌકી ટબ કે બીચ મેં રખ દી જાતી છે ઓર ઠંડા
પાની ટબ મેં ભર દિયા જાતા છે. પાની ધતના ભરના ચાદિએ કિ ચૌકી
કા ઉપરી ભાગ ચૂખા રહે. નહાનેવાલા નમ હોકર ઇસી ચૌકી મેં
બેઠ જાતા છે ઓર નિશ્ચિત વિધિ કે અનુસાર જલ કા પ્રયોગ કરતા
છે. યદ સ્નાન ૧૦ મિનટ સે એક ઘટે તક કિયા જ સકતા છે.

(૪) ધૂપ-સ્નાન:—રોગી કા બહુત પતલા કપડા પહનકર ચટાઈ
યા જાની કમ્બલ પર લેટ રહના ચાદિએ જહાં ધૂપ તો આતી હો,
લેટિન હવા ન લગતી હો; જૂતે ઓર મોઢે એક બી ન રહેં. સિર
ઓર ચેહરે કા બડે બડે પતો-દારા ધૂપ સે ખયાના ચાદિએ. ઇસકે
સિએ કેલે કે પતો સે અન્હા કામ ચલ સકતા છે. પેદા કા બી પતો
સે લાંક રખના ચાદિએ. યદ સ્નાન આધ ઘટે સે ડેઠ ઘટે તક
આવશ્યકતા કે અનુસાર કિયા જ સકતા છે.

ઇસ પ્રકાર આવશ્યકતાનુસાર ઉપરુકા સ્નાનોદારા કંઠ મહીનું
મેં વિગતીય દ્રવ્ય સરીર કે બાદર નિકાલા જન સકતા છે ઓર
સરીર પૂર્ણ સ્વસ્થ હો સકતા છે. ઉપરુકા સ્નાન કિસી જનકાર સે
પૂજ કર કરના અન્હા છે. કિતને એક કી જાત છે કિ ઝાકરી કે અર-
વાઝ ન આવુમ કિતને દેશ મેં ખુલે દુએ હેં. દેશી ઔષધાયો કી
બી કમી નહીં હેં, કિન્તુ જલ-ચિકિત્સા કે સેનિટાઈઝેશન બહુત હી કમ
હેં. હરેકા વિષય દે કિ લેઓં કા ખ્યાન ધન પ્રાકૃતિક ચિકિત્સા કી
ઓર જન રહા છે ઓર ઇસકે અનુચાયો કી સંખ્યા ધીરે ધીરે બદ
રહી છે. જલ તક લોક અપ્રાકૃતિક ચિકિત્સાઓં કી ઓર સે અપને
ખ્યાન કા હટાકર પ્રાકૃતિક ચિકિત્સા કી ઓર ન યતારેને તજ તકે
નહે. નહીં હો જાતે. ("સરસ્વતી" ચિકિત્સા એક અંકમાંથી)

नहीं करतीं यदि उसके स्वाभाविक भोजन में भून पड़ा हो तो वह उसे भी छोड़ देता है। उसकी आंखों और उसकी घ्राण-इन्द्रिय उसे घास-पात की ओर से जाती हैं और उसी से उसकी तृप्ति होती है। उसकी घ्राण-इन्द्रियां इसे खाने के लिये चोंचों पर से जाती हैं।

परन्तु मनुष्य की घ्राण-इन्द्रियां किस प्रकार काम करती हैं? वह करने का विचार ही हमारी घ्राण-इन्द्रियों का मुख्य भाव्य होता है और हमें भांस न तो आंख का सुझाता है और न नाक का। कसास-पर हमारे शहरों से दूर क्यों जनवाये जाते हैं? अनेक नगरों में घिस जात के लिये कानून क्यों बनाये जाते हैं कि भुत्ता दुआ भांस सड़के में न गुजरे? ऐसा होते दुआ क्या भांस का आप प्राकृतिक भोजन खूब सकते हैं? नाक और जिह्वा का अच्छा लगे, घसके लिये भांस में नाना प्रकार के भसावे आते जाते हैं। अभ्यास से नाक और जिह्वा मुड़ी हो जाती हैं और दम गपागप भांस जाने लगते हैं। दूसरी ओर जरा देखिये। इलोंकी मूकक हमको कितनी जड़ियां भाव्य होता है? इलों की प्रदर्यानी देखकर पत्रों के संवादता लिखा करने हैं कि "इलों के देखने की से मुँह में पानी भर आता है।"

उपयुक्त कतिपय दलीलों से यह स्पष्ट है कि भांस मनुष्य का स्वाभाविक भोजन नहीं है। आप, हड्डी, भाँक वस्तुओं, शराब आदि पदार्थ भी शरीर का भारी हानि पहुँचाते हैं। अतएव जे पुरुष शरीर में विगतीय द्रव्य का अकर्म होने से रोकना चाहता है उसे अल्प और सादा अनाहार करना चाहिये और इस अधिक जाना चाहिये। भोजन समय पर थोड़ी तादाद में करना चाहिये, गरिष्ठ पदार्थों का, जैसे रज्ज, मक्का, दलुआ, सर्वथा परित्याग करना चाहिये।

यह तो जात दुर्घ सुसंस्कृतता की। अज जे विगतीय द्रव्य शरीर में पदसे से बरा दुआ है उसे दम कैसे निकालें। उसके लिये कुछ इने-दराने निकाले दुआ अनेक प्रकार के रनान हैं। वे इस प्रकार हैं:-

(१) आप-रनान:-उसके लिये भेंट की जिनी कुछ अक भेय चाहिये। भेय न मिले तो चारपाछ से भी काम चल सकता है। उस पर रोगी का बिटा दीजिये और उपर से चारपाछ-सहित मोर कपडे (कम्पस, रनछ आदि) से ढँक दीजिये। ऐसा ढँकिये कि उसके भीतर द्रव्य न जाने पावे। भीमार का मुँह भी दहा रदना चाहिये। भीखने दुआ पानी के दो जर्तन लाकर अक पैर के नीचे और दूसरा पीठ के नीचे रजिये। अक तीसरे जर्तन का चूल्हे पर बस रदने दीजिये। दोनो जर्तनों में से जल छिन्ती से बाहर निकलना कम हो जय तय उसे चूल्हे पर बस दीजिये और तीसरे जर्तन के ऊपर रनान पर रज दीजिये। जखने का कम इस प्रकार जारी रजिये। १०-१५ दिन में रोगी पानी से तर हो जयगा, उस

આપી. બીજો દિવસે અઢીસો રૂપિયા લઈને એ ઓપરેશન કરાવવા આવ્યો. સર્જને એનું પેટ ચીકું અને ક્યાંય સુધી ફાંફા માર્યા પણ એને એપેન્ડીક્સ તો જડાયું જ નહિ. એટલામાં ક્લોરોફોર્મીસ્ટે કહ્યું કે, હવે ક્લોરોફોર્મ બંધ કરવો પડશે, કારણકે હૃદય ધીમું પડે છે. સર્જને ઉતાવળે ઉતાવળે ટેબા મારવા માંડ્યા. છતાંય ચરીર ઝડપથી શિથિલ થતું હતું; એટલે એણે ઇન્જેક્શનની ટ્યુબો મંભાવી અને એક ઇન્જેક્શન માયુ. ત્યારપછી પેટ સાંધી લીધું.

ઇન્જેક્શનને લીધે દર્દીનો હાથ સૂચીને ચાંમડા જેવો થયો. સર્જન કાંઈ સુએલા હાથનો 'સ્પેસ્યાલીસ્ટ' નહોતો ! એટલે તેણે દર્દીને એક નામાંકિત નર્સીંગ હોમમાં દેવો. ત્યાં એને બિચારાને પોતાનો હાથ પૂરવત્ સ્થિતિમાં લાવતાં બીજા પાંચસો રૂપિયા ખર્ચ થયું. બાડાનાડા અને અન્ય નુકસાનો ગણતાર્યાં આંકડો નવસોની લગભગ ગયો. એની જીવનભરની બચત ફનાફાટીયા થઈ જવા છતાં એનો રોગ તો મોલુદજ રહ્યો !

એક મધ્ય વયની સમારીની સ્મરણશક્તિ ધીમે ધીમે નબળી પડતી હતી. એના પતિએ કાંઈ માનસલાહીની સલાહ લેવાને બદલે પોતાના યદેરના એક નામાંકિત સર્જનની સલાહ લીધી. સર્જને નક્કર મૂકવાનું નહોતું કહ્યું ! બાકીને ત્યાં લાવવામાં આવી. ત્યાં આવતાંજ એક જીવલેણ સર્જનોની ટોળા એની આભુબાભુ ફરી વળ્યા. રોગના માની લીધેલા કારણરૂપ 'ઇન્ફેક્શન' દૂર કરવા માટે એમણે એની બોપરી બાગી નાખી. સર્જનોની એ કશિવત રોગ જોડેની ઝપા-ઝપીમાં બિચારી બાકીના જીવ નીકળી ગયો. સર્જનો એમના આ નાખખાદીયા અખતરાને પ્રાયોગિક સત્ત્વરિયાના રૂપાળા નામથી ઓળખાવતા. પણ સાચું પુછાવે તો એ કોઈપણ ભતની યિદ્ધા સિવાયની પ્રાયોગિક ખુનામરકી હતી.

એક ચરીરે સચક્રાત યુવાન અણુષ અને નિરાધાર છે. એના નાનપણમાં એક દવાધેવા દાકતરે એક બારે એન્ડીટાક્સીનનો ડોઝ આપી દીધેલો. એ દગાદગને પરિણામે એની ખુદિ સાવ કુદિત થઈ ગઈ અને આજે એ પશુપુલ્લ જીવન ગાળી રહ્યો છે. પોતાના દીકરાની આવી ખૂટી લાલચથી એની માતાં હૃદય અને ચરીર બન્ને સાથેસાથે બાંધી ગયાં. એના પ્રેમાળ પિતાએ પોતાની હેઠી પાઈ પટોંચી ત્યાં સુધી દાકરો, દવાખાના અને હરખોતાલેના બારે બીલો ભર્યા કર્યો. આજે ત્યાં મરી ગઈ છે, ત્યાં બેઠાર છે અને હાડકો પાતલ છે.

દાકરોને આવું ઉલ્લેખુ સા માટે સલાહવારે રૂં નેહમે ! દાકરોના ખુની દુનયાઓથી દર્દીઓનાં જીવન, આરોગ્ય, મુખ અને સંપત્તિનું અપમાન થતું રહ્યું છે પણ બાપડા દર્દીઓનું દુઃખ કરવા માટે આપણી શાવધો,દોષો એકે કરીએ નથી.

૧૬-આજનું વેદક એ પ્રાયોગિક સુનામરકી છે

(લેખક:-શ્રી.રમણલાલ એન્જિનીયર)

‘દાક્તરો એમના દર્દીઓ માટે જે દવાઓ ફરમાવે છે, એ દરેક રીતે સલામત હોય છે ખરી?’ આવો પ્રશ્ન લાગ્યેજ પુછાય છે, પણ આત્મ-રક્ષણમાં આરથા ધરાવતા દરેક સ્ત્રી-પુરુષે આ પ્રશ્ન પોતાની જાતને પૂછવો જોઈએ.

કારણ દેખીતું છે. સંસ્કૃતિનો વિકાસ એટલે સલામતીનો વિકાસ. સંસ્કૃતિ જેમ જેમ આગળ વધે છે, તેમ તેમ આપણે અજ્ઞાનમાંથી જ્ઞાન તરફ, અવ્યવસ્થામાંથી વ્યવસ્થા તરફ, અને લાયમાંથી સલામતી તરફ જતા રહ્યા છીએ.

દરેક વસ્તુને વધુમાં વધુ સલામત બનાવવા માટે દેશદેશમાં કાળજીપૂર્વક પ્રયત્નો થઈ રહ્યા છે. ‘સેફ્ટી રેઝર,’ ‘સેફ્ટી પીન’ અને ‘સેફ્ટી મેચીઝ’ ઠેર ઠેર જોવા મળે છે. દીવાસળી જેવી મામુલી ચીજ સલામત હોય એને માટે આપણે આટલો બધો આગ્રહ રાખીએ છીએ, પણ દવા જેવી મહત્વની વસ્તુની સલામતી માટે આપણે ગંભીર બેદરકારી સેવીએ છીએ !

ડોક્ટરોને પણ આ પ્રશ્નનું મહત્વ, ખિનસલામત દવાઓ અને સારવારોથી થતાં નુકસાન અને વિનાશ અનેક દાખલાઓમાં નજરો-નજર જોવા પછીજ સમજાયું છે. ડોક્ટરોના અંગત અનુભવોમાં આવેલ સંખ્યાબંધ દાખલાઓમાંથી ઘોઠા આ રહ્યા:-

એ એના માખાપનો એકનો એક છોકરો હતો, યુદ્ધિયાળી અને મિલનસાર દોવાથી શિક્ષકો અને રત્નેદીઓમાં સરખો માનીતો હતો. એને ન્યુમોનીઆ થયો. દાક્તરને ખોલાવવામાં આવ્યો. દાક્તરે જાત-જાતની ઉપદવાઓ આપી, પણ જલોપચાર કે નિસર્ગોપચારની એક પણ પદ્ધતિ અજમાવી નહિ. એમાંથી એનું અવસાન નીપળ્યું. જો દાક્તરે ઝેરી દવાઓ વાપરી ના હોત તો છોકરો જરૂરથી બચી જત.

એક ગામડાના શિક્ષકને પેટમાં કુખાવો ઉપડ્યો. દાક્તરને ખતાવતાં એણે એપેન્ડીસાઇટીસ છે એમ કહ્યું. તે વખતે જો એણે ઉપચાર, જલોપચાર અને ઉપ્પોદાનો ઉપયોગ કર્યો હોત તો ઘેર બેઠાં પચાસ રૂપિયાની અંદર એ પોતાનું દર્દ મટાડી શકત. પણ એણે નિસર્ગોપચાર વિશે સાંજળ્યું નહોતું. નીપ કે કુન્દેનું એક પણ પુસ્તક એના જોવામાં પણ નહોતું આવ્યું. ગામમાં એક નેચરોપચ-નિસર્ગોપચાર કરનાર નહોતો.

એ એક મોટા ચહેરામાં થયો. ત્યાંના એક મહાદર સર્જનની સલાહ લીધી. સર્જને તાત્કાલિક ઓપરેશન કરાવવાની સલાહ

૧૭-ઉપવાસની અગત્યતા

(લેખક:-યોગીરાજ શ્રી. ઉમેશચંદ્ર)

જેવી રીતે જુવાન ઓપુરોને ઉપવાસથી લાભ થાય છે, તેવીજ રીતે નાની ઉમરના છોકરા છોકરીઓને તથા મોટી ઉમરના વૃદ્ધોને પણ લાભદાયક નિવડે છે. અચક્ત વ્યક્તિઓ તથા ક્ષય રોગવાળાઓમાં અનેક દિવસો સુધી ઉપવાસ કરવાની શક્તિ રહેતી નથી, તેઓ કુક સમયમાં (ચાર દિવસ)નાં ઉપવાસ થોડા થોડા દિવસને અંતરે કરતાં કરતાં ટેવાયા પછીજ લાંબા ગાળાના ઉપવાસ આદરી શકે છે. કુકી મુદતના ઉપવાસ કરીને ટેવાયા પછીજ અચક્ત ભોગથી રહેલા દરેક વયના ઓપુરો લાંબી મુદતનાં ઉપવાસ આદરી શકે છે.

દરેક રોગનો ઈલાજ તેની શરૂઆતમાંજ કરવો જોઈએ. ઉપવાસ દ્વારા એ પ્રયોગ કરવામાં આવે તો થોડા સમયમાં અત્યંત લાભ થાય અને તેનું પરિણામ ધણું સારું આવે. શરીરમાં રહેલાં ઝેરી તત્ત્વોનો નાશ કરવા માટે આદરવામાં આવેલ ઉપવાસો ઉત્તમ ગણાય છે. જેવી રીતે નિયમપૂર્વક ઓપધિનું સેવન કરવાથી અને પથ્ય પાળવાથી મનુષ્યને કષ્ટ પ્રતિત થાય છે તેવીજ રીતે, ઉપવાસ કરતી વખતે કષ્ટ સહન કરવા માટે સંયમ, ધૈર્ય, આત્મ-સંતોષ, ઇન્દ્રિયનિમગ્ન વગેરે કરવાં પડે. ઉપવાસ કરતી વખતે નવશેકા પાણી સિવાય ભોજન મદ્ય કરવું, અદ્વાદાર કરવો તથા કુધાદિનું સેવન કરવું એ આત્મસંયમ શક્તિને વિચ્છિન્ન કરવા જેવું છે. આવી રીતે કરવાથી ભોજન કરવાની તીવ્ર ઇચ્છા થાય છે અને ઉપવાસ મૂળી દેવાનું મન થાય છે. આવશ્યકતાનુસાર ઝરમ અથવા કંડા જલનું સેવન કરવું જોઈએ. ઉપવાસ કરતી વખતે નિત્ય નિયમ મુજબ સ્નાન, નિત્યકર્મ, સાધારણ કસરત કરી શકાય છે.

પ્રારંભિક અવસ્થામાં ત્યારે શુધા સત્તાવે અને શરીરમાં ત્રણ દિવસ સુધી અચક્તપણું માણુમ પડે, ત્યારે રોગીઓએ મહત્તરું ન જોઈએ, ઇન્દ્રિય ઘસતવની જુનકાળની ભાવનાથી મન, બુદ્ધિ નિર્મળ થઈ જવા સંજવ છે અને જુખ પજુ કદાચ ત્રાસ આપશે. પરંતુ આ જુખ ખરી દોળી નથી ખોટી ગરમી દોષ છે. તે વખતે ક્ષણ શક્તિને ઉત્તેજન આપ્યા વગર અને મનને આનંદમાં લાવવા ખાતર મનોચિન્તન અને રમતગમતમાં જોડી દેવું જોઈએ. તેમ કરવાથી શરીરમાં રુધિર આગશે.

વિશેષ કરીને રોગીઓને સચરે ઉઠતી વખતે ચક્કર આવશે. ઉઠાડુંજ નથી અને ચલાવું નથી-તેઓને માટે નીચે પ્રમાણે કિયા કરવાથી વધારે લાભ મળશે.

જંગલની ઝાડીનો નાશ ન થાય એને માટે જંગલખાતાએ કાયદા કર્યા છે, રાની પશુઓના શિકાર ઉપર સરકારે અંકુશ મૂક્યો છે, શહેરમાં વસતા ખાંડા ઢોરોની કાજી મહાજન લે છે, પશુ ખિચારા દહીંઓની દાદરિયાદ સાંભળનાર ક્રોધ નથી. દાકતરો તો એવા સંપીલા હોય છે કે એક દાકતરે ચલાવેલા હિંટવૈદા ઉપર બીજો દાકતર કદી પ્રકાશ ફેંકશે નહિ !

એક એવો જમાનો હતો કે જ્યારે પ્રજાના આહારવિહારની ખામતમાં મ્યુનિસિપાલિટી માથું નહોતી મારતી. આજે એના આહાર-નિરિક્ષકો ઠેરઠેર ફરે છે, કાછીઆઓ પાસેથી સડેલું શાક ફેંકી દેવાવે છે, દૂધમાં સેપરેટ ભેજવનાર ધાંચીઓનો હંડ કરે છે અને વારંવાર વાસી ખોરાક આપનાર વીંધીઓ અને હોટલોના લાયસન્સો જૂંટવી લે છે. હવે એવો જમાનો લાવવા મથવું જોઈએ કે જ્યારે મ્યુનિસિપાલિટી કે સરકારના આરોગ્ય-નિરીક્ષકો દરેકે દરેક દાકતર, વૈદ્ય કે હકીમ સલામત દવાઓ વાપરે છે કે નહિ એની ખાતરી કરશે. એમનાં દવાખાનાઓમાંથી પારો, સોમલ, અશીથુ, વછનાગ, ઝેરકોચલાં, હરતાલ, રસકપુર, ટીજીટલીસ અને 'ફૉફ' દવાઓ જમીમાં લખને મટરમાં ફેંકી દેશે.

દાકતરો અને સર્જનોના દ્રવ્ય લોભમાં દહીંઓના આરોગ્યની આકૃતિ ન અપાય એટલા માટે અમેરિકાના ન્યુજર્સી રેટે દહીંઓનું રક્ષણ કરનારા કાયદાઓ પડવાની પહેલ કરી છે. આશા રાખીએ કે એ એપ સુધરેલી કુનિયામાં ઝડપથી ફેલાય.

જીવિશાળી લોકોને એ ધીખવવું જોઈએ કે ઝેરી દવાઓ જે રોગોને માટે હરમાવવામાં આવે છે, એ રોગો કરતાંયે એ દવાઓ તો વધારે નુકસાન કરે છે. માંદા લોકો સાળ થવા માટે જે દવાઓ એમના દેહમાં દાખલ કરે છે, એ દવાઓથી આખું જીવનતાંત્ર બનાવટી અને બિનસલામત રીતે કાં તો ઉશ્કેરાય છે કે પછી સિ-થિલ થાય છે.

કોઈપણ દવાની સલામતી માટેની સારામાં સારી કસોટી તો એ છે કે એ દવા સાળ માણસને હાથડો કરે છે કે નુકસાન ? જો એ સાળ માણસને હાથડો કરે તો માંદા માણસે વાપરવામાં સહેજે બાધ નથી.

ફલૂલ, કંદમૂળ, શાકભાજી અને ઘોડીક વગરના વનસ્પતિઓ એ સૌથી બેઠ સલામત દવાઓ છે. માણસને સાળે કરવા માટે અને સાળે રાખવા માટે આવશ્યક એવાં બધાં તત્ત્વો આ દવાઓમાં છે; એનાથી કોઈને નુકસાન નથી થતું અને દરેકને નિર્જિવાદ રીતે હાથડો થાય છે.

(૧૭ મી જુલાઈ ૧૯૪૭ ના "કુલજાળ" સાપ્તાહિકમાંથી)

૧૮-મોત પર મારો વિજય

(લેખક:—શ્રી. કાલીન સી. એટલુક)

સન ૧૯૩૧ ના મે મહિનાથી પહેલા કેટલાક વખતથી મારા પેટના દુખાવા સાર અનેક ઉપાયો કરતો હતો પણ તેમાં કંઈ ફાયદો ન જાણવાથી છેવટે મારા ડોક્ટરે મને કહ્યું કે તમારું શરીર તદ્દન નબળું થયેલ છે તેથી તમો મગજ ઉપરથી કામકાજનો બોજો કાઢી નાખી ચક્રિત વધે તેવી દવા ખાઓ તેથી તમને આરામ થશે, પરંતુ તેનાથી મને કશો આરામ થયો નહિ અને મારી તબિયત વધારે ખરાબ થઈ. છેવટે ડોક્ટરે મને તદ્દન કામકાજ છોડી દવાફેર કરવાની સલાહ આપી પણ તે વખતે મારા પર ધંધાદારીના કામની બધું જોખમદારી હતી તે છતાં મારી તબિયત ખાતર એ બધું છોડીને હું દવાફેર સાર થયો અને લાંબો વખત દવાફેર કરવા પછી જે મને ફાયદો થયો તે ફક્ત નામ માત્રનું; અને થોડો વખતજ સહેજ આરામ જણાયો. અને તરત પાછો મારો દુખાવો વધ્યો અને દુઃખના કારણે મને ઉંધ ન આવવાથી મારું શરીર તદ્દન અચક્કત થઈ મધુ છતાં ડોક્ટરોના ઈજેકશનો તો આશુજ દતા. એમ કરતાં કરતાં એક દિવસ મને લોહી પડ્યું અને મારા ડોક્ટરે પોતાની સાથે બીજા ડોક્ટરોને સલાહ સાર જોલાવી મારી તપાસ કરી. પછી બન્ને ડોક્ટરોએ નહીં કહ્યું કે મારી હોજરીમાં આદુ પડ્યું છે. મારા હંમેશના ડોક્ટરે મને "નર્સિંગ હોમ"માં રહી સારવાર કરવાની સલાહ આપી. હું અત્યંત પીકાનો હોવાથી ત્યાં મને લાભ મળશે એવી આશાએ ત્યાં રહેવા ગયો છતાં મારા દુઃખમાં ઘટાડાના બદલે વધારો થયો. આવી રીતે નવ મહિના દેશન થયા છતાં કંઈ વળ્યું નહિ ને સન ૧૯૩૨ ના જાન્યુઆરી મહિનામાં ડોક્ટરોને મારું આંતરકું ખરાબ થયેલું લાગ્યું તેથી તેણે મારા આંતરકાને એક લામ જેને "એપેન્ડીક્સ" કહે છે તે કાપી નાખ્યું અને તેના કારણે મારે લાંબો વખત મુશી નર્સિંગ હોમમાં રહેવું પડ્યું. આંતરકું કાપ્યા છતાં મારા દુખમાં કંઈ ફેરફાર થયો નહિ ને હું ઠંડાગીને બીજા નર્સિંગ હોમમાં ઘામલ થયો. ત્યાં વગ્ગ બીજી સલાહ મળી અનેક ઉપાયો છતાં કંઈ ન વગરથી હું મારે ઘેર પાછો ફર્યો. ત્યાં પણ મારા દુખાવામાં વધારો થવાથી મેં બીજા ડોક્ટરની સલાહ લીધી. તેણે એકસરે ફોટો કમ્પ્રેશનની ફરજ પાડી તે પ્રમાણે ફોટો પડાવ્યો અને તેનાથી તેને જે જાણ્યું તે પ્રમાણે તેણે એપેન્ડેક્સ કપ્યું. આ એપેન્ડેક્સ ૧૯૩૩ના જાન્યુઆરીમાં કપ્યું એટલે લગભગ ૨૧ મહિનાથી હું આ દુઃખોથી રહો છું. આ બીજા એપેન્ડેક્સ પાડી મને થોડો વખત

(૧) ખિંચાના ઉપર સૂતા સૂતા શરીરને તંગ અને ટીકું. ક્યાં બાદ બન્ને નસકોરામાંથી લાંબો શ્વાસ ધીમે ધીમે પાંચથી ૭ વખત લઇને યથાશક્તિ ફેફસામાં રોકી બન્ને નસકોરા વાટે ધીમે ધીમે મૂકવો. આવી રીતે ચાર વખત કરવું.

(૨) ઉડીને બેસવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઇએ અને બેસીને બન્ને નસકોરામાંથી સાતથી આઠ વખત લાંબો શ્વાસ લેવો તથા મૂકવો જોઇએ. આવી રીતે લગભગ પાંચ મિનિટ સુધી કરવાથી શરીરમાં નવું ચેતન થશે.

ઉપવાસ સમાપ્તિનું લક્ષણ નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) કુધાની તીવ્ર ઇન્છા ઉત્પન્ન થાય, સ્વાદની સ્વાભાવિક મનોવૃત્તિ ઉત્પન્ન થાય.

(૨) ક્ષીણતા અને શક્તિહીનતા ઉત્તરોત્તર વધે.

(૩) છૂલ્લા નિર્માળ અને કામલ થઇ જાય અને તે ઉપરની સફેદ છારી ના રહે.

(૪) શ્વાસ પ્રશ્વાસ મીઠો તથા પવિત્ર થાય.

(૫) જે રોગ નિવારણ માટે ઉપવાસ કર્યો હોય તે રોગનો સદંતર નાશ થઈ જાય.

ઉપવાસ મૂકતી વખતે અતિશય સાવધાન રહેવાની આવશ્યકતા છે. પહેલે દહાડે એક અથવા અર્ધા સંતરાના રસમાં તેટલાજ પ્રમાણમાં ગરમ પાણી મીઠાવીને ધીમે ધીમે પી જવું. સંતર ન મળે તો લીંબુનો રસ અને નરસેકું પાણી લઇ ચકાય છે. બીજે દહાડે ત્રણ કલાકના અંતરે રસ અથવા દૂધ લેવું જોઈએ. ચાર દહાડા બાદ છાકબાછ, મગનું ઓસામણ, બાન કે અન્ય દલકા, તરત પચી જાય એવો ખોરાક લેવો જોઈએ. એકદમ ભારે ખોરાક લેવાથી ભારે ગુકસાન થવાનો સંભવ છે.

જેમને ઉપવાસ વિશે અવિશ્વાસ હોય તેમણે પોતાના રોગ નિવારણ અર્થે જે દિવસ ઉપવાસ કર્યો બાદ દલકા ખોરાક લેવો અને ફરી ત્રણ ત્રણ દિવસ ઉપવાસ કરીને ત્રણ દિવસ દલકું ભોજન લેવું. ફરી થોડા દિવસ પછી શક્તિ અનુસાર ઉપવાસ કરીને ઉપવાસના બમણા દિવસો સુધી દલકું ભોજન લેવું. આવી રીતે કરવાથી અનુભવ, વિશ્વાસ અને બળ આવી જશે તથા રોગી જોઇએ તેટલા દિવસ ઉપવાસ આદરવા શક્તિમાન થઇ જશે.

ઉપવાસ ચિકિત્સા સમ્રાટ થયા પછી પોતાના ભોજનનો નિયમ એવી રીતે રાખવો જોઈએ કે આવશ્યક સમય પ્રમાણે ભોજન અને જળ તિથાય અન્ય કંઈ પણ મદ્ય ન કરે. વધારેમાં વધારે જે વખત ભોજન કરવું એ શરીર સ્વાસ્થ્યને માટે અવત્યનું છે.

(તા. ૧૨ મી મે ૧૯૩૮ના “હુદાણા દિવેન્દ્રુ” સાપ્તાહિકમાંથી)

માર્ગ બાકી હતો અને કુદરતનો આચારો લઈ કું મારો
 સકીશ એમ વિચારી મેં કુદરતી ઉપાય લેવા સાર એ વિ
 કારની સલાહ લીધી અને તે પ્રમાણે ઉપાયો કરી મેં
 આવેલા મોત પર જીવ મેળવ્યો. ૧૯૩૬ ની સાલમાં એ
 ઉપચારકની સલાહ પ્રમાણે પ્રથમ બધો ખોરાક છોડી
 દૂધના ખોરાક પર રહ્યો પણ તેથી મને કાયદો થયો નહીં
 એણે દૂધ સાથે નરમ પદાર્થો ચોળ્યા. તેથી મને થોડો ધર
 થયો પણ કું હજી પણ રોગથી મુક્ત થયો નહિ એટલે ત્રણ
 ઉપવાસ કર્યો ને પછી પાણું દૂધ, કેળા વગેરે ખોરાક ચો
 ત્રણ દીના ઉપવાસથી અને દૂધ, કેળા વગેરે નરમ ખોરાક
 થોડો આરામ માલુમ પડવાથી મેં થોડો સમય આ ખોર
 રાખેલ પણ જોઈતો લાભ ન મળવાથી મેં પાછો પાંચ
 ઉપવાસ કર્યો અને પાંચ દહાડાના લંધન પછી મને લગભગ
 થઈ જવા જેવું થયું ને ઉપવાસ પછીના ખોરાકમાં દૂધ તથા
 મેળવી પીતો. સાથે મીકું દહીં અને જાડી છાશ જેવા પદાર્થો
 ચાકું કર્યું. થોડા વખત પછી પાછો કુખાવો જણાવા લાગ
 વખતે મેં ફળ, શાક વગેરે ખોરાકો પર રહેવાનું રાખ્યું પણ કુખા
 મટવાથી મેં ફરી દશ દિવસના ઉપવાસ ચાકું કર્યો. દશ દિવ
 ઉપવાસથી કું શરીરે જરા નબળો થયો ખરો. પૂણું મારા રો
 કુખાવો તદ્દન મટી ગયો ને હાલ તો તેની ભાજી પણ રહી ન
 એટલે મેં પ્રથમ ફળાદાર, પછી દૂધ-પાણી અને છેવટે વહેલા પચ
 દહકા ખોરાકો લેવા માંડ્યા. છતાં ચરતચૂકથી કાંઈ જોતાજો થવ
 ફરી એક વાર કુખાવાએ દશન દીધા તેથી મારા કુદરતી ઉપ
 કરાવનારાએ બીજા ૧૨ દિવસના ઉપવાસ કરવા કહ્યા. અને
 પ્રમાણે મેં અગિયાર દિનના ઉપવાસ કર્યો બાદ સંત્રા અને ખા
 ફળોથી ખાવાની ચરઆન કરી. ત્યારબાદ દૂધ-પાણી-શાક અને છેવ
 રોટલી રોટલાદિ ખાવા લાગ્યો. પણ એ બધી ક્રિયા વખતે મેં માર
 સારવાર કરનારની સલાહ પ્રમાણે અને બહુજ ધીરજ તેમજ સંભાળ-
 પૂરક આમગ વધ્યો હતો અને કુદરતી ઉપાયથી મારા નજીક આવેલા
 મોતને દું પાછો ધકેલવાને સમર્થ થયો હતો. x x x

(“ ધનવન્તરિ અને દિવ્યજીવન ” માસિકના એક અંકમાંથી)

સાઈ માલમ પડ્યું પછી વર્ષની આખરીએ ફરી મારો દુખાવો તથા લોહી પડવાનું ચાલું ચલું. હવે ડોક્ટરે મને બીજા બધા ખોરાકો બંધ કરાવી દૂધ અને દૂધમાંથી બનાવેલા પુર્ડોગ ખાવાને કહ્યું અને પથારીમાં સુઈ રહેવા ફરમાન કર્યું. મારી તબિયત બરાઈ ગય તે સાર દવાઓ આપવામાં આવતી હતી. આટલા ઉપાયો છતાં તેનું પરિશ્રમ તો માત્ર શૂન્યમાંજ આવ્યું.

હવે હું કંટાળીને હોસ્પિટલમાં દાખલ થયો. ત્યાં પછી ફરી મારો એકસરે ફોટો પાડ્યો અને ફરી ઓપરેશન કરવામાં આવ્યું. બીજે દિવસે હોસ્પિટલના ડોક્ટરે તપાસ કરી મને જણાવ્યું કે કરવામાં આવેલ ઓપરેશનથી જોઈતું કાર્ય ચલું નથી, તેથી આઠ દિવસ પછી ફરી ઓપરેશન કરવું પડશે. ત્યારબાદ કેટલાક દિવસ પછી મને સારો થયેલો જાહેર કરવામાં આવ્યો અને ઘેર જવાને કહ્યું. પણ મારો દુખાવો તથા અસાંતિ અને નિદ્રા વગરની રાતો તો તેવીજ પીતલી હતી. હવે મને હોસ્પિટલમાંથી રવાના કર્યા બાદ મને દોઈ સમુદના કિનારાની હવાપાણીથી ફાયદો થશે એવી મતલબથી હું ત્યાં રહેવા ગયો છતાં ત્યાં પણ મને કશો આરામ થયો નહિ ને વળી એક નર્સિંગ હોમમાં દાખલ થયો. ત્યાં પણ બીજા ડોક્ટરે વળી ઓપરેશન કીધું. આ બાબત ૧૯૩૪ ના જુનમા બની અને ત્યારબાદ એવીજ દુખી દોલતમાં મેં બીજા અઢાર મહિના પસાર કર્યા. આ સમયમાં રાતદિવસ મારે ડોક્ટરો જોલાવવા પડતા. ખાવાની તથા ઇન્જેક્શનોની દવાઓ અને બીજા ઉપાય ચાલુજ દતા. છતાં હું દિન દિન નબળા થતો ગયો ને મારું મન પણ નબળું પડી ગયું. હવે હું કેક ગ્રામના મોઢામાં સપડાયેલો અને દુઃખી જીવન શુભરવાવાળો મરેલી હાલતમાં જીવતો માથુસ દતો.

ફરી મારા ડોક્ટરે હોમરીના ચાંદા સાર નવી જાતની દવાના ઇન્જેક્શનો લેવાની સૂચના કરી અને વીસ દલાડા સુધી ન છૂટકે મેં તે કપ્પૂ રાખી અને છેવટે તેનાથી પણ મને કંઈ ફાયદો થયો નહિ. પણ મને મસા થયા અને તેમાંથી લોહી પડવા માંડ્યું. તેથી હું પાડો એક નર્સિંગ હોમમાં દાખલ થયો અને મારા મસાનું ઓપરેશન ફરી તેને ઠાઠી નાખવામાં આવ્યા, તે છતાં પણ મારા પેટની પીડા તો જેવી ને તેવીજ ચાલુ રહી. તેથી છેવટે મારી સારી થવાની આશા ખૂટી ગઈ. હું આમ ત્યારે માદમી જોખવનો દનો તે વખતે મારા એક મિત્ર અને આમ લાંબો વખતથી દુઃખી જોઈ વારંવાર કુદરતી ઉપાયો અજમાવવાને કહેતો રહ્યો. પણ મારા દુર્ભાગ્યે તે મને શૂન્ય નહિ. હવે ત્યારે મારા ડોક્ટરોની અને મારી પેતાની સાથે થવાની આશા ખૂટી ત્યારે કુદરત પર રહી સારા થવાનો એકજ

આ વાતનો અનુભવ ભેજવાળા પ્રદેશમાં વધારે અને શુષ્ક પ્રદેશમાં ઓછા પ્રમાણમાં થાય છે. આ પરથી એ સંદેહ સમાપ્ત એવું છે કે વનરૂપિ અને શવ-પ્રાણી-માનના અંતરમાં ચંદ્ર સૂર્યના આકર્ષણથી અમુક ચોક્કસ અસર થાય છે. પૃથ્વીના અને અમાવાસ્યા એ બે દિવસોએ ભરતીનું પ્રમાણ સૌથી વધારે હોય છે. કારણકે તે દિવસે સૂર્ય, ચંદ્ર અને પૃથ્વી સમરેયા (સીધી લીટી)માં આવે છે અને અમાવાસ્યાને દિવસે તો સૂર્ય અને ચંદ્ર એ બન્ને પૃથ્વીની એક જ બાજુએ સીધી લીટીમાં આવતા હોવાથી તે દિવસે તો તેમના આકર્ષણનું પ્રમાણ અતિશય હોય છે. વળી અન્નવાળા ને અધારી એ બન્ને આક્રમના દિવસે એ આકર્ષણનું બળ બધા દિવસો કરતાં ઓછું હોય છે. કારણકે તે વખતે સૂર્ય ચંદ્રના આકર્ષણની દિશા સમકોણમાં આવતી હોઇને તે એકબીજા નોડે કાટખૂંટો કરે છે તેથી તેમના આકર્ષણબળની ક્રિયા સામસામી ચાલવાથી આકર્ષણનું પ્રમાણ ઓછું હોય છે.

આ રીતે ભરતીનું પ્રમાણ આક્રમના દિવસે સૌથી ઓછું, ત્યાંથી વધતું વધતું પૃથ્વીના દિવસે વધારે અને અમાવાસ્યાના દિવસે તો અતિ વધારે થાય છે. ત્યાંથી પાછું તે ઓછું થતું થતું આક્રમના દિવસે ફરી પાછું ઓછામાં ઓછું થાય છે. વૃક્ષ કાપવાના ઉદાકરણ પરથી અમાક્રિ બતાવવામાં આવ્યું છે કે ભરતીની વૃદ્ધિના પ્રમાણમાં લાકડામાં શ્વાંતની પણ વૃદ્ધિ થત્રને લાકડું સઠવાનું પ્રમાણ પણ વધે છે. એટલે ભરતીના વખતે કાપવામાં આવેલા ઝાડનું લાકડું ઝાઝા દિવસ મજબૂત રિયતિનાં રહેતું નથી. ત્યારે ઝોટના વખતે કાપેલું લાકડું ઓછું સડે છે. આંખા, જાંબુ, વગેરે જાતના નળમાં ઝાડો પર આ અસર વધારે દેખાય છે અને સામ, સીતમ, બારમ, વગેરે મૂળથીજ મજબૂત લાકડાં પર એટલી અસર નથી જણાતી. વૃક્ષ-વનરૂપિ પર જેવી આ સારીમાડી અસર થાય છે તેવીજ અસર તેથીયે વધારે પ્રમાણમાં મનુષ્યો પર પણ થાય છે. મનુષ્યો પર વધારે અસર થવાનું કારણ એ છે કે માનવ શરીર વધારે નાજુક હોય છે અને મનુષ્યના મનને સંબંધ પણ ચંદ્ર સાથે વધારે છે. એ સંબંધ બતાવતા મારે મનનું ચંદ્ર માથેનું સામ્ય વેદોમાં પુષ્કળ રીતે વર્ણવ્યું છે. કેટલાક વર્ણનોમાં તો સામ વગેરે શબ્દ વનરૂપિ, ચંદ્ર અને મનને મારે એક સરખી રીતે વાપરેલા જોવામાં આવે છે. મનને દેવતા ચંદ્ર માનવામાં આવ્યો છે એ તો યાજ્ઞાજ્ઞાસીઓની વૃદ્ધિની સાત છે. વળી મનની નજાકાવાળા મનુષ્યોમાં ચંદ્રના હવ-રહિ પ્રમાણે નજાકાક વરે-વરે છે તથા મનજ બનવાથી યરેલું માંડપણ ચંદ્રના હવ-રહિ પ્રમાણે ઓછું થતું થાય છે; વગેરે અન્ય અરે પરથી પણ એ વાત નિહ થાય છે કે ચંદ્રની હવ-રહિ સહ મનુષ્યને અતિ નજીકનું સંબંધ છે.

૧૧-एकादशीનો उपवास

ઉપવાસ વિશે વિચાર કરતાં આપણને એટલું તો જણાયું છે કે એની પાછળ રહેલી ધાર્મિકતા વિશે લાલે ગમે તેટલા મતભેદ અથવા ચંકા ઉઠાવવામાં આવે પણ આરોગ્ય ઉપર એની ચોક્કસ અસર વિશે તો કોઈ પણ સવાલ એની સામે ઉઠી શકે એમજ નથી. અનેક શરીર-શાસ્ત્રીઓ અને નિષ્ણાતોએ વિજ્ઞાનની કસોટીએ કસેલું એ સાચું છે.

આપણી આમજનતામાં અનેક જુદા જુદા ધાર્મિક તહેવારો ને નિમિત્તે ઉપવાસને વ્યાપક બનાવવામાં આવ્યો છે. પણ એમાંય લોકોને મન એકાદથીના ઉપવાસનું માહાત્મ્ય વધારે છે. આનું કારણ શું હશે? કેવળ ધાર્મિક શ્રદ્ધા પોપવા માટે એ હશે? વિજ્ઞાન કહે છે કે ઉપવાસને માટે એકાદથીનો દિવસ નક્કી કરવામાં કેવળ ધાર્મિક વહેમ નહિ પણ શુદ્ધ વિજ્ઞાનનું ઉંડું યાન રહેલું છે. ભૌતિકશાસ્ત્રના ચોક્કસ નિયમોને અનુસરીનેજ એ દિવસ પસંદ કરવામાં આવ્યો છે. આપણી ધર્મપ્રધાન પ્રજામાં એને જલદી વ્યાપક અને સ્થિર બનાવવા માટે એમાં ધાર્મિકતાનું આરોપણ કરવામાં આવ્યું છે એટલુંજ. ત્યારે એકાદથીના ઉપવાસ પાછળ કયું વૈજ્ઞાનિક રહસ્ય છૂપાયું છે એ તપાસીએ.

ચંદ્રની કળાની વૃદ્ધિ અને ક્ષય સાથે વનસ્પતિ તથા શુભ-પ્રાણી માત્રના શરીરના અંગરસની સત્ત્વવૃદ્ધિ યા સત્ત્વક્ષયનો સંબંધ છે. આ વાત જો કે વેદાદિ આર્યશાસ્ત્રોમાં તો સ્પષ્ટ રીતે જણાવેલી છે-જ, પરંતુ પૂરોપ અમેરિકાના વૈજ્ઞાનિકોને પણ એ વાત આ સૂકામાં થોડી વણી સમજવા લાગી છે. ચંદ્રની કળાના આ ક્ષય અને વૃદ્ધિ સાથે ઉપવાસનો પણ સંબંધ હોવાથી તિથિના ઉપવાસ આરોગ્ય સાથે વિશેષ સંબંધ ધરાવે છે એ વાત અહીં લક્ષમાં રાખવાની છે.

અમુક તિથિએ ચંદ્ર નિયમપૂર્વક અમુક ચોક્કસ અંશ (°)ના ખૂણામાં હોય છે. એટલે ચંદ્રની તે સ્થિતિના કારણે જરતીઓદ તથા વનસ્પતિ પર થનારી અસર પ્રમાણે માનવ શરીર ઉપર પણ અમુક ચોક્કસ અસર તે તે તિથિએ અવશ્ય થાય છેજ અને તેથીજ અમુક વિચિત્ર તિથિએ ઉપવાસ કરવાથી જો કાયદો થવાનો હોય તો તે નિયમપૂર્વક થાય છેજ.

ચંદ્ર સૂર્યના આકર્ષણના ફેરફાર પ્રમાણે સમુદ્રમાં જરતી ઓદ-જો સમય દરરોજ બદલાય છે એ તો સૌની માહિતીની વાત છે. જરતીને વખતે કાપવામાં આવેલા ક્ષુદ્રા અંગરસના જગતસ્ત્રની જરતી વિદેહ થયેલી હોવાથી તે લોકમાં સડવાનો સંભવ વધારે હોય છે, પણ ઓદ વખતે જે ક્ષુદ્ર કાપ્યાં હોય તેને સડો લાગતો નથી.

૩ ઉપલી તિથિઓ વડાબ્યા પછી ચતુર્થીથી એકાદશી દરમિયાન થનારા વ્યાધિઓ સામાન્ય રીતે સૌખ્ય પ્રકારનાં હોય છે અને જો કોઈને માંદગી થઈ જાય તો આ તિથિઓ-ચતુર્થીથી એકાદશી દરમિયાન જિભારની સ્થિતિ સાધારણ સારી હોય છે તથા તબિયત સુધરવાની હોય તો આ દિવસો દરમિયાન સુધરે પણ છે.

૪ લાંબા મંદવાડવાળા દરદીઓ મોટે ભાગે બારદથી ત્રીજ સુધીમાં જ દોઝા દે છે-અવસાન પામે છે, એટલે કે તેવાં મરણો આ દિવસોમાં વધારે થાય છે.

૫ ઔષધની અસર ઉપલા દિવસોમાં બરાબર થતી નથી પણ ચતુર્થીથી એકાદશી સુધી સારી અસર થાય છે, એટલે ઔષધ લેવાની શરૂઆત કરવી હોય તો તે આ ચતુર્થીથી એકાદશી સુધીના દિવસોમાં જ કરવી એ વધારે સારું છે.

૬ મોટાં મોટાં શકેરાની મૃત્યુ સંખ્યા ચતુર્થીથી એકાદશી સુધી ઓછી અને દ્વાદશીથી તૃતીયા સુધી વધારે હોય છે.

૭ કોઈ રોગચાળાના દિવસોમાં જે જિભારીનો ભોગ ધર્મ પુર નારા અને જિભારીથી મરનારા રોગીઓનું પ્રમાણ પણ ઉપર મુજબ ઓછું થતું હોય છે.

એકંદરે સૂર્યચંદ્રના આકર્ષણથી શરીરમાંના જીવનરસની ગતિમાં જે ન્યૂનાધિક અસર થાય છે તેના કારણે જ બારદથી ત્રીજ સુધીના દિવસો માંદાઓના જીવનને તુકસાનકર્તા નીવડે છે અને જે સ્વચ્છ છે અથવા રોગી નથી એવા માણસોના શરીરમાં પણ ઉપલા કારણથી જ એ દિવસોમાં રોગબીજની શક્તિ યધી સ્વાભાવિક છે. વળી અજવાળિયા કરતાં અંધારિયાના એ દિવસોમાં તો એ રોગબીજની શક્તિ વધારે પ્રમાણમાં યથાનું અપરિદાય છે.

સૂર્યમાંથી અહીં પૃથ્વી પર આવનારી જીવનશક્તિ જો કે અત્યંત વિપુલ હોય છે, છતાં તેમાં જો કોઈ પણ ન્યૂનતા થાય તો મનુષ્યોના આરોગ્ય પર તેથી ખૂબજ અનિષ્ઠ અસર થવા પામે છે. પૃથ્વી પર આવના સૂર્યપ્રકાશમાં કોઈ પણ કારણે જો અવરોધ થાય તો તે કારણે જોટલી જીવન-વિદ્યુત પૃથ્વી પર ઓછી આ તેટલી દવા પર, વસ્ત્ર પર અને મનુષ્યોની મનોવૃત્તિ ને શરીર પર અનિષ્ઠ અસર થવાનીજ. એમણામાં અંધારિય પખવાડિયા પ્રકાશ પ્રેમાચાર્યન રહે તો તેના પરિણામે અનેક પ્રકારના રોગો થાય અને માંદગી વધે છે એ તો આપણા સૌના પ્રત્યક્ષ અનુભવની વાત છે, એજ રીતે એકાદશીથી અમાસવા સુધી સૂર્યના પર મંદનું અંકપલ્લુ થતું હોવાથી-પૃથ્વી અને સૂર્યની વચ્ચે

ગામડાના માણસો ઝાડ કાપવા માટે ભરતી ઓટનો સમય પૂરવા સારા ઘાસાણુ અથવા જાણુકાર પાસે જાય છે અને જને ત્યાં સુધી તો ઓટને વખતેજ ઝાડ કાપે છે, એ ધણીને ખબર હશેજ. ઝાડ કાપવા સંબંધે ગામડાના લોકોની જેવી આ માન્યતા હોય છે તેજ પ્રમાણે ગામડાના આ આમવર્ગની એવી પણ માન્યતા હોય છે કે અમાવાસ્યા અથવા પૂર્ણિમાના ભારે દિવસોમાં બિમારી પણ વધે છે અને ઇતર દિવસોમાં કમી થાય છે. સામાન્ય લોકગણની આ બધી માન્યતાઓ અહીં એટલા માટે રજૂ કરવામાં આવે છે કે અમણુ લોકોનો સર્વ સામાન્ય અનુભવ પણ કઈ જાતનો હોય છે તે વાત એ પરથી સમજી શકાય. લોકગણના અસિક્ષિત આમવર્ગના અભિપ્રાય એ જો કે શાસ્ત્ર થા શાસ્ત્રવચન નથી હોતું, પરંતુ તે તેમનો અનેક વર્ષોના અથવા કદાચ વંશપરંપરાનો-ખાતરીપૂર્વકનો અનુભવ તો હોય છેજ. આ સંબંધે અહીં એક ઉદાહરણ ટાંકતું પ્રસંગોચિત થશે.

આપણે જણેલા સૌ લોકો ન્યૂટનને નામથી ઓળખીએ છીએ. એ એક મોટો શાસ્ત્રજ્ઞ હતો એ પણ આપણે જાણીએ છીએ. તેના દેશના એક અમણુ અનુભવી ભરવાડ સાથેના પ્રસંગની આ વાત છે. એ અશાસ્ત્રજ્ઞ અને નિરક્ષર પણ અનુભવી ભરવાડે એક પ્રસંગે બકરાંઓનું અસમયનું જાંઘવું વગેરે ચોક્કસ દિવસચાલો જોઈને અનુભવના આધારે તાવવેત્તા ન્યૂટન સાહેબને કહ્યું કે એક કલાકની અંદર વરસાદ આવશે. પરંતુ પંડિત ન્યૂટન સાહેબને એ ખરું સાચું નહિ. આખરે ઘેર પહોંચ્યા પહેલાં ત્યારે તેમને ખરેખર બોળવું પડ્યું ત્યારે તેમને એમ થયું ખરું કે અનુભવ એ પણ એક ગણના લાયક શાસ્ત્ર છે ખરું ! શાસ્ત્ર અને અનુભવ વચ્ચે આટલો તફાવત છે અને તેથીજ વિચારવાન માણસો દોષ પણ સંશોધન કાર્યમાં સામાન્ય માણસોના અનુભવોને ઠીક ઠીક મહત્ત્વ આપે છે અને ત્રીચુરતથી વિચારે છે.

દેલ્લાક વર્ષોના ખૂબ કાગજપૂર્વકના મુદ્દમ નિરીક્ષણ પરથી અમારા અનુભવમાં જે આવ્યું છે તે નીચે મુજબ છે:—

અનુભવ

૧ દાદશીથી તુલીયા સુધી મૃત્યુ સંખ્યા વધારે હોય છે અને અનુચિતિયા કરતાં અધારિયાની એ તિથિઓમાં મૃત્યુ સંખ્યા વળી એવાંયે વધારે હોય છે.

૨ દાદશીથી તુલીયા સુધીમાં જો કોઈ ખાસ બિમારી લાગુ પડે તો તે તુલીયા સુધી નરમ પડતી નથી અને જો કદાચ એ બિમારીના દંઠ જેવમ થયાનુંજ હોય તો આટલા દિવસો-ખાસ-રૂપી રીતે દરનિવાનજ થાય છે.

ડિયામાં સૂર્યની જીવનશક્તિ ઓછી મળતી હોવાના કારણેજ તે અહવાડિયું બિમાર માણસને અદિતકર નીવડવાનું કેવળ સ્વાભાવિક છે. અમાવાસ્યા અને અમાવાસ્યાના નિકટના દિવસો બારે ગણાય છે અને બિમાર માણસના માટે તે દિવસો બેખમી હોવાની સામાન્ય લોકોની પણ માન્યતા હોય છે તેનું વાસ્તવિક કારણ આ સૂર્યની જીવનશક્તિ ઓછી મળવાનું છે. અજવાળિયાના બીજા અહવાડિયા કરતાં અંધારિયાનું બીજું અહવાડિયું માંદાઓ માટે વધારે ભયજનક હોવાનું કારણ પણ આજ છે. આ ભૌગોલિક રહસ્યથી સામાન્ય લોકોને કે અજાણ હોય છે જતાં વારંવારના અનુભવો પરથી તેમની ઉપર મુજબ માન્યતા તો દૃઢ થઈ હોય છેજ અને આપણે ઉપર જોયું તેમ શાસ્ત્રીય દૃષ્ટિએ તે અતિ સકારણ છે.

પૂર્ણિમાને દિવસે ભરતીનું પ્રમાણ વધારે હોય છે. અમાવાસ્યાને દિવસે તો વળી એથી પણ વધુ વધારે હોય છે. તેમાં પાશ્વ ઉપર કશું તેમ અમાવાસ્યાની આસપાસના દિવસોમાં સૂર્યની જીવનશક્તિ ઓછા પ્રમાણમાં પ્રાપ્ત થાય છે. એટલેજ પ્રત્યેક પખવાડિયાનું બીજું અહવાડિયું રોગબીજની વૃદ્ધિ કરનારું હોય છે અને અંધારિયાનું બીજું અહવાડિયું અજવાળિયાના બીજા અહવાડિયા કરતાં ઉપસા કારણસરજ રોગીને વધારે તુકસાનકારક નીવડે છે.

ભરતીને વખતે જાડનો અંગરસ મૂળ તરફથી ટાચ તરફ વધારે વેગથી ચડ્યા લાગે છે અને ઓટના વખતે એ પ્રવાહ મૂળ તરફ ઉતરતો હોય છે. આ કારણે ભરતીના વખતે કાપેલા જાડમાં સડો વધારે અને ઓટના વખતે કાપેલામાં ઓછો લાગે છે એ તો આપણે ઉપર જોઈ ગયા. મનુષ્ય શરીરના અંતરલિસરણ ઉપર તેની આત્મીય વિશ્લેષણ અસર થાય છે. આ બધી બાબતોનો વિચાર કરતાં સમગ્રને કે આદમને દિવસે સૂર્યકિરણોમાંથી મળતી જીવનશક્તિ વધારે સંપૂર્ણ અને વધારે નિર્દોષ હોય છે. સૂર્ય ચંદ્રના આકર્ષણને લીધે અભિસરણ પર થનારી અનિષ્ટ અસર પણ આ દિવસેજ ઓછામાં ઓછી હોય છે. આ હટ અસર ત્રીજથી માંડીને આદમ સુધી વધતા પ્રમાણમાં અને પછી અનિષ્ટ અસર સર થઈને ઉત્તરોત્તર તે વધતા પ્રમાણમાં હોય છે. આ પાશ્વિક અનિષ્ટ અસરથી તથા રોગબીજની વૃદ્ધિ થવાનું અંશરમાંથી મનુષ્યોનું રક્ષણ કરનારો કોઈ ઉપાય યોગ્યતાનું કેટલું જરૂરી છે ? એ ઉપાય તરીકે એકાદથીના ઉપવાસની યોગ્યતા એ આપણા આર્ષદેશ પૂર્વજોએ યોગેથી અતિ સર્વોત્તમ યોગ્યતા છે.

(જોડ સં. ૧૯૬૨ ના “નવરથના” માસિકમાંથી)

આવતો જતો હોવાથી-સૂર્યની શક્તિનું પૃથ્વી પર આવવાનું પ્રમાણ ઉત્તરોત્તર ઓછું થતું જાય છે અને તે સ્થિતિ-સૂર્ય પાસેથી મળતી જીવનશક્તિનું ઓછાપણું-અશક્ત રોગીઓના માટે અદિતકર તથા ધાતક નીવડે છે અને અભાવાસ્થા વીતી ગયા પછી સૂર્યના ક્ષેત્રમાંથી -સૂર્ય અને પૃથ્વી વચ્ચેથી ચંદ્ર નીકળી જતો હોવાથી સૂર્યની જીવનશક્તિ ઉત્તરોત્તર વધારે વધારે મળવા લાગવાથી અભાવાસ્થા પછીનું વિશેષે કરીને ત્રીજ પછીનું અઠવાડિયું આરોગ્યપ્રદ થવાનું સ્વાભાવિક છે.

સૂર્યમંડળમાં સૂર્ય અને ચંદ્ર અનુક્રમે ધનશક્તિ અને ઋણ-શક્તિના કેન્દ્ર તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. ઉપનિષદો અને વેદોમાં પણ આ બે મહો સંબંધે અનેક રીતે આવું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. આધુનિક ભૌતિકશાસ્ત્રે પણ સિદ્ધ કર્યું છે કે સૂર્ય એ જીવનશક્તિનો પુંજ-મંદાર-છે, એટલે તે ધનશક્તિનું કેન્દ્ર છે એ નક્કી છે. ચંદ્રની સ્થિતિ એથી જિલદી છે, પર પ્રકાશિત હોવાથી તે સૂર્ય પાસેથી પ્રકાશ ઉછીનો અથવા ઉધાર લે છે અને તેથી તે ઋણી અર્થાત્ દેવાદાર છે. આ રીતે સૂર્ય ધનિક (ધીરનાર) અને ચંદ્ર ઋણી (દેણ-દાર) છે. અભાવાસ્થાના દિવસે આ ઋણી ચંદ્ર સૂર્યની આડે આવે છે એટલે કે સૂર્ય અને પૃથ્વીની વચ્ચે આવે છે. તેથી સૂર્ય તરફથી પૃથ્વી પર આવનારી જીવનશક્તિ અન્ય દિવસો કરતાં અભાવાસ્થાના દિવસે ઓછામાં ઓછી હોય છે. ખગોલ સૂર્યમંડળ પણ આ દિવસે અભાવાસ્થાના દિવસેજ થઈ શકે છે અને તે વખતે સૂર્યની જીવન-શક્તિ પૃથ્વી પર જાડુજ ઓછી આવે છે અને તત્પરિણામે કરોડો મુદમાર્થ જીવો મરણ પામે છે એવું આધુનિક વૈજ્ઞાનિકોએ પણ શોધ-ખોળથી નક્કી કર્યું છે. પૃથ્વી પર આવનારી સૂર્યની જીવનશક્તિના પ્રવાહમાં દર અભાવાસ્થાએ આજ કારણે-પૃથ્વી અને સૂર્યની વચ્ચે ચંદ્ર આવવાથી-અવરોધ થાય છે.

ખગોલ કહે છે કે, “સૂર્ય એ સ્થાવર જંગમનો આત્મા છે.” અને જો એ ખરું છે તો તો સ્થાવર જંગમને જીવનશક્તિ પૂરી પાડે છે એ પણ એટલુંજ ખરું છે. અને સૂર્ય તથા પૃથ્વી વચ્ચે ચંદ્ર નેટલો વધારે પ્રમાણમાં આવે તેટલી સૂર્યની જીવનશક્તિ પૃથ્વી પર ઓછા પ્રમાણમાં આવી શકે એ રપટ છે. અધારિયામાં દરમી પછી ચંદ્ર સૂર્યની પાસે પાસે આવતો જાય છે અને અભાવાસ્થાના દિવસે તો તે સૂર્ય અને પૃથ્વીની વચ્ચે આવી જાય છે અને પોતાથી થઈ શકે એટલો સૂર્યની જીવનશક્તિનો અવરોધ કરે છે. વળી લાગ મોજે તો ખગોલમંડળ, અર્ધમંડળ કે નેટલું જની શકે તેટલું સૂર્યમંડળ કરીને સૂર્ય તરફથી પૃથ્વી પર વહેતી જીવનશક્તિની અનુપ્ય બમ્પીસમાં અંતરાય બની કરે છે અને આ રીતે અધારિયાના બીજા અઠવા-

ઉપવાસ કેવી રીતે કરવો એવા પ્રશ્નો પૂછવામાં આવે છે. ઉપવાસની યાત્રીય માહિતી આપવા બેસાએ તો તો એક લાંબી લેખમાળા થાય. સામાન્ય દરોમાં ઉપવાસ કેવી રીતે કરવા ? તેમાં યું બેખમો છે ? ક્યા દરોમાં ઉપવાસ નહિ કરવા બેખમો ? એની માહિતી આપવાનો પ્રસિદ્ધ છે. તે વિષે વધુ પ્રશ્નો પૂછવા હોય તો તેમાં રસ લેનાર દરેકને તે સંબંધી પૂછવા વિનંતી છે જેથી આ વિષય માટે શ્રેણીમાં કંઈ કંઈ જાતના ખ્યાલો છે તે જાણી તે વિષે દૂકામાં જોડાઓ આવી શકે તેટલો ખ્યાલ આપી શકાય.

ઉપવાસની તૈયારી

જેમણે કોઈનું દિવસ ઉપવાસ ન કર્યો હોય તેમણે આવાકિયામાં એક દિવસ ૨૪ કલાકનો ઉપવાસ કરવાનો મહાવરો રાખવો. એમ બે ત્રણ મહિનાનો કમ રાખ્યા પછી ૧૫ દિવસમાં એકાદ દિવસ ૨૬ કલાકના ઉપવાસો બે ત્રણ મહિના સુધી કરવા. આમ કર્યા પછી એને પોતાનેજ ઉપવાસ કરવાનું જોઈએ એમ લાગ્યા કરશે. પછી એવીજ રીતે બે ત્રણ મહિનામાં એકાદ વખત ન્યારે યરદી જેવું કે તબિયતમાં જગાડ થયો હોય એવું લાગતું હોય તો ૪૮ કલાક, ૭૨ કલાક, કે તેથી વધુ કલાકોના ઉપવાસ અજમાવી લેવા. આથી ઉપવાસ વિષેના ખોટા ભ્રમો આપોઆપ તૂટી જશે અને ન્યારે લાંબા ઉપવાસનો પ્રસંગ ઉપરિધત થાય ત્યારે તે પૂર્ણ આત્મવિશ્વાસથી કરી શકાશે.

ઉપવાસ દરમ્યાન કેટલું અને કેવી રીતે પાણી પીવું જોઈએ એ વિષે ધણા મતભેદો છે. પણ અનુભવને અંતે ઉપવાસ દરમ્યાન અર્ધે કે પોણે કલાકે ધીમે ધીમે અર્ધો ચરથી પોણોચોર સતત પાણી પીવું એ દિતકર છે એમ કહ્યું છે. આવા દૂકા ઉપવાસ દરમ્યાન માથું, કુખવાની, પેટ ચડવાની, બેઠડી ચવાની કે એવી ફરીઆદ રહેતી હોય તો સમજવું કે યરદીમાં વિગતીય કબ્બ વધુ છે અને નિયમિત આંધવા રીતે ૩૬ કલાકના ઉપવાસની કે એક સાથે લાંબા ઉપવાસની જરૂર છે.

લાંબા ઉપવાસ કરવા માટે પૂરતો આત્મવિશ્વાસ ન આવ્યો હોય ત્યાંસુધી લાંબો ઉપવાસ કરવાની કિંમત ન કરવી. ઉપવાસ કરનારે નીચેની વસ્તુઓ ખાનમાં રાખવી જોઈએ. લાંબા ઉપવાસ વખતે તો ખાસ કરીને એ માટે ખાસ કાળજી રાખવી.

(૧) ઉપવાસ ઉપર અચળ શ્રદ્ધા હોવી જોઈએ.

(૨) જોડયા દિવસના ઉપવાસ કરવા નિશ્ચય કર્યો હોય તે દરમ્યાન પ્રિવજન તે તોડવા માટે તમે તેટલો પ્રયાસ કરે છતાં તેથી નમરૂદ્ધ ન જવું. પિત્તની યાત્રા જ્યાં પણ ચગચ ન દેવી. બને તે તર્જ પ્રિવજનેથી દૂર એવે સ્થાને ઉપવાસ કરવા જોઈએ.

૨૦-ઉપવાસ કેવી રીતે કરશો ?

(લેખક:-શ્રી. વસંતરાવ હેગિષ્ટે)

દવાથી કંટાળેલો દરદી કુદરતી ઉપચારો તરફ વળે છે. કુદરતી ઉપચારોમાં ઉપવાસ એ મુખ્ય ઉપાય છે. ચાતુર્માસ અને ખાસ કરીને શ્રાવણમાસ એ ઉપવાસ કરવાના મહિના છે. ઉપવાસ એટલે રોજનો જે ખોરાક લેવાય છે તેને બદલે કંઈમુજ લેવાં, તળેલો ખોરાક લેવો કે એવી રીતે હમેશા કરતાં કંઈક ખીન્ને ખોરાક લેવો. આને ઉપવાસ કહેવામાં આવે છે. શ્રાવણમાસનાં ત્રીજાં એ રીતે પાળવામાં આવે છે. ઉપવાસનો ખરો અર્થ પાણી સિવાય પેટમાં ખીન્ને કોઈપણ પદાર્થ જરા ન દઈ પેટને વિશ્રાંતિ આપવી તે છે.

આવા ઉપવાસો આ મહિનામાં અકવાડિયામાં એક વખત અઘોં અને પંદર દિવસે એક વખત સંપૂર્ણ કરવા ઘણા હિતકર થઈ પડશે. ગમે ત્યારે અનિયમિત ઉપવાસ કરતાં નિયમિત દિવસે અમુક ઠરાવેલે વખતે ઉપવાસ કરવામાં વધુ ફાયદો થાય છે, કારણ તેજ વખતે ઉપવાસ કરવાનોજ છે એમ સરીરના દરેક દરેક અવયવ અને રક્તપેશી-એને ખબર હોવાથી તે ખોરાક મેળવવા માટે તત્પરપાત્ર થતાં નથી અને તેથી શાંત ચિત્તે ઉપવાસ થઈ શકે છે. આવા ઉપવાસ કરનારને ઉપવાસની ધાર્મિક માહિતી ન હોય તો પણ ચાલી શકે.

ઉપવાસ વિશેના જાણમાં ઉપવાસથી સરીર ક્ષીણ થાય છે, એ જોતાં જોડો જામ છે. પણ એ ચાલ રાખવાની ખાસ જરૂર છે કે ઉપવાસ અને જૂખમરાનાં જૂખ તફાવત છે. ખાસ ધરાદાપૂર્વક માણસ જૂખે મરવા પ્રયત્ન કરે તોપણ તે તેમ કરી શકતો નથી. જેમ સાર્વ તરનાર માણસ ડૂબીને આપઘાત કરવાનો પ્રયત્ન કરે તો પણ તે કરી શકતો નથી તેવીજ રીતે જૂખે મરવું એ તેના હાથની વસ્તુ નથી. જેમ સારા તારો ખોટી કંદાસમાં પોતાને માટે અસકપ્ત હોય એવા દરિયામાં કે તોફાની નદીમાં પ્રયત્ન કરીને મરે તેવીજ રીતે ઉપવાસ કરવાની પોતાની કેટલી શક્તિ છે એ બતાવવા માટે કોઈ ઉપવાસ કરે તેજ તે જૂખે મરવાના જોખમમાં આવવાનો સંભવ છે. ૬૦ દિવસના ઉપવાસ પછી પણ માણસ દરીદરી શકવાના અનેક ઉદાહરણો બનેલા છે એટલે ૩-૪ દિવસના ઉપવાસમાં તુકસાન થશે એ જામ-જાને જરૂરથી કાઠી નાખવી જોઈએ. ૨૮ કલાકના કે ૩૬ કલાકના ઉપવાસની તો સરીરશાંતિ એકદો પણ ન જાણનાર માણસને બધાંજ કરી શકાય.

તરતરનામાં આવના લેખો ઉપરથી કેટલાક જાણેલા તરતથી

લાગ્યાથી અને દસ વર્ષ પહેલાં મળાવદ્ધ એટલે બધોકાં થઈ ગયો.

ન વેગાન્ કારયેજીમાન્ । ન વેગાન્ ધારયેજીમાન્ ॥

“ દસ્તાનો-અથવા કોઈપણ કુદરતી હાજતનો-વેગ બળપૂર્વક લાવવો નહિ અને આવેલા વેગને અટકાવવો નહિ. ” આ બે આરોગ્યસૂત્રનો દરોજ ભાગ થવા લાગ્યો. પરોઢિએ બે વાગે ચીચતી હાજત ન હોય ત્યારે બળપૂર્વક દસ્ત લાવવાનો પ્રયત્ન કરે અને પાંચ વાગે ખરી હાજત થાય ત્યારે, પાઠ-પૂજામાં હોવાના કારણે, આવેલા એ વેગને દબાવવો પડે. દરોજ આ પ્રમાણે યથાથી બધકોથ થતો ગયો અને દિવસોદિવસ વધતો ગયો. બપોરે અથવા રાત્રે જમ્યા પછી અનિશ્ચિતપણે દસ્ત આવતો, પરંતુ એ રીતે જમ્યા પછી દસ્ત થવો એ પણ વ્યાધિના ચિહ્નરૂપ અને વ્યાધિના કારણરૂપ જ હોય છે. પણ મારા માટે તો એ રિશતિ દરોજની ચર્ચ પડી અને મારો વ્યાધિ દિનોદિન વધવા લાગ્યો.

નળનો કુખાવો

આમજી જતાં આ વિહાર વધતાં વધતાં ડાબી બાલુનાં નળમાં કુખવા માંડ્યું અને એ કુખાવો ધીરે ધીરે વધીને પછી તો તે અસહ્ય થઈ પડ્યો ! પછી વળી પેટનો ઉપરનો ભાગ કઠણ થઈને ત્યાં પણ કુખવાની ચરખાત થઈ. આ બે ઠેકાણે પહેલાં વાયુ ભરાતો અને પછી અસહ્ય વેદના બેપડતી.

આના માટે અનેક ડોક્ટરી અને વૈદ્યકીય ઉપાયો કર્યા પણ તેથી કશોપે ફાયદો થયો નહિ. ઘણી ઘણી રીતે શેક કર્યો, અનેક લેપ લગાડ્યા, અનેક બધાણો ખાંખાં, અનેક ઓળખો પેટમાં રેડ્યાં પણ તેમાંથી કશાનો પણ ઉપયોગ ન થતાં ઉપલી કિરિમાદો બિચટી વધવાજ લાગી.

આ પછી પેટનું કઠણપણું જણાવા લાગ્યું અને એ વધતાં વધતાં વાંકા વળવાનું પણ મારા માટે હેરટે અસહ્ય થઈ પડ્યું. એ કારણે લઘુશંકા પણ બરાબર ન આવે અને દરેક શારીરિક દિવ-આલમાં ખૂબજ તાણ થવા લાગ્યો. તથા તે ત્રણ દિન પ્રતિદિન વધવા લાગ્યો. ફક્ત ચીચને વખતેજ લઘુશંકા આવે અને બાકીના વખતે તો તેની તદ્દન અટકાવન થઈ પડી. આ રીતે પેટ તથા પેટનાં અંદરના નળ કાંપુ થવાથી છૂટથી દરવાદરવાનું પણ મુશ્કેલ થઈ માંડ્યું. આ નિયંત્રિમાં કેટલો તાણ જોગવો પડ્યો હતો તેની વાંચકોને જ કલ્પના કરી લેવી.

વાયુવિહાર

પછી પેટમાં વાયુ કેવળ થવા લાગ્યો. ક્યારેક એ એક રહેતો અને કેઈ કેઈ વખત આખા પેટમાં ફરતો. આ

(૩) ઉપવાસ દરમિયાન મગજ કાષ્ઠપણુ રીતે ઉશ્કેરાય એ વસ્તુ-ને ટાળવી જોઈએ, કારણ તેથી વિપરીત પરિણામ આવે છે.

(૪) ઉપવાસ તોડતી વખતે બહુજી ધીમે ધીમેથી તોડવો. ખાટાં ફળોનો રસ એક દિવસ ખૂબ પાણી સાથે લેવો. બીજો દિવસે એકલાં ફળોનો રસ અને ત્રીજો દિવસે રસવાળાં ફળો, ચોથો દિવસે ફેરી, કેળાં, નાનકડાં કે એવાં ફળો અને ઘોડું દૂધ અને પાંચમે દિવસે બહુજી હલકો ખોરાક. એ પ્રમાણે ક્રમ રાખવો.

(૫) ઉપવાસ દરમિયાન ઘરિરશુદ્ધિની ક્રિયા પૂરતા પ્રમાણમાં થવી જોઈએ. તે સારું રોગ એક વખત એનીમા લેવાવો જોઈએ; એ વખત ટુંડા પાણીનું સ્નાન અને અર્ધો માઇલ ખુલ્લી હવામાં ચાલવું અને ટુંડા ચાસ લેવાનો ક્રમ રાખવો જોઈએ. ૪૦ દિવસના નોકારડા ઉપવાસ કરીને પણ ૫-૬ માઇલ ચાલી શકાય છે, તેમાં જરા પણ શક્તિ ઓછી ન થવાના ઉદાહરણો અનેક છે. એટલે ૫-૬ દિવસના ઉપવાસ પછી ચાલવા માટે જરા પણ ગભરાવું ન જોઈએ.

(૬) ઉપવાસ એ મનનો વિષય છે. ઉપવાસ ચાલુ હોય ને તમારી ખાવા તરફ ઇચ્છા થાય તો ઉપવાસનો ભંગ થાય છે. એટલે ઉપવાસ દરમિયાન ઘરિરનો અને પાચન-શક્તિને આરામ આપવાનો જે દેવ છે તે સરતો નથી. જેમ પ્રત્યક્ષ વિષય-સેવન કે માત્ર વિષય વિચારથી બ્રહ્મચર્યનો સરખોજ ભંગ થાય છે. કારણકે વિચાર માત્રથી અંકુશ મંથી એ બીજા ઉત્પન્ન કરવાનું વીર્ય બનાવે છે અને પછી ઘરિરની શક્તિ વધારવા માટે તે નિશ્ચય હોય છે અને વીર્યશય થઈને કે એવી રીતે બહાર નીકળે છે. એનો અર્થ એ નથી થયો કે એવા વિષય વિચારને આપણે ધીમે ધીમે દૂર કરી શુદ્ધ ન બનાવવા જોઈએ, તેવીજ રીતે ઉપવાસ દરમિયાન ખાવાની ઇચ્છા થાય તો પણ પ્રયત્નપૂર્વક મનને બીજો માર્ગ વાપરવું જોઈએ. એટલા માટેજ ઉપવાસ શરૂ કરતાં અમુક દિવસ પહેલાં 'મારે આટલા દિવસના ઉપવાસ કરવાના છે' એવો પાંચ નિશ્ચય કરવો જોઈએ, જેથી તે દરમિયાન ખાવા તરફ જરા પણ પ્રવૃત્તિ ન થાય. ટુંડા ઉપવાસ દરમિયાન પણ આ રીતે મન રાખીને ઉપવાસ કરેલો હશે તોજ તે ફલદાયી થશે. જો તેમ ન થાય તો ખાવાની ઇચ્છા થતાંની સાથે મોઢામાં પાણી છૂટે છે એટલે ત્યાંની મંથીઓ ખોરાક માટે લાગે તૈયાર રહે છે, જહાસિ પણ ખોરાક આવે તો તેને પચાવવા માટેનો રસ તૈયાર રહે છે અને ઘરિરના અવયવો અને મગજને ખોરાક આપવા વિના લગભગ ખોરાક પચાવવા જેટલી ક્રિયામાં ઉતરવું પડે છે અને તેથી ખોરાક તો મળતો નથી અને અમ તો તેટલોજ થાય છે એટલે ઉપવાસનો ફેંદા દેવું સરતો નથી.

કારણે અત્યંત ત્રાસ થતો. આ ત્રાસ પણ દિવસોદિવસ વધવા લાગ્યો. અને થોડા જ દિવસોમાં તે અસહ્ય થઈ પડ્યો.

વૃષણવૃદ્ધિ

પછી ડાબી ખાણનો વૃષણ મોટો થવા લાગ્યો. જે ચાર મહિના પછી ખીન્તે વૃષણ પણ વધવા લાગ્યો. અંદરની ગોળાઓ પથ્થર જેવી કઠણ થઈ જતી અને જીલ્લા બેસવામાં અત્યંત ત્રાસ થતો. આ રીતે દુઃખ, ત્રાસ, પીડા વધી જતાં દાહચાક્ર કરવાનું પણ અશક્ય જેવું થઈ ગયું અને તે પીડા ઉત્તરોત્તર વધવા લાગી ને જાણે યમરાજના દર્શન થવા લાગ્યાં !!

મીરજ નજીકે ડોક્ટર વાલનેસ અને વેલ્ડ વગેરેને તબિયત ખતાવી. તેણે તો કહ્યું કે આમાં શસ્ત્રક્રિયા કરવા જેવું કંઈજ નથી. પણ તેણે ઉપચાર તો કંઈ પણ ન ખતાવ્યો. આજ રીતે સાંગલી-મિરજ વગેરે ડોક્ટરો વેલ્ડ અને ડોક્ટરોને તબિયત ખતાવી, દવા પણ દેવાકે મહિના સીધી છતાં મરિકિંચિત પણ લાભ થયો નહિ.

ત્યારપછી વળી ડૉ. વાલનેસ પાસે ખૂબ લાગવગ લગાડી ત્યારે તેમણે શસ્ત્રક્રિયા કરીને વૃષણવૃદ્ધિ અટકાવી. ને કે શસ્ત્રક્રિયા કર્યા પછી પણ પાંચ છ મહિના સુધી વૃષણનો સોજો તો હતોજ પણ શસ્ત્રક્રિયાથી વૃષણવૃદ્ધિનો ત્રાસ તો છેવટે અટક્યો. પરંતુ ખીન્ન બધા ત્રાસ તો જેવા ને તેવા વધેજ જતા હતા.

જેમ જેમ વ્યાધિ વધવા માંડ્યો તેમ તેમ ખોરાક ઘટવા માંડ્યો અને ચોથા ભાગ કરતાંજે ઓછું અન્ન પેટમાં જવા માંડ્યું. સાંજનું વાળું તો લગભગ ખંધજ થયું અને આ બધા કારણે ખૂબ અશક્તિ આવી મઈ. આ રીતે આ વાતવિકાર આઠ વરસ સુધી એક સરખો વધેજ ગયો અને કોઈ પણ ઉપાયે વ્યાધિ હટ્યોજ નહિ.

દરરોજની દુરિયાદ

દરરોજ સાંજના પાંચ વાગ્યે પેટમાંનો વાયુ ઉપર ચડવા માંડે અને એકવાર તે ખતીમાં બરાવા લાગ્યો કે પછી માથું ઠેકાણે ન રહે અને ઠોણ શું બોલે છે કે શું પૂછે છે તે તરફ ખ્યાન આપવાનું અશક્ય થાય. કારણકે વિશ્વવ્યાપાર અનુભવવાને મગજની જે યાંત્રિક રીધતિ બેઠઁએ તે આ વખતે રહેતી નહિ. કોઈપણ ખાતાં સુધી આ રીધતિ દકતી અને કોઈકે ખાધા પછી આ દુરિયાદ થોડી ઓછી થતી. પરંતુ ખાધા બરોબર શહે જવું પડતું અને શહે આવતાંજે પુનઃ પડતી રહેતી જેર બેવડાનું ! ઉંધ આવે ત્યાં સુધી આ રીધતિ રહેતી. સવારે જો શહે જવું પડે તો તે વખતે પણ વાયુ વધતો. આ રીતે દરરોજ સવાર સાંજનો ત્રાસ આશરે ચાર કલાકે ભોગવવો

સમો દિવસ વીતાવ્યો અને ઓગણત્રીસમા દિવસની સંવારે ફરી પાછો ઉપવાસ આગળ લંબાવવાનો નિશ્ચય કર્યો. પહેલાંની માફક નાકદારા અસલ્ય દુર્ગંધ આવતીજ હતી તે ત્રીસમો દિવસ પૂરો થતાં સુધી આવી, એટલે કે એકંદર બાર દિવસ દુર્ગંધ આવી. ત્રીસમા દિવસ પછી દુર્ગંધ બંધ થઇ અને ધીરે ધીરે સુવાસ આવવા લાગી. આ સુગંધ માત્ર ખૂબજ સરસ હતી !

આ રીતે બત્રીસ દિવસ સુધી ઉપવાસ કર્યો. હવે વધારે ઉપવાસ થઇ ચકશે નહિ એમ લાગવાથી તે ઊડવાનો વિચાર કર્યો, આ બત્રીસમા દિવસ સુધી બસ્તિદ્વારા મગના ગાંઠા તો પડતા જ હતા. પણ હવે આગળ ઉપવાસ લંબાવી ચકશે નહિ એમ મનને લાગવાથી તે પૂરા કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. ખરી રીતે તો સંપૂર્ણ સ્વાસ્થ્ય મેળવવા માટે મારે બીજા વધારે ૮-૧૦ ઉપવાસ કરવાની જરૂર હતી એમ મને લાગે છે. પણ મનની ધીરજ હોય તો તે થઇ શકે. ધીરજ ખૂટ્યા પછી ઉપવાસ લંબાવવા જતાં લાગતો બદલે કદાચ હાનિ થઇ બેસવાની બીતિ હોવાથી તે પૂરા કરવાનું નહીં કર્યું.

આટલા ઉપવાસોથી મારું વજન અડાર ચોર ઓછું થયું, પહેલાં ૯૮ ચોર હતું તે ઉપવાસના બત્રીસમે દિવસે ફક્ત ૮૦ ચોર રહ્યું.

ઉપવાસોનું પારણું

ત્રીસમો ઉપવાસ ઊડીને પારણું કરવાનું કરાવ્યું અને તે અર્થે ખાસ સંતરાં મંગાવ્યાં. એક સંતરાંનો રસ કાઢીને તે ચમચો ચમચો કરીને લીધો, કારણકે ઉપવાસો કરવા કરનાંયે તે ઊડવાનું પારણું કરવાનું કામ બહુ કઠીન છે એ વાતની મને પાકી માહિતી હતી. પહેલે દિવસે ઉપર મુજબ ફક્ત એકજ સંતરાંનો રસ લીધો, બીજે દિવસે બેનો રસ લીધો. આ રીતે દરરોજ એક એક વધતાં વધતાં આઠ દિવસમા ફક્ત ૩૬ સંતરાંનો રસ લીધો. તે ઉપરાંત બીજું કંઈ લીધું નહિ. તરસ લાગે તે પ્રમાણે ઠંડું પાણી ફક્ત પીતો હતો. આ રીતે ઉપવાસો સહિત ચાળીસ દિવસ પૂરા થયા.

આ પછી દૂધ અને પાણી મેળવીને તે ગરમ કરી થોડું થોડું લેવા લાગ્યો. આયરે આઠ દિવસ દૂધ-પાણી પર કાઢ્યા, જેટલું દૂધ તેટલુંજ પાણી મેળવીને તે ઉકાળો લેવામાં આવતું. આઠ દિવસ પછી-એટલે ઉપવાસની યજ્ઞાનથી અઝાગઝાગમા દિવસ પછી કેવળ દૂધ-પાણી પર રહી ન ચકાચથી તપનું એકપું દૂધ લેવા લાગ્યો. દિવસનાં ૪-૫ વખત ૧૬ પિંચામા આવતું. હવેનાં તરેણસ તબીબે દૂધ નેહએ છે અને . લાગે તો પાણી પીકે શું. તે ઉપરાંત કાંઈ પણ ખાતોપીતો

આ રીતે લંબાવતી યજ્ઞાનથી દરેક સુધીમાં લગભગ ચાર હતા થયા. વચ્ચે કેટલાં કેટલાં વખત-દરરોજ નહિ-હવે બાંકનું સાકા, દૂધનું સાકા, દૂધનો દહણ એવું તરેણસાજ ખાઈ શું. ૧૨૧

તેર દિવસ લંધન કર્યા છતાં યાક કે અચકિત જણાયાં નહિ એટલે ખીજ વધારે આઠ દિવસ ઉપવાસ કરવાનું મન સાથે નક્કી કર્યું.

ચૌદમે દિવસે જીભ કાળી દીકરા જેવી થઈ ગઈ અને તાવ આવવા લાગ્યો. એટલે મન જરા કમગમવા લાગ્યું અને ઉપવાસ બંધ કરી દે શું? એવી ખીક પણ ઉત્પન્ન થઈ. છતાં ઉપવાસ ચાલુજ રાખ્યા. આગળ જતાં ૪-૫ દિવસમાં જ્વર ઓછો થયો અને જીભ પણ સાદુ થવાં લાગી.

ઉપવાસ દરમિયાન દરરોજ બે વખત નવસોકા પાણીની ખરિત લેવાનું અને ૧૦-૧૨ રોર ઠંડું તાણું પાણી પીવાનું શરૂ જ હતું. આ રીતે અઢાર દિવસ પૂરા થયા. હવે શું કરવું એ કાંઈ સૂઝતું નહિ, કારણકે મળી હતું પડતો જ હતો અને વાતવ્યાધિનો ત્રાસ પણ જેવો ને તેવોજ હતો. આ રીતે આરામ થવાનો સંભવ ન દેખાવાથી મનમાં ગભરાટ ઉત્પન્ન થયો તેથી પુના જઈને લાંના મુખસિદ્ધ લંધન-ચિકિત્સક શ્રીયુત કિનરેની મુલાકાત લીધી. તેમણે ખૂબ ધીરજ આપીને ઉપવાસ લંબાવવાનું કહ્યું તથા ઉપયોગી મુશનાઓ પણ કરી. ખાસ કરીને 'ખીશો માં' એવું તેમણે કહ્યું. 'લંધનથી માથુંસ મરતું નથી, પણ તે અયોગ્ય રીતે હોડવામાં આવે તો જ મરે છે,' એવુંયે તેમણે કહ્યું. એમની મુલાકાતથી મને ખૂબ દિંમત આવી. ત્યાંથી લે: 'ખાશો માં' નિમ્નર્ગોપચારક શ્રી. જિવલકરને મળ્યો. તેમણે પણ મુશનાઓસહ લંધન લંબાવવાને પ્રોત્સાહન આપ્યું.

સના અઢારમા દિવસથી નાકમાંથી અત્યંત દુર્ગંધ આવવી

મ તો આ દુર્ગંધ મારા પોતાનાજ શરીરની છે એ

પણ જ્યાં જઈને લ્યાં દુર્ગંધ આવવાથી તે મારા

જે એમ મને લાગ્યું. એ દુર્ગંધ અમલ દોવાથી

સાવતી દોવાથી મન અત્યંત ખાડું થઈ ગયું, પણ

દુર્ગંધ પોતાને સહેલીજ રહી! એટલામાં મારા

દિવસે મારા જદ માતૃશ્રી સ્વર્ગગતી થયાં.

ખાટે મૂળપીટના ડૂંગર પર જવું વગેરે વ્યાયામ

વિષ રીતે જ બંધ થયો. માતૃશ્રીની ઉત્તરક્રિયા-

1 અને તે અર્થે મામડાંઓમાં પ્રવાસ કરવો,

કરવી વગેરે ખૂબજ દોડાદોડીનાં કામો કરવાં

જ થઈ શક્યું અને યાક પણ જણાયો નહિ.

દવસ પછી થોડો યાક જણાવા લાગ્યો. બેટો

નહિ એમ લાગવા માંડ્યું. તો પણ બધી આવ-

ચાલુજ હતી. આવીશમે દિવસે યાક વધ્યો અને

1૬ સ્નાયુ મર્યું અને મન તદન દુઃખ તથા ઉદાસ

મંથ થઈની સ્થિતિથી રાવનું અર્ધો દેર દૂધ અને

સાથે ઉઠાવ્યો તે મનસો મનસો લઈને આવી.

૨૩-અવારનવાર ઉપવાસ કરો

(લેખક:-શ્રી રમણલાલ એન્જિનીઅર)

ઔધના એક પૂજારીએ ૩૨ દિવસ ઉપવાસ કરીને આરોગ્ય મેળવ્યાની કથા બધે પ્રચલિત થઈ છે. એ માણસે ૧૦ વર્ષ સુધી અનેક રોગોથી પીડાયા પછી ઉપવાસનો આશરો લીધો, જોએલું આરોગ્ય પાછું મેળવ્યું અને તંદુરસ્તી માટે સાચી દષ્ટિ થઈ કેળવી.

રોગો રૂઠાવી દેવામાં જો કાંઈ મોટું વિપ્ન હોય તો તે દવાઓ ઉપરની અંધશ્રદ્ધા છે. કમનસીબે મોટા ભાગના માણસો જુદા જુદા રોગોથી પૂરતું પીડાયા પછીજ આ સાદું સત્ય સમજે છે. ઘણાખરા રોગોનું મૂળ કારણ અશુદ્ધ લોહી અને લીમ્ફ હોય છે અને આ પ્રવાહીઓ બગડવાનું કારણ ખોરાક સંબંધી ગણીજાય છે કે અચાનપૂર્વક કરેલી ખૂસોજ છે. ઉપવાસ ચરીરના એરોને બહાર ફેંકી દઈ, લોહી અને લીમ્ફને નિર્મળ બનાવી, રોગોને દૂર કરે છે. ઉપવાસ ચરીરને સાફ કરે છે અને ચોખ્ખા ચરીરમાં કાંઈ રોગ રહી શકતોજ નથી.

ઉપવાસ વિષે દરેક ધર્મમાં લખાણો મળી આવે છે. હિંદુઓ એકાદથી, મુસલમાનો રોઝ અને જૈનો પશુપણ આરથા અને ઉત્સાહથી કરે છે. ભગવાન ઇશુએ કરેલા ઉપવાસો સંબંધી આપણને બાઈબલમાં અવારનવાર ઉલ્લેખો મળી રહે છે. ઉપવાસથી માનવીના અંતર આત્મા ઉપર મને તે અસર થતી હો, પણ જો યાત્રીય રીતે કરવામાં આવે તો એનો નાશવંત ફેલ જરૂર નિરોગી બને.

ફક્ત માંદા માણસોએજ ઉપવાસ કરવા જોઈએ એ ખ્યાલ બરાબર નથી. રોગને મટાડવામાં ઉપવાસ જોડલો અસરકારક છે, એટલેજ તે રોગને અટકાવવામાં પણ છે. તદ્દન નબળા અપવાદો બાદ કરતાં, દરેક દરેક માણસને ૨૪ થી ૩૨ દલાકનો ઉપવાસ દરેક રીતે સાજા કરે.

તીક્ષ્ણ રોગોમાં ઉપવાસથી મોટું એકપણ ઔષધ નથી. લાંબા કે ટૂંકા તાવમાં ખોરાક એરની અમર સારે છે. માંદા પશુપણીઓ અને વનમાનવો સાચાં થતાં સુધી કશું ખાતાં નથી. તેઓ પ્રેરણાને અનુકરે છે. આ સરસ રેખે લીધે તેઓ આપણા કરતાં બહુ ટૂંકી મુદતમાં સાચાં થાય છે અને કાંઈ પણ ઈશ્વરોત્તમથી પીડાતાં નથી.

ઉપવાસ એ કાંઈ દમખાંની શોધ નથી; ચિકિત્સા તો જીવન જોડલોજ જૂતી છે. અમેરિકાના નિઝર્સો યારના ઉપચારકો, વિચારકો અને પ્રચારકોએ આ પ્રાચીન રથાને યાત્રીય પાયા પર મૂકી અમાખ રોગોનો સામનો કરવા માટે આપણને એક સર્વોત્તમ રત્ન આપ્યું છે.

નિરોગી થય અને રહેવા માટે અવારનવાર ઉપવાસ કરો. એમાં શક સિદ્ધ થઈ પેશનું નથી અને મેગવનું ધણું છે.

(જુલન ૧૯૩૩ ના "નવરત્ન" માસિકમાંથી)

તે સિવાય બીજા કોઈ પણ ખાદ્ય પદાર્થને અડતો પણ નથી.

એક વખત લોકોના આગ્રહથી દુરોચને દિવસે અને દીવાળીના દિવસે થોડુંક અન્ન ખાયું, પણ તેનાથી દિગ્વિત ત્રાસ થયા જેવું જણાયું. ફક્ત દૂધ પર રહેવાથી જરા પણ ત્રાસ થતો નથી અને પ્રકૃતિ તદ્દન નિર્દોષ રહે છે. ચેટમાં વાયુ નહિ, દુઃખાવો નહિ કે કંઈ પણ નહિ. આ ઉપવાસોથી અને પથ્યપાલનથી મારી તગિયત ખૂબજ સરસ બની ગઈ છે.

દુમણાં માફે વજન પહેલાં કરતયે આર શેર વધારે એટલે કે ૧૦૨ શેર થયું છે. શરીરમાં સરસ શક્તિ દેખાય છે, મનનો ઉત્સાહ ખૂબજ વધ્યો છે, ચિત્તશક્તિ અદ્ભુત જન્યત થઈ છે, પહેલાં માયું ભારે રહેતું અને લમ્બા કરતું તે હવે શાંત થયું છે, પહેલાં ચિત્ત એકાગ્ર ન થઈ શકતું તે હવે કોઈ પણ અભ્યાસમાં સરસ એકાગ્ર થાય છે, પહેલાં કોઈ નવો વિષય સીખવાનું મારા માટે લગભગ અશક્ય જેવું હતું પણ હવે મને તે વિદ્યાભ્યાસગમાં માફે મન સુખપૂર્વક એકાગ્ર થઈ શકે છે, પહેલાં ત્યારે વ્યાધિ વધ્યો હતો ત્યારે પ્રભયર્થ પાલન થઈ શકતું નહોતું તે હવે ઉત્તમ પ્રભયર્થ પળાવા માંડ્યું છે, એટલુંજ નહિ પણ મનની વૃત્તિ પણ એ દિશામાં ન જવા જેટલી શાંત બની ગઈ છે.

આ રીતે કેવળ ઉપવાસ-ચિકિત્સાથી મેં અત્યંત રોગી રિયતિ-માંથી લગભગ નીરોગી અવસ્થા પ્રાપ્ત કરી છે. દશવર્ષ રોગી રિયતિ-માં દાહ્યા અને ઘણા ઉપાયો કર્યા છતાં કોઈ ઉપાય લાગુ ન થવાથી જીવનથી કંટાળ્યો હતો પણ હવે તો મને નવજીવન પ્રાપ્ત થયા જેવું લાગે છે. આ સિવાય વચમાં એક બે વખત તાવ આવ્યો હતો તે પણ ચાર પાંચ દિવસના લંઘનથી દૂર થયો. આ પ્રમાણે આ ચાર પાંચ મહિના દરમિયાન મેં ઉપવાસનો જે સ્વાનુભવ લીધો તે પરથી મારી એવી ખાત્રી થઈ છે કે અનેક રોગો કેવળ ઉપવાસથીજ સારા થઈ શકે, ખર્ચ નહિ કે કંઈ નહિ. પણ ઉપવાસ કરનારે ઉપવાસ ઊડમા પડીના આદાર-વિદારમાં ખૂબ સંલગ્નતા જેઠએ-પથ્યપાલનની ખૂબ કાળજી રાખવી જેઠએ, બાકી ખૂબ લાગે એટલે મને તે અને મને તેટલું ખર્ચ લેવાય તો કાલક કરતાં નુકસાનજ વધારે થવાનું.

(૧) હોતો રસ (૨) દૂધ પાણી (૩) દૂધ અને ટેવરે (૪) દળણું અન્ન એવા આઠ આઠ અથવા પંદર પંદર દિવસના પથ્ય-પાલનનો દિવસ પારખીનો ક્રમ બે રાખવામાં ન આવે તો તે અપથ્યનું ધોર પરિણામ ખરાબ જોતવનું પડે છે. ઉપવાસ એ નિઃસંસય લાભદાયક છે પરંતુ ઉપવાસ દરમિયાન અને ઉપવાસ પડી પથ્યપાલન પણ એવુંજ કડક રીતે કરવું જેઠએ. (જે ૧૯૯૨ ના "નવરચના" માસિકમાંથી)

રાગ-દેવ, પ્રેમ-મત્સર વગેરે ધંધામાં તે સપડાય છે, અને હમેશાં કંઈ કંઈ સંસોજમાં રહ્યા કરે છે. આ સંસોજનું પરિણામ જરૂર લોહી અને પાચનક્રિયા ઉપર યાવ છે અને તેને લીધે આરોગ્ય તથા આયુષ્યની હાનિ યાવ છે. એથી ઉત્કર્ષ એ મનને આપણે જે સતત દાઢન અને આગ્રહ રાખીને ઇશ્વર બક્ષિતનો, સત્સંગિતનો અને સદ્-વિચારનો રસ લગાડીએ, તો તે આ ધંધામાં ન સપડતાં નિત્ય નિરં-તર યાંત અને પ્રસન્ન રહે છે. ખાસ કરીને ભોજન પ્રસંગે તો મનમાં જરા પણ ક્ષોભ ન હોતાં સંપૂર્ણ પ્રસન્નતા હોવી જોઈએ.

(૨) માથુસ અત્ર વચર કેટલાક દિવસ ચલાવી ચકે, પાણી વચર પણ થોડા કલાક ચલાવી ચકે, પરંતુ શુદ્ધ હવા વચર થોડી ક્ષણ પણ ચલાવી ચકે નહિ. તેટલા માટે ચરીરને શુદ્ધ અને ખુલ્લી હવા પૂરતા પ્રમાણમાં રાત્રિદિવસ મળવી જોઈએ.

(૩) ચરીરનો લગભગ પોણા ભાગ પાણીનો છે, એટલે તેને તરસ લાગે ત્યારે ત્યારે શુદ્ધ અને હલકું પાણી વખતોવખત મગવું જોઈએ. કુદરતી યોજના પ્રમાણે પાણી એ સૌથી હિતકર અને પથ્ય પેય છે. બાકીનાં બીજાં પેયો કૃત્રિમ અને હાનિકર છે.

(૪) સૂર્યના પ્રકાશમાં અનેક દેવી શુભો છે. ચરીરના નિર્વાંક માટે તે અત્યંત ઉપકારક છે, તેનાં અભાવે ચરીર નિસ્તેજ થઈક અને રોગી થઈ જાય છે, તેટલા માટે સૂર્યનો તાપ ચરીરના બધા અવયવોને ધટતા પ્રમાણમાં જરૂર મળવો જોઈએ.

(૫) રનાયુઓનો સંક્રાંત અને વિકાસ એટલે વ્યાયામ. આથી વ્યાયામ ચરીરના બધા રનાયુઓને યોગ્ય પ્રમાણમાં નિત્ય મળવો જોઈએ.

(૬) પ્રાણ એ અમમય છે. (અમના આધારે કહે છે) માટે તેને ત્યારે ત્યારે કુદરતી જૂખ લાગે ત્યારે ત્યારે સારો, હલકો, સાન્નિધ્ય, પથ્ય અને હિતકર ખોરાક યોગ્ય પ્રમાણમાં આપવો જોઈએ. ખોરાક સેવ્યાં તે તદ્દન નિવૃત્તિથી ધીમે ધીમે ચાવી ચાવીને અને આનંદ-પૂર્વક લેવો જોઈએ. વળી ચરીરમાં થાક હોય ત્યારે ખાવું નહિ ખાતી વખતે પાણી પીવું નહિ. તથેલા લીખા તમતમતા અને મસા-લાવાગા પદાર્થો લેવાં નહિ. ખાંડ અને મીઠું બને તેટલું ઝોણું વાપરવું. મંદાદાર કરવો નહિ. પકવેરે અનાજને જૂંસા સદિન ખાયાં. વઘારથી ઘોડવેસે ખાંડપાચો ખાવો. ચાકમાચમાંથી પાણી કાઢી નાખવું નહિ. અમિયો અમ નિઃશ્વાચ થઈ જાય છે માટે એક બે કાચાં ચાકમાચ દરેકજ સારા પ્રમાણમાં ખાયાં. ઝડુ ઝડુમાં દોઢાં મેંદાં પણ જરૂર ખાવો. રજા બે વખતજ ખોરાક લેવો. વચમાં કંઈ-પણ ખાવું નહિ. જાડી ચાચ પકવું. સાંજનું જમણું જમણું વખત

૨૪-લંઘન ચિકિત્સા

(ભાષાંતર કરનાર:-શ્રી. દેવચંદ્રભાઈ)

આપણું મન મોટી રીતે ભરે છે, વિવિધ આકાંક્ષાઓ રાખે છે, અનેક આશાઓ ધરે છે, પરાક્રમનાં, વૈભવનાં અને કીર્તિનાં સુખ-સ્વપ્નો ભોગવે છે; પણ આ સઘળા પુરુષાર્થનું મૂળ જે શરીર તેના આરોગ્ય, બળ, ઉત્સાહ અને દીર્ઘાયુષ્યનો તે વિચાર પણ કરતું નથી, એ મોટું આશ્ચર્ય નથી? જમીનના એક ખાતરનો વિચાર ન કરતાં એકલા પાકનીજ આશા રાખીએ તો નિરાશાજ મળે એ કુદરતી નથી શું? દુનિયાની જુગોળ જાણવા આપણે પ્રયત્ન કરીએ છીએ, પણ આપણું સાઘાત્રણ હાથનું જે શરીર તેની જુગોળ જાણવા આપણને કદી ઇચ્છા પણ થાય છે કે? ચાલુ સમયમાં વિચાર સ્વાતંત્ર્યની મોટી મોટી વાતો આપણે કરીએ છીએ, પણ આરોગ્ય-અનારોગ્ય, પુરાવરથા, વૃદ્ધાવરથા અને અસ્પાયુષ્ય કે દીર્ઘાયુષ્ય આ બાબતોમાં આપણે વિચાર સ્વાતંત્ર્ય ફેટણું વાપરીએ છીએ અને એ બાબતોમાં અંધશ્રદ્ધામાં ફેટલા તથાજ જઈએ છીએ તેનો કદી શાંતિથી અને નિર્મળગ્નતિથી વિચાર કર્યો છે?

જગતમાં આરોગ્ય એ સૌથી મુખ્ય વસ્તુ છે. ખીણું બધું તો તે પછી છે. આપણું આરોગ્ય સાધવા માટે લંઘન ધણું ઉપયોગી છે. આ લેખમાં આજે તેનોજ વિચાર કરવાનો છે. આપણા આ શરીર-ધંત્રેનો સઘળો વહીવટ ઇશ્વરી નિયમાનુસાર ચાલે છે. તે નિયમોનો આપણે ત્યારે અજાનથી, પૂર્વગ્રહથી, ઉપેક્ષાથી, મોઢથી કે કોઈપણ કારણે ભંગ કરીએ છીએ ત્યારે જરૂર આપણાં આરોગ્ય, બળ અને આયુષ્યને ધક્કો લાગે છે. તેટલા માટે એ અખંડ આરોગ્ય, અનિવાર્ય ઉત્સાહ, અપ્રતિમ બળ અને સંપૂર્ણ આયુષ્ય આપણે મેળવવાં હોય તો એ ઇશ્વરી નિયમો જાણી લેવાં જોઈએ અને લાલચોમાં ન સંપડતાં તેને આમલપૂરક આપણે પાળવા જોઈએ. કાર્ય કારણને વચ આ યદિમાં કારણ વગર કાંઈ થતું નથી, જૂલ કયાં વગર કુદરતી નિયમનો ભંગ કર્યો વગર કોઈ રોગ થતો નથી. માત્ર ઇચ્છા રાખવાથી કાંઈ હાસિદિ થાય નહિ એ ઇચ્છાને અનુસાર કાંઈ કરવું જોઈએ, તેટલા માટે એ નિયમો કુંકામાં અડાં જણાવીએ છીએ.

(૧) આપણું મન ધણું અચેત, તોફાની અને જનરલિસ્ટ છે. તેનું કુદરતી વલણ સ્વચ્છંદ તરફ દોષ છે. પણ તેનો એક મોટો ગુણ એ છે કે તેને જેવો રસ લગાડીએ તેવું તે જાને છે. આપણે તેને કેવળ સંચારના વિષયોનો રસ લગાડીએ તો સુખ-દુઃખ, હાર-જીત,

આપવી જોઈએ. એમ કરીએ તો રોગ મટે અને ઘરોર સાથે યજ્ઞ બંધ. ઘરોરમાં જરા પણ બગાડ થાય કે તરતજ દરદ થવા માટે અપવાદ કંઈ દુઃખ ઉપડે આ સૂચના મજાતોજ આપણે લંબન ઉપર ઉતરવું, એ એકજ અને અચૂક ઉપાય છે. અનમય પ્રાણુ એ ખરું છે, છતાં જૂખ ન હોવા છતાં જો અન લંબને, તો તેટલું જ માત્ર છે. અન ખાઈ જઈએ તેથી યજ્ઞિત આપતી નથી, પણ જો તે પહેલાં તોજ યજ્ઞિત આપે. રોગની સ્થિતિમાં પાચનશક્તિ રહેતી નથી, તેથી ખાણેલું અન પચવા સંભવજ નથી. તેથીજ તેવી સ્થિતિમાં ખરી જૂખ લાગતીજ નથી અને એ રીતે આપણને કુદરત સૂચના આપે છે. આપણાં હિત માટે તે સૂચના આપણે માનવી એ ઈષ્ટ છે, સ્વાભાવિક છે. સૂર્યનો પ્રકાશ અને અધિકાર બને, એકજ સાથે ક્યાંય પણ કદી રહી શકતાં નથી. તેજ પ્રમાણે રોગ અને જૂખ બને એક સાથે કદી હોઈ શકે નહિ. જૂખ ન લાગે, એટલે ખાણુંજ ન જોઈએ, એ કેવળ સરળ અને સાદી વાત છે અને તેટલા માટે રોગ હોય ત્યાં સુધી લંબન કરવામાં નુકસાન કંઈજ ન હોય; એટલુંજ નહિ પણ લંબન ન કરવાથી અને ખોરાક લેવાથી ઉલટું નુકસાન હોય. કુદરતના ઘરોરને સાફ કરવાના કાર્યમાં ખાવાથી ઉલટી આપણે અડચણ કરીએ, તેની મદદનત વધારીએ અને રોગને બગવાન બનાવીએ એ સ્થિતિમાં ખાવાથી આપણું પોષણ ન થાય, પણ રોગનું પોષણ થાય.

સારાંશ કે કોઈ પણ નાના કે મોટા રોગનો લંબન એ કુદરતી ઉપાય છે. આ બાબતમાં કુતરાં બિલાડાં પણ માથેસ કરતાં કાઠાં હોય છે. રોગની કે યજ્ઞની ઉપેક્ષા કરવાથી ધણું નુકસાન થાય છે. માટે રોગનું જરાપણ લક્ષણ જણાતાં એકાદ દંડ ખેંચી કાઢીએ તો બિવિખના મોટા રોગમાંથી ભારી દુઃખમાંથી બચી જઈએ.

લંબન વખતે ચાર પ્રકારના ખોરાકમાંથી એક પણ પ્રકારનો ખોરાક થોડા પ્રમાણમાં પણ લેવો ન ધટે. પાણી ફક્ત પીવાય તેટલું પીવું. તે કલાક કે અર્ધ કલાકે અર્ધો અર્ધો રોર લેવું અને રુચિ પ્રમાણે થંડું કે ગરમ પીવું. દરેક વખતે એ પાણીમાં થોડો લીંબુનો રસ નાખવો. ખાંડ કે મીઠું બિલકુલ ન નાખવું. થોડું મધ ન ખાય તો ઠીક.

લંબન વખતે એનીમાં જરૂર લેવો. તે ન લેવાય તો ઈષ્ટ રોગ મટે નહિ દિવસમાં એ વખત કે ત્રણ વખત લેવાય તો પણ અડચણ નહિ એવી જલદી મજબૂત મળે છે. એનીમાંમાં સહેજ ગરમ પાણી ચાપવું. બીજું કંઈપણ અંદર નાખવું નહિ. પાણી નિશાન ૭ રોર લેવું.

દુઃખાતના તથા ચાર દિવસ કેટલાક મજલોને બટુ ગાસ માટે છે. માથું ઠીક છે, આંખે અપારાં આવે છે, આંખીઆ જેવું ચમકે છે, ખાંસી આંધી આવે છે, ઘરોર નખાઈ જાય છે અને રેડમાં

પહેલાં નિદાન ત્રણ કલાક અગાઉ લેવું. પચાસ વર્ષની ઉંમર પછી એક વખતેજ ખાવું અને ખોરાકનું પ્રમાણ ઓછું કરતા રહેવું.

(૭) શરીરને, મનને અને બુદ્ધિને વિશ્રાંતિ આપવાની જરૂર છે. આવી વિશ્રાંતિ દિવસમાં પણ વચમાં વચમાં આપવી જોઈએ અને સતતાં તો ગાઢ ઊંઘ લેવી એ ખરી વિશ્રાંતિ છે. ધાવણું બાળકને તો આવી વિશ્રાંતિ દિવસમાં ૨૦ કલાક જોઈએ. ઉંમર વધતાં તેનું પ્રમાણ ઓછું કરતાં પ્રોઠ માણસે પણ નિદાન ૬ થી ૮ કલાકની વિશ્રાંતિ લેવી જોઈએ. સ્ત્રીઓને થોડી વધારે જોઈએ. ઘડપણમાં તો તેથી પણ ઓછી હોય તો ચાલે.

આ બધા નિયમો જો પાળવામાં આવે તો રોગ અને અકાળ મરણની તો ભીતિજ રહે નહિ. આમાંનાં બધા કે એક પણ નિયમનો ભંગ કરવામાં આવે તો રોગ અને મરણને વશ થવુંજ પડે. એમાંના એક પણ નિયમનો ભંગ થતાં જરૂરસા કુપિત અને શુષ્ક યર્ષ જન્ય છે અથવા તો અતિ પ્રમાણમાં છુટી પડે છે. તેવી સ્થિતિમાં ખાધેલો ખોરાક સારી રીતે પચતો નથી. તે આમાશયમાં અથવા અંતરરસમાં પડી રહે છે, અને ત્યાં તે ગરમીથી ખાટો યર્ષ જન્ય છે અને ઝેરી બને છે. પછી તે ઝેર લોહીમાં મળીને લોહીને કુપિત બનાવે છે અને લોહી કુપિત થયું તેનુંજ નામ રોગ. વાસ્તવિક રીતે આજ એક મુખ્ય અને મૂળ રોગ છે અને તેનું કારણ એકજ છે. મંદાસિ મજાદાર (શુદ્ધ), મુજદાર, ત્વચા અને ફેફસાં એ મળીને બહાર કાઢનારી કુદરતી ઇન્દ્રિયો છે. શરીરમાં નિયમિત વ્યાપાર ચાલતો હોય, ત્યારે શરીરમાં સંચય થતો મળ આ ઇન્દ્રિયો કુદરતી રીતેજ નિયમિતપણે બહાર કાઢી નાખે છે અને શરીરને સાદુ રાખે છે. પરંતુ, ઉપર જણાવ્યું તે રીતે ત્યારે જરૂરમાં, આંતરડાંમાં અને લોહીમાં, પચન નહિ થયેલા અનાજનાં સડાથી ઉપજેલો ઝેરી મળ વધારે પ્રમાણમાં મળે છે, ત્યારે આ કુદરતી ઇન્દ્રિયો તેને બહાર કાઢી શકતી નથી. તેવે વખતે શરીરની પ્રાણસક્તિ આ ઝેરી મળને બહાર કાઢવાને સવક પ્રમાણે બીજાં દારો પાડે છે અને તે રીતે શરીર સાદુ રાખવાનો પ્રયાન કરે છે. જે દારોથી અને જે રીતથી આ ઝેરી મળ બહાર નીકળે છે, તે તેને અનુસરીને તેનાં જુદાં જુદાં નામ પડે છે અને તે અનેક રોગોને નામે ઓળખાય છે. આ પ્રમાણે જુદાં જુદાં રોગો રેખાય છે, પણ વાસ્તવિક રીતે તે ઉપર જણાવેલો એકજ રોગ છે.

આ રીતે રોગ શરૂ થાય છે, તેનીજ સાથે કુદરત તેને દૂર કરવાના ઉપાય પણ શરૂ કરે છે. આપણું કર્તવ્ય તે વખતે કુદરતનાં આ કાર્યને મદદ કરવાનું છે. કુદરતને મદદ કરવી, એટલે કે આપણે ખોરાક ખાધ કરવો અને કુદરતને શરીર સાદુ કરવાની પૂરી તક

સામાન્ય માણસથી મોઢને લીધે, નળજાઇને લીધે કે એદરકારીને લીધે કંઈ કંઈ જૂલો ચવાનીજ, આ જૂલોનું પરિણામ આવતાં પહેલાં અર્થાત્ તેનાં કડવાં ફળોનું દસ્ય રૂપ આવતાં અગ્રાઉ, દરેક માણસે પ્રતિબંધક લંઘન નિયમિત રીતે અને દૃઢતાથી કરવાં જોઇએ.

અઠવાડીઆમાં એક દિવસ એવો ઠરાવી રાખવો કે જેમાં બપોરનો ખોરાક ભેવો નહિ. આ ૨૪ કલાકના ઉપવાસ દરમિયાન કંઈ પણ ખાવું નહિ. પાણી સિવાય કંઈ પણ પીવું નહિ. તેજ પ્રમાણે પંચવાડીઆમાં એક દિવસ પૂર્ણ ઉપવાસ કરવો. એટલે કે એકાદશી કરવી. તે દિવસે યથાર્થ રીતે નિરાહાર રહેવું. પાણી વગર બધું ખાન-પાન વગર કરવું. દશમને દિવસે સાંજે જમવું નહિ. ન ચાહે તો માત્ર ફલાહાર કરવો. બારણને દિવસે પણ સાંજના માત્ર ફલાહાર કરવો. ફળો પણ રસાળ ખાવાં જેવાં કે સંતરા, દ્રાક્ષ, મોસંબી અને પપનસ. એકાદશીને દિવસે તદ્દન નિરાહાર ન રહેવાય, તો નિદાન અભિથી પકવેલી વસ્તુ તો નજ ખવાય એવો નિયમ કડકાઈથી પાળવો.

આવાં પ્રતિબંધક લંઘનો વખતે જે ત્રાસ પડે છે, તે બિવિધમાં ચનારા લાભની દૃષ્ટિએ નજીવોજ મળ્યાય. ચોક્કડું વેઠ્યા વગર ગોળ ક્યાંથી ખવાય ? પ્રસવવેદના ખમ્માં વગર પુત્રપ્રાપ્તિ ક્યાંથી થાય ?
(ઓગસ્ટ ૧૯૩૬ ના “વ્યાયામ” માસિકમાંથી)

૨૫-વ્યાયામ-સંદેશ

(લેખક:-શ્રી બાળ મંગાધર ટિલક)

મનુષ્યનાં આયુષ્યમાં એવો એક દરારિક સમય હોય છે કે, ફક્ત તે સમયેજ યોગ્ય કસરત કરી સરીરની તૃદ્ધિ કરી શકાય છે. તેને સરીર તૃદ્ધિનો સમય કહે છે. જે પોતાનું આયુષ્ય અચકા-પણામાં પસાર કરવું ન હોય તો તે યોગ્ય સમયે કસરત કરીજ, આવેલી યોગ્ય સંધિ જવા દેવી નહિ. જે તેજે નિયમિતપણે વ્યાયામ કરી પોતાનું સરીર સુધારવું હશે અને એક વાર પછી સચકા તથા પાટધર સરીરરાજો થશે. તો તે પરીક્ષામાં નાપાસ થાય તો પણ મને તેની પરચ નથી. અપુરા આસોન્નચક્ર (ચોટી શોધિંગ) ની ટેવ ઠાડી નાખવા માટે હંડ સિવાય એક પણ બીજી કસરત પરિણામ-હારક નથી. હંડ ઠાડવાથી ઝાતીની તૃદ્ધિ થતી, તે મજબૂત બને છે.
(ફેબ્રુઆરી ૧૯૩૮ ના “વ્યાયામ” માસિકમાંથી)

બળતરા ચાલે છે; અંદરનું ઝેર વધારે હોય, તેમ આવી પીડાઓ વધારે થાય છે. પણ આવી પીડાઓથી મળરાષ્ટ્ર ન જતાં સ્વરથ અને દદ રહેવું. જેમ પીડા વધારે, તેમ લંધનની જરૂર વધારે સમજવી. આ પીડા તે વ્યસની બૂખનો ખોટો તડકડાટ અને તેની અંતકાળની વેદના સમજવી. ચાર કે પાંચ દિવસમાંજ એ બધી પીડા યમી જાય છે.

લંધન દેટલા દિવસ કરવું તેનો આધાર દ્વિપિત મળનો લંચય જેટલા પ્રમાણમાં અને જેટલા લાંબા વખતથી હોય તેના ઉપર રહે છે. જીમ ઘોળી થઇ ગઇ હોય, તથા શ્વાસ ગંધાતો મટી જાય, ત્યારે રક્તશુદ્ધિ યત્ન એમ સમજવું. વારતવિક રીતે આટલું થતાં સુધી લંધન ખેંચવું જોઈએ. પંચ, તેટલું ન બને તો બને તેટલા દિવસ લંધન કરીને, પછી રક્તશુદ્ધિ બરાબર થતાં સુધી ફળના રસ ઉપર, ઝાસ ઉપર કે હેવટે અગ્રના યુષ ઉપર રહેવું. સામાન્ય માધ્યમ ૧૫ કે ૨૦ લંધન સહેજ કરી શકે. પણ ૧૦ દિવસ કરતાં વધારે લંધન અનુભવી વૈદ્યની સલાહ સિવાય ન કરવાં. મેદવાળાં માધ્યસો ધણાં દિવસ સુધી લંધન સુખેથી કરી શકે. ફળના ચરીરવાળાઓએ, રોગથી નબળા પડેલાએ અને ક્ષયરોગવાળાએ લાંબા ઉપવાસો કરવા નહિ; જરૂર પ્રમાણે તેમણે છુટક ઉપવાસો કરવા.

લંધન વખતે મનમાં જો ક્ષોભ રહે, તો ઉલટું તુકસાન થાય છે. એ વખતે મન શાંત અને પ્રસન્ન રાખવું જોઈએ. રચિને અનુકુળ પ્રવૃત્તિમાં મગ્ન રહેવું, ગાયન, વાદન, ચિત્રકળા, વાંચન, લેખન, બજન, પૂજન વગેરે જેમાં મન આનંદિત રહે. તેમાં તેમાં ચિત્તને પરોવી રાખવું.

ચક્રિત હોય તો ધરનો વ્યાયામ પણ કરવો. સવાર સાંજ ખુદી હવામાં ફરવા જવું. ત્યાં શાંતિથી બેસવું અને દીર્ઘ શ્વાસ લેવો.

રોગ કે મરણ ઋતુ કે વય જોઈને આવતાં નથી. તેજ પ્રમાણે લંધન કરવામાં પણ ઋતુ કે વયની કંઈ મર્યાદા નથી. લંધન વખતે શારીરિક ચક્રિત ધણી થતી જાય છે. લાંબા લંધનમાં કૃશતા પણ બાકુ આવે છે; પણ મન અને બુદ્ધિ તદ્દન નિર્મળ થઈ જાય છે અને તેનાં તેજ તથા ચક્રિત અમાપ થઈ જાય છે. ક્ષય ધણીજ ગાઢ આવે છે. જો મન અને બુદ્ધિનું બળ વધે, તો શરીરની કૃશતાની ચિંતા કરવાનું કારણ નથી. રક્તશુદ્ધિ થતાંજ શરીર યોગ્ય વખતમાં પુનઃ બચશે.

આ રીતે નિવારક લંધનનો વિચાર થયો. રોગ થયા પછી તેના ઉપાય તરીકેનાં ઉપર મળાવેલાં લંધનો ને નિવારક લંધનો છે. હવે પ્રતિજંબક લંધનનો વિચાર કરીએ. રોગ થયા પછી ઉપાય કરવો, તેના કરતાં રોગ ન થાય તેવો પ્રતિજંબ કરવો એ વધારે ૧૪ છે. લંધનનો એ વિચાર પણ ઉપયોગ થઈ શકે છે. આરોગ્ય મારેના ઉપર ચક્રવેદ્ય નિર્મો પાળવથી આ પ્રતિજંબ રક્ષી શકે છે પણ

રાખેલો હોય; એટલે નાકમાં પાણી નહિ જાય) અને આંખો ઉધા-
ડીમાં કરીને અને માથું હલાવીને પાણીને આંખોની માલિશ કરવા
દેવી આધી આંખો સ્વચ્છ અને તેજસ્વી થાય છે. નદી કે તળાવમાં
તરતાં પાણી સ્વચ્છ હોય ત્યારે થોડો વખત આંખ ઉધાડીને પાણીની
અંદર તરવું. આ પ્રયોગ આંખને અત્યંત પોષ્ટિક છે. આંખે તેજ
ચોળવું, પગને તળિયે ગાયવું ઘી ચોળવું, ઉજમરા ન કરવા વગેરે
ઉપાયો છે ન. આંખોમાં ત્રિફળા કે દરડેનું વજ્રગાળ ચૂર્ણ કોઈ કોઈ
લોકો ધાસે છે. કાળજી, સૂરમા વગેરે વસ્તુઓથી કાયદો થાય એવો
અનુભવ હોય તો ઔષધ તરીકે જોઈએ તો એનો ઉપયોગ કરવો,
પણ એ માત્ર સૂતીજ વખતે; સમાજમાં ફરતાં તે દેખાવાં ન જોઈએ.
હવે દાંત વિષે : દાંત બમડવાનું મુખ્ય કારણ ગંદાપણું. આ
જેવાં ગરમ પીણાં, મલસેવન, ખિસ્કટ જેવા લોટવાળા પદાર્થ,
ખાંડ એ પદાર્થો પણ દાંતના યત્ન છે. અપચાથી તો દાંત સાવ
નકામા થઈ જાય છે. અપચો થાય એટલે જે માણસ ખાવધરો
અને બેદરકાર હોય છે તેના દાંત પાડી નાખવા એ નિસર્ગ
દેવતાને અપરિહાર્ય લાગે છે. ઉજમરા, વિષમસેવન, ગરમ મસાલા
એ પણ દાંત બગડવાનાં કારણો છે. ચુંબનથી પણ દાંત બગડે છે.
અનુભવી લોકોને આ વાત ગળે જતરે એવી છે. બિચારાં નાનાં
લુદાલુદા રોગોના ભોગ થવું પડે છે ખરું. દાંતની સંભાળ માટે
અપ્પાહાર, રાત્રે ન ખાવું, ઉજમરા ન કરવા, મસાલા ન ખાવા,
દાંતનાં પેદાં ફૂલે કે બિધડે એવું કશું ન કરવું, કંઈ પણ અને
ગમે ત્યારે ખાધા પછી સ્વચ્છ પાણીના કામગા કરવા અને સૂતા
પહેલાં ખાવજ કે લીમડાનું દાંતલુ લઈ દાંત ધસવા, (આખી રાત
કુર્જાંધ મોંમાં જામવા ને કાઢવા દેવી અને એથી થતો બગાડ પૂરો
થવા પછી સવારે જાગીને તેને રજા આપવી એમાં કશું કઢાવણ
નથી.) દાંત ધસતાં દાંત વચ્ચેની ફાંસમાંથી કચરો નીકળી જાય એ
રીતે પેદાંથી દાંતની હેડા મુઠી દાંત ધસવા, વચ્ચે વચ્ચે મોંદાના
પાણીના કામગા કરવા. (દાંતના બધા રોગ ઉપર આ રામચણ
ઉપાય છે.) તાજાં શાક સારી ચોં ખાવાં. (શાક ન ખાવાથી અને
શરીરમાં ગરમી થવા દીધાથી રકવાં, રકુ અને પાપોસ્તિા જેવા
જવંદર રોગ થઈને મરવાનો વખત આવે છે, અથવા કાંકટરને પત્રે
ચાગીને દાંત પડવવા પડે છે.) અતિ ઉખ્ખ અથવા અનિદ્રા કંઈ
કશું ન ખાવું, નાદની વેગા, દાંત પડતી વખતે આંગણથી પેદાં
અંદરથી તેમજ બહારથી બેરથી ધસવાં. (અને કોઈ પેદાંમાં
રક્તિત્વરુ ઉત્તમ થઈને દાંતના મૂળને જોર મારે છે.) અંદરથી
અંધ અને ઉપરથી એમ ત્રણે બાજુથી દાંતને આક્રમણ કરવા. લોટ-

૨૭-વ્યાયામ શા માટે ?

લોકો કસરત કરે છે પણ તે શા માટે કરે છે એનો ખુલાસો સમજી લેવાની ખાસ જરૂર છે. ઘણાં લોકો દરેક પણ એમજ માની બેઠા છે કે કસરત કરવાની જરૂર તો એમનેજ છે કે જેમને પહેલવાન બનવું હોય. આ એક ખામસ વિચાર છે. પહેલવાન બનવા માટેજ કસરત કરવી પડે છે; તે વગર કસરત કરવી એ જાણે પાપજ છે તે વાત મક્કત છે, એ ખ્યાલ ખોટો છે. પરંતુ કસરત નહિ કરવાથી પણ અનેક પ્રકારની વ્યાધિઓ પણ આપણા ઉપર હુમલો કરી શકે છે. રોગી મનુષ્ય આ દુનિયામાં વિજય મેળવી શકતો નથી તેમજ પરલોકને માટે પણ કંઈ કાર્ય કરી શકતો નથી. માટેજ શરીરને સુડોળ, સુંદર, નિરોગી તેમજ પુષ્ટ અને દીર્ઘાયુ બનાવવા આપણને દરરોજ વ્યાયામ કરવાની જરૂર છે. પણ જેમને પહેલવાન બનવું હોય તે બધે તેવી જાતની વિશેષ કસરત કરી શકે પણ નાના મોટા સૌ કોઈ માટે નિયમિત ઝોજા કે વધતા વ્યાયામની તો જરૂર છેજ.

આપણા દેશમાં અત્યારે મૃત્યુ સંખ્યા વધતી જાય છે, આયુષ્યનું પ્રમાણ બધા કરતાં આપણી પ્રજાનું બહુજ ઓછું થઈ ગયું છે, જે દેશના લોકો એમ માનતા કે સો વર્ષ જીવવું એ દરેક માણસને માટે સ્વાભાવિકજ છે તેજ આ દેશના માણસોની જીંદગી અત્યારે ૨૫ વર્ષ પણ સરેરાશ ગણવામાં આવતી નથી. આવી પ્રજા માટે જાહેર બજારમાં લખાતી દવાઓ કે વિચારવતી આવતી કોઈ પણ પ્રકારની દવાઓ જીવનચક્રિત આપે કે જીવનનું પ્રમાણ વધારી શકે તેમ નથી. આપણા માટે તો એકજ માર્ગ અને તે વ્યાયામજ છે. તે વડે આપણે આપણું બળ ફરી પાછું બરાબર પ્રાપ્ત કરી શકીએ તેમ છીએ.

નિયમિત વ્યાયામ કરવાથી આપણું મન પ્રસન્ન રહે છે, શરીરનાં દરેક અંગ પોતપોતાનું કાર્ય બરાબર કરી શકે છે અને તેથી આરોગ્ય બરાબર ટકી રહે છે. આ સર્વ જોને મળે છે તેનું નામ 'પૂર્ણ આરોગ્ય' છે જે નિયમિત વ્યાયામ કરનારનેજ મળે છે. આખો દહાડો મુઠ, બેસી કે પડી રહેનારા કે નિયમિત વ્યાયામ નહિ કરનારાઓને આ યાત્રાની કમ્પના પણ આવી શકે તેમ નથી.

આપણા દેશની વ્યાયામ પદ્ધતિ કેટલી સરસ અને રસિકતાં ધરાવે છે તેનું વર્ણન કરી વખાણ કરવા કરતાં તેનો અનુભવ લેનારને જ પૂરવાથી ખાતરી થઈ શકે તેમ છે. એ પદ્ધતિનો ત્યાગ કરી પૂર્ણ આત્મિક બળમાં પણ રહેલી પદ્ધતિનું અનુકરણ કરેલું જે બરાબર જુઠું થઈ શકે તેમ છે. કેમકે પિરેટ્ટી રમવાન-

જાણ પદાર્થ ખાધા હોય તો દાંતમાં ચોટી રહેલો લોટ સાફ કરી નાખવો અને ખાવામાં ચણા, વટાણા, ભાખરી વગેરે કદાચ પદાર્થ હમેશાં વાપરવા; વગેરે ઉપાય નિયમિત રીતે લેવાથી દાંત સારા રહે છે, એટલુંજ નહિ પણ સાધારણ રીતે બગડેલા દાંત પણ સારા થાય છે. દાંત ઉપર જે પોપડા અથવા થર બાંધે છે તે કાઢીએ તો દાંત નબળા પડે છે, એમ કેટલાક લોકો માને છે તે જૂલભરેલું છે. આ પોપડા પેદાને ધીમે ધીમે પાછાં દહાવીને દાંતનાં મૂળને ઉધાડાં પાડે છે અને તેને લીધે દાંત કહોવાદને બદલે જલદી રથાનબદ થાય છે. દાંતમાં ટાંકણી, સોય અથવા સાવરણીની સળા કદી પણ ન ધાલવી. એને લીધે દાંતમાં ઝેર પેસે છે. દાંત ખોતરવાને સાર ઉત્તમ વસ્તુ તે હડવા લીમડાની સળા છે. તે ઝીણી, નરમ અને પૂરતી મજબૂત હોય છે. બરની દોરી કલમ પણ ચાલે. કાનખોતરણાની બેઠે બેસાડેલું દાંતખોતરણું મેલું ન હોય તો કદાચ ચાલે. માત્ર દાંત ખોતરી ખોતરીને ઢીલા કરવા અથવા ઉધાડા કરવા એ તુકસાન કરનારું છે. અપ્પો ન થવા દેવો. મીઠાના પાણીના ડોગળા કરવા અને રાતે સૂતા પહેલાં દાંત સાફ કરવા, એ સૌથી અગત્યનું છે. દાંતનું ઘસ વાપરવાથી દાંત સ્થૂલ રીતે સાફ થાય છે ખરા, પણ ઘસ એ જનવરના ધીંગડાના કુચાના રેસાનું બનાવેલું હોવાથી તે સૂક્ષ્મ રીતે કોહવા લાગે છે, એમાં અસંખ્ય રોમજંતુઓ રહે છે, દાંતના મૂળમાં સડો પેસે છે અને દાંતમાં નવા નવા રોગો પણ થાય છે. ઘસ વાપરનારાઓએ દરેક વખતે ઘસ પુષ્કળ પાણીમાં ધોવું અને લાંબો વખત તડકામાં મૂકી રાખવું જોઈએ.

સવાલ:-આપણા શરીરમાં રોમને રોકનારી શક્તિ છે ખરી ? એને શી રીતે વધારાય ?

જવાબ:-મદ્યપાન, પવિત્ર રહેણી, શુદ્ધ વિચાર અને પરિપુત્ર દમન એટલાથી એ શક્તિ અમર્યાદપણે વધારી શકાય છે.

સવાલ:-મામ્મ અને અસ્ત્રીય વિનોદથી શી હાનિ થાય છે ?

જવાબ:-જે માણસ મામ્મ અને અસ્ત્રીય વિનોદ કરે છે તે એ વિનોદથીજ બીજાઓને મુલ્યે છે કે અને સંભાવિત સમજાશે નહિ, સંજ્ઞાની લાલ નીતે અસભ્ય અને મલિન હૃદય છે તેને ઝોળખવો. મામ્મ અને અસ્ત્રીય વિનોદથી સરસ્વતીનું અપમાન થાય છે. સૌથી મોટો સાંસર્ગિક રોગ તે અસ્ત્રીય વિનોદ. એમાં સાંભળનારનું પણ અપમાન થાય છે. મામ્મ, અસ્ત્રીય વિનોદથી હલકટ ત્રિતિ હાનિ મંત્રમાં અને લોકીમાં પેસે છે. સાન વર્ષના સનત પ્રયત્નથીજ એનું શરીર શુદ્ધ થઈને સંભવ રહે છે. એવા વિનોદને લીધે વીર્યરખસન પણ થાય છે. (અગ્ર-આવજ ૧૯૯૨ ના “કિમ્બર” માસિકમાંથી)

દંડ આવી રીતે એક પછી બીજી કસરત તરતજ ન કરવી જોઈએ કેમકે તેથી લોહીના પ્રવાહને ઉલટી મતિ મળવાનો સંભવ છે. આ બાબતમાં ખાસ અભ્યાસીની સલાહ લેવી ઉપયોગી છે. પરંતુ જે કંઈ કરે તે સમજીને ઉત્સાહથી તેમજ આનંદ સાથે કરે તો તેજ વ્યાયામ તમને ખૂબ લાભ આપનાર બની ચકશે. વ્યાયામના અનેક પ્રકાર છે. કેટલાક એટલા બધા સરળ છે કે તેનો લાભ નાનાં બાળકો, સ્ત્રીઓ અને દુર્બળ મનુષ્યો પણ લઈ શકે છે, માટે તેની પસંદગી પોતાના શરીર બળ તથા મનની શક્તિ પ્રમાણે કરવાની છે. દંડ, બેઠક, આસન, પ્રાણાયામ, શિર્ષાસન, મુગ્ધણ ફેરવવા, સૂર્યનમસ્કાર, મધ્યમ, કુસ્તી કરવી, લાઠી ફેરવવી, દોડવું, પાણીમાં તરવું, કંઠકો ખરવો, સામાન્ય રીતે ચાલવું, ઘોડાની સ્વારી કરવી વગેરે અનેક પ્રકારો છે; એમાંથી પોતાની મરજી પ્રમાણે અને સમયાનુસાર પસંદગી કરવાની છે. વ્યાયામ માટે સરસ સમય પ્રાતઃકાળનો છે. એ સમયે કસરત કરવાથી દંડ પ્રદરમાં શાંતિથી કસરત કરી શકાય છે અને એ સમયનો પ્રાણુવાયુ વધુ લાભકર્તા થઈ શકે છે. જેઓ કારણુવચાતસચારે તેમ ન કરી શકે તે માટે તો સાયંકાળ પણ ચાલી શકે તેમ છે. બાકી બિમાર, કમજોર અને જમી લીધેલા માણસ માટે કસરત કરવાની ના કહેવ છે તે જૂલવું ન જોઈએ. આપણે જમીને સામાન્ય રીતે ફરવા જઈએ છીએ ને ધીમેથી ચાલીએ છીએ તે વાતમાં કંઈ દોષ નથી પણ જમીને કામધંધે દોડતા જઈએ છીએ એ તો એક જૂલજ મણાય તેમ છે. આટલી ચર્ચા પછી આપણે સમજી શક્યા દોષદુર્ગ કે કસરત એ કંઈ પહેલવાન ચનાર માટેજ દોષ થઈ શકે તે ખ્યાલ મલત છે. કસરત તો સૌ કોઈ કરે છે, ને સર્વ માટે જરૂરી બાબત છે પણ તે સમજીને કરવામાં આવે તથા યોગ્ય રીતે નિયમ સર કરવામાં આવે તો તે બહુજ ઉપયોગી અને લાભદાયક બને છે. કસરતનું રચન આજકાલ વિદેશી રમતમતમાં બદલી મયું છે એ રમતમત પાછળ આપણે દર વર્ષે ખૂબ હેરાન થઈએ છીએ, લાખો રૂપિયાનું પાણી કરીએ છીએ અને તે છતાં પણ આપણને બળ, ઉત્સાહ કે આરોગ્યનો લાભ મળતો જોવામાં આવતો નથી, ઉલટું આવી જતની રમત ખેલનારોઓમાંથી અનેક મુઠ્ઠાલ જેવા પણ નિયમમાં આવે છે, તો તે દિશા બદલી આપણે આપણી પ્રાચીન પદ્ધતિની કસરત તરફ આવવાની જરૂર છે, જે સર્વ થઈ શકે, સર્વ દોષ કરી શકે, જેનાથી વધુ લાભ પણ મળે અને જેના પાછળ જરૂરપણ ખર્ચ થતો નથી. આવી કસરતથીજ આપણું આરોગ્ય, ઇશ, આત્મિક દૃઢિને પામે તેમ છે.

(મનુષ્યમારી ૧૯૩૮ના "આરોગ્યસિદ્ધિ" માસિકમાંથી)

તમાં તો આપણે નાતગતના બેદ વધારેલા છે. વળી બહુજ મોટા ખર્ચો કરી એ રમત પાછળ જે ભોગ અપાય છે તેના બદલામાં તો આપણને કંઈજ લાભ મળતો નેવામાં આવતો નથી. એથીજ ફરી પાછી આપણે આપણી પ્રાચીન વ્યાયામપદ્ધતિ તરફ આવવાની અને તેનોજ પ્રચાર કરવાની અતિ જરૂર છે. જ્યારે આપણે તેનો લાભ લઈશું ત્યારે આજના શિક્ષિત નવયુવાનો કે જે આપણે સાવ નિર્માત્ર્ય, નિસ્તેજ તથા સુસ્ત નેવામાં આવે છે તેવા નહિ પણ હટ, પુટ તથા પહેલવાન જેવા નેવામાં આવશે. દરેક સ્ત્રી, પુરુષ, બાળક સર્વ માટે વ્યાયામની જરૂર છે એટલુંજ નહિ પણ તે ભારતીય પ્રાચીન પદ્ધતિના વ્યાયામથીજ ઓછે ખર્ચે વધુ લાભ મળે તેવા વ્યાયામની જરૂર છે. વ્યાયામ કરવા માટે સારામાં સારી જગા ખુલા મેદાનની છે. ધરની બહાર કે શહેરની બહાર આવું સ્થાન મળી શકે છે, પણ ત્યાં ન જઈ શકે કે તેવું સ્થાન ન હોય તેની ગેરહાજરીમાં કોઈ પણ ખુલી જગા-એ વ્યાયામ કરવાથી ઓછો કે વધુ લાભ તો મળે છેજ. ખુલ્લી જગ્યામાં પૂરતા પ્રમાણમાં ઓક્સીજન-પ્રાણવાયુ મળી શકે અને સ્વચ્છ તથા સુંદર જગ્યામાં તે કાર્ય બહુ સુંદર થઈ શકે છે. શુદ્ધ હવાથી આપણા શરીરમાં રક્તિ આવે છે, ફેફસાં પુટ બને છે, શરીરમાં લોહીનું સંચાલન પણ બરાબર થઈ શકે છે.

બીજી શકે ત્યાં લગી શરીર પર વચ્ચ ન હોય તેવી રીતે માત્ર ચઢી કે લંગોટજ રાખી વ્યાયામ કરવાની ટેવ પાડવી જોઈએ કેમકે તેથી કસરત બરાબર થઈ શકે છે ને ખુલા હિરોમાં બહારની શુદ્ધ હવા જઈ મળ તથા હોયને તે ચામડીના હિરોવાટે સહેલાઈથી બહાર ફેંકી શકે છે.

એ વાત ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ કે દરેક માણસે વ્યાયામ તો કરવાનું છેજ પણ તે પોતાની શારીરિક સંપત્તિ હોય તેનાજ પ્રમાણમાં તેની માત્રા બરાબર કરવી જોઈએ. શરીરબળથી વધુ વ્યાયામ કરવાથી અવશ્ય હાનિ થાય છે તે વાત કદી પણ ભૂલવી ન જોઈએ.

શિશુપૂર્વક, બાળના પ્રમાણમાં અને પ્રસન્ન ચિત્તથી કરેલ વ્યાયામ પૂર્ણ લાભદાયક હોઈ શકે છે અને તેથી મન પણ પ્રસન્ન રહે છે. વળી તે વ્યાયામમાં અનેક પ્રકારનાં આસન વગેરે મરજી મુજબ પરંતુ સમજને બરાબર કરવા જેથી બરાબર લાભ મળી શકે છે.

વ્યાયામ માટે દોઢ ચોક્કસ માત્રા કદી નજર ચકાવ, કેમકે એક માણસ ૧૦૦ બેઠક કરી શકે છે; બીજા માટે દરજી પૂરતી હોય છે, બીજા એક માણસ ૨૦૦ દંડ કરી શકે છે બીજાને ફક્ત ૫ દંડ પણ પૂરતા નહાય છે. એટલે ધીમે ધીમે વધી ચકાવ ખર્ચ, પણ દરોજ થાક લાગે કે પત્તીનો થાય અથવા જરાપણ અસક્તિ જેવું— શક જેવું લાગે કે ગુસ્સા વ્યાયામ પૂરતો થયો છે સમજને બંધ કરી દેવું જોઈએ. વળી દંડ કર્યા પછી સિર્વાસન અથવા દોડવા પછી

ઉભા થવામાં તમને ખાસ મુશ્કેલી કે અસરરયતા જણાવાનું દૂર થાય તેમ તેમ સમય વધારતા જઈ ૫-૧૦-૧૫ કે છેવટ ૨૦ મિનિટ સુધી પણ આ આસન લંબાવવામાં વાંધો નથી.

સામાન્ય સાવચેતી

શીર્ષાસનનો પ્રયોગ દરેક તંદુરસ્ત માણસ કરી શકે છે, પરંતુ કોઈ પણ સંલેગોમાં તે ૨૦ મિનિટથી વધુ વખત લંબાવવો જોઈએ નહિ તેમ જોગન કર્યા પછી કે બીજી કોઈ પણ જાતની શરીરને શ્રમ આપે એવી કસરત કર્યા બાદ પણ આ આસન કરવું નહિ.
(૨૭ જુન ૧૯૩૭ નાં " પ્રજામિત્ર કેસરી " સાપ્તાહિકમાંથી)

૨૯-ચોમાસું

(લેખક:-શ્રી. વસંતરાવ હેતિષે)

ચોમાસું રોજ ફેલાવનાર ઋતુ ગણાય છે. તે ફેલાયેલા રોજનો રહેલ સરહત્કાળમાં થાય છે અને તેથી સરહત્કાળને રોજનો રાજ ગણવામાં આવે છે. જે મેઘરાજા દુનિયાનો રાજા ગણાય છે; જગતના પોપણનો આધાર મુખ્યત્વે એના ઉપરજ છે, તે સાથે સાથે રોજ ૫ ફેલાવે એ માની ન શકાય એવી વાત છે. પણ પ્રત્યક્ષ આપણે તેવો અનુભવ તો થાય છે તો પછી સાચું શું ? હાં તો વરસાદ દોષ દોષો જોઈએ અથવા આપણામાં-જેના ઉપર વાતાવરણની પ્રતિબંધ રોજથી પટકાઈએ છીએ તેમનામાં-દોષ દોષો જોઈએ. હવે દોષ દોષો છે તે આપણે તપાસીએ.

આપણી પૃથ્વી ફરે છે; તેમાં નિરંતર ફેરફાર થવાજ કરે છે. તે ફેરફાર અવસાર નિસર્ગને અવસરીને જુદાપૃથ્વીક આપણે ફેરફાર ન કરીએ તો હાં તો આપણી વિકૃતિ થાય અથવા આપણે વિનાશ થાય. નિસર્ગને રસ્તે ચાલવું એટલે શું ? જંગલમાં જઈને બેસી જવું ? આટલાં જંગલ મકાનો બાંધ્યાં છે, આટલી બધી શીતિક સુધારણા જે આપણે કરી છે, તેને ઊંડી દેવી ? અને જેમ પણ અને જંગલ-વૃક્ષોનો વર્તો છે તેમ વર્તવું ? એમ વર્તવાની આપણે ઇચ્છા કરીએ તો પણ વર્તી શકીએ તેમ નથી અને બીજું, એ ખરો માર્ગ કેમ નહિ. પૃથ્વી ઉપર જાડજ અથવા મુખ્યાનાં માણસ દનાં તે વખતે તે યમ અને ચેત્ત્વ દઈ. હવે એવી ચાલવાન વાત કરવામાં કોઈ અર્થ નથી. ત્યારે શું શું ? તેનો જવા વિસ્તારથી વિચાર કરીએ.

અને તમે આપણું જેવ રક્ત આરોગ્ય પૂરવુંજ છે એટલે તે

૨૮-શીર્ષાસનથી શરીર-સુખાકારી સુધરે છે

હિંદુ યોગ-વિજ્ઞાનમાં જે અનેક આસનોનો સમાવેશ થાય છે તેમાંનાં ઘણાંખરાં આસનો શરીર-સુખાકારી વધારવામાં મદદરતો ફાળો આપે છે. સૂર્ય નમસ્કારથી મનુષ્ય-જીવનને કેટલા બધા ફાયદા થાય છે તે ઔષ્ધ-નરેશે છેક ઘિટન સુધી સિદ્ધ કરી બતાવ્યું છે અને આજે ઘિટન અને અમેરિકામાં પણ ઘણાં સ્ત્રી-પુરુષો આ પ્રયોગ અજમાવતાં થયાં છે. આવીજ એક ખીજી પ્રક્રિયા શીર્ષાસનની છે. શારીરિક સુલભતાની દૃષ્ટિએ, સૂર્ય-નમસ્કાર કરતાં શીર્ષાસનનો પ્રયોગ જરા કુખર લાગે એ બનવાળેજ છે, પરંતુ તેના ફાયદા પણ એટલા મોટા છે કે તે શીખી લીધા બાદ તેનું ચક્રવૃદ્ધિ બ્યાજ સહિત વળતર મળી રહે છે. વળી જે ધ્યાનપૂર્વક પ્રયાસ કરવામાં આવે તો ૮ થી ૧૫ દિવસની અંદર કોષ્ટ પણ માણસ આ પ્રયોગ કરવાની શક્તિ પ્રાપ્ત કરી લે છે અને બાદ તેનો નિયમિત અભ્યાસ રાખવાથી શરીરમાં બળ, બુદ્ધિ અને ચેતનના ઝરા કુટતા હોય આખરે આયુષ્યની પણ વૃદ્ધિ થાય છે; આમ છતાં આ કિંમતી પ્રયોગ માટે તે અજમાવવાની તમારી પોતાની ધગશ સિવાય ખીજા કંઈજ બાહ્ય સાધન-સામગ્રીની જરૂર પડતી નથી અને તેથી જે આજે તેના જોષએ તેટલો લાભ ન લેવાતો હોય તો અગ્નિ અને ઉદાસીનતા સિવાય તે માટે ખીજું કંઈજ કારણ હોવાનો સંભવ નથી.

શીર્ષાસન કેમ કરશે ?

શીર્ષાસનનો આ મદત્વપૂર્ણ પ્રયોગ અજમાવી જોવાની જે તમને ઇચ્છા થાય તો તમારા ધરના એક સ્વચ્છ અને હવાની પૂરતી અવર-જવરવાળા ભાગમાં પલાંદી વાળી દટાર બેસો અને પછી બંને હાથનાં આંગળીઓ એક ખીજામાં બેરબી હથેળી જમીન ઉપર રાખી તેના ઉપર માથું મૂકી ઉંચા થાઓ. સરખાતમાં તમને કદાચ તેમ કરવામાં સફળતા નહિ પણ મળે, પરંતુ તેથી હતાશ થયા વિના સફળ થાઓ ત્યાં સુધી જે આ પ્રયાસ આજુ રાખશે તો બે-ચાર દિવસમાં તમને સુવલ થશે. જે માથા નીચે કંઈક સુવાળી ગાદી કે હુમડાંના ફૂલા જેવું રાખવાનું યોગ્ય લાગે તો તેમ કરવામાં દરકત નથી, પરંતુ શીર્ષાસનના પ્રયોગમાં એક વસ્તુનું તમારે ખાસ ધ્યાન રાખવાનું છે અને તે એ કે તમારું આખું શરીર દટાર રૂખી તેના બધા બાર માથા ઉપરજ આવવો જોઈએ. સરખાતમાં તો આ આસન અર્ધ નિનિદ્રાથી વધુ કરશેજ માં, એટલુંજ નહિ પણ તેથી ઓછા સમય સુધી રહે તો પણ દરકત નહિ પરંતુ જેમ જેમ માથા ઉપર

અને દરેકની આયુષ્યમર્યાદા લાંબી છે. એથી રાજો બહુજા ઓછા થાય છે. રશિયાના આંકડા તેથી પણ વધુ પ્રગતિ બતાવે છે; કારણકે તે દેશોમાં વ્યક્તિનું દુઃખ સમાજ ઉપર અસર કરશે એમ મનાય છે અને તેથીજ આપણા સમાજને ધોરણે રાજ્ય દરેકનો વિચાર કરે છે. આખી દુનિયા આ રીતે સમાજવાદી બની જાય તો ક્યાંયે રાજનું કારણ ન મળે અને બીજા ઉપર બતાવ્યા તેવા અધુરા અને અધઠયરા ઉપાયો લેવાનીયે જરૂર નહિ પડે. પણ આખી દુનિયામાં તો આવી સુધારણા થવાની હશે ત્યારે યશ. ત્યાંસુધી રાજના ભોગ બન્યાજ કરવું ? નિઃસર્જોપચારો આનો ઉપાય સૂચવે છે અને તે એ છે કે, 'જીવનશક્તિ વધારો.'

તમે પછી વખત બાતરમાં ફરતાં જોયું હશે કે યરીરે અલમત એવા પદાર્થો કે મારવાડીઓ સેંકડો માખેથી બહુબલુલી એવી માખીઓવાળા મિદાઈ ખાય છે અને છતાં તેમને કશોજ રાજ થતો નથી. ખૂબ રાજચાજો ચાલતો હોય ત્યાં પણ અમુક માખીઓનું ફેંકાઈએ ફરકતું નથી અને તેઓ પોતાનું સ્વાસ્થ્ય સારી રીતે ટકાવી શકે છે. આનો ચોક્કસ જવાબ ડાઈ રોકટર આપી શકતો નથી. ફક્ત એટલું જ કહે છે કે એનામાં જીવનશક્તિ (વાઈટલિટી) વધારે છે. એટલે એનામાં જીવનશક્તિ વધારે છે, એ જાંતુઓને ખાઈ જઈને પણ ભોરી બનાવી જીવી શકે છે.

'જીવનશક્તિ વધારો' એ ઉપાય તો ઠીક પણ આ બધા રાજો ફેલાવનારે વાતાવરણ વધતુંજ જશે તો શું કરવું ? કુદરત તો એનું કાર્ય કંઈજ નય છે જેથી હવાશુદ્ધિ યતીજ રહે છે. એ હવાશુદ્ધિ કેવી રીતે થાય છે અને વરસાદ પણ તેમાં કેવી રીતે ભાગ ભજવે છે તે જોઈએ. જીવનશક્તિ કેવી રીતે વધારવી અથવા સાચવવી તેનો વિચાર પછીથી કરીશું.

હવામાં સામાન્ય રીતે નીચેનાં છુદાં છુદાં વાયુ હોય છે:-

૧ ઓક્સિજન, ૨ નાઈટ્રોજન, ૩ કાર્બોનિક એસિડ, ૪ ઓઝોન, ૫ એમોનિયા, ૬ પ્રલ્લિજ, વનસ્પતિ, અને ખનિજ પરમાણુ, ૭ નાઇટ્રીક એસિડ, ૮ એટ્રોન અને ૯ પાણીની વરાળ (મરુમીન પ્રમાણમાં.)

આપજોને મુખ્યત્વે ઓક્સિજનની જરૂર છે, પણ તે ખૂબ જલદ છે એટલે હવામાંથી બીજા મુખ્ય વાયુ નાઈટ્રોજન તેનું પ્રમાણ સરખું રાખે છે. બીજા તત્ત્વો થોડે ઓછાં જોઈએ આપજોને પોતાજ આપે છે; તેવાંક નુકસાન કરનારા પણ છે. પણ વનસ્પતિઓ તેઓ ઉપરોક્ત શરૂ છે એટલે વનસ્પતિ લેવાંકેય યથા આપજોને જોઈએ તેવી મુદત જ મળે છે. હવે હવે અને વનસ્પતિ મુદત કેવી રીતે થાય છે તે

પૂરતોજ વિચાર કરીએ. પ્રાચીન સમયમાં રોગ નહોતાં. માણસો બળવાન અને દીર્ઘાયુષી હતાં એમ કહેવાય છે. તે વખતે તેમનાં આરોગ્યનો વિચાર કરવા માટે મ્યુનિસિપાલિટી કે હોસ્પિટલો નહોતી કે સાર્વજનિક આરોગ્યનાં જીદાં જીદાં ખાતાં ન હતાં. જેમ જેમ આ સંસ્થાઓની જરૂર લાગતી ગઈ તેમ તેમ આ બધી સંસ્થાઓ ઉભી થઈ. પહેલાં વ્યક્તિ વિના વ્યક્તિ ચલાવી શકતી, પછી ટોળીઓ બંધાઈ, શહેર અને રાષ્ટ્રો ધડાતાં ગયાં અને સાર્વજનિક આરોગ્ય એ અનિવાર્ય જરૂરિયાત બની. પણ હજી તે જોડેલે અંશે સાર્વજનિક બનવી જોઈએ તેટલી બની નથી. જગત એક આખું એકમ થતું જાય છે તે સ્વીકારાતું નથી. તેને માટે માણસ જાતેજ જવાબદાર છે. આપણે ચોમાસાનોજ વિચાર કરીએ. ચોમાસાથી રોગ ફેલાય છે તેનાં જે કારણો માનવામાં આવે છે તે નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) ચોમાસામાં આકાશ વાદળાથી ઢંકાયેલું હોય છે તેથી પૂરતા પ્રમાણમાં સૂર્યપ્રકાશ મળતો નથી અને તેથી પૂરતા પ્રમાણમાં શ્વેતશક્તિ મળતી નથી અને જંતુઓનો નાશ થતો નથી. તેથી રોગનો ફેલાવો થાય છે અને શ્વેતશક્તિને અભાવે તે વધતોજ જાય છે.

(૨) ચોમાસામાં ઠંડકાણે એકઠાં થયેલાં પાણીમાં સડો થઈ જંતુઓ પેદા થાય છે અને તેથી મેલેરિયા જેવા રોગ થાય છે.

(૩) શ્વેતશક્તિ ઓછી થવાથી સાહજિકજન તેની અસર પાચન-શક્તિ ઉપર થાય છે અને ખાવાપીવામાં ધ્યાન ન રાખવાથી અપચો, મરો, કોલેરા, વિષમજ્વર જેવા અનેક રોગો થાય છે અને આવા રોગી લ્હાં લ્હાં ઝાડે ફરવા બેસી જાય તેથી માખો ઉત્પન્ન થાય અને એ માખો ખાઈ પદાર્થ ઉપર બેસી રોગનો ફેલાવો કરે તેથી રોગનો શુભાકાર ધોતોજ જાય.

આના ઉપાય તરીકે સર્વે જંતુને મારવાનો ઇલાજ સૂચવાય છે. ફવાઓમાં, તળાવોમાં અને લ્હાં લ્હાં પાણી એકઠું થતું હોય ત્યાં ત્યાં જંતુનાશક દવાઓનો ઉપયોગ કરવાનું સૂચવવામાં આવે છે અને ખાવાપીવામાં નિયમન રહેવાનું કહેવામાં આવે છે. આમ જંતુ મારવાનો મત્રે તેટલો પ્રયત્ન થાય તોપણ તેને પહોંચી વળી શકાય ખરું? અને તેમ ન થાય તો રોગ તો ફેલાવાનોજ. પછી કરવું શું? ખરું જોતાં કહીશ તો મંદા પાણીનો અને નર્કનોય ઉપયોગ કરે છે. તેનું સારામાં સાફ ખાનર થાય અને તેથી જમીનનો કસ વધારી શકાય જેમ બીનિદ્રાસ્થને આધારે સુધારા થતા ગયા તેમ બધી સુધારણા થતી જોઈએ. એ અમુક વ્યક્તિઓજ તેનો સ્વર્ગ કાપેલો દારૂ માનતી હોય તો તે સુધારણામાં આવાં વિષો અનિવાર્ય છે. ટિફોઇડની સરખામણીમાં ઈન્જેક્શન મરજીપ્રમાણ બદલો એવું છે.

વૈદક સંબંધી વિચારો-ભાગ ૨ જે

ચોમાસામાં ચરદી યવાની બીક નહિ રહે અને તમારા શરીરમાં કંઈ વૈકૃતિ હશે તો તેની પ્રક્રિયા તરતજ થશે અને તેના ઉપાય ચોખ્ખા સમયે તમે લઈ શકશો.

સામાન્ય રીતે ચોમાસામાં પાચનશક્તિ મંદ હોય છે. તેમાં મિતાહારી રહેવું જોઈએ. અઠવાડિયામાં એક દિવસે ૨૪ કલાકનો અને ૧૫ દિવસે ૩૬ કલાકનો ઉપવાસ કરવા ચોમાસામાં તો ચૂકવું નહિ.

કસરતમાં ફક્ત ચાલવાની, તરવાની અને થોડાં આસનો કરવાં. બીજાનું સેવન અને તો રોજ રાખવું. તે સાથે પાલખ, આદુ અને ફીદીનાનો રસ પણ વધુ પ્રમાણમાં લેવો જોઈએ. દૂધ ઉકાળીને પીવું.

ચોમાસાનાં બધાં ફળો ખૂબ છૂટથી લેવાં. ચોમાસામાં ઠાંડી, કેળાં, જાંબુ, કાશ્મીરી સફરજનું, લીલી ડાહ વગેરે ફળો ચાપ છે; તેને ખૂબ પ્રમાણમાં ખાવાં.

સવારના નારતાને બદલે લોંબુ, મધ અને આદુનો રસ મેજીરીને પાણી સાથે લેવો. સહેજ પણ બેચેની લાગતાં ઉપવાસ કરવો. માન-સિક્ક થમ કરવો નહિ. ફરવા જતી વખતે પગમાં જોડા પહેવાં વગર ફરવા જવું અને લીલા ધાસવાળી જગ્યા ઉપર ખૂબ ચાલવું. આમ ચાલવાંથી લીલા ધાસમાંથી પગની નસોમાં અમુક પ્રકારની લેવડ દેવડ થાય છે અને તેથી તંદુરસ્તી ઉપર અજળ અસર થાય છે.

ઉનાળામાં શરીરના બધાંજ અવયવો શુદ્ધિ કરવામાં રોકાયેલાં હોય છે. ચોમાસામાં શુદ્ધિની ક્રિયા ફક્ત આંતરડાં, મુત્રાશય અને ફેફસાંઓનેજ કરવાની હોય છે. આંતરડાં અને મુત્રાશય વધારે કાર્ય-ક્ષમ રહે તે માટે જાંબુ, લોંબુ, કાશ્મીરી અને કેળાં લેવાં જોઈએ અને ફેફસાંઓ પોતાનું કાર્ય સારી રીતે કરે તે માટે જીંતાની સાથે ફરતી વખતે અને સવાર સાંજ નહાતી વખતે જાંડા શ્વાસ લેવા જોઈએ. ઉનાળામાં તમે જે સ્નાન નહિ કરો તો એક વખત ચાલી શકો પણ ચોમાસામાં જે સ્નાન બહુ દિનકર થશે. સ્નાન ઠંડા પાણીથીજ કરવું. અને તો તગાવ કે નદીમાંજ નહાવા કે તરવા જવું. ચરદી જેવું લાગે તો ખાવાનું હોડી દેવું પણ નહાવાનું તો ચાલુ રાખવુંજ. મુશનો સમય દરેક કરતાં સહેજ મોડો રાખવો એટલે લગભગ ૧૦ થી ૧૨ વાગે સવાનું રાખવું. (જુલાઈ ૧૯૩૭ના "નવરસના" માસિકમાંથી)

જોઈએ. એવું ન થાય તો બહુજ અલ્પ સમયમાં દુનિયાનો વિનાશ થાય.

(૧) વાયુ પ્રસરણ:—દલકો કે ભારે વાયુ ગમે તેમ એકમેક સાથે મળી જાય છે. તમે જે શીશીમાં જે પ્રકારના વાયુ લો; એકમાં ભારે અને બીજામાં દલકો. ભારે વાયુવાળી શીશીમાં દલકા વાયુવાળી શીશીમાંથી વાયુ રેડતા હો તેવી રીતે તેના ઉપર શીશી ધરો. સામાન્ય નિયમ એવો છે કે ભારે નીચે જશે અને દલકું ઉપર રહે. પણ વાયુને એ લાગુ નથી પડતું. ભારે વાયુ દલકા વાયુવાળી શીશીમાં જવા માંડશે અને તે એક બીજા સાથે મળી જશે. એ રીતે ભારે ઘએલો વાયુ આખા વાતાવરણમાં પ્રસરી જાય છે અને એ રીતે તે ઓગળી જવાથી વિનાશ કરી શકતો નથી.

(૨) વાતાવરણની સતત ગતિ:—સૂર્યની ગરમીથી હવા (ફાય છે) વિસ્તાર પામે છે, દલકી થાય છે અને ઊંચે ચઢે છે, તેને રથજે બીજી દંડી અને ભારે હવા આવે છે. આ પ્રમાણે હવાને ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે, અને તેથી પવન વાવા લાગે છે. આ પવનથી દોષિત દ્રવ્યો ધસઘાઈ વિશાળ દરિયામાં ફેંકાઈ જાય છે.

(૩) વનસ્પતિદ્વારા મળતો ઓક્સિજન:—આપણે જેમ શાસ્ત્રોક્તિ સ્વરૂપે લઈએ તેવીજ રીતે વનસ્પતિ પણ લે છે. આપણે ઓક્સિજન લઈએ છીએ અને કાર્બોનિક એસીડ ગેસ બહાર કાઢીએ છીએ. વનસ્પતિ તેથી ઉલટું કરે છે; તેથીજ આપણને ખૂબ પ્રમાણમાં ઓક્સિજન મળે છે. આથીજ માણસોથી દૂર—વનસ્પતિ ખૂબ હોય ત્યાં—હરવા જવામાં ખૂબ મદદ થાય છે.

(૪) હવામાં ઊડતાં ભારે દ્રવ્યો પાછાં જમીન પર પડે છે અને તેને મુદ્દ કરવાનું કામ સૂર્ય કરે છે.

(૫) વરસાદને લીધે પણ હવામાં ઊડતાં અનંત પરમાણુઓ જમીન પર પડે છે અને કેટલાંક દ્રવ્ય વરસાદના પાણીમાં મળી જાય છે.

ઓક્સિજન અને ઓઝોનનો રાસાયણિક સંયોગ (ઓક્સિડાઈઝેશન) કેટલાંક અશુદ્ધ દ્રવ્યોને ખાઈ જાય છે.

આ કદરવી હવામુદ્ધિકરણને મ્યુનિસિપાલિટી કે એવી સાર્વજનિક સંસ્થાઓએ નદદ કરવી જોઈએ.

હવે આપણે ઇવનચક્રિત સાચવવાના ઉપાય ઉપર આવીએ. ઇવનચક્રિત સાચવવા માટે નિયમિત આદારપાલનના અવધોને પૂરના આરામ, કસરત અને સારી લેવન્ટી જરૂર છે. x x x

હવાગતના પછી તરતજ ચીરોને દંડની જરૂર છે. એવે સમયે દાખાના જે ત્રણ વસ્ત્રોમાં પડગના હરવા તથા હમોલો તો આખા

ડૉક્ટર સૂર્ય

(લેખક:-શ્રી. ચંપકલાલ શાહ)
 ડૉક્ટર સૂર્ય; સમય:-સૂર્યોદયથી સુપ્રસત
 સ્ત્રી:-ગરીબ, તવંગર બધાને મદત

ડૉક્ટર સૂર્ય! અહા, કેવું અગત્યનું નામ છે! પરંતુ તેઓ ઘણા પ્રખ્યાત છે. ડૉક્ટર સૂર્ય અનુભવી ડૉક્ટર છે. આપું વર્ષ, દિવસ અને રાત જોયા વગર દરરોજ સવારથી સાંજ સુધી તેઓ કામ કરે છે. તેઓ આખો દિવસ ફરતાજ હોય છે. આપણને મુશ્કેલી તેઓ ફિનિયાના બીજા ભાગમાં તેમના દર્દીઓ માટે જાય છે, કારણકે ડૉક્ટર સૂર્ય એક ઉપયોગી માણસ છે.

તમે તેને ઓળખો છો. ખરેખર બધાજ તેને ઓળખે છે. પરંતુ આપણામાંના કેટલાક તેમને સવારમાં પ્રથમ વખતે જોતાં તેમને પ્રણામ કરવાનું જુદી જાય છે. તે એક ઉચ્ચતરી માણસ હોવા છતાં તેમની પાસે દરેકને મજવાનો વખત છે. જો વરસાદ પડતો હોય તો તમે તેમને ગમે તે વખતે, પ્રથમથી ખબર આપ્યા વિના પણ મળી શકો છો.

વર્ષમાં થોડાકજ દિવસ વરસાદ વરસતો હોવાથી તમે તેમને લગભગ દરરોજ જોઈ શકો છો. તે તમારા બધા રોગીનો નાશ કરે છે. દરરોજ જો તમે તેમને એક કલાક મળે તો તો તેઓ તમારા આરોગ્યને કાયમ માટે ખરાબર રાખશે. તેઓ એટલા સાચા ડૉક્ટર છે કે માત્ર તેમની નજરથી તમારા રોગનો નાશ કરે છે. તેમની દવાઓ સાદી છે, નથી કંઈક કે નથી વિશાલતી દવા! તે ફક્ત જોર વરસાદો દવા તરીકે જણાવે છે. તમે તેને યાદ રાખજો:-
 'સૂર્યનું તેજ અને સ્વચ્છ દવા.'

તમારે જે કરવાનું છે તે ફક્ત ખુશી દવામાં રહેવાનું છે. ફક્ત ફક્ત ન લાગે તેની આવડેલી રાખી તમે રમતો રમી શકો છો કે પુસ્તક વાંચી શકો છો.

ડૉક્ટર સૂર્યની નજર આપણા સરીર ઉપર પડતાં આપણે જો અને મનજીત થઈએ છીએ. ડૉક્ટર સૂર્ય આપણા તમામ રોગોને નાશ કરે છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ આપણને તંદુરસ્ત રાખે છે. ઉપર જલ્દી ડૉક્ટર આપણી પાસેથી તે માટે કેમ પણ શી લેવા આપ આ માન દવા અને સલાહ આપનાર ડૉક્ટર ખરેખર રોગ તોડે છે. ("જલ્દી" માસિકના એક અંક)

૩૦-સ્નાન સંવંધમાં એક મૂલ

(લેખક:-કવિરાજ પં. દાકુરદત્ત ચર્મા)

પ્રથમ ગરમપાણીથી નહાઈ પછી ઠંડા પાણીવડે નહાવું જોઈએ, હું ત્યારે આ રીત લોકોને બતાવું છું ત્યારે તેઓ ચંકાશીલ બને છે, પૂછવા બેસે છે કે એથી યરદી તો નથી થતી ને ? આવી રીતે ગરમ ઠંડા પાણીથી નાહવાથી કેઈ દર્દ તો પેદા નથી થાતું ને ? આ ચંકા ખોટી છે. આજે હું તેનો ખુલાસો કરું છું.

તંદુરસ્ત મનુષ્ય જે બરાબર સ્નાન કરવાને લાયક છે તેણે તો આ રીતનો સંપૂર્ણ લાભ લેવો જોઈએ અને તે પણ ખાસ કરી શીત-કાળમાં. હું પોતે પણ યરદીની મોસમમાં અથવા તો પહાડી ઠંડા પ્રદેશમાં હોઉં ત્યારે આ રીતે સ્નાન કરું છું. ગરમ પાણીથી સ્નાન કરવાથી યરીર પરનો મેલ દૂર થઈ યરીર સાફ બની જાય છે. તે પછી ઠંડા પાણીવડે સ્નાન કરવાથી પ્રતિલોભ ક્રિયા થાય છે ને તેથી યરીરનું દીલાપણું દૂર થાય છે અને સ્ફુર્તિ આવી જાય છે. પરિણામે યરદી-ગરમી સદન કરવાની શક્તિ મજબૂત બને છે. વધુ લાભ મેળવવા માટે તો વારંવાર ગરમ પછી ઠંડું એવી રીતે પાણી લઈ સ્નાન કરવું જોઈએ. આમાં એ વાત જરૂરી છે કે છેવટમાં તો ઠંડું પાણીજ વાપરવું જોઈએ.

ગરમપાણીથી નહાયા બાદ ટાઢ પડે છે અને તેથી નહાયા પછી ને બહાર ઠંડી હવામાં જવાય તો યરદી લાગવાનો ભય છે ! પણ ઠંડા પાણીથી નહાયા બાદ એવી રીતે યરદીનો ભય રહેતો નથી અને ટાઢ પણ પડતી નથી.

કમનગર તેમજ બિમાર માણસો માટે ફક્ત ગરમ પાણીથી સ્નાન કરવાની જરૂર છે. તેમને ઠંડા પાણીથી સ્નાન કરતાં યરીરમાં ગરમી આવી શકતી નથી. વળી તેમણે નહાયા પછી હવામાં પણ ફરવું જોઈએ નહિ.

ઠંડા પાણીથી સ્નાન કરવા પછી યરીરમાં શક્તિ આવે અને ગરમ પાણીથી સ્નાન કર્યા બાદ યરીરમાં દીલાપણું તથા નબળાઈ જવાય છે. ગરમ પાણી દીક છે પણ તે પછી ને ઠંડા પાણીથી સ્નાન થાય તો વધુ લાભ થાય તેમ છે.

(જુન ૧૯૩૭ના “આરોગ્યસિન્ધુ” માસિકમાંથી)

પહેલીજ રાતે પથારી ભેગા થયાની તેમને કુરસદ મળતી નથી અને મોઝા મોઝા પણ બ્યારે તેઓ પથારીમાં પડે છે ત્યારે દિવસભરના બનાવોથી તેમનાં દિલ એટલાં ઉશ્કેરાયેલાં હોય છે કે તેમને સહેજે જાંબ આવતી નથી. પરિણામે તેઓ મોડી રાત સુધી જાગતાં રહે છે અને તેથી તેઓ પૂરતી જાંબ લઈ શકતાં નથી.

કમનસીબે, સુયોગ્ય શારીરિક વિકાસ માટે જોરાક અને જાંબ બંને આવશ્યક છે, એટલુંજ નહિ પણ જાંબની આવશ્યકતા જોરાક કરતાં પણ વધારે છે અને તેથી જે બાળકને પૂરતી જાંબ મળતી નથી તેના શારીરિક વિકાસ હંમેશાં દોષિત રહે છે.

સામાન્ય જનતાએ લેવા જોઈતો ધડો

ચિટનના તબીબી નિષ્ણાતોની આ રોષ ખૂબજ મહત્વની છે અને તેથી તે કેવળ શ્રીમતોનાજ કામની છે એમ માની તેની ઠાઠએ અવગણના કરવા જેવું નથી.

એથી ઉલટું સુયોગ્ય શારીરિક વિકાસ માટે જાંબની આદર્શ જાંબની આવશ્યકતા છે એ જ્ઞાન સદુ કાઢને માટે ખૂબ ઉપયોગી છે અને જે પુરતો પૌષ્ટિક જોરાક લેનારાં અને સહેજ પણ બેચેન થતાં સુયોગ્ય સારવાર પામતાં શ્રીમતોનાં બાળકો પણ પૂરતી જાંબના અભાવે નિર્જાળ રહેતાં હોય તો સામાન્ય સ્થિતિનાં માબાપોનાં બાળકો જેમને આ એક પણ લાભ પૂરતા પ્રમાણમાં ન મળતો હોય તેમને જાંબનો લાભ પણ ન મળે તો તેમની શી હાલત થાય ?

આ દૃષ્ટિથી આ પ્રશ્ન સદુ કાઢના માટે ખૂબ મહત્વનો છે અને શ્રીમતોની રહેણી-કરણીનું આંધળું અતુકરણ કરવાના લોકમાં જનતાની આમ જનતા તેમના બાળકોને મળતી પૂરતી જાંબનો લાભ પણ પ્રમાણ ન બેસે એ જોવાની તેમની ફરજ એથી ખૂબ રૂપદ થાય છે.

(૧૮-૧૧-૧૯૩૭ના "હિંદુસ્તાન પ્રબલિમ" દૈનિકમાંથી)



૩૨-ઝંઘની આવશ્યકતા

ચિટનની શાળાઓમાં લખુતા વિદ્યાર્થીઓની તળીબી તપાસ કરનાર નિષ્ણાતો એવો અભિપ્રાય ધરાવતા થયા છે કે ઉછરતી પ્રગ્નના શારીરિક વિકાસમાં ખોરાક કરતાં ઊંધ વધારે મહત્વનો ભાગ ભજવે છે.

શ્રીમંત માખાપોનાં બાળકો ઘણી વખત સામાન્ય રિયતિનાં બાળક કરતાં પણ વધારે નિર્માલ્ય હોય છે એ તો સહુ ઓઈ જાણે છે, પરંતુ તેનું કારણ શું હશે એ સમજાતું નથી. કેમકે તળીબી તપાસ માટે જ્યારે તેમને નિષ્ણાત ડોક્ટર પાસે લઈ જવામાં આવે છે ત્યારે તેમને કોઈ ખાસ રોગ હોય એમ તો જણાતું નથી અને છતાં જો તેમનો શારીરિક બાંધો નિર્બળજ રહ્યા કરતો હોય તો તેનું શું કારણ હોવું જોઈએ ?

ઝાકું ઊંધવાના ગરકાયદા

શારીરિક વિકાસ માટે પૂરતા પૌષ્ટિક ખોરાકની તેમને ખેંચ પડે છે એમ તો કોઈથી કહેવાયજ નહિ. કેમકે શ્રીમંત માખાપોનાં બાળકો સંબંધમાં કંઈ પણ ફરિયાદ કરવાની રહેતી હોય તો તે જાણ કે અપુરા ખોરાકની નહિ પણ વધારે પડતા ખોરાકનીજ હોય છે.

પરંતુ જો બાલજમી, અતિસ્થાર કે વધારે પડતો ખોરાક લેવાથી થતાં હોજરીનાં દર્દોનો પણ અભાવ હોય તો શારીરિક બાંધાની નિર્બળતા વધારે પડતા ખોરાકને આભારી છે એમ પણ કહેવાય નહિ.

અને ચિટનની શાળામાં લખુતા વિદ્યાર્થીઓ તળીબી તપાસને અતે આવ્યા કોઈ રોગથી પીડાતા હોવાનું જણાવું નહિ હોવાથી તેમનો શારીરિક બાંધો નિર્બળ રહેવાનું શું કારણ હોઈ શકે ?

આ પ્રશ્ન ત્યાંના તળીબી નિષ્ણાતોને લાંબા સમય થયાં મૂંઝવતો હતો, પરંતુ લંબાણ તપાસને અતે હવે તેઓ એવા નિર્ણય ઉપર આવ્યા છે કે શ્રીમંતોના બાળકોનો નિર્બળ બાંધો અપૂરતા ખોરાકને નહિ પણ અપુરા લેખનેજ આભારી છે.

કૃત્રિમ રહેણી-કરણી અને ઉરકેરાટ

શ્રીમંતોની રહેણી-કરણી ધણીજ કૃત્રિમ હોય છે અને અમુક ઉંમરે પહેંન્ના બાદ તેમનાં બાળકોને પણ તેના જોગ બનવું પડે છે.

મહેમાનોની આવતા-સ્વામતા માટે ગ્રાહવવામાં આવેલા ખાણ-પાણના જલસાખંધી, હરવા-હરવાખંધી કે નાટક-સિનેમા જોવાખંધી

૩૫-હવા-જીવનરક્તકં

(લેખક:-શ્રી 'એસ. કે. ટી.'))

માણસને જોરક વિના ચાલે, પાણી વિના ચાલે, પણ હવા વિના ન ચાલે. હવા વિના માણસ પાંચ મિનિટમાં મૃત્યુગાથ મરી જાય એ ચોક્કસ વાત છે. અગ્નિને પ્રગટવા વૈશ્વનારની ફૂંક જોઈએ. સળંગ-તી મીથુનતી ઉપર ખાલો ઉઘો પાડો, મીથુનતી ખૂંટાઈ જશે. માનવ દેહ-દીપકનોત પલ્લુ હવા વિના છુટાઈ જાય. હવા જીવન-રક્તક છે.

બાળક જન્મતાં વેંત આસોચ્છાસની ક્રિયા શરૂ થાય છે અને માણસ એકલો નહિ પણ ચેનન સહિતના દરેક પ્રાણીનું જીવન આસોચ્છાસની ક્રિયા ઉપર અવલંબે છે. માણસ દેહમાં દારા આસોચ્છાસ લે છે. દેહમાંની આમડી દારા અને માછલીની શ્વેતત્વના દારા આસોચ્છાસની ક્રિયા ચાલે છે અને પૃથ્વી પાંદડામાં આવી રહેલ કૃમિ દારા દારા પ્રાણવાયુનું શોષણ કરે છે.

પૃથ્વીના મહાન જોગાને વીંટળાઈ રહેલી હવામાં મુખ્યત્વે પ્રાણવાયુ નાઇટ્રોજન, કાર્બન ડાયોક્સાઇડ સમાયેલાં છે. ઇન્ડિયાનારાની હવામાં ઓઝોન વાયુ હોય છે. આ હવામાં ધૂળ, સૂકા, અતિ સૂકમ કીટાણુઓ અને વાતાવરણમાં ધૂળનાં મંદાં બારિક અણુઓ પણ હોય છે. નાકના આવેલા વાળ દારા હવા ચળાઈ અંદર જતાં ગરમ વાયુ તેમાં જિનાય પણ મળે છે. ચોવીસ કલાકમાં અડધો ગ્રામ જેટલો પ્રાણી હવામાં બેગાય છે. દેહમાં 'એસવેર્નિંગ બ્યુરા'નું કામ કરે છે. દેહના અણુએ અણુમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા કાર્બન ડાયોક્સાઇડ ત્યાંથી દૂર થાય છે. તેના બદલામાં પ્રાણવાયુ લેવાય છે. વાદળો જેવાં દેહમાં વજનમાં હલકાં અને પાણીમાં તરી ચકે છે. આ એક જ અવયવ પાણીમાં તરી ચકે છે (વજન ૧૧ થી ૨૦) દેહમાંના મુખ બાજે આસનગી બે બાજમાં ફંટાય છે; ને પછી દેહમાંનાં પથરાયે છે. આસનગી હળસે કણમાં આડીઅવગી અને ઉપર નીચે નાનકે રૂપમાં વિભજાયેલી હોય છે. આડની ડાગીઓ અને ડાંખનીઓ સમસ્ત આપતા આસનગીના ફંટાઓ દેહમાં ચોપાસ પથરાયે હોય છે. દેહમાંની ખૂબી 'ઇલેસ્ટીક ટીસ્ટુ'માં રહી છે. તેને તે રહે છે અને સ્થાયી છે.

સરજનદારે બહિષ્કારે જન્મ આપી તેના દેહમાં જનિતો પ્રાણ આસોચ્છાસની ક્રિયા શરૂ કરી. માણસ એક મિનિટમાં ૧૭-૧૮ વાર આસોચ્છાસ લે છે અને દરેક વખતે ૫૦૦ સી. સી. (ક્યુબીક સેન્ટીમીટર) હવા લે છે. આ વજનની પ્રમાણે એક માણસ ચોવીસ કલાકમાં

૩૩-અનિદ્રાનો ઉપાય

કેટલાંક માણસોને રાતે ઊંઘજ આવતી નથી હોતી. આને અનિદ્રા-નો રોગ કહે છે. આ રોગ મટાડવા માટે કલકત્તાના એક મારવાડીએ હમરો રૂપિયાનું ઇનામ જાહેર કર્યું હતું, એ વાત તો તમે છાપામાં વાંચીજ દશે. હમણાં લિવરપુલના એક માણસે આ જાખતમાં ખેતા-નો અનુભવ પ્રગટ કર્યો છે તે જાણવા જેવો છે.

તે કહે છે કે રોજની પેઠે હું પૂરેપૂરી જાગ્રત અવસ્થામાં મુઠ ગયો. સુવાના ઝોરડામાં જે સૌથી અંધારો ભાગ હતો તે તરફ મેં નજર ફેરવી તો મેં ત્યાં વીજળીના દીવાનું કાળું બટન જોયું. મેં કેટ-લીક વાર સુધી એના તરફ તાકી તાકીને જોયા કર્યું એટલે મારી આંખો એટલી તો થાકી ગઈ કે મારે આંખો મીંચી દેવી પડી. જ્યારે મેં ફરી આંખો ઉઘાડીને તે બટન તરફ જોયું ત્યારે સવારે સાત વાગી ગયા હતા !

ખીજે દિવસે પણ મેં આજ સુક્રિત અજમાવી અને એમાં હું સફળ થયો. ત્યારથી હું પાછો મીઠી ઊંઘ અનુભવતો થયો છું.

આમ આ અનિદ્રાનો ઉપાય. સહેલો છે. તમારી આંખો સામે દીવાલ ઉપર કોઈ કાળી ગોળ વસ્તુ મૂકવી અને પછી ઊંઘનાં મના-મણાં કરવાં હોડી દેવાં; તેનો વિચાર સુધ્ધાં કરવો નહિ. તમારે માત્ર પેલી વસ્તુ તરફ તાકી રહેવું અને આંખો બંધ કરવાનું મન થાય તોયે બંધ ન કરવી. આ ખેંચતાણમાં તમારી હાર થવાની છે એ ખરું પણ એ હારને પરિણામે તમને એક એવી વસ્તુ મળવાની છે કે જે મણખથી કંઠેનું દુઃખ અથવા હમરો ગોળીઓ કે રતલબધી બૂઝીઓ પણ નથી આપી શકવાની. એ અણમૂલી વસ્તુ તે મીઠી ઊંઘ છે.

(ભાદ્રપદ ૧૯૯૩ ના “કિશોર” માસિકમાંથી)

૩૪-નિયમિતતાનું પરિણામ

નુસોલિનીની ઉંમર હાલ ૫૪ વર્ષની છે. તે સંપૂર્ણ શાકાહારી છે. તે કોઈ દિવસ પણ મદ્યપાન કરતો નથી. તે જનતાં સુધી તાગ્ન રહેવા તથા સાદું અનાજ ખાય છે. તે ચા અથવા કોરી પીતો નથી. દરરોજ નિયમિતપણે તે ૩૦-૪૦ મિનિટ કસરત કરે છે. તરતું તથા ખરેખર લપસવું તેને બહુ ગમે છે. તે દરરોજ નિયમિત રીતે ૧૧ થી ૫ રૂપ લે છે. તે કોઈ દિવસ પણ બપોરે જાંબતો નથી. બહુ ખાવથી બપોરે જાંબ આવે છે, એમ તેનું માનવું છે.

છે. આ સમયે આપણે સ્વાભાવિક રીતે ઉડો શ્વાસ લેવા પ્રેરાઈએ છીએ. વર્ષાથી વૃક્ષનાં પાંદડાં ઘોવાઈ ચોખ્ખાં થાય છે, ને સૂર્યના તાપમાં ચળકે છે; તેમ જિડો શ્વાસ લેવાથી દેહક્રિયાથી ઉદ્ભવતો લોહીમાંનો કચરો સાફ થાય છે. વૃક્ષનાં પાંદડાં ઉપરથી ટપકતાં ટીપાં પ્રથમ તો કચરાળાં હોય, તેવી રીતે લોહી પણ નકામી વસ્તુઓથી ભેજસેળ હોય. શુદ્ધ દવાથી લોહી શુદ્ધ થાય છે. ઉડો શ્વાસ લેવાથી રક્તચિરાઓ લોહીથી જલોષ્ઠ ભરાય; ફેફસાંમાં સારા પ્રમાણમાં દવા આવે અને સર્વત્ર ફેલાય; આથી લોહીનું 'રક્તસોધન' ઉત્તમ રીતે સંપૂર્ણ અને સરસ થાય.

શ્વાસોચ્છ્વાસની ક્રિયા નાક દ્વારાજ થવી નોંધએ. ઘણા માણસો મોઢેથી આ ક્રિયા ચલાવે છે તે ખોટું છે. મોઢેથી શ્વાસ લેનારનું ગળું સકાય છે. આથી ઉધરસ આવે; ચરદી થાય. આ દોઢો મોઢેથી શ્વાસ લેવાની નિશાનીરૂપ છે. મોઢેથી શ્વાસ ધુંટનાર બાળકની દાઢરી તપાસ કરાવો. તેના ગળાના કાકડા (ટોન્સિલ્સ એન્ડ એડેનોઇડ્સ) ફૂલા હોય તો દાઢરી કલાજ લો. કાકડાથી પીડાતા બાળકને આરામ મળવાથી તેનું ચરીર ઓર ખીલી ઉઠશે.

પર્વતની ટેકરી ઉપર ચઢતાં શ્વાસ લેવા પડે એ શ્વાસોચ્છ્વાસ લેવાની ખરી ક્રિયા છે. સાચો શ્વાસ લેવાથી ફેફસાંનાં ખાનેખાનાં ફૂલે; દવા ફેફસાંને ખૂણેખૂણે પહોંચે અને લોહીને એક પ્રકારનું સ્નાન મળે. આપણને લોહા પાણીથી સ્નાન કરવામાં મજા ના પાડે; તેમ દવાના અધૂરા ધુંટડાથી લોહી ચોખ્ખું ના થાય. વાંચતી વખતે અને ભેજથી ચકે ? તેથી વાંચતાં કે કામ કરતા જાંબ આવે; બગાસાં આવે અને ચરીર આગસથી ઉભરાય. બગાસું આવવું એ કુદરતી કામન છે. અશુદ્ધ લોહીને શુદ્ધ કરવા બગાસું આવે; બગાસાંમાં ઉડો શ્વાસ લેવા પડે અને ચોક્કસ પ્રાણવાયુ ફેફસાંમાં પરાવાથી લોહી શુદ્ધ થાય.

દહાર બેસવું, દહાર ચાલવું એ શ્વાસોચ્છ્વાસની ક્રિયાને મદદગાર છે; શ્વાસોચ્છ્વાસને ઉપયોગી કસરત છે. ફડ ઉપર બે હાથ ટેકે, કસરતના ભાગ ઉપર બે હાથના અંગુઠા મેળવો, પછી ઉડો શ્વાસ લો. બે અંગુઠા ફડા પડતા લાગે એ ઉડો શ્વાસની નિશાની છે. શ્વાસોચ્છ્વાસ લેતી વખતે તમામ પેટને ફલવા દો. ફેફસાંની દવા કરવા ઉડો ઉપાસ લો.

ચોખ્ખી દવા અમુક લો. ચહેરાની દવામાં બીજા પદાર્થો બંદવા દેવા ચામડાની દવા ચોખ્ખી ખરી પણ ધૂળમિશ્રિત દવા ચરદીની દવા ચોખ્ખી દેવા. શુદ્ધ દવા સુનિર્દાયક, સક્રિય પદાર્થ અને અમૂળ ગુણ છે. વ્યયનાં અને મૃત્યુ દવાની

મધ્ય હવાનો ઉપયોગ કરે છે. શ્વાસ લેતી વખતે ફેફસાં જાપાનીઝ પંખાની જેમ ફરે. જ્યાં હવા પૂરાય ત્યાં લોહી અને પ્રાણવાયુનું મિશ્રન થાય. લોહીને પ્રાણવાયુ વારતે એક પ્રકારનું અદ્ભુત ખેંચાણ છે. લોહીના હીમો ગ્લોબીનમાં પ્રાણવાયુ મળે. પ્રાણવાયુ દેહ્યંત્રમાં ઉદ્ભવેલી નકામી ઝીંકેને નાશ કરે. પ્રાણવાયુથી મિશ્રિત બનેલું લોહી દેહના અણુએ અણુએ ફરે. દેહના સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ અવયવો, રનાયુઓ, માંસ-પેશીઓ લોહીમાંથી પ્રાણવાયુ શોષી લે. અવયવો જોઈએ તેટલોજ પ્રાણવાયુ વપરાયમાં લે, વધારે નહિ ઝોછો નહિ; ને બદલામાં કાર-બન ડાયોક્સાઇડ પાછો આપે. પ્રાણવાયુથી ખાદ્ય પદાર્થોમાંના નેત્રલ, સ્ટાર્ચ, ચરબી વગેરે પદાર્થોનો અંતિમ પરિપાક થાય છે. હાઇડ્રોજન સાથે મળી પાણી ઉદ્ભવે, શ્વાસ લેતી વખતે હવામાં ૨૦ ટકા જેટલો પ્રાણવાયુ હોય, તે ઉશ્વાસ વખતે ઘટીને ૧૬ ટકા જેટલો રહે છે. આ ઉપરથી પ્રાણવાયુના વપરાશનો ખ્યાલ આવશે. વિશેષમાં ઉશ્વાસની હવામાં ૪ ટકા જેટલો કારબન ડાયોક્સાઇડ વધી જાય છે. શ્વાસ લેતી વખતે દબાવેને લીધે અશુદ્ધ લોહી છાતીના પોલાણમાં ખેંચાઈ આવે છે. છાતી અને પેટ વચ્ચેના પડદાના સંકોચનને લીધે શરીરના નીચલા ભાગનું અશુદ્ધ લોહી હૃદય પ્રતિ ધસી આવે છે. વળી ફેફસાંમાં શુદ્ધ થયેલું લોહી હૃદયમાં ખેંચાઈ આવે છે. આ પ્રમાણે શ્વાસોચ્છાસની ક્રિયા ફીરાસિપથમાં મદદકર્તા છે એ દેખાઈ આવે છે. શ્વાસ લેતી વખતે હૃદય જોડાણેર સંકોચાય છે અને રક્તાભિપલ્ય ઝડપેર થાય છે.

શ્વાસોચ્છાસની ક્રિયાનું નિયામક સ્થાન મગજમાં છે. આ સ્થાનમાં મગજ લોહી જતાં શ્વાસોચ્છાસની ક્રિયા વધી પડે છે. લોહીમાં કારબન ડાયોક્સાઇડનું પ્રમાણ વધતાં નિયામક સ્થાનને વેગ મળે છે અને શ્વાસોચ્છાસની ક્રિયા ઝડપી બની જાય છે. યોનીદારમાંથી પ્રસવતા બાળકના લોહીમાં કારબન ડાયોક્સાઇડ વધી પડે છે અને તેથીજ તેના રેડ વિરે શ્વાસોચ્છાસની ક્રિયાનું પ્રથમ ચલન થાય છે.

માંત્રિકયુગ્મની જીવનની મયામલ્યમાં, કોન્ક્રીટના મોટા મોટા આલીધાન મદાનોના વસવાટમાં, કૃત્રિમ તેજ અને રહેવાસમાં આપણે સાચાં શ્વાસ લેવાનું બૂઝ્યા છીએ. શ્વાસોચ્છાસની ક્રિયા મદાન છે અને તેટલોજ મદદગાર તેના સાચા વપરાશમાં છે. આપણે હવાના અધુકડા પુટકા બરીએ છીએ અને આથી ફેફસાંની ઉપરનીગ 'સેન્સ'ને હવાનો લાભ મળે છે. ખૂબી અને આથે આવેલી ફેફસાંની 'સેન્સ' હવાનો લાભ લઈ શકતી નથી અને આથી તે જાગ રોગનું પ્રથમ સ્થાન લઈ પડે છે.

ઉન. જાના તાપથી પગી ઉઠેલી ધરતી ઉપર વર્ષાનું પ્રથમ ઇંદણું બૃહદ્દાક સુરજ, સ્થાનિ અને સૂર્યોદાયક લાગણી માનવીમાત્રને ગ્રેર

૩૬-દિશાઓ સાથે આરોગ્યતાનો સંબંધ.

(લેખક:-શ્રી. પુરુષોત્તમ બીખાભાઈ વેલ.)

જે ભાષ્યહેતો ચેપીરોગના ભોગ બન્યા હોય; વખતોવખત બિમાર બની જતાં હોય; ક્ષય, સંત્રહણી, સધીવા, શ્વેતજ્વર, શ્વેતખાંસી, કે શ્વેત અશ્વેત પીડાતા હોય તેમણે પૂર્વ દિશામાં પોતાનું માથું રહે એવી રીતે હમેશાં સુવાની, નિંદ્રા લેવાની ટેવ રાખવી સારી છે; જેથી તારકાજિક રોગમુક્ત થઈ શકાય છે અને આરોગ્યતા પ્રાપ્ત થાય છે.

જેનો વખતોવખત કાન પાકીને પડે રસી નીકળતી હોય, નસોડરી ફેટતી હોય, ભગંદરમાંથી રસી નીકળતી હોય. મસા-દરસમાંથી રક્ત-સ્રાવ થતો હોય, દાંતમાંથી રસી નીકળતી હોય, ચરીરના કોષપણ ભાગમાંથી રક્તસ્રાવ થતો હોય, કાત-ચાંદા રક્તમાં ન હોય, આપરણનો કરાવ્યા પછી ધા રક્તો ન હોય, તો તેમણે દક્ષિણ દિશામાં પોતાનું માથું રહે એવી રીતે હમેશાં સુવાની-નિંદ્રા લેવાની ટેવ રાખવી સારી છે કે જેથી જલદી રોગમુક્ત થઈ, આરોગ્યતા પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.

જાતીનો કુખાવો, પેટનો કુખાવો, માથાનો કુખાવો, યજ્ઞ, વાયુનો ગોળો કે દાંતનો કુખાવો વખતોવખત થતો હોય તેમણે એક પછી એક પૂર્વ દિશા અને દક્ષિણ દિશા એમ બંને દિશાને લાક લેવા જરૂરી છે. એટલે કૃષ્ણપક્ષ વર્ષ ૧ થી અમાસ સુધીના દિવસોમાં બિમારી હોય તો પૂર્વ દિશામાં માથાનો ભાગ રાખીને બિજાનામાં યજ્ઞ દિવાલ છે. અને શુક્રપક્ષ એટલે સુદિ ૧ થી પૂર્ણિમા સુધીના દિવસોમાં બિમારી હોય તો દક્ષિણ દિશામાં માથાનો ભાગ રહે એવી રીતે બિજાનું કરીને સુવાની-નિંદ્રા લેવાની ટેવ સારી છે, જેથી જલદી રોગમુક્ત થઈ શકાય છે.

નિંદ્રા લેતી વખતે ખાસ લક્ષમાં રાખવું કે બિજાનામાં સીધા યજ્ઞ-(ચપ્પા યજ્ઞ) તે રોગને આમંત્રણ કરવા બરાબર છે. મોટે પડખા-બર યજ્ઞ તેજ હિતમ છે. જો કે આ નિયમ કેટલીક વખતે દરદ અને દરદીની સ્થિતિ ઉપર આધાર રાખે છે. જેમકે ગ્રામ દરદીને બને પડખે બને બાજુમાં દરદ દોય તો પડખાં બર યજ્ઞનું બની શકતું નથી અથવા સાઇમાં આપરણ કરાવેલું હોય તોપણ બની શકે નહિ એ સ્વાભાવિક છે.

જેઓ સ્વાસ્થ્ય બની પ્રમાણિકપણે જાતમહેનતથી મુખપર્યાપ્ત મનદાનની આશા રાખતા હોય તેઓ દક્ષિણ દિશામાં મનદાન કરી હિતમ છે.

જવરવાળા મકાનમાં વાસ કરો. બધે રૂમમાં ચૂનાર માણસો પોતેજ ઉશ્વાસમાંથી કાઢેલી વસ્તુ શ્વાસમાં પૂરે છે. અપૂરતી હવા ઉગમવાળી ઓરડીમાં રહેતા લોકો શ્વાસમાં ઝેર પૂરે છે. આથી તેમની પ્રકૃતિ નરમ બને છે. તેમને ત્રિદોષ, ક્ષય વગેરે રૂઝાંતો દરદ ઝડપથી લાગુ પડે છે. એક માણસને સરાસરી એક હગ્ગર ધનકુટ જગ્યા જોઈએ, અને દર દલાકે ત્રણ હગ્ગર ધનકુટ હવા માણસને મળે એવા બારીબારણાંની વ્યવસ્થા હોવી જોઈએ.

નહાવું અને જોડા શ્વાસ લેવો એ મજાભરેલાં રમત જેવાં કાંઈ માણસ સહેજે દિલ ઉપર લઈ ચકે એમ છે. સવારના ઠંડા પાણીથી નહાતાં મન ના પાડે ને પાણી અડકતાં ખૂબ પાડી ઉકાય, તે તમારા આગસુ સ્નાયુઓનો ચમકારો અને આશ્ચર્યની નિશાની છે. ઠંડા પાણીથી નહાયા બાદ કેટલી રૂઝિત આવે છે ? એક હાથે જગત માત્રને દોરવાની હામ તમારામાં મૂકાય તેવી રીતે જોડા શ્વાસ લેતાં-પ્રાણાયામ કરતાં આપણને રૂઝિત આવે છે.

આ જગ્યાએ હાસ્યની ખૂબી ટાંકું. હાસ્ય શક્તિની હવા અને આયુર્વર્ધ ઓળ છે. હાસ્યથી રૂઝાં અને મહાપ્રાચીરો સંકોચાય છે, ને આથી યકૃત, જઠર ને બીજાં અવયવો આદોલન પામે છે. હાસ્યનો વિદ્યુત શો ચમકારો દેહના અણુએ અણુએ પહોંચે છે. હાસ્યથી ઉદ્ભવતી જઠરની ગતિ ખોરાકને ઝડપથી પચાવે છે. હૃદય વધુ લેસભર આવે છે અને શરીરમાં ધનકારાબંધ લોહી વહે છે. હાસ્ય શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા ઝડપી બનાવે છે; શરીરને ઉર્જા અર્પે છે, આંખને તેજદાર બનાવે છે; પસીનો વધારે છે; ઝાતી ફૂલાવે છે અને શરીરનો કચરો રૂઝાંતો ખૂણના ખાનામાંથી ઉશ્વાસ દ્વારા બહાર કાઢે છે. ચિંતા, કુન્ન, શ્રમ, ગ્લાનિથી નિસ્તેજ બનેલા દેહને દિવસ-બરમાં રૂઝાં ખુલા હાસ્યથી ધૂળથી ભરેલાં કપડાંની જેમ ખંખેરી કાઢો ને તેજવતો બનાવો.

રૂઝાંતું સંકોચાવું અને ફૂલવું તે વ્યક્તિની દરકાર વિના નિયમિત થવાજ દરે છે. વ્યક્તિ ગુચ્ચવણી ભરેલા કામમાં મશગૂલ હોય કે મનમસ્તીમાં નિબળાંદમાં હોય; જગૃત હોય કે નિદ્રિત હોય પણ રૂઝાંતું તે તેમનું કાર્ય કર્યે જ જવાનાં. અધુરા શ્વાસના ધુંટડા ભરી રૂઝાંતો કાર્યમાં અવલ કરવી એ કુદરતના કાર્યમાં આડખીસી નાંખવા જેવું છે.

જોડા શ્વાસ, પ્રાણાયામ, સાન્ની શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયાનો પાલન-દાર છે. શરીર દક્ષિણઉત્તરે ફાવે; પૂર્વપશ્ચિમે વધે; તેની મેધા વધે, શરીર સુદૃઢ થશે ને જીવન નીરામી અને સુખમય નીવડશે તેમાં શંકા નથી. (“ નવનેન ” શાસ્ત્રિકના એક અંકમાંથી)

૩૮-સુગંધી અને આરોગ્ય

(લેખક:-શ્રી. મૂળજી કાનજી ચાવડા)

સુગંધી પદાર્થોનો ઉપયોગ મોજશોખ માટેજ થાય છે એમ ઘણા લોકો માને છે. તેઓની આ માન્યતા જૂલ ભરેલી છે. આરોગ્યની નજરે સુગંધી પદાર્થો ઉપયોગી છે. આપણાં ધાર્મિક અને વ્યાવહારિક કામોમાં અને ભોજનમાં સુગંધી પદાર્થોનો ખડ ઉપયોગ થાય છે, તેનું ખરું કારણ આ છે. આપણા પ્રાચીન ઋષિમુનિઓએ શોધખોળથી અને વર્ણોના અતુલવધી જે જે પદાર્થો મધુસૂક્તિને માટે ઉપયોગી લાગ્યા તે સૌને ધાર્મિક કાર્યોમાં મહત્ત્વનાં રચાન આપેલાં જણાય છે. આપણે આવી બાબતોનું સાચું રહસ્ય જાણવા વગર-સમજ્યા વગર અજાન દયામાં રહી આવી બાબતોને ઊંડતા જાણીએ છીએ તે શોચનું ઘટે છે.

સુગંધીમાં આરોગ્યને હાનિકારક અને રોગોત્પાદક જંતુઓનો નાશ કરવાનો અતિ મહત્ત્વનો ગુણ છે એમ આપણા પૂર્વજો માનતા આવ્યા છે. હાલના દેહલાય મદાન વિગતોનીઓએ પ્રયત્ન કરીને સાબિત કરેલું છે કે સુગંધી હાનિકારક કીટાણુઓનો નાશ કરવાનો અજાન ગુણ ધરાવે છે.

આપણા ધાર્મિક અને વ્યાવહારિક કામોમાં અને ભોજનમાં સુગંધી પદાર્થોનો ઉપયોગ કરવાની રીત ત્રણ છે. માસમાં લેવામાં આવતી દવાને માટે વાતાવરણને સુગંધી ફૂલો અને પદાર્થો રહેવાના મકાનની બહાર વાવીને, ઘરમાં રાખીને, જમીન ઉપર અને દીવાલો ઉપર છાંટીને અને વપરાયતી વસ્તુઓનો ધૂપદીપ દાદા ઉપયોગ કરીને, સુગંધી બનાવાય છે.

ચરીરમાં ચામડીના છિદ્રો દ્વારા સુગંધી દાખલ કરી રહીને સુગંધીમય બનાવવા માટે ચંદનનું તિલક, ગુલરી, ચંદનની કંદી અને માળા, ચંદનની ચાંપડીઓ, ચંદનના ખાચાપીવા માટે વાટકા, નદાચના સાચુ અને કેસવર્ષક તેલ, અત્તર વગેરે સુગંધીવાળા પદાર્થો વપરાય છે.

ભોજન માટેના પદાર્થોમાં સુગંધી વસાણા મસાલા અને એકાદ બીજા સુગંધી પદાર્થો વપરાય છે. પીવા માટે પાણીમાં કેવાલા, ગુલાબના ફૂલ, કપૂર, વાલેજ વપરાય છે. ચરબન (કેફીર લીક)માં સુગંધી પદાર્થોના રસ, અર્ક, સરવ, તેલ અને અત્તર વપરાય છે. જામ માસમાં લેવાતી દવાને, ચરીરના બહારના લેપને વગરના પદાર્થોને, ભોજનમાં ખાવામાં આવતા ખોરાકને અને વગરના પદાર્થોને દરદાપૂર્વક સુગંધી બનાવાય છે.

જેઓ તાત્કાલિક સાહસ કરીને શ્રીમંતાઈ મેળવવાની ઇચ્છાઓ-
વાળા છે તેવાઓને માટે પૂર્વ દિશામાં મસ્તક રાખીને સૂવાનું સાફ
લેખવામાં આવ્યું છે.

પ્રકૃતિભેદનું અંતર અલગ રાખવામાં આવે તો પૂર્વ અને દક્ષિણ
બંને દિશાને સુખ, સંપત્તિ અને આયુષ્યદાતા લેખવામાં આવેલાં છે.

રોગથી મુક્ત થવાની ઇચ્છા રાખનાર ભાદબદેનોએ માત્ર
અમુક દિશામાં માથું રાખીને સૂવાનો નિયમ જાળવવા સાથે બિઝા-
નાની રવચ્છતા પ્રત્યે પણ લક્ષ આપવાનું છે. દરદીના ચરીરની રવ-
ચ્છતા પણ ખ્યાનમાં રાખવાની છે. સાથે એ પણ જ્ઞેવાનું છે કે શીત-
પ્રામાન્ય દેશમાં બનેલી દવાઓ, આપણા સમઘીતોપ્ષ દેશમાં બાળ્યેજ
અનુકૂળ આવી શકે. સિવાય જેઓ આહારવિહારનો નિયમ જાળવી
નહિ શકે એવાઓ તથા બિમારી વખતે પથ્ય જાળવવામાં જેઓ બેદર-
શર હોય તેવાઓ પણ કૃપા કરીને દિશાઓના બતાવેલા નિયમ સાથે
આરોગ્યતાના નિયમોનું પાલન કરી ચોખ્ખા લાભ મેળવશે.

પ્રથમ જાણી લેવું જોઈએ કે શુભવા માટેજ ખાવાનું છે; નહિ
કે ખાવા માટે શુભવાનું છે. આ વાત રોગીનીરોગી સૌ સમજી લે તો
સાફ. ચાર દિશાના નિયમ, સૂર્યની બાર સંક્રાંતિ અને ૭ ઋતુઓ
સાથે જુદી જુદી રીતે સુખ, સંપત્તિ, આરોગ્યતા અને આયુષ્ય પરત્વે
પણ સંબંધ ધરાવે છે, પણ વિસ્તાર ધણે લાંબો હોવાથી અત્રે
આપું નથી.
("દારદ" માસિકના એક અંકમાંથી)

૩૭-જાણો છો ?

અમ, આગમ અને પોષાકની માફક બ્યામાં પણ ચરીરસ્વાસ્થ્ય
માટે અત્યંત આવશ્યક છે.

× × × × ×
પંદી દગચાથી કાચ, હીરદીરીયા અને બંધકોષ જેવા રોગો પણ
નાખૂંક કાચ છે એટલુંજ નહિ પણ તેથી સ્ત્રીની પ્રજનન શક્તિ ઉપર
પણ અકુશ મુદાય છે.

× × × × ×
ગુલમીના હાડમાં અમિ પ્રદીપ કરવાનો, હૃદય મજબૂત બના-
વવાનો, ધન અને કુર્મંધ નાખૂંક કરવાનો તેમજ લોહી સાફ કરવાનો
કેમ દેહ ગુલમી-પાન ખાવાથી કે તેનો ચા કરીને પીવાથી ધણે
સારો થાય છે.

(૨૭મી જૂન ૧૯૩૭ના "પ્રજામિત્ર કુસરી" સાપ્તાહિકમાંથી)

બનાવવાની કુદરતી સગવડ નથી ત્યાં મકાનની અંદરની હવાને મુગંધિત બનાવવાની કૃત્રિમ રીતોનો પ્રચાર થાય છે. દેવની મૂર્તિને ઇશ્રીને ફૂલ ચઢાવીને, હાર પહેરાવીને, ઘરમાં દેવતાઓની હબીઓ પાસે ઘીનો દાવો અને અગરબત્તી સવારસાંજ કરીનેજ વાતાવરણ મુગંધિત બનાવવામાં આવે છે. વળી ધી કે લોખાનનો ધૂપ કરવામાં આવે છે. હોમમાં મુગંધી પદાર્થોની આદૃતિ આપવામાં આવે છે. ધાર્મિક દૃષ્ટિએ આ બધું કરવામાં કાઢી નાખે છે, પણ તેઓ મોગ-ભણેલાઓ ધર્તિંગ ગણી હસવામાં કાઢી નાખે છે, પણ તેઓ મોગ-શોખ અને સ્વચ્છતાને બહાને વાતાવરણમાં મુગંધી ફેલાવે છે. કોઈ રાષ્ટ્રીય નેતાની હબીને કે કોઈ મહાપુરુષના મટેલા ફોટાને ફૂલના હાર પહેરાવે છે. કોઈક તો પોતાના પ્રિય કે પ્રિયતમની હબીને હાર પહેરાવે છે ને ફૂલો ચઢાવે છે. આ બધું જુદા જુદા સ્થળમાં વાતાવરણને મુગંધિત કરે છે. ઘરમાં કેવડાના ઝેડા લાવી રાખે છે. બારીઓ અને બારણાઓએ ફૂલોના હાર લટકાવે છે. પુલકનમાં ફૂલોના મુગ્ધ લાવી રાખે છે. ઘણા લોકો કાગળનાં ને કપડાનાં બનાવટી ફૂલો સાચા ફૂલોની જગાએ વાપરે છે, તે મુગ્ધવા યોગ્ય નથી. વાતાવરણને મુગંધિત બનાવવાનો હેતુ તેથી સરતો નથી. ત્યાં તામ્ર ફૂલો ન મળતાં હોય ત્યાંજ આવાં ફૂલો વાપરવાં લેઈએ. વાતાવરણ મુગંધિત બનાવવા માટે બનાવટી ફૂલોમાં મુગંધિત કુદરતી ફૂલોનું તે અત્તર કે અર્ક ઇંદવો લેઈએ. ત્યાં તામ્ર ફૂલો ન મળતાં ત્યાં આવાં કાગળનાં કે કપડાનાં બનાવટી ફૂલો ન મળતાં કે દેવની મૂર્તિઓને ન પહેરાવતાં કપુરની બનાવેલી તૈયાર મા આવે છે તે પહેરાવવી લેઈએ. કપુરની મુગંધી વાતાવરણમાં ફેલાવે છે ને હવાને આરોગ્યદાયક બનાવે છે.

વિવાહવાચનના પ્રસંગે અને જનસમાજના મેળાવાઓમાં કંડા પર સેન્ટ અને ઓરો હાંટીને જવાનું ખરૂં કારણ વાતાવરણને મુગંધિત બનાવવાનું છે. માણસોના મેળાવાઓમાં, પાર્કીઓમાં અને જંગલોમાં સેન્ટ અને મુકાબજળ હાંટવાનું કારણ પણ હવામાં મુગંધી ફેલાવવાનું છે. કૃત્રિમ પદાર્થો વડે વાતાવરણને મુગંધિત બનાવવું ખર્ચાળ હોવાથી આપણા ગરીબ દેશમાં કુદરતી પદાર્થોને ઉપયોગ કરવા સૌ લોકોએ આગ્રહ રાખવો લેઈએ. દરેક ઘરમાં અને મુગંધી ફૂલગોળના કંડાં જરૂર હોવાંજ લેઈએ.

મુગંધી પદાર્થોના ગરીબો રૂપમાં યવાથી કરીરનાં ઓ મુગંધી કરીરમાં પ્રવેશે છે અને લાંબી સાથે બગી બારોબર નાચે અને મૈત્રેયપાદક વર્તુલનો નાચ કરે છે. રૂઝ સાથે કે દરરોજ નાચવુંજ અત્તર કરે છે એમ આગળના

આપણા પ્રાચીન ઋષિમુનિઓ ગામની બહાર ખુટી જગ્યામાં કે દૂરના વનમાં પર્ણકુટી બાધી રહેતા હતા. પર્ણકુટીની આસપાસ ઉવસીના અને મુગધી પુષ્પોનાં વનનાં વન હોયેલા હતા. આમ મુગધી વનસ્પતિ હોયેલીને વાતાવરણને મુગધિત રાખતા હતા. આ પ્રમાણે સાક્ષીરૂપે આગે પણ બંગાલા, બિહાર, ઓરિસા, તેલંગ, તામીલનાડ, મલબાર અને દક્ષિણના ગામોમાં રહેવાના મકાનની આસપાસ ફળફૂલ અને શાકભાજી વાવીને નજરખામ બનાવવાનો રિવાજ છે. મલબારમાં દરેક રહેવાના મકાનના આંગણમાં ધણે જામે નાગિ-યેર, ફળ, આંખો અને ફલુસનું ગ્રામ હોયજ છે. જે મકાનના ચોગામમાં આ પંચદશ નથી હોતા તે મકાન રહેવાને ત્યાં દેવલાક રથોએ અશુભ ગણે છે. દેશમાં મકાનની આલુગાલુ નજરખામ બનાવવા માટે જમીનની સગવડ હોય છે. ત્યાં શાકભાજી અને ફળ-ગ્રામની સાથે, ઉવસી અને મુગધી ફૂલો જરૂર વાવવાં જોઈએ. તાજા શાકભાજી અને લીલા ફળોનો ખોરાક, તંદુરસ્તી જાળવવા માટે જોઈએ જરૂરી છે તેટલીજ જરૂર વાતાવરણને મુગધિત બનાવવાની છે.

જોકાઓ પહેલાં આપણા દેશમાં પણ છુટા છુટા મકાનોમાં રહેવાનો અને નજરખામ બનાવવાનો રિવાજ હતો, પરંતુ પહેલોઓના વારંવાર થતાં આક્રમણોને લીધે લોકોના જનમાવડું ચોરાધી અને ધરહાડુઓથી બરાબર રક્ષણ ન કરી શકાય એવી નબળી રાજ-સત્તાના અમલ દરમ્યાન લોકોને નજીક નજીક મકાન બનાવીને પોતાના જનમાવડું રક્ષણ કરવાની ફરજ પડી હતો. ધાડપાડુઓથી અને ચોરાધી ખચકા ગામડીઓએ ગામમાં જવા આવવાનો માત્ર એકજ માર્ગ રાખ્યો હોવાનાં કારણ આગે પણ મળી આવે છે.

એ મુગ દેવે ગયો છે, પણ હજી લોકો પાસેથી જમીનના વધુ પૈસા પડાવવાનો નીચ લેખ હજી દેવલાય રાખ્યોનો ગયો નથી. ગરીબોને લઈને જમીનની કિંમત લોકો વધુ આપી શકતા નથી અને તેઓને નજરખામ માટે જોઈતી જમીન મળી શકતી નથી. ત્યાં લોકોને વિશાળ કુટુંબ સાથે રહેવાને પણ રાખવા પડે છે અને ધરનો તમા જમીનો સરસામાન બરાબર રાખવો પડે છે, ત્યાં નજરખામ બનાવવા માટે જમીન ખરીદવા રાખ્યોને પૈસા ક્યાંથી બરી શકાય ? મુગ સંસ્કારને અને રામજોને સત્તર સુલુદિ આપે અને લોકોને જમીનની નજીક કિંમતે વેચાતી મને એમ સૌ અંતરથી ઇચ્છીએ. ૧૦૦ વિમલેથી આક્રમણ કરનાર દુરમનોને ગ્રીય પરતીચાળાં ગામમાં-જો અને સંદેશોનો નાશ કરવાનું સુચન થાય છે. આ દહીકત પ્યાન-માં રાખવાની પણ ખાતર જરૂર છે.

જો નજરખામમાં મુગધી લોકો હોયેલીને વાતાવરણને મુગધિત

નીરાગી રહી લાંબુ આયુષ્ય ભોગવે છે.

આરોગ્યને ખાતર ફરવા જવાની લાકડી, છર્જાનો દાથો, શા-
સુધારવાના ચાકુનો દાથો, પગે પહેરવાની ચાંખડીઓ, ચોટલી વણવાના
વેણણાં અને પાટલા, નદાવાના અને જમવાના પાટલા, બેસવાના
ખાંક અને ખુરશીઓ, સૂવાના પાટલા અને પથંગ, પાણી પીવાના
પ્યાલા અને દૂધ પીવાના કોટરા, બાળકોને રમવાનાં રમકડાં અને
સુધરા, બાળકોને સૂવાનાં પાંચાં, લખવાનાં પેન હોદ્દર અને શાહીના
ખડિયા-આ બધી ચંદનનીજ બનાવેલી વસ્તુઓ વાપરવાથી આરોગ્ય
જળવાય છે અને દેશનો પૈસો દેશમાં જ રહે છે; દેશના દુનરહોઓ
સંકલન થાય છે અને બેકારોને રોજી મળે છે.

દરરોજ માથામાં સુગંધી તેલ નાખવાની રેવ સારી છે. તેથી
વાળની આરોગ્યતા જળવાય છે અને મધમધતી સુગંધી મગજ
શાંત રહે છે. મન આનંદમાં રહી આરોગ્યતા જળવાય છે. માથામાં
નાખવાના તેલ ચોખ્ખાં ખોપરેલ, તલનાં કે બદામનાં તેલમાંથી
બનાવેલ હોવાં જોઈએ. તેને સુગંધીદાર બનાવવા માટે તામ્બૂલોનાં
અવર, ચંદન કે એવી બીજી વસ્તુઓ સુગંધી તેલ અને તેથી
શુદ્ધ કપુર વાપરવું જોઈએ. નયનરંજક રંગીન બનાવવા માટે તામ
આમળાનો રસ, રતનજેતનાં મૂળામાં, કેસર વાપરવાં જોઈએ. આવી
રીતે સુગંધી પ્રકારના પદાર્થોમાંથીજ બનાવેલા સુગંધી તેલ વાપરવાથી
આરોગ્યને ખૂબ લાભ થાય છે.

આવશ્યક જગતમાં લપકાદાર કામગીરી પેટીઓમાં પેક વેચના
આકર્ષક લેખવવાળા, ચળકતા રંગના, મધમધતા સુંદર તેલો પણ
બાંધે નિર્ગંધ સાફ ક્રેસીલીનમાં વિદેશી ફેબ્રિક રંગ અને કાકરના
આંટોની માત્ર મેળવણી કરે છે. આ તેલો આરોગ્યને કાલ
બદલે હાનિજ વધુ કરે છે. આપણા જિવાર્થીઓનાં બર યુવાવસ્થામાં
વાળ ધોળા થઈ જાય છે, નગર કુંડો પડી જાય છે અને ચરમાં ચલ-
વચ પડે છે તેનું મોઢામાં મોટું કારણ આ છે. તે જગે ઉતરે થી રીતે!

અમાક સરીરે ચંદનનો લેપ કરીને કે ચંદનનું તેલ ચોપડી
રનાન કરવાનો રિવાજ હતો. બંગાળ, ઓરિસા અને તેલંગાણાના રિવાજ
આજે પણ સરસિયું કે ખોપરેલ તેલ ચોળીને રનાન કરવાનો રિવાજ
છે. માથાનાં પાતળી જેમ સરીરે સુગંધી તેલ ચોળીને નદાવાથી ફેર-
વાર લેલીમાં સુગંધી તેલની સાથે જાય છે. માટે સુગંધી પદ-
ાર્થોને નદાવનો રિવાજ આરોગ્યની દૃષ્ટિએ ઉપયોગી છે. પદાર્થો
રેશનમાં પણ સરીરે સુગંધી સ્નાન ચોળીને નદાવાનો રિવાજ
આરોગ્ય માટે પણ ઉપયોગી કરી નદાવામાં જમે તેલ
જામવા કરે છે. ખરી રીતે જોઈએ સ્નાન વાપરવા આરોગ્યને

નિષ્ક્રાંત ડોક્ટરો કબૂલ કરે છે. ખાવાની દવાને બદલે ઇન્જેક્શનો દ્વારા દવાને લોહી વાટે શરીરમાં દાખલ કરવાથી જલ્દી દાયદો થાય છે એ આપણે સૌ જાણીએ છીએ. આ કારણને લઈને દાઝના યુગમાં ઇન્જેક્શનોનો પ્રચાર ખૂબ થતો જાય છે, પણ તેમાં વપરાતી ઝેરી દવાઓ હઠ્ઠવા યોગ્ય નથીજ.

સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓએ સૌભાગ્ય-ચિહ્ન માટે ચાંદલો કરવોજ જોઈએ એવો રિવાજ આજે પણ ચાલુ છે. અમાઉ સુગંધી રક્ત ચંદનને ધસીનેજ ચાંદલો કરવાનો રિવાજ હતો અને તેથી આરોગ્યને ખરા હાલદો થતો હતો. આજે એ ચંદનની જગ્યા લગદર અને કંકણુખાર વડે બનાવેલા નિર્ગંધ કુમકુમે લીધી છે. હવે તો પરદેશી ચળકતા રંગને ચોખાના કે ચીંચોરાના લોટને પટ દાઢને બનાવટી કંકુ બનાવાય અને તેનો પ્રચાર દિવસે દિવસે વધતો જાય છે. વળી આખો દિવસ સૌભાગ્ય બિંદી બરાબર જળવાઈ રહે તે માટે ચુંદીઆં કુંકુમની વપરાશ પણ ખૂબ થાય છે. ચુંદિયું કંકુ ચુંદ અને પરદેશી રંગમાંથી બને છે. કોઈ કોઈ ચુંદીઆં કંકુને સુગંધીદાર બનાવવામાં આવે છે. તેને સુગંધીદાર બનાવવા માટે કાલસામાંથી બનાવેલા વિદેશી કૃત્રિમ ઓટોનાજ ઉપયોગ થાય છે. 'સાપ ગયા અને લીસોટા રહ્યા' એ કહેવત અનુસાર સૌભાગ્ય-ચિહ્ન તરીકે બિંદી હજી જળવાઈ રહી છે, પણ તે કાઢવાનો મુખ્ય હેતુ જે છે તે રજ માત્ર જળવાતો નથી. વિદેશી વસ્તુઓમાંથી બનાવેલા કંકુનો ચાંદો કાઢનાર સૌભાગ્યવતી સુંદરીને કે દેશને કશો લાભ થતો નથી. આવી વસ્તુઓ વાપરીને પરદેશ પૈસા મોકલતી સ્ત્રીઓ કરતાં તો સુધરેલમાં ખપતી ચાંદા વગર ચઢાવી લેતી સ્ત્રીઓ કે માત્ર ગોપીચંદનના નિલકંઠી રાચતી વિધવા સ્ત્રીઓ વધારે આદરને પાત્ર ગણી શકાય.

દરેક ધાર્મિક કે માંજલિક કામમાં ગોર મહારાજ યજમાન હોય તો સૌથી પ્રથમ ચાંદો કાઢે છે. સવારમાં સ્નાન કરીને ભગવદ્-પૂજા વખતે તિલક કાઢવાનો સનાતન સંપ્રદાયના હિંદુઓમાં આજે પણ રિવાજ છે. આરોગ્યના લાભ માટે ગોપીચંદનના કે મહે તેવા કંકુને બદલે મુલ દેશર અને સુગંધી ચંદનને ધસીને તેનું તિલક કરવું જોઈએ.

અમાઉ મુલ પ્રસંગે ફૂલની માળાઓ પહેરવાનો રિવાજ હતો. આજે ફૂલને બદલે એકાદ સોનાનો દાગીનો કે વિદેશીઓની નકલ કરીને કોલર કે નેકટાઇ પહેરીએ છીએ. આરોગ્યને હાવદાહારક ફૂલનો હાર, કપૂરની માળા, ગુલસ્ટીની કે ચંદનની કંઠી કે માળા પહેરતાં આપણે સરમાઈએ છીએ. આપણી આ અધ્યાત્મિક કેટલે દરજ્જે ધસે છે ! બારે બારની આવાઓ અને બકનો શરીરે ગુલસ્ટી અને ચંદનની કંઠીઓ, માળાઓ, બેરખાઓ અને પગમાં ચાખડીઓ પહેરીને

૨૧-ગોપાલન અને તેથી વિવિધ રોગનો નાશ

આપાંવર્તની ઉત્પત્તિ અને આબાદી માટે ગોધનનું પાલન અને સંવર્ધન કરવાનો સર્વોત્તમ વારસો આપણા ઋષિમુનિઓ દ્વારા વર્ણવી નીચે આપેલ છે. એ અમૂલ્ય વારસાને ભારતવર્ષ અને વેદોમાં દેહવાળે દેહવાળે ગોધનના પાલન માટે અવનવાં રહસ્યો દેખાયાં છે. અવનવાં માહાત્મ્યો આલેખ્યાં છે. અનેકમણ વિસ્તાર સાથે મહાન પુરોહિતોએ ગોધન પાછળ જે અદ્ભુત ભોજો આપ્યા છે તેના હૃદયભેદક વર્ણનો વિસ્તારથી વર્ણવ્યાં છે. એજ ભગવાન આર્યે છે કે ભારત વર્ષની ઉત્પત્તિ અને આબાદી ગોધનનાં પાલન સિદ્ધ્ય અશક્ય છે. આજે વર્સોથી સુધારાની પાછળ જેવા યથા પછી આ પુરાણો આદ્યને ભારતી પ્રજા બૃહવા લાગી ત્યાંથી આપણી અવનતિનાં ગણેશ મંડાણો અને હેતુ પચાસ વરસમાં ગાયોનું પાલન કરવું તે શ્રીમંત વર્ષમાં લગભગ પાપ મનાવા લાગ્યું. જે ચાર શેઠ નતાની ચકાવ, જે ચાર મોટરો ચખી ચકાવ, જે ચાર નમ્મિયાઓ પચાર આપી ચકાવ પણ તેના ધનિકને આંતરે એક ગાય નતાવચા જેટલી ઉદારતા નથી. જે પુનીત કાર્ય છે તેમાં પાપ માનવા લાગ્યા અને પાપનેજ પુણ્ય માનવા લાગ્યા. સુધારાની એ અચ્છિ નહિ તે ખીજું શું લેખાય ? જેનાં દર્શન માનથી પાપનું નિવારણ થાય એ ઋષિ મુનિઓનું વાક્ય છે; જેના પદ્મપાથી અનેક રોગ દગવા વિધાન છે; જેના દંધનો ઉપયોગ ખેતરક તરીકે જે દંધેમાં કરવામાં આવે તે આજે જે ભયંકરમાં ભયંકર કાળમાં કંપાવતાં દરો દીપામાં આવે છે અને દુનિયા ઉપર જેના ઉપચારોજ નથી જ્યાં એમ કહેવામાં આવે છે તેવાં ભયંકર દરો નાજુક કરી ચકાવ છે. વળી માનવ દંધનો જેઓ દંધેમાં ઉપયોગ કરતા હોય તેઓને ભયંકર દરો પછી કરી ચકાવ નથી, એવા જેકો પુરાવા મળી આવે છે. ગોધન કાળ, એનો પશ્ચિમ, જેના અગ્રમાં, તેની ચમ્પ વગેરે તત્ત્વો સખ્ખ બધા દરોને નાજુક કરે છે એવા દંધનો પુરાવા સંદેશાત્મી મળી આવે છે. એવા કિમ્બોચી ગોધનની આજે ભારતવર્ષમાંથી દરો પછી નાજુક કરી ચમ્પ ચમ્પ જેના ભયંકર આપણી બિલી થઈ છે, દેહવાળે દેહવાળે કાળમાં જેકો માનવ વર્ષ એવા ધોર અત્યાચાર પ્રકારે કરે છે. બધા સંવનવંપન વર્ષ એવા ધોર અત્યાચાર પ્રકારે કરે છે. બધા કદી જીવન જીવન જીવન અને રોગથી મુક્ત કરી આપણે આપણનાં બિલો નથી તે ખીજું શું ગોધનના પાલનનું તત્ત્વ માનવજાતને અને રોગથી મુક્ત કરી

કારક છે. છતાં પણ વાપરવો હોય તો શુદ્ધ વનસ્પતિનાં તેલમાંથી બનાવેલો અને ફૂલોના અત્તરથી સુગંધિત કરેલ રંગ વમરનો સાથુ વાપરવો જોઈએ. આજકાલ બગ્ગરમાં વેચાતા સસ્તા સાથુ ઘણે જાગે જનાવરોની ચરખીના અને કાલટારમાંથી બનાવેલા કૃત્રિમ અત્તરોમાંથી બનાવાય છે, જે આરોગ્યને લાભને બદલે હાનિજ કરે છે. પણ રંગબેરંગી સાથુની ગોટીઓનો મોહ છૂટે કેમ ?

અગાઉ નહાવાનું પાણી સુગંધી બનાવીને નહાવાનો રિવાજ હતો. જમવિખ્યાત મોગલ સામ્રાટી ગુરજદાન ગુલાબનાં તાગ્ન ફૂલોને નહાવાનાં પાણીમાં નાખીને તે સુગંધિત પાણીથી નહાતી હતી. આજે પણ ઉનાળામાં ઘણી સ્ત્રીઓ બાળકોને નહાવાને પાણીમાં સુગંધી વાજો કે કેશુડાં નાખીને ટાઢાં કે ગરમ પાણીથી નવરાવે છે, સાથુથી નહાવા કરતાં સુગંધી પદાર્થોને પાણીમાં બીજવી રાખીને પછી તે ટાઢા પાણીથી અથવા ઉનું દરીને નહાવાથી આરોગ્યને ઘણો લાભ છે.

આપણે ખોરાકની વસ્તુઓમાં પણ સુગંધી પદાર્થોનો છુટથી ઉપયોગ કરીએ છીએ. શાક, દાળ, કઢી, રાયતાં, વડાં, બજીયાં, અથાણાં અને ચટણીઓમાં ઘરું, ધાણાં, તજ, લવીંગ વગેરે હવેજ અને તેળનાનો ઉપયોગ કરીએ છીએ. કાચમીર, ફૂદીનો અને મીઠો લીમડો છુટથી વાપરીએ છીએ. પકવાનો અને બીજી સ્વાદિષ્ટ વાનીઓમાં એલાયચી, જવંત્રી, જયફળ, કપુર, કેસર વગેરે સુગંધી વસાણા નાખીએ છીએ. તે રિવાજ ઉત્તમ છે.

આજકાલ ઘણા લોકો દૂધપાક, સિખંડ, આમસક્રીમ વગેરેમાં આવા કુદરતી આરોગ્યને લાભકર્તા વસાણાઓને બદલે આરોગ્યને થોડે ઘણે અંશે પણ નુકસાન કરનારા કૃત્રિમ અર્કો અને તેલોનો ઘણોજ ઉપયોગ કરે છે. દેશમાં નીપજતા અને સસ્તા મળતા શુદ્ધ વસાણાઓને છોરીને આવા અર્કો કે તેલો વાપરવા એ ખરેખર મૂર્ખાઈજ છે.

પીવા માટેના કોલ્ડ ડ્રીંક અને ચરબતોમાં પણ એસેન્સો અને તેલોનોજ ઉપયોગ થાય છે, પણ જે કેવડાના ડોઢા, ગુલાબનાં ફૂલ વગેરે સુગંધી ફૂલોને બીજવીને અને ઉકાળીને તેના પાણીનો ઉપયોગ કરવામાં આવે તો એસેન્સો વાપરવાની જરૂર પડે નહિ અને હાનિને બદલે લાભ થાય.

અનેક વિવિધતા ધરાવતા આપણા વિશાળ દેશમાં સુગંધી આપનારી અમણિત વનસ્પતિ દર સાલ થાય છે. આ વનસ્પતિઓનાં તેલો, પાંદડાં, ફૂલો અને ફોલોમાંથી સુગંધીનો ઉપયોગ કરી આરોગ્ય વગવી લાંબુ આયુષ્ય જોગવી દેશને અનેક રીતે લાભ કરી રહ્યાં છે તેમ જોઈએ. તે માટે સાચી તમજા મગવી જોઈએ.

(દેવુઆરી ૧૯૭૮ના “ વ્યાયામ ” માસિકમાંથી)

ગરનાં દોષ તે પણ મટાડે છે અને બાળક એ પીડાથી મુક્ત થાય છે. આ ઉપચારો ગામડામાં પ્રસિદ્ધ છે. ગાયના ધીંગડાંના મૂળનો પસીનાગમે તેલ ચામડીનાં છોં ઉપર અજળ કાળુ ધરાવે છે.

બરનીંગન કે નામુર ઉપર:—ગાયના કાન માહિનો મેલ મેરો કરી એક તોલા મેલમાં દસ તેલા ગાયનું ઘી નાંખી ગરમ કરીને કપડેથી માગી લઈ એક માટીનાં વાસણમાં ભરી દેવું અને એ ઘી નાંખવું. કાંઈ વાર રસી કે પાણી હોય તો દબાવીને કાઢી નાંખવું. પછી ગરમ પાણીથી ધોઈ નાંખી તેમજ સાફ કરીને તે કાનચણા ભાગમાં ઘી ભરવું, રેડવું. આ ઉપચાર હમેશાં કરવાથી દોરિપદોમાં વંધેલી જે પા રૂઝાવા ન હોય તેવા લપંટર નામુરોને સ્પર્શ કરે છે. એવા એમાં અજળ ચમકાર છે.

આખા શરીરે થતી ખસ:—ગાયનાં આગળનાં બે પગ વચ્ચે જે પસીનો થાય છે તે પસીનો બેગો કરીને તલનાં તેલમાં મેળવી ખસવાળી બાજાએ માલીસ કરવામાં આવે તો ખસ હમેશને માટે મટી જાય છે.

ગડગંડ ઉપર:—ગાયના પગની ખરીતી વચમાં અને આળુ-ખાળુમાં જે કાદવમેલ ઇશ્યુ વગેરે વળગેલું હોય તે લઈને ગડ-ગંડ ઉપર દરોજ લેપ કરે તો ચક્કમંડુ દરદ મટી જાય છે. એજ પ્રમાણે બાંબલાઈ ઉપર અને બંદ ઉપર સવાર સાંજ બે વાર લેપ કરવાથી એ પણ બેસી જાય છે.

મોઢા ઉપર થતું ઉંપર પડે છે તે શીથ લઈને પીલવાળા મોઢામાં—જો માલીસ કરવામાં આવે તો થોડા દિવસમાં પીલ ઉપચાર છે. જે નવા પીલ નીકળતા હોય તો લાંબો વખત આ ઉપચાર ચાલુ રાખવાથી બિલકુલ મટી જાય છે.

પેટમાં ભાર રહેલો હોય તો:—ગાયનું મૂતર તોલા બે, સંચળ તોલા ૧ અને રાઈનું ચૂરણ બે આનીભાર નાખીને દસ-પીને સવાર સાંજ બે વાર પાવાથી ઉદર રોગ, પેટની બાદી, વાયુ-અશ્વ વગેરે મટી જઈ નીરાગી બને છે. ઉદર રોગ લાંબા વખતને દોષ તો ચાત દિવસ સુધી આ ઉપચાર કરવો જોઈએ.

ધાસ કાસ અને કફ વિકાર ઉપર:—ગાયનું મૂતર તોલા બે, પાંપરીમૂળનું ચૂરણ વાસ બે મેળવીને સવાર સાંજ બે વાર બે-લીમ દિવસ સુધી પીવાનું માનુ રાખવાથી શ્વાસ કાસ અને કફ દર સાંજ થઈ જાય છે અને નીરાગી બને છે. આ ઉપચાર

કેટલો મહત્વનો ફાળો આપે છે તે આપણે જોઈશું અને ગોધનના દરેક દરેક તરવો માનવ જીવનને કેટલાં ઉપયોગી છે તે તપાસશું.

બાળકોને નજર લાગવા ઉપર:—ગાયના ધીંગડાં ઉપર એરંડિયું તેલ લગાવી બીજો દિવસે થોડો કપાસ લઈને તે કપાસ વડે ગાયનાં ધીંગડાં ઉપરથી બધો મેલ લૂછી લેવો. એ મેલા થયેલાં કપાસમાંથી અર્ધો કપાસ સવારે દેવતા ઉપર મૂકી તેની ધુમાડી બાળકને દેવી અને બાકી રહેલા અર્ધો કપાસની સાંજે સૂઈસત થવા વખતે ધુમાડી દેવી. એનાથી બાળકને નજર લાગી હોય તો, વારંવાર જમકી જવું હોય કે ચમકવું હોય કે ચીસ પાડી હાલતું હોય કે રો રો કરવું હોય તો, સ્વભાવ ચીડીઓ થઈ ગયો હોય તો; એ બધું મટી જાય છે અને બાળક નીરાગી બને છે.

બાળક ભરાઈ જવા ઉપર:—ગાયનાં ધીંગડાં ઉપર ગાયનું ઘી ચોપડવું અને બીજો દિવસે કપાસ વડે ધીંગડાં ઉપરથી બધો મેલ લૂછી લેવો. એ મેલા કપાસમાંથી અર્ધો કપાસ લઈ દેવતા ઉપર મૂકી બાળકને તેનો ધૂપ દેવો અને સાંજે સૂઈસત વખતે બાકી રહેલા અર્ધો કપાસનો ધૂપ આપવો. એનાથી ભરાઈ ગયેલું બાળક સાફ થાય છે, છાતીમાંનો દહા ધુમાડી દીધા પછી છુટો પડે છે અને છાતી દઝકી થાય છે. જો સાથે આંચકી આવતી હોય તો સવારસાંજ કુલાવેલો ટંકજુખાર એક વાલ જેટલો ગાયના મુતર સાથે મેળવીને આપવાથી બાળક ભયંકર આક્રમકમાંથી બચી જાય છે અને નીરાગી બને છે.

બાળકનું પેટ ચડી આવવા ઉપર:—ગાયના પગની ખરી ઉપર એરંડિયું તેલ લગાવી બીજો દિવસે કપાસથી લૂછી લઈ મેલ સહિત તેજ કપાસ દેવતા ઉપર મૂકીને તેની પેટ ઉપર ધુમાડી આપવાથી બાળકનું પેટ ચડતું મટી જાય છે, જઠરની પાચનશક્તિ વધે છે અને બાળક નીરાગી બને છે. આ ઉપાય કાંઈ કાંઈ વાર લાંબા વખતથી પેટ ચડતું હોય તો ચાર છ દિવસ મુઠ્ઠી કરવો જોઈએ તો હંમેશને માટે બાળક નીરાગી બની જાય છે.

બાળકના હાથપગ ઉપરનાં ચાંદાં:—કેટલાક બાળકોને હાથ પગ ઉપરના ચાંદાં વખતોવખત થવાજ કરે છે. વારંવાર મટે અને પાછાં થાય પણ કાપમને માટે સારાં થતાં નથી અને પછો કંટાળે આવે છે. કેટલાંક બાળકો વર્ષો સુધી હેરાન થાય છે અને કાંઈ દવા અસર કરતી નથી ત્યારે ગાયના ધીંગડાંનાં મૂળમાં રહેલો મેલ બેળ કરવો. એ મેલ એક તોલો લઈ દસ તોલા ગાયના ઘીમાં નાંખી મરબ કરી કપડેથી ગાળી લઈ એક નાની ખરણીમાં એ ઘી ભરી રાખવું. પછી હાથ પગનાં ચાંદાંવાળા બાળકોને સવાર સાંજ બેવ હોય ત્યારે આપવાથી અને નેટલાં લાખા વખતનાં જે ચાંદાં નહિ મ

છે. આના જેવો ઉપાય સર્વત્રેષાં ભાષ્યેષાં બીજો દશે.

શરીરમાં ચળ ખંજવાળ આવે તો:—કેટલીક વાર કોઈ કોઈને શરીરમાં એવી ખંજવાળ ઉપડે છે કે જેથી માથું ધણું હેરાન થાય છે અને મહિનાઓ સુધી તેમાં સુધારો જ થતો નથી. ત્યારે કોઈ દવા અસર ન કરે ત્યારે એક સ્તંભ જેટલું ઝોમૂવ લઈ કપડેથી ગાળીને પછી સવાર સાંજ બે વાર આખા શરીરે માલીસ કરે તો થોડાજ દિવસમાં આખા શરીરમાં યતી ચળ નાબૂદ થાય છે.

ખસ-ખૂજલી થાય તો:—ગાયનું ડાણું તાણું લારીને આખા શરીરે માલીસ કરી અરધા કલાક પછી ગરમ પાણીથી સ્નાન કરવું. આ પ્રમાણે થોડા દિવસ કરવાથી આખા શરીરમાં યતી ખસ, ખૂજલી, ચળ વગેરે મટી જાય છે અને કોઈપણ બીજી દવાની જરૂર પડતી નથી.

નખખાં બાળકો માટે:—ઘણાં બાળકો સારો ખોરાક લેવા છતાં પણ શરીરમાં ફુજાં રહે છે અને શરીર મજબૂત થતું નથી. ઘણીવાર એના ઉપચારો કરવા છતાં પણ નખખાં દૂર થતી નથી. ત્યારે ગાયનું તાણું ડાણું સવારે લારીને પીકના ભાગ ઉપર દળવેથી ખૂબ માલીસ કરવું. પંદર મિનિટ માલીસ કરવા પછી બાકીના ડાણામાં જરા ગરમ પાણી નાખીને પછી તે ડાણું માલીસ કરવું. ત્યારબાદ સ્નાન કરવા જેવા સાધારણ ગરમ પાણીથી આખી પીકના ભાગ ઘોંઘા નાખવાથી સાફ થતાં પીકના ભાગ ઉપર દય, વીસ, પચીસ જેટલે ઠંડાણે કાંટા જેવા બહાર નીકળતા જોવામાં આવશે. તે બધા બે આંગળીના નખ વડે ખેંચી લેવાથી બહાર નીકળી આવશે. આ પ્રમાણે એક આવાડિયું કરવાથી બધા કાંટા નીકળી જશે અને બાળકની પાચને શક્તિમાં સુધારો થતો જશે અને થોડાજ વખતમાં બાળક નીરોમી અને બળવાન બનશે. કેટલાક માથુંસો અને પીકમાં નખખાંના કાંટા રહે છે. એ નીકળી ગયા પછી બાળક નીરોમી બને છે. (કોઈવાર એક વરસનાં બાળકથી અલદર, વીસ વરસ સુધીના માથુંસોની પીકમાંથી પણ નખખાંના કાંટા નીકળે છે અને ઉપર પ્રમાણેના ઉપચાર કરવાથી દરેકને અવરજી લાભ થાય છે. કાંટા દોષ તેને કોઈ કોઈ વાર જ્યો તાવ પણ દોવાની એક નિશાની છે. કાંટા કાઢી લીધા પછી જ્યો તાવ, અજ્યું, નખખાં વગેરે બહુ મટી જાય છે.

મૂતમર્મનો પ્રસવ કરાવવા માટે:—ચાહરડાંવાળી કુચ્છી ગાયનું તાણું ડાણું લારી તેને ઘૂંટી નાખી કપડેથી માગીને દસ તેડા જેટલો ડાણો રસ કાઢી તેમાં તેજ ગાયનું દૂધ તોલા ધોંચ મેળવી, દધારીને, જે બદેનના પેટમાં મૂતમર્મ દોષ તેને પીવડાવી શી, જેથી રજ કલાકમાં મૂતમર્મ બહાર આવે છે—પ્રસવ થાય.

હોય ત્યારે બળરતી મીઠાઈ, ખટેટાં, વાલ, વટાણા, ચણા, યુવારની કીંમત વગેરે ખાવું ન જોઈએ. ખાંડ, ગોળ, સાકરનો પથ ઉપયોગ કરવો ન જોઈએ.

બુલાબ થવા માટે:—ગાયનું મૂતર સાફ કપડેથી એકવીસ વખત ગાળીને પાંચ તોલા સવારમાં પીવાથી બે ત્રણ બુલાબ સાફ આવે છે અને પેટ દલકું પડે છે. આ બુલાબનું મદત્વ એ છે કે બીજે દિવસે કબજિયાત ફરીવાર ચલી નથી. બીજા દરેક બુલાબો ક્ષેવાથી બીજે દિવસે પાછી કબજિયાત જણાવા પામે છે. આ ઉપચાર મોટા માણસો માટે છે; નાના બાળકોને ઉમરના પ્રમાણમાં આપી શકાય.

બાળકના ભરાઈ જવા ઉપર:—ગૌમૂત્ર એક ચમચી જેટલું લઈ તેને કપડેથી ગાળીને પછી અરધા વાલ જેટલો તેમાં ગંધીસો વજ્ર ધરીને ભરાઈ ગયેલાં બાળકને સવાર સાંજ પાવાથી સસણી-વરાઈ જેને ભરાઈ ગયું હશે છે તે દરદ મટી જાય છે અને બાળક નીરાંતી બને છે. આ બધા ઉપચારો ગામડામાં ભાગ્યેજ કોઈથી અજાણ્યા હશે.

બાળકોનું પેટ મોટું થવા ઉપર:—ગૌમૂત્ર અરધાથી એક તોલો લઈ કપડેથી ગાળીને તેમાં હળદરની બૂટ્ટી અને સંચળ અરધા વાલ જેટલો નાખી સવાર સાંજ બે વાર દમેમાં પીવડાવવાથી બાળકનું પેટ મોટું થયું હોય, પેટ કઠણ અને મોટું હોય કે પેટમાં ભાર રહ્યો હોય તો એ બધું દરદ મટી જાય છે.

ખરોગના વધારા ઉપર:—બાળકોનાં પેટમાં નળજાઈને લીધે ખગળ વધી ગઈ હોય તો ગૌમૂત્ર કપડેથી ગાળેલું અરધાથી એક તોલો લઈ તેમાં કુંવારનો મર્લ અરધા વાલ જેટલો અને હળદરની બૂટ્ટી એક વાલ જેટલી નાખી દલાવીને સવાર સાંજ બે વાર પાવું. આ પ્રમાણે દમેમાં ચાલુ રાખવાથી ખરોગ વધેલી મટી જાય છે. મોટા માણસો માટે ઉપરના પ્રમાણથી ચાર કે છગણું પ્રમાણ વધારીને આપવાથી આરામ થશે.

સોજા ઉપર:—કેટલીક વાર કોઈને સોજા થઈ આવે છે. તે મને તેણે ઉપાયથી પણ આરામ થતો નથી ત્યારે ગળો, ચીત્રો, બારંજન, ચુંદ, હળદર, સારોટી, લીમેજ અને દેવદારને સરખે વજનને લઈ તેનાં ચૂરણ કરીને તેમાંથી એક એક તોલો ચૂરણ લઈ તેમાં વીસ તોલા પાણી નાખીને ઉકાળા અરધું રહે ત્યારે ઉતારી લઈ ગાળીને રંધા દેવું. ફરી ગયા પછી તેને કપડાથી ગાળીને ગૌમૂત્ર તોલા ચાર નાખીને દિવસમાં બે વાર સવાર સાંજ દમેમાં પીવડાવવાથી સર્વાંગ સ્વસ્થ નહિ મળતા હોય તેને મટાડે છે અને માણસ નીરાંતી બને

પેટમાં ચૂળ થઈ હોય તો:—ગોમૂત્ર તોલા બે કપડેથી માળીને તેમાં દળાદરતું ચૂરણ વાવ એક નાંખી દલાવીને સવારસાંજ પાચાથી ઘોડાજ દિવસમાં પેટમાં થતું ચૂળ દબેછે અને માટે મટી નય છે. આ માથુસે ચણા, વાલ, વટાણા અને બટેટાં બનતાં મુધી ઘોડો વખત ખાવાનું મુલતવી સખતું ભેષ્ય.

કાનમાં ચૂળ થઈ હોય તો:—ગોમૂત્રને એકવીસ વાર કપડેથી માળીને તેનાં ચાર ચાર ટીપાં કાનમાં નાખવાં અને કપાસનાં પુંમઝાં કાનમાં રાખવાં. જરૂર પડે તો બેથી ત્રણવાર નાખી શકાય. એનાથી કાનનું ચૂળ અવશ્ય મટી નય છે.

કાનમાં રસી નીકળે તો:—ગોમૂત્રને કપડેથી માળી લઈ તેને જરા ગરમ કરીને નવરોડું રહે ત્યારે તેનાથી સવાર સાંજ બે વાર કાન ઘોવાથી ઘોડાજ દિવસમાં કાનમાંથી નીકળતી રસી બંધ થઈ નય છે. ત્યારે અંગ્રેજી કોઈ પણ દવાથી કાનની રસી બંધ નથી થતી ત્યારે આ ઉપાય અદ્ભુત કામ કરી બતાવે છે. ત્યારે કોઈ પણ ઉપચારમાં સફળતા મળતી નથી ત્યારે વધારે સારામાં સાફ કામ આ ઉપચારથી થાય છે. એની બરાબરી કરી શકે એવો ઉપાય બાબ્બેજ બીબે હશે.

પાંકુરોગ ઉપર:—ગોમૂત્ર તોલા ચાર એકવીસ વાર કપડેથી માળીનું અને કરિયાણું તોલો એક લઈ, દસ તોલા પાણીમાં ઉકાળી અરધું રહે ત્યારે ઉતારી લઈ માળીને ફરવા દેવું. પછી તેમાં ઉપરનું ગોમૂત્ર નાખી સવાર સાંજ એજ પ્રમાણે બે વાર પાવું. આ ઉપચાર એતાલીસ દિવસ મુધી કરવાથી પાંકુરોગ સાથે શુદ્ધિ જલર, સર્વાંગ સોજા વગેરે નિવૃત્તિ સાથે થઈ નય છે અને શરીર નીરોગી બને છે.

મૂત્રાવરોધ ઉપર:—ગોમૂત્ર તોલા બે અને કુવાનું પાણી તોલો એક સાથે મેળવીને સાતવાર કપડેથી માળીને પાવું. સવાર સાંજ બે વાર આપવાથી પેસાળની અટકાયત મટી નય છે. કોઈ કોઈ વાર ગરમીના દરદવાળા દરદીએને મૂત્રાવરોધ થયો હોય તો બે ચાર દિવસ મુધી કે કોઈકેને સાત દિવસ મુધી આપવાની જરૂર પડે છે આ ઉપચારથી પેસાળની અટકાયત મટી નય છે અને છૂટથી પેસાળ આવે છે.

મુસ્તી અને કબજિયાત ઉપર:—ગોમૂત્ર તોલા ચાર અને જોળ વાલ ચાર ગ્રેટલો નાખીને દલાવીને એકવીસ વાર કપડેથી માળીને પીવાથી શરીરમાં રહેલી મુસ્તી, કબજિયાત, માથાનું ભારી રહેવું, આંખોમાં ગરમી જણાવી વગેરે મટી નય છે અને શરીર નીરોગી બને છે. આ ઉપાય નિવૃત્તિ નીરોગી થવા મુધી ચાલુ રાખવું સવાર બે વાર લેવું.

છે. કોઈક વખતે કોઈને જરૂર પડે અને વધારે વાર લાગે તોજ ખીજ વાર ઉપરનો ઉપચાર બતાવ્યા પ્રમાણે આખી સકાય, પરંતુ મોટે ભાગે ખીજ વાર આપવાની જરૂર પડતી નથી. પ્રસવની વેળા ચાલુ થાય તો ઉતાવળ નહિ કરતાં થોડી ધીરજ રાખવાની જરૂરત છે.

આમણુ બહાર નીકળતી હોય તો:—ગાયનું માખણ ગુદાના ભાગ ઉપર લગાવી હળવેથી આમણુનો ભાગ બેસાડી દેવો અને ગાયનું છાત્રુ ગરમ કરીને એક રૂમાલમાં બાંધી તેનો થોડો થોડો શેક દિવસમાં બે વાર કરવો. આ પ્રમાણે થોડો શેક રાખવાથી ગુદામાંથી બહાર નીકળતી આમણુ રચાયી થઇ જાય છે અને એની વેદનાથી માણુસ મુક્ત થાય છે. ડાક્ટરોએ તેને આંતરડાંનો ભાગ કહ્યો કાઢી નાંખવાથીજ મટશે એવા અભિપ્રાયવાળા સંખ્યાબંધ માણુસો આ ઉપચારથી સારા થઇ ગયા છે અને ઓપરેશન કરાવવું પડ્યું નથી. એવો આશીર્વાદરૂપ આ ઉપચાર છે.

પસીનો અટકાવવા માટે:—ગાયનું અડાણું છાત્રું તોલા ૨૦, અને મીઠું તોલા બે સાથે મેળવી ઘૂંટીને ચૂરણ કરવું. પછી કપડાણુ કરીને તે બૂકી પસીનો થતા માણુસને આખા શરીરે માલીસ કરવાથી પસીનો થતો અટકી જશે. કોઈવાર આ ઉપચાર બે ચાર દિવસ પણ કરવો પડે છે. વધારે નળજાઇવાળાને, ક્ષયરોગવાળાને કે કોઈ પણ રોગીને પસીનો અટકાવવા માટે આ ઉત્તમ ઉપાય છે. એવી કોઇ પણ દવા ડાક્ટરો પાસે નથી કે જે આ ઉપચારની હરિશ્ચંદ્ર-માં લઈ શકે. ગામડામાં આવું ડોશીવૈદું તો ધણું દદાર્થ રહ્યું છે.

કમળા ઉપર:—ગોમૂત્ર કપડેથી એકવીસ વાર ગાળીને પછી દિવસમાં દસથી વીસ વાર નાકથી સૂંધવું. ગોમૂત્ર નાકમાં જાય એ પ્રમાણે સૂંધવું અને ઠાનમાં એકવાર દરરોજ ચાર ચાર ટીપાં નાખવાં. એનાથી કમળાનું દરદ મટી જાય છે.

કૂમિ રોગ ઉપર:—ગોમૂત્રને કપડેથી ગાળી લઇ અરધાથી એક તોલો ભેવું અને તેમાં વાવડીંગના દસ દાણાનું ચૂરણ કરીને તેમાં નાખી હલાવીને પાવું. સવાર સાંજ બે વાર ચાર ચાર દિવસ પાવાથી પેટના કૂમિ નાબૂદ થઇ જાય છે અને મીઠાઇ ખવરાવવામાં નહિ આવે તો ફરીવાર થતા નથી. આ બધા ઉપચારો ગામડામાં પણ મળીના છે અને પણ માણુસો એનો લાભ લે છે.

ગુદમ રોગ ઉપર:—ગોમૂત્ર કપડેથી ગાળેલું તોલા પાંચ લઇ તેમાં લીંગ વાલ એક, સંચળ વાલ એક અને સાંજખાર વાલ એક નાખી પાવું. આ પ્રમાણે સવાર સાંજ બે વાર દબેસાં પાવાથી પેટના ગુદમ રોગ મટી જાય છે, પેટ સાફ થાય છે, જંદરાગિ પ્રદીપ્ત રૂપ છે અને માણુસ નીરામી બને છે.

દિવસ કરવાથી ગુમડું જેસી જશે અથવા ફરીને તેમાંથી રસ નીકળી જશે મટી જશે. સારું થઈ જવા સુધી લેખ ચાલુ રાખવો.

ગલગંડ ઉપર:—માથનું ડાણુ અને જોમૂત્ર ખન્ને સરખે બાજે લઈ તેમાં દળદરનું ચૂરણ એક તોલો નાંખી દલાતીને ઉકાળવું. ધાડું ચાપ ત્યારે ઉતારીને દરવા દેવું. પછી નવશેકું ચાપ એટલે ત્રણ ગંડ ઉપર જરાજર લેખ કરવો. જેટલી ગંડો હોય તે દરેક ઉપર લેખ કરી ઉપર કપાસ મૂકી પાટો બાંધી રાખવો. આ પ્રમાણે સવાર સાંજ બે વાર લેખ કરવાથી થોડા દિવસમાં ગલગંડ સારા થઈ જાય છે. સારું થઈ ગયા પછી બે દિવસ વધારે લેખ કરવો.

પછડાટ કે માર લાગવાથી સોજો:—પડી જવાથી કે કાંઈ લાગવાથી કે પ્રહાર થવાથી ચરીરનાં કાંઈ પણ ભાગમાં સોજી અને ફુખાવો થતો હોય તો, તેનાં ઉપર માથનું ડાણુ મરમ કરીને બાંધવાથી ફુખાવો અને સોજો મટી જાય છે. કાંઈવાર બેત્રણ દિવસ સુધી પણ આ ઉપાય કરવાની જરૂર પડે છે. આ ઉપાયથી પંચ કે હાથ મરડાયો હોય કે લચક આવી હોય કે દબાણુ આવ્યું હોય અને ફુખાવો કે સોજો થયો હોય તો પણ માથનું ડાણુ બાંધવાથી મટી જાય છે. આવા ઉપાયો મામડામાં ભાગ્યેજ કાંઈથી અભણ્યા હશે.

ખીલ ઉપર:—માથનું ડાણુ મરમ કરીને તેને કપડાંમાં મૂકી નીચેલીને તેમાંથી પાણી કાઢવું. પછી તે પાણીને થોડા ઉપર થતા ખીલ ઉપર પચાવવાથી ખીલ મટી જાય છે. ઘણા ખીલ હોય તો વધારે દિવસ આ ઉપાય કરવો જોઈએ. જે ખીલ બે ચાર વરસે પણ મટતા નથી તે થોડાજ મહિનામાં આનાથી મટી જાય છે.

છાતી ઉપર, મોઢા ઉપર થતા કરોળીયા:—કેટલાક કુરકાને મોઢા ઉપર કે છાતી ઉપર સફેદ ડાંચ પડે છે, તેને કાંઈ કાંઈ ગિયો કહે છે; કાંઈ ચીત્રી કહે છે. એ જોને થાય છે તેના મોઢા ઉપર કે છાતી ઉપર ધાબાં ધાબાં દેખાય છે એટલે સારું લાગતું નથી અને કેટલીકવાર સહેલાઈથી મટતું પણ નથી. જેઓ સૌન્દર્યના દિમાખથી એ છે તેઓ આ વખતે ડોક્ટરોમાં ઘણો બચ કરે છે અને સૌન્દર્ય જાળવી રાખવા ખૂબજ પ્રયત્ન લે છે, છતાં એનાં ઉપર કાંઈ મેળવી શકાતો નથી. અંગ્રેજ દવાથી એ મટતું હોય એવા દાખલાઓ ભાગ્યેજ મળી આવશે. બે માથનું ડાણુ એનાં ઉપર માલીશ કરીને સવાર સાંજ બે વાર સ્નાન કરવાની રીત રખાય તો થોડાજ વખતમાં બધાં ધાબાં નાખડ થઈ જાય છે અને સૌન્દર્ય જાળવવા રહે છે. આવો સાદો અને સર્વોત્તમ ઉપાય ધરને આંતરે હોય છતાં ઘણા માણસો એને મટાડવા માટે પૈસાની બરબાદી કરે છે છતાં એમાં સફળ થતા નથી. જ્યારે વગર પૈસા મળતું માથનું ડાણુ

ગર્ભાશય ઉપર ગાંઠ થવી:—ગોમૂત તોલા ચાર અને લાંગ-
રનો રસ બે તોલા સાથે મેળવી એકવીસ વખત ગળી એ પ્રમાણે
સવાર સાંજ બે વખત પાવાથી ગર્ભાશય ઉપરની ગાંઠ જે દ્રાઢ રીતે
મટી શકતી નથી તે મટી જાય છે. ક્ષીરજ રાખીને લાંબા વખત
સુધી આ ઉપચાર ચાલુ રાખવો જોઈએ. દ્રાઢવાર તથા મલિનાથી પણ
વધુ વખત લાગે છે. શરૂઆત હોય તો જલદી મટી જાય છે.

સુવારોગના સોજા ઉપર:—ગોમૂત બે તોલા સાત વખત
ગાળેલું અને દેવદારાદિકવાયનો ઉકાળો તોલા પાંચ સાથે મેળવીને
સવાર સાંજ બે વાર પાવાથી સાત દિવસમાંજ દરદી રોગમુક્ત બને
છે અને શરીર તીરોગી થઈ જાય છે. સાંઈ ચયા પછી એકવીસ દિવસ
સુધી મીઠાક દેવાયદો ખોરાક કંઈ ખાવો ન જોઈએ. સાદો ખોરાક
લેવો. ચામડામાં આ ઉપચારો લાગ્યેજ કાંઈથી અગત્યના દર્શો.

ગંધવાળો પસીનો થાય તો:—ગાયનું ડાણુ હમેશા આખા
શરીરે ચોળાને બે રનાન કરવાની ટેવ રાખે તો પસીનામાંથી
આવતી દુર્ગંધ મટી જાય છે પણ એમાં ઉતાવળાઓનું કામ નથી.
આ ઉપાય મળ્યા લાંબા વખત સુધી ચાલુ રાખવાથી ફાયદો થાય છે. એક
બે દિવસમાં લાલ મેળવવાની આદ્ય રાખનારા માટે આ ઉપાય નથી.

શરીર ઉપરનો મેલ દૂર કરવા માટે:—ગાયનું ડાણુ લઈ
તેમાં જરા પાણી નાંખીને હલાવીને પાતણું કરી આખા શરીરે
ચોળાને પછી રગન કરવાથી શરીર ઉપરનો મેલ દૂર થઈ ચામડી
સુધાણી અને નરમ મુલાયમ બને છે. જેઓએ આ અનુભવ લીધો છે
તેઓ લાગ્યેજ સાચુને આરોગ્યની દૃષ્ટિએ પસંદ કરશે. ગાયનું ડાણુ
કાન્તિ વધાડનાઈ છે. ગોંડલ રોટના માછલીવાન સાહેબશ્રી રણછોડ-
દાસ ૪૮૫રી આજે ૬૫-૭૦ વરસની અવસ્થાએ પહોંચ્યા હશે.
તેમણે ૬૭ સુધી સાચુનો ઉપયોગ શુદ્ધગીતરમાં કર્યો નથી અને
ગાયનું ડાણુ શરીરે ચોળાને હમેશાં રનાન કરવાનું કાંઈ દિવસ ચૂક્યા
નથી. આજે પણ આ લેખનો નિયમ વટવો નથી. જેમણે ડાણુનું
રહસ્ય જાણ્યું છે પરંતુ ગાયનાં પવિત્ર ડાણુનું માદારમય જેમણે અનુ-
ભવ્યું છે, એનાં રહસ્યો જોયા જાણ્યા છે, તેઓ અપવિત્ર સાચુને
આડે પગ લા માટે! અને પવિત્ર ગાયના ડાણુનાં જેમણે લાભ જોયા
જાણ્યા છે તેઓ હંડે પણ લા માટે!

પુંજમાં ઉપર:—ગાયનું ડાણુ અને ગુરૂર બેટું કરીને હલા-
વીને રાત્રી જેવું કરી તેને માલીના જલજીમાં ચરમ કરી, ઉકાળાને
૧૫-૨૦ મિનિટ ઉપર લેવું અને કુમળા ઉપર ચોંટું ચરમ દેવા
બીજા તેણે લેવ લેવામાં ઉપર કપડાં નહીં પાટો નહીં રાખવો.
આ રીતેજ સર સર બેદર રેષ કરવો આ પ્રમાણે રોગ

નથી. એ માતા જે બાળકોને નીકળે છે તેમને માથાના અડાયાં ડાણાંની રાખ કપડે ડાણાંને તે ઘરીર ઉપર લગાવવાથી સીતળાનાં ચાંદાં જલદી રજાય જાય છે. રસી નીકળતી હોય તો બંધ થાય છે. રસી મંધાતી હોય તો તેમાં જીવ પડવાની યંકા રહે છે. આ વખતે જે બાળકને અડાયાં ડાણાંની રાખ આખા ઘરીર ઉપર લગાવવાનું વખત આવે ત્યારે રાખનું હોય તો તેમાં જીવ પડી શકતા નથી અને મંધાતી રસી પણ બંધ થઈ રજાય જાય છે. આ ઉપચાર જૂનો જાણીતો અને જનજાહેર છે. એવો સારો ઉપાય એ દરેક માટે દુનિયાનંદમાં બીજો કોઈ નથી.

બાળકોના પેટના કૃમિ ઉપર:—માથનાં અડાયાં ડાણાંની રાખ કપડેથી આળાને એક તોથા જેટલી લેવી અને તેમાં પાંચ દોઢા જેટલું પાણી નાંખી તેમાં વાવડીનના પાંચ દાણાંનું ચૂરણ નાખી દલાવીને કપડેથી ડાણી લઈ તે પાણીનાં ત્રણ ભાગ કરી સવારે બપોરે ને સાંજે પાવું. આ પ્રમાણે બે ત્રણ દિવસ પાવાથી પેટના કૃમિ મટી જાય છે.

હાથપગના સોજા ઉપર:—કોઈ માણસને હાથ કે પગના કોઈ પણ ભાગ ઉપર કોઈ પણ કારણથી સોજો થયો હોય તો, તેના ઉપર દરરોજ દિવસના બે ત્રણ વાર માથનાં અડાયાં ડાણાંની રાખ લગાવી ઉપર કપડાંનો પાટો બાંધી રાખવાથી મટી જાય છે. એ ભાગને ઠંડી દવા લાગવા દેવી ન જોઈએ તો તે જલદી મટે છે.

હાથ કે પગના મરડાંવા ઉપર:—માથનાં અડાયાં ડાણાંની રાખ હાથ પગનો જે ભાગ મરડાયો હોય તેના ઉપર જ્યાં વધારે પ્રમાણમાં પાથરીને કપડાંનો પાટો બાંધી રાખવો. સવાર સાંજ બે વાર આ પ્રમાણે નવી રાખ બાંધવાથી બે ચાર દિવસમાંજ મરડાંથી ભાગનો દુખાવો અને સોજો મટી જાય છે અને એક સાપનો પલ આમાં ખર્ચ થતો નથી. ડોક્ટરી ઉપચારના દિમાયતીઓએ આ અજાણી જોવાની વિનંતી છે.

માથાના દુખાવા ઉપર:—માથનાં અડાયાં ડાણાંની રાખ પળે વાર માલીસ કરવાથી માથાનો દુખાવો મટી જાય છે.

સમરી કે સતી માખ કરડવા ઉપર:—માથનાં અડાયાં ડાણાંની રાખ કરડેલા ભાગ ઉપર લગાવવા કરવાથી સોજો અને દુખાવો બંધ મટી જાય છે.

ચાંદાં કે ત્રણ ઉપર:—માથનાં અડાયાં ડાણાંની રાખ માથના ધી સાથે મેળવીને લગાવવાથી ઘરીરના અને તે ભાગનાં ચાંદાં કે ત્રણ રજાઈ જાય છે.

ગણાય. આપણે ત્યાં આપારે સિગારેટ પીનારા લોકોની સંખ્યા વધતી જાય છે, પણ બીડી પીનારાઓની સંખ્યા પહેલાં કંઈ ઓછી ન હતી. ચલમ પીનારા અને તપખીર સંપનારા લોકોના પંથ છોડી દઈએ તો પણ તમાકુ-ચૂનો ખાનારા લોકોની સંખ્યા ઘોડી નથી, પણ દેવે દિવસે દિવસે તમાકુ ખાનારા લોકોનો વર્ગ ઓછો થવા લાગ્યો છે. એટલી વાત ખરી છે કે ધૂંત્રપાન કરવા કરતાં તમાકુ ખાવામાં થોડું તુકસાન છે. ધૂંત્રપાન કરવાની ફેશન થઈ પડી હોવાથી એમાં કેટલું તુકસાન છે એનો સામાન્ય પ્રશ્નને ખ્યાલ પણ નથી. તમાકુમાં નિકોટીન નામનું કાર્બોન ઝેર હોય છે. એની અસર હૃદય અને રક્તવાહિનીઓ પર થાય છે. ખાસ કરીને હૃદયના પર તમાકુની માફી અસર ધણી થાય છે. ધૂંત્રપાનને લઈ લોકોનું કબાજુ વધે છે અને હૃદયના ધમકારા વધારે પડવા લાગે છે.

તમાકુમાં ઝેર હોય છે એ વાતની ખબર લોકોને ૧૬મી સદીથી છે. જૂન નિકોટ નામના વૈદે ૧૫૫૯માં કેન્સરના દર્દ ઉપર તમાકુનો ઉપયોગ કરવાની સૂચના કરી હતી. એ પ્રમાણે કેટલાંક દર્દોમાં તમાકુનો જુદો જુદો રીતે ઉપયોગ કરવામાં આવતો. જૂન નિકોટ નામના વૈદે તમાકુમાં રહેલા ઝેરની શોધ કરી હોવાથી એ ઝેરને નિકોટીન કહે છે. દવા તરીકે આપારે તમાકુનો ઉપયોગ બહુજ ઓછો કરવામાં આવે છે. ડૉ. મેકોક અને ડૉ. કોલરે જુદા જુદા પ્રયોગો કરીને એમ પૂરવાર કર્યું છે કે ખૂબ વધારે પ્રમાણમાં ધૂંત્રપાન કરવાથી મનુષ્ય લગેડો થાય છે. લંગઝાપણની સાથે ધૂંત્રપાનને સંબંધ છે એ વાત સાંભળીને ધણાં લોકોને અતિશય આશ્ચર્ય લાગશે. ધૂંત્રપાનને લઈ રક્તવાહિનીઓનો એટલો બધો સંકોચ થાય છે કે કોલે-વાર લોકોનો પ્રવાહન થાયતો અટકી જાય છે. હાયપરતેન્શન, હાયેન્સીઓ, કે પતનાં તણિયાંની ગરમી લેવાથી એ તકાવતની તરતજ ખબર પડે છે. ધૂંત્રપાન કરતાં પહેલાં અને ધૂંત્રપાન કરતી વખતે શરીરની ગરમીમાં ફેરો રીતે ફેર પડતો જાય છે, એનું નિરીક્ષણ કરીને વૈજ્ઞાનિકોએ ઉપરનો સિદ્ધાંત બહાર કઢ્યો છે. દરરોજ લગભગ ૩૦-૪૦ સિગારેટ પીનારા મનુષ્યના હાયપરતેન્શન આંગળીઓની ગરમી મેટ્રિક્સ સિગારેટ પીતાંની સાથેજ ફેરો રીતે ઓછી થઈ જાય છે, એ કરી લેવા જેવો પ્રયોગ છે. આ પ્રમાણે ગરમી વધારેમાં વધારે સાત ડિગ્રી સુધી ઓછી થઈ શકે છે.

બકરીનું દૂધ

ગાયના ધાતોષ્ય દૂધથી બીજે નંબરે બકરીનું દૂધ આવે છે. એમાં ગાયના દૂધના એટલાજ 'એ' વિદ્યમાન હોય છે, વિદ્યમાન બી. સી. અને ડી. એમ ઓછા હોય છે. બિટનમાં બકરીનું દૂધ

માથાના વાળમાં જુલ્મ નહિ પડવા માટે:—ગાયનાં અડાયાં છાયાંની રાખ; ગાયના વાળમાં દરેકજ માલીસ કરવામાં આવે તો માથામાં ચર્મી જુલ્મનો નાશ થઈ જાય છે.

ગંદકી દૂર કરવી હોય તો:—ઘરમાં કે ઘરની આજુબાજુમાં ત્યાં ત્યાં ગંદકી હોય ત્યાં ત્યાં જો ગાયનાં અડાયાં છાયાંની રાખ છાંટી દીધી હોય તો ગંદકી દૂર થાય છે આ ઉપાય દરેક માથુસે અજમાવી જોયો જોયો છે અને શીનાઈલ છાંટીને નાથાં નાખી દેનારાઓએ તો અવશ્ય આ ઉપાય અજમાવી જોવાની વિનંતી છે કે જે શીનાઈલ કરતાં વધારે કામ કરે છે અને પૈસા ખરચવા પડતા નથી.

અનાજમાં જીવાત નહિ પડવા માટે:—ધઉં, ભર, મગ, વાલ, વટાણા, ચણા વગેરે અનાજ વધારે વખત રાખવું હોય તો એમાં જીવાત પડે છે અને સડો લાગે છે. પણ અનાજમાં રાખ ભેળવી હોય તો પછી તેમાં જીવાત પડવાની કે સડી જવાની ધારતી રહેતી નથી. દરેક ગ્રામડામાં અનાજનાં રક્ષણ માટે રાખ ભેળવીને ભરી રાખવાનો નિયમ જમાના જૂનો ચાલ્યો આવે છે. ગ્રામડાવા દરેક ખેડૂતો અનાજના જથ્થાને એજ રીતે વસો સુધી ભળવી રાખે છે અને સૌની જાણીતી વાત છે કે રાખ ભેળવ્યા પછી અનાજમાં જીવાત પડવાનો ભય રહેતો નથી, આખી દુનિયામાં એનાં જોયો સરતો, સારો અને સરળ ઉપાય ખીજે કોઈ નથી. એ જાંતુનાશક વગર પૈસાનો આ ઉપાય ગરીબ ખેડૂતોને કેટલો બધો આશીર્વાદરૂપ છે !

વાસણો સાફ કરવા માટે:—કોઈ પણ ધાતુનાં વાસણો માંજીને સાફ કરવા માટે આજે સુધરેલી દુનિયામાં અનેક જાતની શોષભોજ કરવામાં આવી છે, જેને આધારે બનાવેલી જુદી જુદી વાસો મોટા જથ્થામાં બજારોમાં મળે છે અને જુદી જુદી ધાતુને માટે જુદી જુદી અલગ દવાઓ બનાવવામાં આવી છે. જેનો ઉપયોગ કરવાની લાખો રૂપિયા પરદેશમાં ખેંચાઈ જાય છે અને તેટલા મેન.ફમાં આપણો ગરીબ દેશ વધારે ગરીબાઈનો ભોગ બને છે. જ્યારે આપણા દેશમાં રાખના દયલા ઉકરડા ઉપર ટેકાણે ટેકાણે ખડોલા જોવામાં આવે છે. જે રાખના દયલામાં કોઈ પણ ધાતુને સ્ક્રી કરવાનો જોયો અદ્ભુત ચમત્કાર સમજાયેલો છે કે આજે પણ તેનો દરિયામાં પિલાવતી કોઈ પણ શોષ ટકી સકે તેમ નથી. એવી અદ્ભુત વસ્તુ દોષા છતાં એ રાખનો માત્ર ખાનરમાંજ ઉપયોગ થઈ રહ્યો છે. આ એજ વસ્તુ દરેક ધાતુને સાફ કરવાનું સામર્થ્ય ધરાવે છે એની અજાણીનો વાન નથી. છતાં એ દિશામાં આપણા દેશના લોકોએ વધુ જાન ખેંચવું નથી એ જોડો દિલ્લીરીનો વાન

સિદ્ધાંત ડૉ. ઝોગરે શાસ્ત્રીયર નામના સ્ત્રીસ સંશોધકે અનેક પ્રયો-
ગોને અતિ રજુ કર્યો છે. સૂર્યકિરણોનું પૃથક્કરણ કરીને એના ગુણ-
ધર્મોનું સંશોધન કરવામાં તેણે કેટલાંય વર્ષો ગાળ્યાં હતાં. આખરે
૧૯૦૩ માં તેણે સૂર્યકિરણોનો દવા અને તંદુરસ્તીની દૃષ્ટિએ કેટલો
પ્રયોગ ઉપયોગ છે એ વાત બહાર કરી સૂર્યસ્નાનના આવ્ર પ્રવર્તક
તરીકે દુનિયામાં તે મચ્છર છે. સૂર્યકિરણના સ્નાનની તેણે આપેલ
માહિતી આ રહી:—“સૂર્યસ્નાન એકદમ સાદી વાત નથી. મરજીમાં
આવે ત્યારે તે ફાવે તેવી રીતે તકમાં બેસવાથી કે ફરવાથી એનો
ફાયદો થતો નથી. જો શાસ્ત્રીય રીત પ્રમાણે સૂર્યસ્નાન કરવામાં આવે
તોજ એનાથી ફાયદો થાય છે. જોછએ એના કરતાં વધારે વખત
સુધી સૂર્યસ્નાન કરવાથી ફાયદાને બદલે ગુક્સાન વધારે થાય છે.
સૂર્યસ્નાન એ કુદરતી રીતે કાંઈ પણ મનુષ્ય કરી શકે એવું હોવાથી
દરેક જણ એનો લાભ ઉઠાવી શકે છે. અનેક માનસિક વિકારોથી
માંદી અસાધ્યમાં અસાધ્ય ગણાતાં ચારીરિક દરદોને માટે સૂર્યસ્નાનની
દવા રામબાણી નીચે છે. આમરીના દરદોવાળા અને લોહીવિકારના દરદી-
ઓને સૂર્યસ્નાનના ફાયદા તરતજ જણાવા માંડે છે. સૂર્યસ્નાન કરવું
હોય તો તે સવારના તકમાંજ કરવું જોઈએ. સ્નાન કરતી વખતે ચરીર
પરના કપડાં ઉતારી મૂકવા પડે છે એ વાત જણાવવાની જરૂર નથી.”

સાકર હેર છે !

ઓસ્ટ્રિયાના જાણીતા ડોક્ટર પોલ કાટને અત્ર સંબંધે એક
સંશોધન પર પુસ્તક લખ્યું છે. એમાં તેમણે જુદા જુદા ખાવ પદા-
ર્થોનું શાસ્ત્રીય દૃષ્ટિએ પૃથક્કરણ કરીને પ્રત્યેક પદાર્થના ગુણધર્મો
બતાવ્યા છે. એમના મત પ્રમાણે સાકર એ એક ભયંકર વિષ છે.
મનુષ્યનો જીવ લેનારા એવા જે ત્રણ ખાવ પદાર્થ તેમણે જણાવ્યા
છે એમાં સાકરને પહેલું સ્થાન આપ્યું છે. જેરી સાપના વિષને આપણે
જેટલા પ્રમાણમાં પ્રાણુધાતક સમજીએ છીએ તેટલાજ પ્રમાણમાં
ડૉ. કાટને પોતે સાકર મદિરા અને માંસ, આ પદાર્થોને પ્રાણુધાતક
કહે છે. સાકરના પ્રચારને લીધે આજે રોગોની કેટલી સંખ્યા વધી
છે એની કલ્પના મુખ્યાં આપી શકાય એમ નથી. સાકર નૈસર્ગિક
અન્ય નથી; કૃત્રિમ અને બનાવટી પદાર્થ છે. જે દ્રવ્યો ચરીરને
પોષક અને આવશ્યક હોય છે તે સાકર બનાવટી વેળાએ બળી જાય
છે—તદન નષ્ટ થઈ જાય છે. આથી સાકરને મરેલું અન્ન કહેવું એવ-
રકર છે. સાકર અને દારૂની વચ્ચે અનેક પ્રકારનું સરખાપણું છે.
બંનેમાં જે ઘટક દ્રવ્યો છે, બનાવકારક દ્રવ્યો છે તે ઘણાંખણં
એકજ છે. બંનેમાં ઉત્સાહ ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ છે, પણ ચરીરના
પોષક શાક એવાં જીવનજરૂરો નથી. સાકરને લીધે લોચી

પીનારાં સોફ્રાની સંખ્યા દમણાં દમણાં વધવા ટ્રાગી છે એ ધ્યાનમાં રાખવા જેવી વાત છે. અસારે ત્યાં લગભગ બકરીનું દૂધ એ કરોડ ગેલન ખપે છે. બકરીનું દૂધ ગાયના દૂધ કરતાં જલદી પચે છે. એમાં ટ્રાઈ પલ્ક જાતના રોગના જંગુઓ નથી હોતાં. દંભેશાં નિયમિતપણે બકરીનું દૂધ પીનારની આખી મુશાયમ રહે છે અને ધારીરિક ક્રાંતિમાં વધારો થાય છે. મધ્યમ વર્ગના સોફ્રાને ગાય કરતાં બકરી પાળવી એ પરવડે છે, એટલુંજ નહિ પણ ટ્રાઈ પલ્ક ફરજતના મનુષ્યને પોસાઈ શકે એટલું થોડું ખર્ચ આવે છે. નાના બાળકોને ખૂટે દૂધ તરીકે ગાયનાં કરતાં બકરીના દૂધનો વધારે ઉપયોગ થાય છે.

પાણીના દવા તરીકે ઉપયોગ

પાણી એ સૌથી સારામાં સારી દવા છે અને એમાં અનેક જાતના ઔષધિય ગુણધર્મ છે એ વાત ઘણાં લોકો જાણતા નહિ હોય. ડૉ. દાઉડભાઈ નાણનાં કેન્સર ડોક્ટરે પાણીનું પૈગ્મનિક પૃથક્કરણ કરીને નીચેની માહિતી પ્રગટ કરી છે:—“સવારે, સાંજે, જમતા પહેલાં કે જમ્યા પછી દોઢ પાણી વખતે પેટ ભરીને દંડુ પાણી પીવાથી મનુષ્યની તંદુરસ્તી સચવાઈ રહે છે અને તેના જીવનમાં રૂઝિ આંચે છે. ઉકળતું પાણી પણ ઉપયોગી હોય છે. ગરમ પાણીમાં માંદા માણસને પોષણ આપવાનું અપૂર્વ સામર્થ્ય છે. પેટ સાફ કરવાની દૃષ્ટિએ ઉકળતા પાણી જેટલી ઉપયોગી બીજી દોઢ પણ નથી. ધરીરની ક્રિયાઓ મુખ્યવર્તિય અને મુખ્યગત રીતે ચલાવવામાં ઉકળતા પાણી જેવી બીજી દોઢ પણ નબળાન હોય નથી. દરરોજ સવારે નિયમપૂર્વક એક કપ ભરીને ઉકળતું પાણી પીવાથી તબિબની નજારે કરવાનો પ્રયત્ન જાણેજ ઉપરિચિત થાય. એક કપ ઉકળતા પાણીમાં લીંગુના રસના એ ચમુ ટીપા નાખવાથી પહેરે કાચો રહેલો આ પેશને લીધે ધરીરની મુદ્દિ થવા ઉપરાંત ધરીર નિરાંતી પણ થાય છે. ધરીરમાં દોઢ પણ જીવનનું દરેક કમુ દેવ તે પ્રકૃતિ પ્રદાને તે ગરમ કે ઠંડા પાણીના ઉપચારથી નહીં થાય છે. કેન્સર દર્દી પાણીથી આરામ થાય છે તે કેન્સર રોગ પાણીથી કાળો થાય છે. મનુષ્ય એ દરોગ પેટ ભરીને દંડુ પાણી પીએ નહીં રાખે તો તેને માદા પડવાનો પ્રયત્ન જાણેજ ભૂલે.”

ਦੁਖੰਦੁਖਾਨਤੁ' ੧੬੮੩

[illegible]

બધો ઉપયોગ કરીએ હીએ કે તેના વિના આપણાથી ટકી શકાય નહિ. દૂધમાં પ્રોટીન હોય છે; લુદા લુદા ક્ષાર ચરબી હોય છે; વિટામિન 'અ' હોય છે; એ ઉપરાંત થોડીક સાકર પણ હોય છે. દૂધથી શરીરનું પોષણ ને સંવર્ધન બંને થાય છે. દૂધથી આપણા બળવાન બને છે. શુદ્ધિ આવે છે, હૃદયની શક્તિ વધે છે અને મગજ વરોધ ને અપચતનો રોગ અને એટલો જૂનો હોય તો પણ થોડા દિવસ માત્ર દૂધ પર રહેવાથી મટી જાય છે. સ્વભાવથી જ દૂધ મધુર ને સ્વાદિષ્ટ હોય છે. દૂધમાં એટલી બધી ખીંટાશ હોય છે કે તેમાં ખાંડ કે સાકર નાખવાની પણ જરૂર પડતી નથી. દૂધને ઉકાળીને બનાવેલા પદાર્થોમાં શુવનસત્ત્વો બળી જાય છે. માવો, બગીરી, કન્ટેન્સડ મીલ્ક, દૂધની જૂથા, ચોકલેટ વગેરે પદાર્થોમાં દૂધના પરા શુદ્ધિનો નાશ થઈ જાય છે.

ધારોળ્ળમમૃતોપમમ્ । ધારોળ્ળ દૂધને વૈદકશાસ્ત્રમાં અમૃતની ઉપમા આપી છે એ ખોટી નથી. દરરોજ સવારના પહોરમાં ચાન ઉકાળાને બદલે જો તાણું ગાયનું ધારોળ્ળ દૂધ પીયા મળે તો આપણને માંઠા પડવાનો ને વેદ-કેડકરોનાં બીજા ભરવાનો વખત આવેજ નહિ. ગરમ કરેલા દૂધ કરતાં ઠંડા દૂધમાં શુવનદ્રવ્યો વધારે હોય છે; પણ જેમને ઠંડું દૂધ ભાવનું ન હોય તે લોકો દૂધ થોડુંક ગરમ કરીને પીવે તોપણ કાંઈ હરકત નથી. દૂધ વધારે ઉકાળવાથી એની અંદરના શુવનસત્ત્વો બળી જાય છે, ક્ષાર ઓછા થાય છે અને ચરબી પચવામા ભારે થાય છે.

માંઠા માણસો મટે દૂધનો ખોરાક તરીકે સરસ ઉપયોગ થાય છે. અનેક દરદો માત્ર દૂધ ઉપર રહેવાથી મટે છે. એનો વિસ્તાર કાંઈવાર કરીશું.

ખોરાકનું વૈજ્ઞાનિક પૃથક્કરણ

રસાયનશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ ખોરાકનું પૃથક્કરણ કરીએ તો આપણા શરીરને ખાર ખનિજ દ્રવ્યોની જરૂર પડે છે, એવું વૈજ્ઞાનિકો કહે છે. સોડિયમ, પોટેશિયમ, કેલ્શિયમ, મેગ્નેશિયમ, કોબાલ્ટિન, આયોડિન, ફોસ્ફરસ, સલ્ફર, મેગ્નેઝિયમ, તાણુ, લોહું અને સીસું. આદર્શ દ્રવ્યો આપણા ખોરાકમાં હોય તો એને આદર્શ ખોરાક કહી શકાય. શાક-દારમાં આ બધાં દ્રવ્યો ભરપૂર પ્રમાણમાં હોય છે. એ બધામાં કેલ્શિયમ મનો પ્રથમ સૌથી વધારે મહત્ત્વનો છે. દાઢકાં મોટા થવા માટે એની પસી જરૂર પડે છે; પણ પાકાભાજીઓ અને અનુક ફળમાળીઓ સિવાય બીજા કોઈપણ અનાજ કે ફળમાં કેલ્શિયમ હોતો નથી. લીલી શાકભાજીમાં ખાસ રીતે કેબી, મૂળા, ખોટ, કેબીકલાવર વગેરેમાં કેલ્શિયમ ધણું હોય

વધુ અસર ને કચાની ઉપર થતી હોય તો તે દાંત ઉપર થાય છે. દરદી ખીદાઇ જેવા ગળ્યા ગળ્યા પદાર્થ ખાનારા બાળકોના દાંત વધારે બગડેલા માલમ પડી આવે છે. સાકરના અતિસેવનને લીધે મધુમેદ જેવા રોગ થાય છે એ તો સર્વને જાણીતું છે. સાકર એ આધુનિક સુધારણા છે. ગોળ જેવા ઉપયોગી પદાર્થને બાજુએ ખસેડી મૂકી સાકરે પોતાનું વર્ચસ્વ સ્થાપન કર્યું છે, પણ એથી કરી જનસમાજના આરોગ્ય ઉપર દેટલી વિધાતક અસર થઈ છે એની કલ્પના મુખ્યાં કરી શકાય એમ નથી. સર્જન ગીન્દને જુદા જુદા દેશના આંકડા મેળવીને એવું સિદ્ધ કર્યું છે કે જે રાષ્ટ્રો સધન છે એજ રાષ્ટ્રોમાં સાકરનો ખપ સીધી વધારે છે. પોતાની શ્રીમંતાઈ બતાવવા સાફ આપણે ત્યાં મુખ્યાં પણ લોક કારણ ન હોવા છતાં સાકરનો ઉપયોગ કરે છે એ આપણે પ્રત્યક્ષ નોંધએજ છીએ. આજ દુનિયાના સુધરેલાં રાષ્ટ્રોના આરોગ્યની તપાસ કરીએ તો દંતરોગ, કેન્સર અને મધુમેદ આ દરોનો દેટલા પ્રમાણમાં વધારો થયો છે તે દેખાઇ આવશે. ૧૮૬૦ ની સાલમાં સુધરેલાં રાષ્ટ્રોના શ્રીમંત લોકોને સાધારણપણે દર માણસ દીઠ ૩૫ પૌંડ સાકર ખવડાવતી હતી પણ દેવે ૧૯૩૫ ની સાલમાં આ પ્રમાણ બમણાંથી વધારે એટલે ૬૦ પૌંડ મુખી મળ્યું છે અને એને લીધેજ એનું દુષ્પરિણામ નજરે પડે છે. સાકર આજ ને કૃત્રિમ સ્વચ્છતા છે તે સ્વચ્છતા તેના ઉપયોગ ન કરતાં એના નિલગ્નસિદ્ધ-કુદરતી સ્વચ્છતા ઉપયોગ કરવામાં આવે તો તે સરીરને દિગ્વાદ થવા સિવાય રહેતી નથી. મધ, શેરડી, ખજૂર, કાકાદિ ફળ, વગેરે પદાર્થોના ખરી કુદરતી સાકર દોષ છે. એટલે હવે નૈલગ્નિક આ.દ.સ્વ બેઠા આ.દ.રે છે એ આપો આપજ સિદ્ધ થાય છે.

६५-ਪ੍ਰੋ. ੨੬੩ ਨਹੀਂ

[illegible][illegible]

કાપડો થાય છે. બોટામાં જીવનસત્તો પણ પાણી દોષ છે. કે-માર્કના ડો. દિટ્ટોનો એક સાથી ૯ મહિના સુધી એકલા બોટા ઉપર રહ્યો હતો. શરીરને ભેંધતાં બધા દ્રવ્યો તેણે બોટામાંથી મેળવ્યાં હતાં. એ દરરોજ જરૂર પડે એ પ્રમાણે બેથા ચાર ચોર (પાકા) બોટલાં બોટલા ખાતો હતો.

માંસાહાર

માનવજાતિને માંસાહાર કરવાની જરૂર છે કે નહિ એ વાદ દ્વે પહોં જૂનો યથા ગયો છે. એનો એટલોજ સાર છે કે માંસાહાર કર્યો વિના પણ મનુષ્યોની તબિયત નીરોગી ને સુદૃઢ રહી શકે છે. પ્રાણી-સંસ્થામાં ભોધએ તો સિંહ, વાઘ, વર વગેરે જનારો માંસ સિવાય બીજું કંઈ પણ ખાતા નથી અને હરણ, હાથી, ગાય, બગલ વગેરે પ્રાણીઓ માત્ર શાકાહારજ કરે છે. એમના ઉપર નજર ફેંકવાથી જણાય છે કે માંસાહાર કરનારા પ્રાણીઓ કરતાં શાકાહાર કરનારા પ્રાણીઓ વધારે લાંબી જિંદગી ભોગવે છે. એનો સૌથી મોટો દાખલો હાથીનો છે.

બર્નર મેકફેડન

અમેરિકામાં આરોગ્ય, વ્યાયામ ને આહારની બાબતમાં દેશભરમાં જનશ્રુતિ કરવાનું 'પર્લુખર્' એવું 'ફિઝીકલ કલ્ચર' નામના માસિકના તંત્રી બર્નર મેકફેડનને આપવું ભેધએ. ગયા ચાલીસ વરસથી તેમણે આ વિષયનો એટલા બહેળા પ્રમાણમાં ફેલાવો કર્યો છે કે એને પરિણામે અત્યારે અમેરિકામાં ચારે તરફ આરોગ્ય કેન્દ્રો ને શારીરિક શિક્ષણની સંસ્થાઓ નજરે પડે છે. તેમણે 'ફિઝીકલ કલ્ચર' નામનું માસિક કાઢીને 'આરોગ્ય ને વ્યાયામ'ના વિષયને અખબારોની ફુનિયામાં અગત્યનું સ્થાન મેળવી આપ્યું. મેકફેડન અત્યારે એટલું બહુ કામ કરે છે કે એ ભોધને તાલુબ ધર્મ ગયા વિના રહેવાનું નથી એમની ઉમ્મર અત્યારે ૭૦ વરસની છે તોપણ એમનો ઉત્સાહ નવ-જુવાનોને ચરમાવે એવો છે. દર વરસે તે પોતાનું કામ વધારતાજ જાય છે. અત્યારે તે 'ફિઝીકલ કલ્ચર', 'ફૂ રોરી', 'ફૂ રોમાન્સીક' વગેરે ૧૨ માસિકો ચલાવે છે ને દર મહિને બધાં માસિકોની યથા એક કરોડ પચાસ લાખ નકલો ખર્ચે છે. અમેરિકામાં મેકફેડન જેવા પ્રકારકો બહુ થોડા છે. માસિક ઉપરાંત મેકફેડને અત્યાર સુધીમાં આરોગ્ય વિશે લગભગ ૫૦ પુસ્તકો લખ્યાં છે. પ્રકાશનના ધધા ઉપરાંત તે અનેક સંસ્થાઓનું સંચાલન-કાર્ય પણ કરે છે. ન્યૂયોર્ક ખાસે કે-સવિથમાં તેમનું એક નિસર્ગોપચાર મંદિર છે. ૨૧૦૦૦થી જાગ્રદોને લરકરી તાલીમ આપવાની નિયામ પણ તેમણે સ્થાપન કરી છે. મિયામીમાં સમુદ્રકિનારે મેકફેડન એક સરસ હોટલ ચલાવે છે.

; માટે રાજના ખોરાકમાં એમાંથી એકાદું સાક દરરોજ ખાવું જોઈએ. વાલ, વટાણા, ચોળા વગેરે કઠોળમાં કેન્સિયમ બિલકુલ હોતો નથી. કેટલાક લોકો દહીં પણ એવું માને છે કે માંસાહાર વિના શક્તિ આવતી નથી; પણ એ માન્યતા ખોટી છે. કેમકે સાકાહારમાં બધી જાતનાં જીવનસત્ત્વો હોય છે.

સફરજન

એક આરોગ્યશાસ્ત્રને સફરજનને 'ફળના રાજ' ની પદવી આપી છે એ અનેક દૃષ્ટિએ ખરાબર છે. સફરજનમાં જીવનસત્ત્વો અને ખનિજ દ્રવ્યો ખૂબ હોય છે. પૌષ્ટિકપણાની દૃષ્ટિએ સફરજન ખાસ મહત્ત્વનું ગણાય છે. ત્રણ આઉંસ સફરજન ખાવાથી એક આઉંસ માંસ ખાધા જેટલી શક્તિ મળે છે. તરબૂચ, ટમેટાં, કોબી વગેરેનાં કરતાં સફરજનની લાભકારી સાધારણપણે ત્રણ ગણી વધારે છે. સ્ટ્રોબેરી કે ચેરીના કરતાં એની લાભકારી જમણી છે. ચરદી થઈ હોય કે શરીરમાં ખટાણનું પ્રમાણ વધી ગયું હોય તો સફરજન ખાવાથી એ તરત મટી જાય છે. જેમને આંત્રપિત્તનો વિકાર થયો હોય તે હોળ-રીમા લમેલા ખટાણ રજા કરતી હોય તેમને સફરજન અમૃતસમાન છે. સફરજનનું મૂળ ઉત્પત્તિસ્થાન અમેરિકા છે. સાધારણપણે યુરોપમાં તે ઘણાં વસોળી નીપજે છે. સમયાંતરે કટિબદ્ધમાં સફરજનનું મહત્ત્વ ઘણું વધી ગયું છે. 'દરરોજ એક સફરજન ખાવાથી ડોક્ટરો ત્યાં જવાની જરૂર પડતી નથી,' એવી મતલબની કહેવત ત્યાં પડી ગઈ છે.

ખેડેલાં

પૈશાનિક રીતે ખેડેલાં પૃથક્કરણ કરીએ તો એમાં પડેલાં જેટલાજ પ્રમાણમાં પૌષ્ટિક દ્રવ્યો છે એવું જણાય છે. ખેડેલાંમાં પડેલાં કરતાં સરખાં વધારે પાણી હોવાથી એક દેર પડેલાં બદલામાં ચાર દેર ખેડેલાં વાપરવા જોઈએ. જે જે વસ્તુ એટલેજ તાજાં છે. ખેડેલાંની બાંજ આપણે કાઢી નાખીએ છીએ, પણ એવાજ પાકું સરખું હોય છે. બાંજે ખેડેલાં સાક બાંજ કાઢી નાખ્યા વિના એવને એમ કરવું જોઈએ. પહેલાં ખેડેલાં ખરીને પછી એનું સાક કરવાથી પણ એનું સરખું જોડું જાય છે, બાંજે ખેડેલાં સાક ખરીવા વિના કરવું જોઈએ. ખાંડા ખેડેલાં સાક કરવા એવને એમ કરવા સાકોને રસક પણ થયો જાય છે. ખેડેલાં ગરમ એટલે કે પિશાબ પડેલાં ખેડેલાં એવાજ હોય છે. રસક પડેલાં પણ હોય છે. ખેડેલાં વિશેષ લોકોની તરફ એવજ છે કે એવાજ રસક હોય છે. પણ ખેડેલાં એ એવા રસક વાપરવા બાંજે, એ ખેડેલાં પાકેલાં હોય તો એવને એવને એવાજ રસક કરવા બાંજે

એ હોટેલમાં શાકાહાર ને તંદુરસ્તીને ગાફલ આવે એવાજ પદાર્થો મળે છે. મેકફેડનની એ આરોગ્યજીવનની કલ્પના તદ્દન નવી હોવાથી ને ખીજી હોટેલના કરતાં ત્યાં પદાર્થો સરતા મળતા હોવાથી એ હોટેલ બહુજ લોકપ્રિય થઈ પડી છે. ન્યુ જર્સીમાં ત્રણથી આઠ વરસનાં બાળકો માટે મેકફેડને એક બાલમંદિર સ્થાપન કર્યું છે. આ બધી સંસ્થાઓમાં આવન કરવા માટે તેમણે એક વિમાન રાખ્યું છે. એ વિમાન પણ તે પોતેજ ચલાવે છે. લગભગ પાંચ વરસ પહેલાં તેમને વિમાન ચલાવતાં પણ આવડતું ન હતું. ૬૫ મે વરસે તેમણે વિમાન ચલાવવા શીખવા માંડ્યું. એ ઉપરથી તેમના ઉત્સાહની કલ્પના કરી શકાશે.

‘ફિઝીકલ ફિટ્નેસ’ના પહેલા અંકમાં બનાર મેકફેડને તંત્રી-સ્થાનેથી લખેલા લેખ ઉપરથી એ માસિકનું ૨૧૩૫ કેડુ’ છે એનો ખ્યાલ આવી શકશે. એમાં તેમણે કહ્યું છે કે ધરીને થયેલાં દરેક જાતનાં દરો નિસર્ગોપચારથી મટાડી શકાય છે ને કોઈ પણ દરદ આસાધ્ય નથી. મેકફેડનની આ ફિલસૂફી ઉપરથી તેમનું વિશેષ દષ્ટિ-બિંદુ જણાઈ આવે છે. કેવી રીતે રહેવું, શું ખાવું, કેવી જાતના કપડાં પહેરવાં, ધરીને કેવી જાતનાં દરો થાય છે, એ કેવી રીતે મટાડવાં, તંદુરસ્તી જાળવી રાખવા માટે કેવી જાતનો ખોરાક લેવો, ધરીને કેવી જાતનાં બચકર દરો થાય છે ને એમાંથી બચાવ કેવી રીતે કરવો વગેરે અનેક જાતની નાની મોટી માહિતી એ માસિકે લાખો અમેરિકન લોકોને આપી છે. માસિકની યજમાનમાં મરમીના દરદ વિશે એક લેખ છાપવા માટે તેમને સળ પછી કરવામાં આવી હતી, પણ મેકફેડને પોતાનું પ્રચારકાવું અટકાવ્યું નહિ. મેકફેડનનું ચરિત્ર બહુજ શુભિદાયક અને અનુકરણીય છે.

મેકફેડનનાં આહારચત્રો

મેકફેડનના આહારચત્રોનું સંકલન નીચે પ્રમાણે કરી શકાય:-

“જૂન લાગી ન હોય તો ખાવું નહિ. રહેર ખાવું નહિ. થયારે ખાવ. પી ખોરાક પેટના લાકડા લાગે છે. પાન-પાન દાંતેટાં સાફ રાખવાનો પ્રયત્ન કરો. ખોરાક જરૂર જરૂરના બને તે સમયનું સાફ દોષ તે. પણ ખાવા જ નાં પડ્યું હોય તો જરૂર નથી; તે. પણ જો ખરેખરી તરલ લાગી દોષ તે. પાન-પાન પેટના ખોરાક કલ્પ. પછી એક કલ્પ ને પેટ ને તરે પાન પાન દોષ. ૬.૫ છે. જરૂર જરૂર પડ્યું હોય તો પેટને હલકો નહિ. એટલે પાન-પાન ખાવા નહિ. જરૂર. એક કલ્પ ને ૨-૩.૫ લેવું જરૂર ને કલ્પ ૨.૫ ૬.૫ ૬.૫ નહિ એટલે પાન-પાન જરૂર છે.....”

એક બે વસ્તુમાં ચરમાં એવા પડશે, પણ દુષ્ટ મારી આંખો સરી છે. ગિલ્ડીમાં અપાર મુખીમાં દિશા ગમેલી નામે એવા કેટલાય પ્રસંગો મારા પર આવી ગયા છે, તેપણ સરીસરી પડે મરું પણ મજબૂત હોવાથી એની મારા પર અતર થઈ નથી.”

અખિલ ભારતીય માધ્યમોગ સંઘ

મામડાંઓના પડી બાગેલા ઉલોમ મધ્યોએનું પુનર્જન કરવા માટે આ સંઘની સ્થાપના થઈ છે. નાચ પામેલા ઉલોમવંશની દુઃખાત કરીને ઉત્તેજન આપવું ને દરેક મામડું સ્વાસ્થ્યની કેવી રીતે બને, એની યોજના તૈયાર કરવી એ અભ્યારે સંઘની આગમ કુખ કામ છે. એ મોટા પ્રયત્નો વિચાર કરતી વખતે મામડાંનાં હેતુ આરોગ્ય ને આહારનો ઉપ-પ્રશ્ન પણ નિર્માણ થયે. એટલે કે તંદુરથી એક આહાર-સંશોધન વિભાગ સ્થાપન કરવામાં આવ્યું. એ વિવિધમાં આયોગોગ સંઘે પ્રગટ કરેલી પત્રિકામાં નીચે પ્રમાણે ઉપરની માહિતી આપેલી છે:—

“મામડાંની પ્રજાએ પોતાનાં મામડાંમાં ઉત્પન્ન થનારા જોરાકા ઉપરજ છવતું નેષ્ટએ. સરીર-પોષણની દૃષ્ટિએ હમેશના જોરાકા થોડાક સુધારો કરવાની જરૂર છે. એટલે ખરચમાં વધારો થવા વિના તેઓ પોતાની તંદુરસ્તી જાળવી શકે એવો જોરાક તેમને પોતાના મામડાંથીજ મળી શકશે. પ્રજાને અમે વિનંતી કરીએ છીએ કે મિલમાં જોડેલા ચોખા કરતાં ઘેર જોડેલા ચોખા વાપરવા. મિલમાં દળેલા લોટના કરતાં ધરનો દળેલો લોટ વાપરવો. થઉં, છુવાર કે બાજરીનાં ફોતરાં ચાળીને ફેંકી દેવા નહિ. મિલમાં ચોખા જાવડાં એની અંદરના પિટામીનનો નાશ થઈ જાય છે. મિલમાં દળેલો લોટ પણ સર્વહીન બની જાય છે. માટે મિલમાં જોડેલા ચોખા કે દળેલો લોટ ન વાપરવો એવીજ રીતે મિલના તેલ કરતા ધાંચીની માણીમાં કાઢેલું તેલ વધારે સર્વવાળું હોય છે. માટે માણીનું તેલ વાપરવું અને ખાંડને બદલે જોળ વાપરવો. મિલમાં જોડેલા સફેદ દૂધ જેવા ચોખા એકદમ ત્યાગી દેવા.”

આહાર-સંશોધન

કુન્દમાં ‘આહાર સંશોધન પ્રયોગશાળા’ નામની એક સંસ્થા છે. એના સંચાલક ડૉ. એકોર્ડ છે. તેમણે આહારના કરેલા પ્રયોગોની એક પુસ્તિકા પ્રગટ કરી છે. એ પુસ્તિકામાં ડોક્ટર સાહેબે મનુષ્ય માણીને કેવી જાતના જોરાકની જરૂર છે, એનું વર્ણન કરીને આપણા હમેશના જોરાકના પદાર્થોનું વૈજ્ઞાનિક દૃષ્ટિએ પૃથક્કરણ કર્યું છે. કેવા પદાર્થમાંથી આપણને કેટલી ઉપજતા મળે છે, કેટલું પ્રાણી

જના જેટલોજ કે કદાચ એના કરતાં પણ કામનો વધારે બોળે પંડિત જવાહરલાલ પર પડે છે. ૨૪ કલાકમાં તેમણે ૨૦-૨૦ બાપજો આપ્યાં છે. એમનું શરીર એકવડિયું પણ લોઢા જેવું છે. એ શરીર ગમે એટલો પરિશ્રમ ઉઠાવી શકે છે. પંડિતજી પોતાની તંદુરસ્તી કેવી રીતે જાળવી રાખે છે એ આપણે એમના ચખ્ડોમાં જોઈએ:—

“ તંદુરસ્તીની દૃષ્ટિએ હું સુખી છું એમ કહેવામાં હરકત નથી. કાંઈસના અનેક જ્ઞાતના કાર્યક્રમને લીધે હું એટલો બધો યાકી જતો કે ક્યારે એકવાર આરામ લઉં એવું મને થતું. પણ વધારે કામ કરવાથી મારી તબિયત પર માઠી અસર કદી પણ થઈ નથી. મને લાગે છે કે એનું કારણ એકજ છે. માતાપિતાએ વારસામાં મને તંદુરસ્ત શરીર આપ્યું છે. તોપણ મારી પ્રકૃતિ બમડે નહિ એટલા માટે હું પછી કાળજી રાખું છું. ખિમારી ને કમતાકાતના જેટલોજ મને રમૂજતા પ્રત્યે પણ તિરસ્કાર છે. માટે હું આરોગ્યના સામાન્ય નિયમોનું—કસરત, સારો અને સાસ્ત્રિક ખોરાક, ખુબી દવા, માનસિક શાંતિ—ચિવટાઈથી પાલન કરું છું. ખાવાની બાબતમાં પસંદગીનો સવાલ ઉપજ થતો નથી, પણ હું ભારે ખોરાક લેતો નથી. એવીજ રીતે વધારે પણ ખાતો નથી. અમે કારમીરી બ્રાહ્મણો માંસાહારી હોવાથી હું પહેલેથીજ માંસાહાર કરતો આવ્યો હતો પણ મને એના પ્રત્યે વધારે અજિશ્ચિ કદી પણ થઈ નથી. ૧૯૨૦ માં અસહકારના જમાનામાં મેં માંસાહારનો ત્યાગ કરી લીધો ને સંપૂર્ણ રીતે શાકાહારી બન્યો.....મને સુખરેનાન કરવું પણ બહુ મહેલું છે. ૧૯૩૨ માં હું જેલમાં હતો ત્યારે મારી તબિયત લથડી હતી. ધ્યાનકે દિવસ તાવ પણ આવતો હતો, પરંતુ મારા હમેશના નિસર્જોપચાર પડે પીમે પીમે પ્રાંતિ સુધરી ગઈ. ચિકિત્સામાં સવારના પહેરવામાં હું ફેલ્ડીરે વાર સુધા તડકામાં ખેતી રહેતો એની મારા ઉપર બહુ સારી બહાર થઈ. જેલમાં મારા બીજા લાકોએ કરેલ બે.વરોડા ને ઇ.હો. બે.હોને ટાલથી ચરધરતા બંદર ખેતી રહેતા ત્યારે હું ખુબ દીર જેલના પરંકામાં આરામથી તડકાનાં ખાન કરતો હતો..”

શીર્ષાંતન

“ બધી જાનની કલરોતેનાં બો દીર્ઘાંતનની કસરત બહુજ રહે છે. નિયમિતપણે શીર્ષાંતન કરવાથી જાં દીર્ઘર નજીક રહું છે એવું મને લાગે છે... એકને મટે જારે કદી પણ રૂઢ વિચી રહતી નથી. જા.યું કુખયું એ રીતે જા.યું છે. એ પુ હજી સુધી જા.યું રહ્યું તા.જુગીની કાઠ તે. એ છે કે હું જા.યું વિરત જા.યું હજી રહ્યું છે. તે.પણ જારી જા.યું રહી જ હજી મને જા.યું રહેવાની જારી જા.યું રહી જા.યું રહેવા એક કે કદી એવું કંઈ હજી કે જા.યું

યુક્ત (આશ્વઘાતન) હોવા નોંધએ. પગાખરા સુપ્રસિક્ક ડાક્ટરોનો મત એવો છે કે, ' હિંદુસ્તાનમાં લોકોની આયુષ્યમર્યાદા બહુજ ઓછી હોવાનું કારણ હિંદી લોકો આશ્વયુક્ત (એસીડીક) ખોરાક વધારે ખાય છે, એ છે.' એટલા માટે આદ્ય ખોરાક સેંકડે ૮૦ ટકા દારયુક્ત અને ૨૦ ટકા આશ્વયુક્ત હોવો નોંધએ. ચોખા, બધી જાતની દાળ, પટાણા, સાકર, ચા, કોફી વગેરે પદાર્થોનો સમાવેશ આશ્વયુક્ત ખોરાકમાં થાય છે. બધી જાતનાં ફળ દારયુક્ત હોય છે. માટે આપણા ખોરાકને સેંકડે ૮૦ ટકા જેટલો દારયુક્ત બનાવવા માટે ખોરાકમાં ફળાકારનો સમાવેશ કરવો નોંધએ. દરરોજના આહારમાં બની શકે એટલાં વધારે ફળ ખાવાં નોંધએ. વધારે ફળ ખાવાથી તુકસાન ધવાને બદલે ફાયદો થાય છે. ફળ પચવામાં હલકાં હોવાથી આપણી તબિયત બગડતી નથી. બીજી મહત્ત્વની વાત એ છે કે જે ખોરાક આપણે પચાવી શકીએ છીએ એટલાનોજ આપણા શરીરને ઉપયોગ થાય છે. હજીયના ખોરાકમાંથી બહુજ થોડો ભાગ આપણે પચાવી શકીએ છીએ. બાકી રહેલો ખોરાક મળરૂપે બહાર નીકળી જાય છે. પરંતુ ફળોનો ધણોખરો ભાગ શરીરની સાથે એકરસ થઈ જાય છે ને એનાથી શરીરની વૃદ્ધિ થાય છે. લુદી લુદી જાતના ફળોમાં બધાં જીવનસત્ત્વો ને ખનિજ દ્રવ્યો ધણાં હોય છે; એટલે એ જીવનસત્ત્વોરહિતનો ખોરાક ખાવાથી જે રોગ થાય છે તે યવાનો સંભવ રહેતો નથી. ધણાંખરાં ફળોમાં આશ્વ દ્રવ્યો હોય તોપણ શરીરમાં ગયા પછી એનું રૂપાંતર દાર દ્રવ્યમાં થાય છે, એટલે શરીર નિરોગી રહી શકે છે. લીંઝુ, સંતરાં, મોસંબી, અંજીર વગેરે ફળોમાં પાચક ગુણ હોવાથી અજીર્ણ કે મળાવરોધ જેવા રોગ થતા નથી. ફળો પચવામાં બહુજ હલકાં હોવાથી આંતરડાં એ સહેલાણથી પચાવી શકે છે. આંતરડાંને દામ ઓછું પડે છે. દામ ઓછું કરવું પડતું હોવાથી એ વધારે દિવસ સુધી ટકી શકે છે. એટલે ફલાકાર કરનારાં લોકો હંમેશાં દીર્ઘાયુષી હોય છે.

દૂધ સંપૂર્ણ ખોરાક છે

દૂધમાં એટલા બધા મહત્ત્વના અને અસામાન્ય ગુણધર્મ છે કે દૂધને સંપૂર્ણ ખોરાક કહી શકાય. આપણા આહારના બધી જાતના ગુણ અને શરીરોપયક દ્રવ્યો એકલા દૂધમાં હોય છે. આપણે ખાધેલા ખોરાકનો ઉપયોગ શરીરનું પોષણ કરીને વસારો બરી કાઢવાનો છે. આપણી તંદુરસ્તીનો આધાર આહાર ઉપર છે. નિસર્ગ માતાએ નિર્મોલ્ય કરેલા અનેક જાતના ખાણપેય પદાર્થોમાં દૂધ ઓછી મોખરે આવે છે; દૂધની અંદરના માંસલ દ્રવ્યથી આપણા મગજ ને શરીરનું પોષણ થાય છે. એમાંના સિન્ધુ ભાગ ને ચક્રેષુ વડે આપણને હિંસાક

મળે છે, એમાં ચરબી, દારૂ વગેરે કટલા પ્રમાણમાં હોય છે, ઝોનું પણ સહેલી ભાષામાં બ્યાન કર્યું છે. આહારના અભ્યાસીઓએ એ ગુરિતકા નોંધ જવા જેવી છે.

ખલુરનો આહાર

ખલુરનો પાક ખાસ કરીને અરબસ્તાન, ખલુચિસ્તાન, મકાન, ઇરાક વગેરે દેશોમાં થાય છે. હિન્દુસ્તાનમાં સિંધમાં કરાંચી વગેરે ઠેકાણે થોડીધણી ખલુર થાય છે. અત્યારે ઇરાકમાં શત-અલ-અરબ નદીને કિનારે લગભગ ૧૧૦ માઇલના પ્રદેશમાં ખલુરનાં ૧૬૦ લાખ ઝાડ છે. દુનિયાભરમાં બીજા કોઈ ઠેકાણે ખલુરનું એટલું બહુ વાવેતર કરવામાં આવ્યું નથી. દરેક ઝાડમાંથી ૩-૪ મણ (પાકા) ખલુર થાય છે. હિન્દુસ્તાનની સરહદ ઉપર મરહત, મકાન, પાંચગુર વગેરે પ્રાંતોમાં નિર્વાહનું મુખ્ય સાધન ખલુર છે. પૌષ્ટિકતાની દ્રષ્ટિએ ખલુરનો આહાર સારામાં સારો છે ને ધણી લોકોને એ નાકક આગે દે. રાજના આહારમાં ખલુરનો સમાવેશ કરવામાં આવે તો એનુંથી વધુ કાયરો થાય. ખલુરમાં ગ્લુકોઝ નામની કુદરતી શાકર, પૌષ્ટિક સેન્ડ, રહાય, વિટામીન, દારૂ ને બીજા પણ ખનીજ પદાર્થો વધુ હોય છે. શરીરમાં કમજોર ને હિસાહ નિર્માણ કરવાની દ્રષ્ટિએ ખલુરની મેળવના પડેના કરતાં બમણી છે. એ કુદરતી રીતે કે ખલુરમાં નાકક વૈધી વધારે હોય છે. ગ્લુકોઝ અને સેન્ડ ને નીચે લેખમાં થાય છે. આપણે જે સેન્ડ મેળવે તે ખલુરની દે. એ ને એનાથી પેટના સેન્ડ કરતાં ૧૦-૧૧ ગુણી ખરાબ અસર દે. એ સેન્ડ કે નાકક રાપરવાથી અનેક અંગનો કે જે

પાળા દ્રવ્યો બીજા ક્ષણમાં દોતા નથી. એ રેણવાળા દ્રવ્યોથી પેટ જેટલું સાફ થાય છે એટલું બીજા કાષ્ઠ પણ જાતના જુવાળથી પણ થતું નથી. ફાતરાવાળા ધઉની રોટલી, હાથે ખેડેલાં ઝાંખા, મૂળા કાંદા, ટામેટાં વગેરે પદાર્થોમાં પણ રેણમય દ્રવ્યો હોય છે. એટલે એનાથી પણ કબજાત થતી નથી. અત્યારે કેટલાયે નિયમ-ઉપચારો આપણને ફાતરાવાળા ધઉની રોટલી ખાવાનો ઉપદેશ કરે છે. હવે એ ફાતરાના બિરકીટ પણ બગરમાં વેચાતાં મળે છે. એટલા ફાતરાં પણ વેચાય છે ને જુવાળની ઝાળા કે ચૂર્ણને બદલે એ ત્રણ ચમચા ભરીને એ ફાતરાં ખાવાની સલાહ ડોક્ટરો પણ આપવા લાગ્યા છે. પણ એ રીત કૃત્રિમ છે, નૈસર્ગિક નથી ને એનો એટલો બધો ઉપયોગ પણ થતો નથી. જેમને કબજાતનો રોગ મૂળમંધીજ મટાડવો હોય તેમને આહારમાં ફેરફાર કર્યા વિના છૂટકો નથી. હાલતાંઆલતાં જુવાળ લેવાની ટેવ પણ તેમણે છોડી દેવી જોઈએ.

સાક અને પાલાભાજ

આદર્શ કે યુક્ત આહારમાં પાલાભાજોને પણ મહત્વનું સ્થાન છે. ફળભાજ, કંદભાજ, ફૂલભાજ (કોલી કલાવર વગેરે) વડે પ્રકારની ભાજોનો દરેક જથ્થો પોતાની પસંદગી પ્રમાણે ઉપયોગ કરી શકે છે. ઘરીરતું પોપણ કરવાની દૃષ્ટિએ સાકભાજને એ બહુ મહત્વ નથી. ધણીખરી ભાજોમાં પૌષ્ટિક દ્રવ્યો નથી એમ કહી શકાય. આપણે રોટલી કે રોટલો એકલો ખાઈ શકતા માટે સાકભાજનો ઉપયોગ કરીએ છીએ. ગરીબ માણસો ઘાળને સાક વાપરે છે. ખરેખર, કાંદા, મૂળા, રીંગણા, મેથી, વાલુના રોગમાં મેથી, કબજાતમાં તાંદળને વગેરે. ખનીજ ક્ષારો, લોહ ને જીવનસત્વોની દૃષ્ટિએ સાકભાજ વિના આપણો આહાર સંપૂર્ણ ગણાય નહિ. સાકભાજમાં પાણીનો અંશ પણ ઘણો હોય છે. પાલા ભાજોમાં રેણમય દ્રવ્યો વધારે હોય છે. ઘરીરતે શુદ્ધ રાખવામાં એનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે. એટલે હમેશાં પાલાભાજ ખાનામાં જોડાને કબજાત લાગ્યેજ થાય છે. એમાં ખનિજ ક્ષારો હોવાથી ઘરીરની આરોગ્યતા એટલી થાય છે ને ક્ષાર દ્રવ્યોનું પ્રમાણ વધે છે. જીવનસત્વોનું વધારે વિવેચન કરવાની જરૂર નથી. લોહી શુદ્ધ કરવાનો ને હાડકાં મજબૂત બનાવવાનો મોટો શુભ સાકભાજોમાં હોય છે, એટલે એના સિવાય આહાર સંપૂર્ણ ગણી શકાય નહિ.

સાતાયુષી સંઘ

અમેરિકાના બિયોગન સંસ્થાનમાં દિવસરોજ નામના ગામમાં

આપણી રહેણી કૃત્રિમ થવા લાગી છે એની અસર શરીરના બીજા અવયવોની પેઠે આપણા હૃદય ઉપર પણ થાય છે. એટલે વર્તમાનપત્રોમાં પછીવાર આપણે હૃદય બધા (હાર્ટ ફેલ્ચ) થઈ જવાના સમાચાર પાંચીએ છીએ. હૃદયનો રોમ કેવી રીતે થાય છે તે એ થતો અટકાવવા માટે આપણે શું કરવું જોઈએ એ દ્રષ્ટાંતો જોઈ લઈએ.

દારૂ, ધૂંધ્રપાન, વધારે ખાવું, ફેફસાં પથ્થરો સેવન, કોફી, ખૂબ કસરત કરવી વગેરે હૃદયના વિકારનાં મુખ્ય કારણો છે. જ્યાં પછી કે વધારે મહેનત કર્યો પછી જો છાતીમાં વધારે ધબકાર થવા માંડે કે શ્વાસ ચડી જાય તો હૃદયને વધારે કામ પડે છે, એવું દેવચને હરકત નથી. આમજ વાંકા વગતી વખતે ચક્કર આવે એ પણ કૃત્રિમ હૃદયની નિશાની છે. સ્મૃતિનાશ, કોઈ પણ જાતના કામમાં મન પરાવાય નહિ વગેરે માનસિક લક્ષણોનો પણ વિચાર કરવો જોઈએ.

હૃદયને પણ આરામ આપો

કોઈ પણ અવયવને રોમ થાય તો એને આરામ આપવાની ખાસ જરૂર હોય છે. એટલે હૃદયનો વિકાર થવા પછી તો એને આરામ આપવો જ જોઈએ. પણ વિકાર થયા પહેલાં પણ જો આરામ આપવામાં આવે તો એનાથી દરદ થતું અટકે છે તે નિયમિત રીતે આરામ મળવાથી હૃદય મજબૂત બને છે. આપણે ઉભા રહીએ, ચાલીએ કે દોડીએ ત્યારે હૃદયને વધારે કામ કરવું પડે છે. વધારે વાર ઉભા રહેવાથી પણ કુખવા આવે છે. એ હૃદય પર વધારે કામ પડવાની નિશાની છે. એક સરખા ઉભે પડે એવી રહેવાથી પણ હૃદયને વધારે કામ કરવું પડે છે. ઓફિસમાં ખુરશી કે મારી તકિયા પર કલાકના કલાક સુધી એવી રહેવાથી સ્નાયુસમૂહ ધીમે ધીમે ચાલતું હોય તોપણ હૃદયને જોઈએ એટલો આરામ મળી શકતો નથી. એને પરિણામે આપણને એકા એકા પણ થાક લાગે છે. ચા પીને સ્થૂં રહેવાથી હૃદયને થોડો ધણો આરામ મળે છે. રાત્રી જાંબ જરાબર આવી હોય તો બીજો દિવસે સવારે આપણને રાત્રી લાગે છે તે કામ કરવાનું મન થાય છે, એવું કારણ જાંબ દરમિયાન હૃદયને જોણું કામ કરવું પડે છે તે એને આરામ મળે છે એ છે. શારીરિક કરતાં માનસિક સ્થિતિની હૃદય ઉપર ધણી અસર થાય છે. આપણે ઉરકેરાઈ જઈએ છીએ ત્યારે હૃદયને વધારે કામ કરવું પડે છે. ચિંતા, શોક, રાગદ્વેષ વગેરેની પણ હૃદય પર ધણી અસર થાય છે ને તે લાંબા વખત સુધી ટકે છે. માટે હૃદયને આરામ આપવો હોય તો માનસિક પ્રસન્નતા જાળવવાનો ખાસ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. ચીંતાસન કરવાથી પણ હૃદયને આરામ મળે છે. ચીંતાસન નિયમિત રીતે કરવાથી તંદુરસ્તી બદલાઈ શકે છે.

પંદર વરસ પહેલાં પોણેસો વરસની- હિમ્મરનાં લોકોએ એક સંઘ સ્થાપન કર્યો છે. કોઈ પણ મનુષ્ય એ સંઘમાં જોડાઈ શકે છે પણ ખાસ મહત્વની ધરત એટલી છે કે સભાસદની હિમ્મર જોખામાં જોખી પોણેસો વરસની હોવીજ નોંધાવે. એ સંસ્થામાં અત્યારે લગભગ પચાસેક સભ્યો છે. આ સંઘમાં ફેટલીક ઓઝો પણ છે. સંઘના સભાસદ થવા માટે કોઈ પણ જાતનું લવાજમ ભરવું પડતું નથી. ગમે તે ઓપુરુષ સભાસદ થઈ શકે છે. લોકોપયોગી સમાજકાર્ય કરતાં કરતાં સો વરસ સુધી જીવવું એ સંઘનું ધ્યેય-વાક્ય છે.

દ્રવ્ય-એક અજ્ઞાન યંત્ર

વૈજ્ઞાનિકો એવું જણાવે છે કે હૃદયનાં દરદો ૪૦ થી ૭૦ વર-
સની અંદર થાય છે. ૭૦ દરતાં વધારે ઉમ્મરવાળા લોકોને હૃદયનાં
દરદો થતાં નથી.

આપણા સરીરમાં હૃદય બહુજ પ્રભાવશાળી અવયવ છે. આખા
સરીરને બોલી પૂરે પાડવાનું કામ એને કરવું પડે છે. મનુષ્યના જન્મ
પહેલાં પણ હૃદયનું રક્તન થવાની શરૂઆત થઈ ગઈ હોય છે.
મનુષ્ય શ્વે ત્યાંસુધી હૃદયને કામ કરવું પડે છે. આપણા સરીરના
બીજા અવયવોને ઘોઠા ધણે પણ આરામ મળે છે. જેમકે આંખો
બહુ ખેંચાય કે દુખવા લાગે તો આપણે આંખો બંધ કરીએ છીએ,
રાતે કે દિવસે આપણે સૂઈ ગયા હોઈએ ત્યારે આંખોને કામ કરવું
પડતું નથી. પેટ, આંતરડાં વગેરે પાચનદ્રવ્યોને પણ આપણે ઘોઠું
ખાઇને કે અપવાદ કરીને ઘોઠા ધણે આરામ આપી રાખીએ છીએ,
આખા સરીરનાં સ્નાયુઓને માલીસ કરીને આરામ આપીએ છીએ,
વળી આપણે ઊંઘી ગયા હોઈએ છીએ ત્યારે સ્નાયુઓને હલમલ
કર્ણું કામ કરવું પડતું નથી. પણ ચરીખ ખિચારા હૃદયના કાર્યની
શરૂઆત ચર્ખાવરથામાં એવા મદિનાથી થાય છે તે મનુષ્ય પ્રાણીના
મરણ સુધી એને કરી પણ આરામ મળતો નથી. એનું કામ અખંડ-
પણે રાત ને દિવસ ચાલુજ કરે છે. મનુષ્યને જન્મવેળે કેઈ પણ
થય આટલું અવરિથત ને નિયમિતપણે કામ કરી રહતું નથી. દર
મિનિટે સામાન્યપણે હૃદયના ૭૫ ધબકારા થાય છે. એ દિવસ
પ્રમાણે મરણી કરીએ તો ૬૪ પરંતુ દરેકે ૨૪૩૭ અનંત ધન-
કારા થાય. એનાથી જે એક ડાકળ થાય છે એને બહુજ નામે એ
૪૫૦૭૫૦૦૦ કિલોગ્રામ મદિર (૫૫૭ લાખ નાઉટ) થાય છે.

હવે તો કેવળ અહારી યાત્રા!

သို့သော် နေရာ အနည်းငယ် ပို၍ အနီးကပ် နေရာ ရှိသော အခါ
 အားလုံးက အားလုံးပင် အားလုံးပင် အားလုံးပင် အားလုံးပင် အားလုံးပင်
 ၁၂

અનેક જાતના રાગના જુદા જુદા દરદીઓ સારાં થઈ ગયાં છે. ડા. દિન્સેનની વિચારણા એવી છે કે બાળકોનો સંપૂર્ણ ને સર્વાંગી વિકાસ થયા માટે સ્પર્શકરણની વળી જરૂર છે. સામાન્ય પ્રજાને પણ તંદુરસ્તી અને રાગપ્રતિજ્ઞક શક્તિની દૃષ્ટિએ સ્પર્શકરણો ધણાં ઉપયોગી છે. વળી જે શાકભાજી અને ખોરાક પર સ્પર્શકરણો સીધાં પડે છે તે શાકભાજી ને ખોરાકમાં વિટામીનો વધારે હોય છે. એ ખાવાથી અનેક જાતનાં દરદી થતાં અટકાવી શકાય છે. જે લોકો હંમેશાં સ્પર્શકરણોમાં દરેકરે છે ને કામ કરે છે તેમની તબિયત સારી રહે છે. બીજી ખાનમાં રાખવાની વાત એ છે કે કૃત્રિમ સ્પર્શકરણોના કરતાં નૈસર્ગિક સ્પર્શકરણોની વધારે અસર યાવ છે અને નૈસર્ગિક સ્પર્શનાન કરવાથી વધારે ફાયદો યાવ છે.

હંતરોગનાં કારણો

હિંદુસ્તાનના કરતાં યુરોપનાં લોકોમાં અને યુરોપના કરતાં અમેરિકામાં હંતરોગનું પ્રમાણ ધણું વધારે છે. એનું કારણ એ લોકો ખાંડની ટીકડીઓ ને ગોળીઓ, ચોકલેટ, કેન્ડી, સુધંગ ગમ વગેરે હંમેશાં ખોખાં રાખીને ચૂસ્યા કરે છે, એ જ. અમેરિકામાં તો તદ્દન નાનાં બાળકોનાં દાંત પણ સડી ગયેલા હોય છે. કુદરતી દાંત સાંભળ એટલે ઠંડાવી નાખવા પડે છે ને એને બદલે બનાવટી દાંતનાં ચોકાં વાપરવા પડે છે. અમેરિકામાં, ઇનિયાના બીજા કોષ્ટ પણ દેશના કરતાં બનાવટી દાંતનાં ચોકાં વધારે વપરાય છે. દાંતના રોગોથી એ લોકો વધારે પીડાતાં હોવાથી ટેકેટોક્ષે હંતવૈલોનાં દવાખાનાં નજરે પડે છે. આજમુધી એવી માન્યતા હતી કે વધારે ખાંડ કે સાકર ખાવાથી દાંત સડી જાય છે, પણ વિટામીનોના અભાવથી પણ હંતરોગ થયા છે એવું હવે સિદ્ધ થયું છે. આપણા ખોરાકને વિટામીનો પૂરતા પ્રમાણમાં ન હોય તો આપણાં હાકાં અને દાંત મજબૂત બનતાં નથી. બિટીય મેગ્નેશિયમ જર્નલે ચોડા દિવસ પહેલાંજ પ્રકટ કર્યું છે કે મિલમાં ઊંડેલા ચોખા ખાવાથી દાંતને સૌથી વધારે નુકસાન થાય છે. સંચામાં દળેલા ધઉની રોટલીથી પણ હંતરોગ થાય છે. માટે દાંતનું રક્ષણ કરવું હોય તો મિલમાં ઊંડેલા ચોખા ને સંચામાં દળેલો લોટ ખાવાનું ઊંડી દેવું જોઈએ.

દમેટાં અને નારંગી

વનસ્પતિશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ દમેટાં ફળોમાં ગળ્યાય. દમેટાંડું ઉપત્તિરચાન દક્ષિણ અમેરિકામાં આવેલા એન્ડિઝ પર્વતોમાં છે. દક્ષિણ અમેરિકામાંથી ઉત્તર અમેરિકામાં અને ત્યાંથી યુરોપમાં થઈને દમેટાં આપણા દેશમાં પણ આવી પહોંચ્યાં છે. ઇ. સ. ૧૮૦૦ પહેલાં દમેટાં ખાવા લાયક ફળ છે, એ વાત લોકો જાણતાં ન હતાં.

આહાર અને ઉંચાઈ

આપણી ઉંચાઈને આહારની સાથે ધણો સંબંધ હોય છે. ઉત્તમ પરિસ્થિતિ, સુંદર દેવાપાણી, બરપૂર દૂધદહીં ને આરોગ્યકારક આહાર હોય તો મનુષ્યોની ઉંચાઈમાં વધારો થાય છે. દવાઈ ખેટોમાં જન્મેલાં ચીની બાળકો ચીનમાં જન્મેલાં બાળકો કરતાં વધારે ઉંચાં હોય છે. ઈટાલિયન લોકોના કરતાં ઓસ્ટ્રેલિયન લોકોની ઉંચાઈ વધારે હોય છે. એનું કારણ એ છે કે એ લોકો ઈટાલિયન લોકોના કરતાં પાંચગણું દૂધ વધારે પીએ છે. ઓસ્ટ્રેલિયન મનુષ્ય દર વરસે સરેરાશ ૧૦૨ ગેલન દૂધ કે દૂધના બનાવેલા પદાર્થોનું સેવન કરે છે ને ઈટાલિયન લોકો માત્ર ૨૨ ગેલન વાપરે છે. એ ઉપરાંત ઓસ્ટ્રેલિયન મનુષ્યના આહારમાં ઈટાલિયનના કરતાં ત્રણ ગણાં ફળ હોય છે.

સૂર્યનાં કિરણોની શક્તિ

સૂર્યના કિરણોમાં રાસ મટાડવાની અને એનો પ્રતિબંધ કરવાની અજબ શક્તિ હોય છે, એ વાત દરે વૈજ્ઞાનિક ગ્રાહ્યબોળો વડે પૂરવાર થવા લાગી છે. યુરોપ અમેરિકામાં કેટલાક નામાંકિત ડોક્ટરો કેટલાયે વર્ષોથી સૂર્યકિરણોની માંદા માણસોના ઘરોર પર ફેવી જતનની અસર થાય છે એ વિશે પ્રયોગો કરી રહ્યા છે. એમાં કેપનહેમનના ડૉ. ફિન્સેન ને સ્વીટ્ઝર્લેન્ડના ડૉ. રોલિયરના પ્રયોગો ખાસ જાણીયા જેવા છે. સૂર્યકિરણોનાં અલૌકિક શક્તિ હોય છે, એ વાત તેમણે સિદ્ધ કરી છે. ત્રીસ દરોની પેઠે મૃતનાં દરોમાં પણ સૂર્યકિરણોની અસર ધણી સારી થાય છે. પામનેન્ડિયોનાં દરો, આમદીનાં દરો ને મલ્લનગંગુના દરો ઉપરના સુવરોજ જેવા કાનિય જીવોનું રાસ પણ આજ સૂર્ય-રત્નન કરવાથી મરી ગયાના દરોના તેમણે આખ્યાં છે. ડૉ. રોલિયરે તો એનું પણ નમૂનાનું પૂરવાર કયું છે કે જે સારીરિક વિગતોએ નોંધાયેલાં કરવાથી પણ મરી ગયાની નથી તે નિયમિતપણે સૂર્ય-રત્નન કરવાથી મટાડી શકાય છે. એક ઓઝરીના કરોડરોજીમાં કોઈક દરેક કયું હતુંને એનાથી તેને સુવરોજ થાણું પકાશે હતો. મત્ર નિયમિતપણે સૂર્ય-રત્નન કરવાને ડૉ. રોલિયરે તેને સાજા બતાવી દીધી હતી. બ્રૂક્લ એક બાપ્ટિસ્ટ દરોમાં જડી જવા સાંજના દર્ગા ને તેના સાંધાનું પણ નિર્દોષ રહ્યું હતું. ડૉ. રોલિયરે તેને કંતિગમ્ય પેતાના 'સૂર્યમંદિર' ના રુબરો દરો ને ખોલ્યું કે. ૧૯૧૭ થી ૧૯૧૯ને વચ્ચે દરોનું નિયમિતપણે સૂર્ય-રત્નન કરવાનું હતું. ફેબ્રુઆરિયાલે એ દરોની રત્નન દરમિયાન ૧૯૨૨ ને ૧૯૨૩ સાં તેને એ લોકોએ જોયું હતું તે તેને એનાખે પણ દરેક નહિ એવું અધ્યયન પછે એવું દર્શાવેલું હતું એવું કે. ૧૯૨૬-૨૭ના ડૉ. ફિન્સેન પણ ૧૯૧૬ થી ૧૯૧૭કેટલાં એવોજ દર્શાવેલું છે. તેજસ એવોજ. ૧૯૨૭

છે. આવી રીતે એકજ માખાપ ઉંદરોનાં બચ્ચાં પર છુદી છુદી જાતની પ્રગ્નઓના જોરાકની અસર કેવી થાય છે, એ જોવા માટે પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો હતો. એના ઉપરથી નીચેની જાણતો જણાઈ આવી છે:-

મદારી જોરાક એટલે કે મસાલો, જાત ને જામણી ખાનાં લોકોને પેટમાં ને આંતરડામાં ચાંદાં પડે છે ને યુમડાં થાય છે. ત્રાવજ-કોરમાં કામોંદાઈફેટસ-પિટમય પદાર્થો ખૂબ ખાવામાં આવે છે, એટલે એ વિજાગનાં લોકોને આંતરડામાં ચાંદાં ધણું પડે છે. મદારી જોરાક ખાનારા ઉંદરોને આંતરડામાં તરત ચાંદાં પડવા લાગ્યાં; પણ જોરાક બદલાવ્યો એટલે ચાંદાં મટી ગયાં. જપાની જોરાકની પણ એવીજ અસર થાય છે. ૧૮૦ દિવસ પછી એ યુમડાંનું રૂપાંતર કે-સરમાં થાય છે ને દરદી મરણ પામે છે; પણ પહેલાં જો જોરાક બદલવામાં આવે તો દરદી બચી જાય છે. જોરાકમાં ફેરફાર કરવાથી કેટલી બધી અસર થાય છે, એ આ ઉપરથી જણાઈ આવશે.

સિંધી જોરાકથી મૂત્રાણ્યમાં પથરી થાય છે. ઉંદરોને સિંધી જોરાક આપવામાં આવ્યો એટલે અડધા ઉંદરોને પથરી થઈ. સિંધી લોકોમાં પથરીનું પ્રમાણ ધણું વધારે છે, પણ એ જોરાકની સાથે એક એક ચમચો દૂધ આપવા માંડ્યું એટલે પથરી ઓછી થવા લાગી. એ ઉપરથી એવું કસવવામાં આવ્યું કે, સિંધી જોરાકમાં દૂધનો ઉમેરો કરવાથી પથરી નહિ થાય.

અમેરિકન લોકો દૂધ ધણું વાપરે છે, એટલે ત્યાં ક્ષયરોગનું પ્રમાણ બહુ થોડું છે. મહાયુદ્ધ ચાલતું હતું ત્યારે જર્મની ને ઓસ્ટ્રિયામાં દૂધ ઓછું મળતું હતું, એટલે એ વખતે ત્યાં ક્ષયરોગનું પ્રમાણ વધી ગયું હતું, પણ લગાઈ પૂરી થઈ મયા પછી દૂધ વધારે મળવા લાગ્યા પછી ક્ષયરોગનું પ્રમાણ મટી મડ્યું. આ ઉપરથી દૂધનો વધારે ઉપયોગ કરવાથી ક્ષયરોગની ધાસ્તિ ઓછી થાય છે એવું લાગે છે.

માત્ર કુકરનું માંસ ને ખાંડ ખાનારા દક્ષિણ અમેરિકાનાં લોકોને પેલાગ્રા નામનો રોગ થાય છે, પણ એ જોરાકમાં જો શાકભાજી ઉમેરો કરવામાં આવે તો રોગ મટી જાય છે.

આ ઉપરથી જણાઈ આવશે કે જીવનમાં આહારનું મહત્ત્વ કેટલું બહુ છે. દૂધ, શાકભાજી ફળ વગેરેનો આહારમાં નિયમિતપણે ઉપયોગ કરવાથી ધણું દરદો ઓછાં થઈ જાય છે, એમાં શક નથી.

યુરોપ-અમેરિકાની મહાન વ્યક્તિઓ.

યુરોપ અને અમેરિકામાં મહાન પુરોષ અને સ્ત્રીઓ પોતાની તંદુરસ્તી કેવી રીતે જાળવી રાખે છે, એને લગતી નીચેની માહિતી એસ. એચ. કાર્ટીન નામના બાતમીદારે જાતે તેમની મુલાકાતો

ત્યાર પછી દિવસે દિવસે એનું મહત્ત્વ વધતું ગયું છે. આત્મારે એ સસ્તામાં સસ્તી ચીજ હોવા ઉપરાંત એમાં સૌથી વધારે વિટામીન હોવાથી ગરીબોને પણ આશીર્વાદ સમાય પડ્યા છે. પ્રયોગો ઉપરથી એવું પૂરવાર થયું છે કે નાગપુરના નારંગી કરતાં દમેટામાં 'એ' વિટામીન દસગણું વધારે હોય છે. નારંગીમાં 'ક' વિટામીન વધારે હોય છે, દમેટાના કરતાં બમણું હોય છે. પણ નારંગીના કરતાં દમેટાં વધારે ખાવાથી એનો બદલો વાળી શકાય છે. ડૉ. જી. ગ્રીન્ઝ દમેટાં વિશે લખે છે કે, "દમેટામાં અમુક જાતના ઉત્તમ દારૂ પદાર્થો છે. દમેટામાં નારંગીના જેવા ઘણા ગુણધર્મ હોવાથી તે 'ગરીબોની નારંગી' કહેવાય છે ને તે અનેક રીતે ચોખ્ખું પણ છે. દમેટાં તદ્દન તાજાં ને લાલ રંગના ખાવા જોઈએ. ફુનિયાના કાંઈ પણ પ્રદેશમાં ગમે તેવી જમીનમાં દમેટાં વાવી શકાય છે. એટલે દરેક જગ્યાએ પોતાના ફળિયામાં કે ઘરની પાછળના વાડામાં દમેટાં વાવવાં જોઈએ. ખાતર નાખીને તૈયાર કરેલી રેતાળ જમીન દમેટાંને ઘણી માફક આવે છે. ઝાઝ ઉપરથી તોડેલાં તાજાં દમેટાં ખાવા જોઈએ. દમેટાંને રાંધ્યા વિના, કાચાં ને કાચાં ખાવાથી વધારે ફાયદો થાય છે."

ખોરાકના પ્રયોગો

શીખ અને મદ્રાસી લોકોનો આપણે વિચાર કરીએ તો શીખ લોકો ઉંચા અને મજબૂત બાંધાના હોય છે. મદ્રાસી લોકો પાતળાં અને ઠીંગણાં હોય છે. સર રાખડે' નેકે કોરિયને એનું કારણ ખોરાક છે, એ શીખી કાઢ્યું ને પછી તેમણે ખોરાકના પ્રયોગો કરવા માંડ્યા. એ બંને લોકો કંપી જાતનો ખોરાક લે છે; એની માદિતી તેમણે મેળવી. શીખ લોકો દૂધ, દહીં, શાદલી, ખટાટા, ખસ અને ઘાઝમાજ ખાય છે. મદ્રાસી લોકો જાન, અમચી, મસલો અને મુઝી મંચી ખાય છે. એટલે તેમના ઘરીર તેમના અધારના જેવા બને છે.

સર નેકે કોરિયને એકજ સોફા ઉંદર-કેદરદીનાં બાર બચ્ચા પ્રયોગ કરવા માટે લીધા. એક પાંચરાશ બચ્ચા ને ખરબચડા વગ અને મોટી બુઝેવાળા એક ઉંદર હોય. બે પાંચરાશ દોઢાન કાપી કરતાં હોય. તેને ખાયા માટે પ.કે. મુરખો, ઉકેલેલું મસૂ, મંચી, ઘાક ને આ દેતા હતા. બે ખેતરક અંકેજ હોડેને છે. એટલે બે ઉંદરનો જુરતો આવો ન હોય. બોચ પચડના પણ એક ઉંદર હોય. તેને રીન-પડા લોકોના જેવે ખેતરક અંકેજના ખરબે હોય. બે જાડો હોય, પણ તેના પાન મુંચા હતા એવે સ્વચ્છ દેડે હોય. મોળ પાંચરામાં ખાલી ખેતરક પર ઉંદરે. ઉંદર હતા. બે મદ્રાસી હતા. એના પચડના જેવે ખેતરકના, પચડ પચડનાં મંચી ખેતરકના હતા. અંકેજી ખેતરકના મંચી ને ખેતરકના મદ્રાસી હતા.

ખોરાક પર ખેસતી હોવાથી રોગનો ફેલાવો જોતજોતામાં થાય છે. ચોખ્ખાઈ ને તંદુરસ્તીની દૃષ્ટિએ જોઈએ તો માંકડના જોડલાં વંદાં જીવતાં ખીળ કાઢ પણ નથી. આનંદગતિની નિદાનું દરજ્જા કરવા ઉપરાંત માંકડ આપણા આરોગ્યનો પણ નાશ કરે છે. અમેરિકાની ફેડરલ સરકારે માંકડની વિરુદ્ધ જાહેર લડત પોશરી છે. આપણે આપણાં પર મને એટલાં ચોખ્ખાં રાખીએ તોપણ માંકડ ઘસા વિના રહેતા નથી. એ ક્યાંયથી પણ અંદર ઘૂસી જાય છે. જે ઘરમાં વધારે માણસો રહેતાં હોય છે ત્યાં હમેશાં માંકડ થાય છે. માંકડ દિવસનાં કરતાં રાત્રેજ વધારે ગ્રાસ આપે છે. માંકડના જીવનનો આધાર માણસોના લોહી ઉપર હોવાથી જંગલમાં કે ત્યાં માણસો રહેતાં ન હોય ત્યાં માંકડ યતા નથી કે જીવી શકતા નથી. માંકડને માણસનું લોહી ન મળે તો તે આખું વરસ ઉપવાસ કરે છે, પણ ખીળ કાઢે મોં લગાડતા નથી. માણસનું લોહી પીધા વિના માંકડ વધારેમાં વધારે એક વરસ સુધી જીવી શકે છે. માંકડની માદા એક વખતે લગભગ ૨૦૦ ઈંડાં મૂકતી હોવાથી એની પેદાશ બહુ ઝડપથી થાય છે. સિવાય કરતાં ઉનાળામાં માંકડનો ગ્રાસ વધારે થાય છે. મરુજી-સંહાર કરવા માટે આજ સુધીમાં અનેક જાતની દવાઓ શોધી કાઢવામાં આવી છે, પણ એકે દવા રાખ્યાણુ નીવડી નથી. ધાસલેટ તેલ ઇંડવાથી માંકડ મરી જાય છે, માટે બની શકે તે એનોજ વધારે ઉપયોગ કરવો.

ખોરાકનું પ્રથક્કરણ

એક આહારશાસ્ત્રીએ ખાલ પદાર્થોના નીચે પ્રમાણે વિભાજ પાડ્યા છે:—

(૧) ચરબી વધારનારા પદાર્થો:—

માખણ, સૂકો મેવો, ચોકલેટ, સોયાબીન, દૂધની તર, મગાજી, નાજિયેર અને તેલ.

(૨) મધ્યમ વર્ગના પદાર્થો:—

આ પદાર્થો ખાવાથી ચરબી નથી વધતી કે નથી ઘટતી.

કુર્મા, સૂકાં ફળો, ખાંડ, બૂસું, મધ, બટાટા, પાઉં, દૂધ, મગાઈ ધઉં, વટાણા, ખજૂર અને ચોખા.

(૩) ચરબી ઝોછી કરનારા પદાર્થો:—

જેમને પોતાના શરીરમાં ચરબી વધારવી હોય તેમણે નીચેના પદાર્થો ખાવાનું હોડી દેવું જોઈએ.

સરજન, ફોલો રસ, નારંગી, લીલા વટાણા, દાઝ, દાઝ,

મધને પ્રગટ કરી છે. એ ઉપરથી જણાઈ આવશે કે તેમનામાંના ધણાખરા લોકો કુદરતી આહારનો પુરસ્કાર કરે છે. તેઓ ફળ, દૂધ ને શાકભાજીને આહારમાં મહત્વનું સ્થાન આપે છે. ધૂંઝપાન ને મઘ-માંસનો તેમણે તદ્દન ત્યાગ કર્યો છે. તરવા, દોઢવા ને ટેકરી પર ચડવા જેવી તદ્દન નૈસર્ગિક કસરતો સિવાય બીજી કોઈ પણ જાતની કૃત્રિમ કસરતો તેઓ કરતાં નથી.

હેર હિટલર:—તદ્દન શાકાહારી છે. તેને ગાજર ને ડાબી બટુ બાબે છે. ધૂંઝપાન બિચકુલ કરતો નથી. ગયા વખતે ચૂંટણીની ધમાકમાં તેણે શાકાહારનો પ્રયોગ કર્યો હતો. એનાથી તેને ખૂબ ફાયદો થયો એટલે તે હજી પણ ધાન્યાહારી ખોરાકજ લે છે. દાર પીવાનું તેણે તદ્દન બંધ કર્યું છે.

પ્રિસિડેન્ટ રૂઝવેલ્ટ:—મુસોલિનીની પેઠે રૂઝવેલ્ટને પણ તરવાનો પણો શોખ છે ને દરરોજ નિયમિતપણે તરે છે. એમનો સ્વભાવ ધણો વિનોદી છે. હંમેશાં આનંદમાં રહેવાથી ખારી તબિયત સારી રહે છે, એવી તેમની વિચારણા છે.

બર્નાર્ડ શો:—દરરોજ સવારે ઊઠીને તરત તરવાની કસરત કરી પછી તે સૂઈ-સ્નાન કરે છે. ફળ ને શાકભાજી સિવાય તે બીજું કંઈ પણ ખાતા નથી. મઘ, માંસ ને ધૂંઝપાનનો તેમણે પૂરેપૂરો ત્યાગ કર્યો છે. ચાલવાની કસરત તે સૌથી વધારે પસંદ કરે છે.

માર્લિન ટીટ્લીવ (મયદૂર નદી):—આ જર્મન નદીની તંદુરસ્તી બહુજ સરસ છે. મોટે ભાગે એ ફળ ખાઈનેજ રહે છે. શાક-ભાજીનો પણ તે ધણીવાર ઉપયોગ કરે છે. એ રોજ સવારમાં મોસંખીનો રસ લે છે. બપોરે ખાતી વખતે ખસ પીએ છે. આગ કુદરતી આહારને લોપિજ પોતાનું સૌંદર્ય ટકા રાખું છે ને પોને સદેશાઈથી કામ કરી શકે છે એવું તે માને છે.

સર હેરી લેહર (નામ્યાકિન મંથકાર):—સર હેર લેહર પછી આ કે દેરી પીવાને બદલે બે પાસા ફંદા પાછી પીએ છે. ત્યારબાદ દેરી પર પછી લોણુ ને મોસંખીનો રસ પીએ છે. તેમને કોબી સૌંદર્ય વધારે બાબે છે. તે સંપૂર્ણ ધાન્યાહારી છે.

તંદુરસ્તીનાં દુરમનો

પાંડા, માખીઓ ને ગાંડા જે નાનકડાંની તંદુરસ્તીના સૌથી મહાન દુરમનો છે. એ મધુચી વાલ જેટલી જડી મરી આવે છે કે તે બાપડને કાંડે નહિ તેમજ બાપડને જેનડો વાલ દેવ છે. દેહરા ને જેરી તરતે દેહાલે માખીઓ કરે છે. માખીઓ હનેદાં

૨૧-નિયમિત ભોજન

(ભેખક-નૈવ દરબારાંકર જનશ્રવણ પાઠક)

ભોજન સંબંધી અગાનનાથી અને ઝગુ તથા પ્રકૃતિ પ્રમાણે નિયમિત ભોજન નહિ કરવાથી પેટમાં અનેક વિકારો ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી દસ્ત સાથે આવતો નથી અને બંધકોચ અથવા કબજાત થાય છે. સર્વ કાંઈ જાણે છે કે, દસ્ત સાથે ન આવવાથી અને પેટના વિકારોને લીધેજ માણસને અનેક જાતના સાધારણ તેમજ ભયંકર રોગો થાય છે. ડોક્ટર કે વૈદ્યની પાસે જઈએ છીએ તો તે પ્રથમ એમજ પૂછે છે કે, દસ્ત સાથે આવે છે કે નહિ ?

દસ્ત સાથે આવતો હોય તો રોગ ક્યાંથી થાય ! પ્રથમ તે દસ્ત ઉતારવાનીજ દવા આપે છે, અથવા જે રોગની દવા આપે છે તેના સાથે દસ્તની દવા મેળવી આપે છે. દસ્ત સાથે આવવાથી રોગ પણ થાંત થાય છે. જે રોગ વચારે થાય છે, તો તેને મારી દહાવવો વૈદ્ય કે ડોક્ટરને પણ ભારે થક પડે છે. કાંઈપણ રોગ પેટના વિકારથીજ ઉત્પન્ન થાય છે.

કબજાત રહેવાથી આંતરડાં બરાબર કામ કરતાં નથી અને આંતરડાં બરાબર કામ કરતાં નહિ હોવાથી પાચનક્રિયા સારી થતી નથી. તેનાથી ભોલી અને વીર સાઈ થતું નથી. ભોલીમાં બગાડ થવાથી ફાલ્ગા, ખસ વગેરે દર્દ, પાંસળામાં થક થતું, હાડકાંમાં પીડા થવી, કાલેરા વગેરે જેટલા રોગો છે, તે બધા પેટના વિકારથી થાય છે પરંતુ માણસ અગાનતાને લીધે તે તરફ કંઈ પણ ધ્યાન આપતો નથી અને તેને સાધારણ સમજીને મહાન રોગોમાં સપડાઈ કુખ્ય ભોગવે છે.

કબજાત એ બહુ ભારે દર્દ છે, તેથી તેનાથી હરખીએ બચવાનું ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ. આપણા દેશમાં કાંઈ પણ પર આ રોગ વિનાનું રહ્યું નથી. દરેક ઘેર કાંઈ ને કાંઈ માણસને આ રોગની ફરિયાદ હોય હજી, તેથી આ રોગને સાધારણ નહિ સમજતાં તેના ઉપાય સર્વેએ કરવાજ જોઈએ.

માણસને નીરાળી અને લીધાંયુ થવાનો આ એકજ સરખો કવાવ પ્રકૃતિ પ્રમાણે ભોજન કરવું.

ઉપરની રીતે ભોજન નહિ કરવાથી મનમાં ઝાનિ પેલા થાય છે, અપ્રસન્નતા રહે છે, ચરીરમાં સુસ્તી, બેચેની, કાંઈ પણ કામમાં મન ન લાગવું, માથું કુખ્યું, નિર્બળતા, મનમાં અનેક પ્રકારના

કાળી, મૂળા, બાણપાલો, ગાજર, મોસંબી, લસણ, કાકડી, ડાશ, કાંદા અને કોબી ફલાવર.

લોહીનું દબાણ

લોહીનું દબાણ વધી જાય તો કાંઈ ગભરાવાની જરૂર નથી. કેમકે લોહીનું દબાણ એ કાંઈ કદી પણ સારો ન થઈ શકે એવો મદાન રોગ નથી. તાવ, માથું દુખવું, જિંધ ન આવવી વગેરેના જેવું એ પણ એક બાલ લક્ષણ છે. સરીરમાં ક્યાંક બગાડ થયો છે, સરીરમાં ક્યાંક રોગ થયો છે, એટલુંજ એના ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે. લોહીનું દબાણ એ કાંઈ અસાધ્ય દરદ નથી. આહારમાં યોગ્ય ફેરફાર કરવાથી લોહીનું વધેલું દબાણ ઘટી જાય છે. વળી આ રોગ આળીસ વરસની ઉંમર પહેલાં બનતાં સુધી થતો નથી. અમુક એક કારણને લીધેજ લોહીનું દબાણ વધે છે એવું પણ નથી. એનાં અનેક કારણો હોય છે. કેટલાક દાકતરોની વિચારણા એવી છે કે આ રોગ ધણીવાર આનુવંશિક હોય છે. અમેરિકાની નિયાયોમા વિદ્યાથીઓની પેલ્ડીય તપાસ કરવાથી તેમનામાં આ રોગનાં પૂર્વ-ચિહ્નો માત્રમ પડ્યા હતા. મનના ઉપર બાવનાઓનો વધારે બોલો પડે એ પણ આ વિષયનું એક મહત્ત્વનું કારણ છે. હંમેશા ફિકર કે ચિંતા ક્યાં કરવાથી પણ લોહીનું દબાણ વધી જાય છે.

લોહીના વધેલા દબાણનું પહેલું લક્ષણ એ છે કે રક્તવાહિનીઓ આકૃંચિત થાય છે. રક્તવાહિનીઓનો સંકોચ થાય એટલે સરીરમાં લોહી પૂરું પાડવા માટે હૃદયને વધારે કામ કરવું પડે છે. હૃદયને વધારે જોરથી લોહી ફેંકવું પડે છે. એનેજ લોહીનું વધી ગયેલું દબાણ કહે છે. રક્તવાહિનીઓ જેમ જેમ વધારે સંકોચ પામતી જાય છે તેમ તેમ લોહીનું દબાણ વધતું જાય છે. સામાન્યપણે નિરોગી માણસના લોહીના દબાણનું પ્રમાણ ૧૨૦ થી ૧૪૦ મુખી હોય છે. એ પ્રમાણ ૧૪૦ કરતાં વધારે જાય તો એનો અર્થ એવો છે કે લોહીનું દબાણ વધી ગયું છે. જુદા જુદા માણસોમાં લોહીના દબાણમાં થોડો ફરક હોય છે. બધા માણસોનું લોહીનું દબાણ એકસરખું નથી હોતું. આપણી ઉંમર જેમ જેમ વધતી જાય છે તેમ તેમ લોહીનું દબાણ પણ તે વધતું જાય તો તેની ખરાબ અસર થવા વિના રહેતી નથી.

લોહીનું દબાણ વધતું કેવી રીતે અટકાવી શકાય ?

લોહીનું દબાણ વધવા લાગ્યું છે એવું જાણીને હૃદયને ૧૨ વારેની ઉંમર પછી થવા લાગે છે. એ પહેલાં જેમ જીવન જતું હોતું નથી એમ કહેવાને હરકત નથી. અમેરિકન ડૉક્ટરોએ એવું જણાવ્યું છે કે અમેરિકન વંશની ઉંમર પછી લોકો ૬૫ વરસનાં હોવા

કુદરતે ધરીએ નિરાગી રાખી પોષણ કરનારા પદાર્થો સારી રીતે પચે તેટલા માટે તેની સાથે તેવાજ પાચન કરનારા તત્ત્વોની યોગ્યતા કરેલી છે.

પણ અને તેની ઉપરના હોડાં—સર્વ કાર્ષ મળે છે કે, ધકેતો લોટ જેટલો બડો તેટલો જલદી પચે છે. ધકેતો મેદો જેટલો વધારે બારીક તેટલોજ વધારે સમય તેમાંથી બનાવેલી ચીજોને પચવામાં લાગશે. માંદાં માણસોને જલદી પચે તેટલા માટે ધકેતો ફાડી આજ ખવરાવે છે. ધકેતો લોટ કરતાં મેદોં પચવામાં વધારે ભારે છે તેજ પ્રમાણે મગ, અડદ અને મસૂરની હોડાં ચિનાની દાળ પચતાં વધારે વાર લાગે છે અને હોડાંવાળી જલદી પચી જાય છે. કુદરતે કાર્ષ પણ પદાર્થ અને તેના દ્રષ્ટ પણ ભાગ નક્કરો બનાવ્યો નથી તેથી બને ત્યાંસુધી કબજાયાત કરનારા પદાર્થોનું સેવન નહિ કરવું લેખ્યું.

કાર્ષ કહેશે કે સધળા પદાર્થ ખાવા મારેજ બનાવેલા છે તો આ માટે ન ખવાય? માણસ કુદરતના નિયમો પ્રમાણે ઝણ અને પ્રકૃતિનો વિચાર કરીને હમેશાં તેનું સેવન કરે તો કાર્ષ તુકસાન નથી, પરંતુ વાત એવી છે કે, લોહો અચાનકાને લીધે જે ભાખ્યું તે ખાધાજ કરે છે, તેમને નથી હોતું ઝણનું જ્ઞાન કે નથી થતો પ્રકૃતિનો વિચાર કે અમુક વસ્તુ તુકસાન કરશે. અનેક દર્દીઓ વધવાનું પણ આ એકજ કારણ છે.

વીરની નજગાધથી તેમજ વધારે વિષય-સેવનથી પણ પાચન-શક્તિ ઓછી થાય છે. તેમને પણ કબજાયાત અને અશ્વર્ચ થાય છે, તેથી ઉપર લખેલી કબજાયાત કરનારી ખોટી આદતોને હોડી દેરી લેખ્યું.

કબજાયાત દૂર કરવાના સરળ ઉપાય

અનેક પ્રકારના ભારે પદાર્થો જમવાથી કબજાયાત થઈ હોય તો મસાલા અને ભારે પદાર્થો ખાવાના હોડવા લેખ્યું. બને ત્યાં સુધી સાદું ભોજન અને ફળનું સેવન કરવું લેખ્યું. શાકભાજી જરૂર ખાવી અને ભોજન હમેશાં સારી પેટે ચાવીને કરવું લેખ્યું.

નિયમિત ભોજન નહિ કરવાથી તથા ઓછું ખાઈ ખૂબ્યા રહેવાથી કબજાયાત થઈ હોય તો આંતરડામાં એકદમ પચી ચકે તેવું બહુજ દહકું ભોજન જેવું કે—ખીચડી, દાળ, જૂતા એખાનો ભાન, ખીર, દૂધ વગેરે લેવું લેખ્યું. નિયમસર ભોજન ન મગવાથી આંતરડાં ખાલી હોઈને અક્રિયાજનક જાય છે અને ખૂબથી વાયુ કુપિત થઈને આંતરડાંના મગને સૂકવી દે છે, તેથી આંતરડાંમાં ફેલાઈને મુકાયેલા મગને કાઢી નાંખે એવા પદાર્થોનું સેવન કરવું લાભકારક છે. વધારે પૌષ્ટિક વસ્તુઓ તથા ઔષધિઓ ખાવાથી કબજાયાત થઈ હોય તો ધકેતો ફાડીયા, હોડાં સાથે મગની દાળ, ચોળાફળી, પાવન,

સંકલ્પ-વિકલ્પ થવા, ખરાબ વ્યસનો તરફ મન જવું વગેરે અનેક પીડાઓ થાય છે, પણ માણસ જાણતો નથી કે આત્મ કારણ શું છે.

યકૃત અને પ્લીહા, હૃદય તથા ફેફસાં ઉપર કબજાતની ખરાબ અસર થાય છે. વીર્યમાં પણ અનેક વિકારો પેદા થાય છે, પ્રમેદ રૂમદોષ, હરણ વગેરે સામાન્ય તેમજ ભયંકર રોગો પણ આગ દારણે થાય છે. રોજ દરત સાફ ન આવવાથી પેટમાં મળ એકઠો થાય છે, તેથી દુર્ગંધવાળો વાયુ સોદીમાં મળી આખા શરીરમાં ફેલાઈને શરીરને રોગી બનાવે છે. આ રીતે કબજાતથી અનેક રોગો ઉત્પન્ન થાય છે, સ્ત્રી, પુરુષ, બાળક, વૃદ્ધ, એ બધાને પેટનાજ વિકારથી રોગ થાય છે, પરંતુ ત્યાં સુધી તે રોગ શરીર ઉપર પૂરેપૂરો જનમી જતો નથી, ત્યાં સુધી સોદો અગાનતાને લીધે તેની પરવા પણ કરતા નથી, તેથી દરન દર્મેશાં સાફ આવે એ આત્મત જરૂરનું છે. હમેશાં બરાબર પચી જાય તેવું બોજન કરવું જોઈએ, કેમકે—

બોજનના અગાનથીજ કબજાત થાય છે. જરૂર કરતાં વધારે બોજન કદાપિ કરે નહિ. બ્રૂખ્યા રહેવા જેટલું બાફુજ ઓછું બોજન પણ કરે નહિ. જરૂર કરતાં વધારે વસ્તુઓ કદી ખાઓ નહિ.

શરીર નંદુરત દોષ તો તેથી પણ વધારે બળવાન થવા માટે બુદ્ધિએ પણ નકામી દયાઓ કે પ્રુષ્ટિ આપનાર પદાર્થો ખાતા નહિ. જે પદાર્થો પ્રુષ્ટિ આપનારા છે, તેમાંના ઘણાખરા કબજાત કરનારા દોષ છે. વધારે મસાલા ખાવા તે પણ દિલકારક નથી.

શરીરના પોષણ માટે જેટલા ખોરાકની જરૂર હોય છે, તે પચાવવા માટે રોજ પાંચ જાતના રસ પેદા થાય છે અને તે ખોરાકને પચાવી તેનું સોદી વગેરે બનાવી શરીરને પોષણ આપે છે, પરંતુ અનેક પ્રકારના મસાલાવાળું સ્વાદિષ્ટ બોજન હોવાથી માણસ ખૂબ ખાય છે ત્યારે તે પચાવવા માટે રસ ઓછો પડવાથી બરાબર પચી શકતું નથી, કેમકે પાચક રસ ઉત્પન્ન કરનાર પેદ વધારે બરાબરથી તે પે.ન.નું કામ બરાબર કરી શકતું નથી, તેથી પાચક રસ ઓછો થવાથી તેમજ પચાવવા પાર થવાથી જમણને અંતરમાં જામ થાય છે, એટલે તે બહાર નીકળેલા ગુરુભેદ થઈ પડે છે. તેથી દરેક વ્યક્તિ દરરોજ તે પચાવેલા મય આ તરફથી બહાર કાઢે, તેવું જોઈએ નહિ દરરોજ તે પચાવેલા મય આ તરફથી બહાર કાઢે તેમ જોઈએ. આ રીતે કબજાત આવાં પચાવેલાં મયો રોગો પેદા થાય છે.

નિયમિત બોજન નહિ કરેલાં વ્યક્તિઓનાં શરીરોમાં પે.ન.નું કામ નહિ કરે તેથી બરાબર પચી શકે નહિ.

પે.ન.નું કામ નહિ કરે તેથી પચી શકે નહિ.

રોગ નહિ થાય તેથી પચી શકે નહિ.

વિન્યાસ ૭૬૪૨૪ બોજનને પેદા કરે.

બોજન કરે નહિ.

૪૨-તંદુરસ્તીના ટુચકા

ખાસ કરીને ઉનાળામાં પછાં માખસોને ગ્રમમાં થાય છે અને તેથી અકાળામાં પણ માખસો તેને ચોગા નાખીને નાજૂદ કરાવે છે. પ્રવાસ કરે છે, પરંતુ તેથી ઘણી વખત તે વકરી પડે છે અને તેને પરિણામે લાંબી પીડા બોમરતી પડે છે. એથી ઉલટું થોડું કરવાથી ઘણુંજ ફાયદો થાય છે અને ગ્રમમાં કે આંધાં ઉપર એકાદ કલાક સુધી ગરમ પાણીનાં પોનાં મૂક્યા કરવાથી તો તેનું દુઃખ ઓછું થય ઉપરાંત તેને નાજૂદ કરવામાં પણ બહુ સારી મદદ મળે છે.

યુરોપમાં ખાસ કરીને બાળકોને થતા આડાનાં દર્દોમાં રાહત આપવા માટે ડોક્ટરો કેળાંનો ઉપયોગ કરે છે. હિંદમાં ટેક-ટેકાણે પેદા થતા આ સામાન્ય રૂળમાં ઉચ્ચ કાટીનાં પોષક તત્ત્વો છે અને ખાસ કરીને જર્મન ડોક્ટરો તો તેને બહુજ મહત્વની વસ્તુ લેખે છે. અમેરિકામાં પણ સારા સારા ડોક્ટરો દાઢફોઈડ, મરડો, અતીસાર વગેરે દરદોમાં કેળાંનો ઉપયોગ કરે છે અને તેથી ઘણું ફાયદો થતો જણાય છે.

યોગ્ય પ્રમાણમાં અને વિવેકપુરઃસર સોડા-બાઈ-કાર્બોના ઉપયોગ કરવાથી શરીરમાં ઇક્લિનો વધારો થાય છે એટલુંજ નહિ પણ જ્યારે ખાસ ધારીરિક શ્રમ પડે એવું કામ કરવાનું હોય ત્યારે તો તેનો ઉપયોગ કરવાથી ઘણી રાહત મળે છે. દ્રાક્ષ, નારંગી અને લીંબુમાં પણ આજ્ઞાત તત્ત્વો ગ્રાહ્ય છે પરંતુ સોડા-બાઈ-કાર્બોના તે દાઢ બરોબરી કરી શકે એમ નથી.

શરીરમાં વધારે પડતો મેદ જમા થવાથી મધુ-પ્રમેદતા દર્દને ઉત્તેજન મળતું હોઈ ખાસ કરીને મોટી ઉંમરનાં માખસોએ તે સામે ખૂબ સાવચેતી રાખવી જોઈએ. મધુપ્રમેદનો રોગ વંશપરંપરા ઉતરતો હોઈ જેમના વડીલોને આ રોગ થયો હોય તેમણે સાવચેતી રાખવી અને આ રોગવાળાં ત્રી-પુરુષોએ આપસઆપસમાં લગ્ન કરવાં નહિ કે બાંધ સંબંધ પણ રાખવો નહિ.

(૨૭ મી જૂન ૧૯૩૭ના "પ્રજામિત્ર કેસરી" સાપ્તાહિકમાંથી)

અથવા (ચીસ), મેથી વગેરેનું શાક લીધું અને તાજાં ફળ ખાવાં લેઈએ.

તેને માટે વિષયનો ત્યાગ કરીને વિષય-વિકાર દૂર કરવો અને વીર્યશક્તિ કરનારા તથા પુષ્ટિ આપનારા પદાર્થોનું સેવન કરવું લેઈએ. પરંતુ એ પણ ધ્યાનમાં રાખવું લેઈએ કે, જેઓ પારો વગેરે એકદમ બળદાયક વસ્તુઓનું સેવન કરે છે, તેઓ પહેલાં તો એટલા બધા વિશ્વાસક્રાંત થયેલા હોય છે કે આગળપાછળની કાંઈ ખબરજ નથી રાખતા. જ્યારે વીર્ય ઓછું થવાથી અગ્નિ મંદ થઈ જાય છે અને અનેક રોગ થવા માંડે છે, ત્યારેજ તેઓ એકદમ બળવાન બનાવે એવી દવાઓ ખોજે છે.

આ સાલથમાં ફસાઈને તે અચાનીઓ સરીરમાં દાખી અને વાધ સાથે સડવા જેવું બળ પેદા કરવા માટે તે જલની ભંડેર ઓડીથીઓનું સેવન કરીને વધારે નુકસાન બોગવે છે.

એકદમ પારો વગેરેનું સેવન કરવાથી તેમની સ્થિતિ વળી વધારે ખરાબ થાય છે. વળી વાદ રાખવું લેઈએ કે બળદાયક દવાઓ માટે પણ બળતી જરૂર છે, તેથી પ્રથમ તે બળદાયક દવાઓ પચાવવા માટે સરીરમાં બળ પેદા કરવું લેઈએ અને ત્યારેજ તે દવાઓ કાયદો કરે છે.

આને માટે કુદરતી પદાર્થો (ખોરાક) જ પૂરતા છે. વીર્ય ઉત્પન્ન કરનારા, વીર્યને પુષ્ટ કરનારા અને વધારનારા ખોરાક લેવા લેઈએ.

જરૂરી સૂચના:—કબજિયાત થતાં લોકો આઠમે દિવસે દિવસે ૬ મહિને જે જુલાબ લીધા કરે છે, આ તેમની જરૂરી ખૂણ છે. પારંપાર જુલાબ લેવાથી કબજિયાત વધારે થાય છે અને આંતરડામાં દિનપ્રતિદિન નિર્બળતા આવે છે. કાંઈ કાંઈ તો દંત સાફ લાવવાની દવા રોજ લે છે, નહિ તો તેમને દરન પણ ન ઉતરે.

આવી રેષ પાઠ્ઠી જે તકુરતી માટે આત્મન દાનિકારક છે. કેટલા બધા કુખની યત્ન છે કે, પેદાશોનું કંઈ પણ જન ન દેવાથી મનુષ્ય પોતાને દર્શજ રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. જુલાબની સ્વચ્છતા દવાઓ જલદ દોષ છે. પ્રથમ તો તે તેની ચરખાથી મળે શકી નાખે છે, પરંતુ પાછળથી તકુરતીને ખૂબ નુકસાન કરે છે.

પરંપર જુલાબ લેવાથી સરીરના અનુરિક અવસ્થા નિર્બળ થઈ જાય છે તથા તેને પાંચે અંગે જનના અનેક રોગ સરીરમાં પર પડીને મેલે છે અને સરીર પડે છે ત્યારેજ તેમને નાશ થાય છે.

("સેલ્ફ-પર" અસ્થિતિ એક અંકનંદી)

और दैवता और अंगुली बनवाने हैं। यह अङ्गुली शोयनीय जान है।
 वैद्यकशास्त्रमें और औषधि-उपचारोंमें धनना सुधार देते
 रहते भी, मनी मनीमें धनने डाकटों के और वैद्यों के रहने भी छोड़
 पावकों की श्रुतिका प्रमाण, जङ्गलसे औषधियों की शारीरिक दैन्यवस्था
 और सज्ज राग धन मनीका जङ्गल रखाव हो रहा है। धनसे दैव
 है कि हमारे समाज की आन्तरिक की रहनसहन और जानपान
 में कुछ न कुछ जडा होय होना यादिये। धन होय को नष्ट करने
 के लिये लगानार अथर्व विवेक्षणन से प्रयत्न करना यादिये।

राजोंकी जात छोड़ दे तब भी जङ्गलसे लोगोंका आश्रय और
 कार्यक्षमता आवश्यकता से जङ्गल कम हटेंगी हैं। अपना राजका कार्य
 करनेमें आनंद नहीं मालूम होता। सदैव छ मीन गया हुआ रहता है
 किसी भी जातमें उल्लास नहीं रहता। यही सत्यता है कि जवन न हो
 तो अच्छा है और ही दयावासे लोग हमारे समाजमें अमर्षित हैं और
 ऐसेही लोग सदैव असंतुष्ट और भेकार होने के कारण समाजकी
 प्रगतिमें प्रतिशोधक होते हैं। यही नहीं जहाँ तहाँ असंतोषोंवाले
 समाजकी व्यवस्था और अकेला जियाउने के कारण बनते हैं।

हमारे देशमें और अन्य देशोंमें भी लोग आवश्यकता से
 अधिक पाते हैं। मित-आदारवाले लोगोंकी अपेक्षा अधिक जाने
 वाले लोगही जङ्गल हैं। हम लोग अनेक मित, स्वादिष्ट जनाकर
 श्रमकी रुचिके कारण शरीरकी पुष्टि की आवश्यकता से अधिक पा
 नते हैं। नैसर्गिक लक्ष्य पदार्थोंकी स्वाभाविक मिश्रण पर यदि
 निर्भर रहे तो आवश्यकता से अधिक अन्न पेटमें जनेका संभव
 कम है। उदाहरणार्थ-जोड़की अपाती में (स्वेदी अपातीमें नहीं)
 स्वाभाविक मिश्रण रहती है। बी, भक्षण और दाहमें स्वाभाविक
 रुचि रहती है। धसलिये साधी अपाती धीके साथ बी और
 दाहके साथ जानेसे जङ्गलमिडी लगती है और पेट भी भरता है
 यह मिश्रण स्वाभाविक है कृत्रिम नहीं। किंतु धस नैसर्गिक मिश्र-
 णसे संतोष न कर जङ्गलसे लोग अपातीके साथ शक्कर या गुड़ बेते
 हैं शक्कर या गुड़से मिठी दुध मिश्रण कृत्रिम है। धस कृत्रिम मिश्र-
 णमें स्वाभाविक मिश्रण छिप जाती है और मनुष्य अधासीपनसे
 या जिज्ञासुतासे अपाती आवश्यकतासे अधिक जाता है-मिठा
 समझ में आये जा जाता है। धसी तरफ मनुष्य दूसरा अन्न भी
 अधिक जाता है और अनेक लोगोंका शिकार बनता है।

आधुनिक सुधारोंके कारण जे सुख के साधन प्राप्त हुआ है
 उनके साथ लोगोंने स्वाभाविक आधार का त्याग कर दिया है। धस-
 लिये नीमोजना, सामर्थ्य, नेष्ट, दिग्भ्रम जङ्गल कम हो भय है।

४३-आहार

आहारके संशोधने सिद्धान्तयुक्त तथा विस्तृत विवेचन हम यहाँ नहीं करना चाहते। क्योंकि वह विषय बहुत व्यापक और स्वतंत्र है। इस पुस्तकमें इस विषयका विचार हम स्थूलमानसे करना चाहते हैं। नमस्कारका व्यायाम आरोग्य, कार्यक्षमता और दीर्घायु प्राप्त करने के लिये प्रत्येक छोटे बड़े, अल्प वयवाले, युवा और वृद्ध भी, पुरुषोंको लेना आवश्यक है। ऐसा रहते भी इन तीनों लाभोंका प्राप्त करनेके लिये यह जननना तथा पूर्ण विचार करके अभिलषे लाना आवश्यक है कि आहार कैसा होना चाहिये, कितना लेना चाहिये, कैसे लेना चाहिये। इन तीन आवश्यक बातोंका प्राप्त करनेके लिये व्यायामकी और विशेषतः सूर्यनमस्कारोंके व्यायामकी जितनी आवश्यकता है, उतनीही युक्त आहार लेनेकी आवश्यकता है।

धनसम्पत्तिकी अपेक्षा और गानसंपत्तिकी भी अपेक्षा आरोग्यसम्पत्ति अधिक श्रेष्ठ है। उसका रक्षण करना चाहिये और उसे संयोजित माननी चाहिये। आरोग्यके अभावमें धनसम्पत्ति और गानसम्पत्ति बेकार हो जाती है। अपन जिस प्रकारका जितना आहार लेते हैं, उसी पर शरीररक्षास्थका-आरोग्यका-आरंभ या अन्त मुख्यतः निर्भर है।

(१) उचित मात्राकी आवश्यकता

शरीरका रक्षास्थ और सामर्थ्य सुपादन करना ही तो अभिप्राय उचित भुक्षण करना आवश्यक है।

हमारे या जिसमें के नियमोंका पालन किये बिना सम्पूर्ण आरोग्य प्राप्त नहीं होया। मनुष्यकी बुद्धि कितनी भी प्रबल क्यों न हो, परंतु तिर्यक-प्रेमि और वनस्पतिके आरोग्यको जो नियम लागू हैं वेही मनुष्य का भी लागू हैं।

मनुष्य 'बुद्धिसामर्थ्य' के अनुसार नियमनिर्णय स्थिति ही तथा नियमोंकी पूर्वाह न करके अपनी स्वतंत्रतासे रहना स्वीक नया है कि उसका अतिराव रहने या नहीं रहनेकी आसक्ति है।

सभी लोगोंका समझ है कि यह शरीर है वह अनेक प्रकार के रस और चिकित्सा अस्त्वही रहने। मनुष्यके शरीरका मात्र नही है यह नालगत नही है, यह पचने नही है हस्ती प्रभार समझा विषय होनेसे रोगोंके कारण होनेसे रोगोंके, चर्मरोग, पतले और बहुत नरम हो कर के रूप में हो जाते हैं, रहने हैं

दुखे नैर मे, अपनों के पीने भूखे मे, कंदमूल-पत्तेपुष्प जालियों मे
 कासलिवर-आधल मे, नेह मे, प्राणीयों के मृत, निंदी आदि अन-
 ययों मे जड़तापनसे मिलता है। इस जीवनद्रव्यसे पापकोंडी और
 पशुपक्षियों के जन्मोंकी जाद अगुनी होती है और हथराय भी रोक
 दिया जाता है। पापकोंडे अममे यह द्रव्य न हो तो मृणी (रीकड़) से
 ऐसे अस्थिविकार होने हैं।

जवनद्रव्य 'जी'—मज्जतन्तुकी अर्थात् मानतन्तु की शक्ति के
 सिधे, यरीरकी शक्ति के सिधे, मनकी तेज के सिधे इस जवनद्रव्य की
 अत्यंत आवश्यकता होती है। इसके अभाव मे मज्जतन्तुविकार,
 कमनेरी, मन्यविकार आदि सिद्धयते पैदा होती है। यह द्रव्य ताजे
 दूधमे, आटेमे (रवामे नही), ओकल और हिल धान्यमे, अउमे,
 भाज-तरकारीमे, निम्बू, संजा, मुसंजी, सेव आदि इसीमे, मूषकी,
 प्याज, आलू, जौजरा आदि मे पाया जाता है।

जवनद्रव्य 'सी'—यह द्रव्य संजा, निम्बू, अकोना आदि ताजे
 इसीमे, ताजे दूधमे, आलू, टमाटो, सक्का, मूस, जानर हथौड़ी
 कंदमूल-इसीमे और पात्राभाजमे जड़तापनसे पाया जाता है।
 भाज, हल, दूध, आदि उपासने से उसका 'सी' जवनद्रव्य नष्ट
 होता है। इसके कारण अन्तरिन्द्रियों की क्रियासे सरसता से मिलती
 है और रोगप्रतिजधक शक्ति प्राप्त होती है। इसके अभावसे मज्जों
 और दांतोंके विकार उत्पन्न होते हैं।

जवनद्रव्य 'डी'—दूधमे, अउमे, हरे मटरमे, जौपउमे, का-
 सलिवर तेल आदिमे रहता है। यरीरकी पूर्य शक्ति और आरोग्यके
 सिधे इसकी आवश्यकता होती है। इसके अभाव मे मृणी (रीकड़)
 आदि विकार होते हैं।

जवनद्रव्य 'ध' या ओकल—यह ताजे दूधमे, भाजमे और
 ओकल धान्यमे रहता है। इसके अभावसे नपुंसकत्व या वध्यात्व
 प्राप्त होने का संभव रहता है।

ये सभ जवनद्रव्य यरीर की शक्ति, पोषण और आरोग्य के
 सिधे अत्यंत आवश्यक हैं। जन्मतक अपन नैसर्गिक पाप पदार्थों
 को कुछ भी छी डेर न करके खाते हैं, कुछ पदार्थ सुरोकर और
 कुछ कच्चे खाते हैं, तब तक जवनद्रव्योंके पारेमे विशेष सिकित्सा
 या चिंता न करनी चाहिये, क्योंकि हमारे नित्य के स्वाभाविक लक्ष्य
 मे (रवा, हरे दुखे यावत, घल, सक्कर आदि कुत्रिम पदार्थों मे
 नहि) और ये मे सभ प्रकार के जवनद्रव्य, जिनका अण तब
 पता चलता है और जिनका अण पता नही यथा परंष्ट्र आगे पता
 चलेगा, नैसर्गिक मात्रा मे विद्यमान हैं। इनका अवश्य है कि छिन्दी

शुद्ध और जड़े जड़े गांवोंके निवासियोंके आहारमें कच्चा अर्थात् बिना सुरे या लाउपाला और कच्चा धान्य आदि स्वाभाविक पदार्थोंका अभाव रहता है। इसलिये वे नाना प्रकारके रोगोंसे पीड़ित रहते हैं। तिस पर भी अज्ञानवश वे यही समझते रहते हैं कि हम बहुत हीमती मिष्टान्न खाते हैं। इसलिये हमारा स्वास्थ्य उत्तम है।

काली कच्चा लाउपाला, कच्चा धान्य, ताज्ज दूध, मका, दही, निम्बू आदि इस रोगके जोजन में हों तो शरीर स्वरथ रहनेके लिये आवश्यक अनिष्ट द्रव्य, क्षार, विटामिन आदि द्रव्य भिक्षेमें और अनुपयुक्त स्वास्थ्य अग्रा रहेगा।

(२) जीवनद्रव्य (विटामिन)

विटामिन नामके सूक्ष्म द्रव्योंका जोजनकर निकालने का २५-३० वर्ष दुम्मे। इनका पता चलनेसे शरीरों का निश्चय हुआ कि अन्नके केवल रासायनिक घटकों के सिवा भी बहुत कुछ जानने योग्य है।

विटामिन नामके जीवनद्रव्य ही जनकारी साधारण लोगोंका नदी रहती और इनके जारेमें जलत ज्यादात बहुत ईसे हैं। इसलिये इनका हास संश्लेष में यदा दिया है।

कच्चा दूध, दूध, लाउपाला, धान्य और अन्य नैसर्गिक भक्ष्य पदार्थों में आस अतिमृदुम जीवन द्रव्य रहने हैं जो स्वास्थ्यके लिये अत्यंत आवश्यक होते हैं। इन जीवनद्रव्योंका विटामिनस या जीवनद्रव्य कहते हैं। इन जीवनद्रव्योंका सच्चा स्वरूप अभीतक पूर्ण रीतिसे ज्ञान नही हुआ है, तथापि प्रयोगसे और अनुभवसे सिद्ध हुआ है कि छोटे बच्चोंका ज्ञान के लिये और जड़ों के स्वास्थ्य के लिए पोषणके लिये इनकी अत्यंत आवश्यकता है। ये द्रव्य अनि संयत और नूतन रहने हैं और कच्चे भक्ष्य पदार्थोंमें विटामिनस (सोमें) और पाच्यभोज्य में विद्यमान रहने हैं अथवा और विटामिन धान्यमें और आलूकर उत्तरी आपकने तथा जड़ोंमें ये पाये गते हैं। सुरेना, सुजाना, छीलना, आपक निकाल रखना, इन विभिन्न कार्योंसे जीवनद्रव्योंका संयंत्र कम होता है और कच्चे कच्चे पदार्थोंका नष्ट हो जाता है। कच्चेनिर्मित ज.प्र. पदार्थों की स्वाभाविक रसा में जड़ोंके जीवनद्रव्य रहने हैं। जीवनद्रव्य पदार्थोंका 'अमृतम' कहते हैं। जड़ोंके जीवनद्रव्य नष्ट हो जगमेरे हैं, जैसे हैं, इन पदार्थों का 'नम' रहने हैं।

जब तक पता चले हमें जीवनद्रव्यों का ज्ञान नहीं है, तब तक (अथवा नैसर्ग) जैसा है, वैसे ही रहने दें।

जीवनद्रव्य 'जे'—१६ ज.प्र. दूधमें, कच्चे दूध नष्टकर निकाले

कुछ अंशमें नष्ट हो जाते हैं; पर चायदी दूध के अवनश्य तथा अन्य कुछ आरोग्यघटक तथा रोग प्रतिजधक घटक भी नष्ट हो जाते हैं। इसलिये दूध का उत्तम मात्रा के नाते उपयोग करना है तो वह ताज़ा, भतरदिन, शुद्ध और धारोप्य किया जावे। इसके अभाव में वह १५० अंश फ़ारेनहाइट तक गरम करके हंडा होने के पड़िये पीया जावे। हंडा दोते ही इसमें फिर दोप उत्पन्न होते हैं। दूध धीरे धीरे, थोड़ा थोड़ा और रुचि सेते दुग्ध सेवन करना चाहिये।

धान्यः—आवक, लवार, जेड़, जामना, भडा ये छे सभसे जनेपासे धान्य और राखा, परी, नायना, सावा आदि तृष्ण-धान्य 'ओकदल' धान्य कहलाते हैं। यना, रादर, भूँज, उडद, भडगी, सोयाबीन, गटर आदि 'द्विदल धान्य' कहलाते हैं।

ओकदल धान्य से बिपकी दुध यापड और द्विदल धान्य से बिपकी दुधवा जकला दूटकर या पीसकर नहीं निकालना चाहिये। इन धान्यों का यापड और जकला समेत कुछ पकाकर और कुछ कच्चे भाया चाहिये। ऐसा करने ही से पूरापूरा शुष्य प्राप्त होता। क्योंकि यापड और जकले में ही अवनश्य, अनिज क्षार के सदृश जैसे द्रव्य रहते हैं जो पोषण का, आरोग्य का और भवशुद्धि का आवश्यक होते हैं।

अंकुर कुटा हुआ धान्यः—उपर जतलाये दुग्ध धान्य रातको पानीमें भीजने का जल दिये जावे; और दूसरे या तीसरे दिन छोटे छोटे अंकुर आनेपर काममें लाये जावे, तो इनमें अधिक रुचि आती है। इसीलिये वे आधक परिष्कारकारी होते हैं। क्योंकि सभे धान्यमें अवनश्य, रादर आदि जाते मुतावस्था में रहती हैं। किन्तु अंकुर आते ही वे उत्पन्न होती हैं। धान्य में अंकुर आने पर इसमेंसे जड़तसा जरा पकाकर ज्वार देकर या पीसकर पतली ज्वारी दालकीसी बनाकर भाया जावे।

अंकुर आया हुआ कुछ धान्य सीधपर रखकर पीसा जाय और रुचिके अनुसार कुछ नमक, मिर्च, जोपरा और जानेवालेको पसंद हो तो प्याजके पारिक टुकडे मित्राकर ज्वार देकर भाया जावे तो स्वादिष्ट भी लगता है और शरीर के लिये हितकारी भी होता है।

भाज-तरकारीः—धुआंकी पत्ती, मेथी, साकवत, मुका, अंजीरी, अदामाका, यदनजयुआ, राजभिर, मूरा, कुम्हडा, यना, जेभी, सोप आदि के ताजे कोमल पत्ते भाकपर सुरोकर या जल में भूँजकर ही दुग्ध भाज रोजके जोवनमें आवश्यक है।

उपर जतलाय दुग्ध जड़तसी पावाभाज पारीक काटकर जिला 'ध जोपरा, प्याज, मिर्च, नमक, मित्राकर और ज्वार देकर

उन्हीं पदार्थों का नित्य सेवन न करके उन्हें षट्ष षट्ष कर जाना चाहिये।
 अवनद्ध्यों का पता चलनेसे अन्न के संबंध के हमारे विचारों में अन्ना परिवर्तन हो गया है। मनुष्यशरीर में अन्न से उत्पन्न होने-
 वाली उष्णता और परीक्षानलीका (टेस्ट ट्यूब) की उष्णता एक ही
 होती है। इस विभिन्न समझ पर हमारे पुत्र पुराने सिद्धांत
 अन्न त्याग्य हो गये हैं।

धरने जैसे अनेक लक्ष्य पदार्थ उत्पन्न किये हैं जो मनुष्य
 की वृद्धि, पोषण, सामर्थ्य, आरोग्य और सुख के लिये अत्यंत उप-
 युक्त एवं आवश्यक हैं। वे सज्ज यदि स्वाभाविक दशा में ही भावे
 लगे तो अति उत्तम हैं। यदि यह संभव नहीं है तो कुछ पदार्थ
 को और कुछ सुरोद्धर जाने चाहिये। जिससे उनमें जो नैसर्गिक
 सूर्य, तेज, अन्न आदि शक्ति हैं, उनका लाल होगा। किंतु आर्थिक
 लोभ के कारण, निर्दोषीत्व के कारण, विपरीत रसि के कारण, व्यसन
 के कारण, अज्ञान के कारण या पुत्र की पुष्टिमान्नी या धर्म के अल-
 पर हम लोग नैसर्गिक सादी चीजों का अधिक शयक, अधिक भाँडे,
 या अधिक स्वादिष्ट बनाने के लिये उन चीजों का उद्भासते हैं, सुरोद्ध
 हैं, इतते हैं, उनके कुछ घटकों का निष्कास देने हैं या आवश्यकता से
 अधिक नमक, मिर्च, मसाला, शक्कर आदि मिलाते हैं। इसीलिये
 अनेक विकार और रोग उत्पन्न होते हैं।

(३) रोजके लक्ष्य पदार्थोंमेंसे कुछ मुख्य पदार्थ

हृत्—हृत् सज्ज प्रकार से सर्वोत्तम और पूर्ण अन्न है। उसमें
 अत्यंत उत्तम प्रकार का और्जस द्रव्य (प्रोटीन) रहता है। इससे सिवा
 सज्ज प्रकार के अवनद्ध्य, अनिष्ट क्षार, रिनन्साय, शुद्धि यंत्रों आदि
 आरोग्यदायक, पोषक तथा सामर्थ्यदायक द्रव्य रहने हैं। हमारे सभान्न
 में अन्न का, मांस का और अदरी का हृत् काम में लाते हैं। आरोग्य
 की दृष्टि से मांस का हृत् अच्छा है। हमारा पैरक साल १६ जलाना है
 और अनुभव भी इसकी पुष्टि करता है। पैरविचारक 'वान्डर' अपने
 'आहारोद्देश्य' नामक ग्रंथ में मांस के हृत् के संबंधने रहने हैं—

'पारोप्यममृतोपमम्।' अर्थात् अन्न १६ कि 'अन्न का पुत्र'
 का हृत् हृत् हृत् अन्न के समान है। अतएव अन्न के मनुष्य का
 आरोग्य-संरक्षण के हेतु तथा आरोग्य-रक्षण के हेतु देना हमने
 हम अन्न के अर्थात् १० लक्ष मांस और १६ हृत् अन्न के हृत्
 आरोग्य के हेतु हृत् ने कुछ हृत् देना देना देना देना
 के लिये अन्न के हृत् १६ हृत् देना देना देना देना देना
 के लिये १६ हृत् अन्न देना देना देना देना देना देना

યા નમકોન ઝીંગે બનાઈ ન સકતી દે.

ઉપરિનિર્દિષ્ટ કંઈ મૂલ-ફલ-પાત્રા-આગિયોં કે છોરે છોરે કુકો બનાકર ઉસમેં મોમહલી કે દાને ઓર ખોરારે કે બારીક કુકો માંચે જાવેં ઓર ઉસમેં અંકુર આવા દુધ કોઈ ધાન્ય મા ત્રિગોર ખોડી દુધ દાલ માંચી જાવ, રમિ કે અનુસાર નમક મિચાં મિલાયા જાવે, નિખૂ નિચોયા જાવે ઓર ખધાર દી જાવે. એસા કરનેસે આપંત રમિકર પદાર્થ બનાના દે. ઈસી પ્રકાર પાપડ, બી આદિ અનેક પ્રકારની રમિકર ઝીંગે કચ્ચે જાંગે દુધે ઓર અંકુર આપે દુધે ધાન્યસે બન સકતી દે.

ફૂલઃ—ભોજનકે સમય તાંગે ઓર પકે ફૂલ ખાના ચાહિયે. આમ, અમૂર, સંત્રા, મોસંબી, નિખૂ, કેલા, અંજીર, ખરે, ખજૂર, સેવ, બિહોં, કટહર, કલીંદા, ખરબૂત, અનાર, સીંદૂર, ખેર, જામુન, કરોંદા, કેલા, આંબલા, રૂઝાખેરી આદિ ફૂલ આરોગ્ય-દાયક ઓર પુષ્ટિકર હોતે દે.

કુછ કચ્ચે હસોસે બી રમિકર પદાર્થ બનાયે ન સકતે દે. કચ્ચા આમ, કટહર, કેલા, કરોંત, ઈમલી, આંબલા આદિ કી ચટની, ભાજી, રાપતા, અથાના, મુરખા આદિ ઝીંગે બનાઈ જાતી દે.

કડે બકલેકે ફૂલઃ—ખાદામ, નારિયલ, અકોડ, ચકરપારા, કાળું, પિસ્ટા, ચિરોંજી, મોમહલી આદિ કડે બકલેકે ફૂલ, ગીંદે યા સૂખે ભોજનકે સમય થોડે ખાનેસે લાખ હોતા દે. ખાદામ મોમહલી કુછ બૂંજકર થોડા નમક લખાનેસે રમિકર લગતે દે.

શકરેઃ—જહાં તક બને ચકર ખારીક યા મોટી ઓર મિધીઝા ઉપયોગ ન કરના ચાહિયે. આવશ્યકતા હોન પર યથાસમ્ભવ કમ ખાતી ચાહિયે. ચકર કી અપેક્ષા ગુરુ અધિક અચ્છા. વહ બી થોડાકી ખાના ચાહિયે. ચકર યા ગુરુકી અપેક્ષા ચહદ અચ્છા હોતા દે. વહ બી થોડા ખાના ચાહિયે. હમેશા ચહદ ખાના અચ્છા નહીં.

નમકઃ—દેહપોષણકે લિયે જો નમક ચાહિયે વહ બિત્રકુલ થોડા ઓર વહ બી સેદિય હોના ચાહિયે; નિરિદિય નહીં. સેદિય નમક વહ દે જો વનસ્પતિયોં મેં યા પ્રાણિયોંમેં રહતા દે. નિરિદિય નમક વહ દે જો ખદાન, જમીન, પાની આદિ સ્થાનોમેં મિચતા દે. હમ લોગ જિસ નમકકા ઉપયોગ કરતે દે વહ 'નિરિદિય' હોતેકે કારણ ચરીરકે અંતરિદિયોંકા ઉસકા અચ્છા ઉપયોગ કરતે નહીં બનાતા. યદી નહીં, વહ નમક ચરીરકા બારજૂત હોતા દે, ઓર ખાઈ ફૂલ દૂધરી ઝીંજેકા હજમ કરને મેં કુછ રકાવટ ઝાલતા દે. પશ્ચિમીય સ્ત્રોં કા અનુભવસિદ્ધ લિધાંત્ર વહ દે દિ બહુત અધિક નમક

या बिना आधारके भाई जय तो स्वास्त्रमें भी उत्तम और शरीर के लिये भी आरोग्यदायक होगी। अधिक यूँ कहिये कि इस प्रकार उसे जाना शरीरस्वास्थ्य के लिये बिलकुल आवश्यक है। इसीमें यदि अंकुर आया हुआ धान्य जांटकर मिला दिया जावे तो विशेष स्वा-
स्वाला और पौष्टिक पदार्थ तैयार होगा।

जिस पत्तीका, झलका या कोमल झलका उपयोग करना है वह पानीमें उबाला हुआ न होना चाहिये। क्योंकि पानीमें उबालने से उसमें स्थित श्वसनद्रव्य, अनिज द्रव्य, आदि अधिकांशमें नष्ट हो जाते हैं। कच्ची पत्ती और अकलेसहित धान्य जानेसे शरीरके आवश्यक द्रव्य मिलाकर दस्त भी साह होता रहता है। कृष्णिज्यतका रोग, जो आन्तकल सज्ज नगद है और जिससेही सज्ज छोटे बड़े रोगों की उत्पत्ति होती है, नष्ट हो जावेगा और फिरसे सिर उठ्या न उठावेगा।

कंद, मूल और झलसाणः—आलू, सक्का, भूरा, गाजर; भास, मुरन, कुलका, कासीरुल, ककडी, चूचोडा, लटा, पुरध, टमाटो, मिंदी, गवारी, नवलकोल, कच्चा कटहर; हरा केला, करेला, आदि कंद, मूल और झलसाणियों बहुत आरोग्यदायक हैं। ये साणियाँ जाने पालेकी प्रकृति के अनुसार सुरोकर, उबालकर, भूँजकर, लाह डेकर या कच्ची जानी चाहिये।

भाण करते समय रसोर्ध जानानेवाले के अज्ञान से कुछ गलतियाँ हो जाती हैं। ये गलतियाँ न होने पावे इस मरज से कुछ सूचनाओं देते हैं। आलू, सक्का, लोकी और कुटका आदि का अकला न निकासना चाहिये। पाला भाण बिनापानी दासे नज्ज सुरोर्ध जाती है तब उसका रस कभी भी न डेकना चाहिये। भाण का पानी निका-
खनेका भौका आ नज्ज तो इस प्रकार निकास हुआ पानी दास या रसे में दास कर काम में जाना चाहिये। नमक, मिर्च और भसाला जितना कम दासा जाये उतना ही अच्छा होगा, जिसकुछ ही न दासे तो सज्जत अच्छा होगा।

टमाटो—टमाटो के रस-कच्चे या पके—बहुत पौष्टिकारेक जेव शक्तिर देते हैं। इनमें श्वसनद्रव्य बहुतज्ज स रहते हैं। किन्तु यह विसम रसका भाण ज्जत सज्ज पचत नज्ज करत। हस्त नज्जसदी का करण इसका कोर्ध अचज्ज नज्जो है किन्तु जेके अकला अज्जानकारी संगत है। इस पदार्थ की अज्ज सज्ज के करण टमाटो न डेकना जे सज्ज स पचित रहना। कंदोर्ध अज्ज नज्ज। उक्त अज्जत स। हरे कर टमाटो के लिये रस अज्ज कज्ज चाहिये। कच्चे या पके टमाटो की ज्जोके सज्जिह अज्ज ज्जोर्ध सज्ज है। अज्जिह सुरोर्ध सज्ज ज्जिह सुरोर्ध की ज्जोके अज्ज ज्जोर्ध सज्ज है। अज्जिह सुरोर्ध सज्ज ज्जिह सुरोर्ध की ज्जोके अज्ज ज्जोर्ध सज्ज है।

यसका या व्यसनः—आमकाय विज्ञान और उमे हद-
नेवासे समाज से लेकर दीन और नीय समाजतक सब व्यसन
नेत्रों से गरी है और जद रहे हैं। जैसे येव याव, कोरी, कोरे
आदि हैं। उनका प्रकार देवकर यदी भाजम होने लगना है कि वे
सरीररवारथ के लिये संघर्षक अनजैव आवश्यक माने जये हैं किं
व्यवहार की दृष्टि से और याअ की दृष्टि के यसका या व्यसन लगने-
पाती सभी उत्तेजक चीजों आरोग्यविधानक है। उपरोक्त उत्तेजक
चेयों में कोन कोन विघटक हैं और किन किन हन्दिषों पर उनका
पुरा असर होता है, सो विस्तार से मतजाने की आवश्यकता नहीं
और उसके मतजाने का यह स्थान भी नहीं।

इन उत्तेजक पदार्थों का आमोद और स्वाद कितना भी भी
या मोहक हो उसके ललाह विपैले बढकों दुष्परिधाम देवपर दुजे
बिना नहीं रहता। इन चेयों के अनेक दिन के नित्य सेवन से पयने-
न्दिषोंपर तथा भग्नतंतुप्रदेशपर अत्यंत हानिकर परिधाम होता
है। यह सहायता दी वर्तमान पीढ़ी के स्त्रीपुरुषों के मसावरोध नैवे
अनेक जडभूत रोगों का कारण है। वर्तमान पीढ़ीका यह व्यसन
आगामी पीढ़ी के आरोग्यनाश का कारण होगा। इन व्यसनों से मुक्त
होने की यदि धृष्ट है, तो व्यक्ति या समाज के समग्रद्वार अर्ध
दार्ढिक विचार तथा निश्चय से ही व्यसन से छुटकारा होगा। यह छुट
कारा सप्त कार्यों से अथवा लुप्त नजरहस्ती से कदापि नहीं होगा।

सभी पुरे व्यसनोंका नाश व्यसनी मनुष्य के निश्चयके जड
अवलम्बित रहना है। दुर्व्यसन की लास्य या धृष्टि का नाश का
दुर्व्यसन के नाशका सच्चा विपाय है। दुष्ट पदार्थ के सेवन के पूर्व उसको
मदल्य ही तीव्र धृष्टि उत्पन्न होती है। धृष्टि लिये उस धृष्टिके विरुद्ध
नजर होनी चाहिये। धृष्टि या वासना कायम रहकर पदार्थ के सेवन
में हितनी ही नार धनकार किया नवे तब ली कोष लाज न होगा।

उपायधनुः—अपना जान-पान पथ, हित और भित होना
चाहिये। जान-पानके संघर्षमें कितनी भी सावधानी क्यों न करें, पर
तब भी अपने अज्ञानसे या आदतसे कुछ अनिष्ट अथवा अनावश्यक
लक्ष्य येव आदि पदार्थ अपने चेष्टनें नते हैं। इससे तत्पलत पर न
पुरा असर होता है उसके प्रतिकारके लिये लंघनकी अतीव आवश्यकता है।

नृण नृण भूष मदी होगी तब तब लंघन करना चाहिये।
मदीनेमें ओक दो दिन पुरा उपवास करना चाहिये।
संसार के प्रायः सभी धर्मोंकी आगा है कि कुछ आस हितों
संघन करना चाहिये। उदाहरण-हिन्दुओंकी आरस, मुसलमानों

मानेसे धुआँपा आता है, शरीरकी गहनों में हँ होने लगता है.

जिना डूटे यांवव डी यापडमें, गेहूं ज्वार आदि अकदल धान्यमें; राइर, यना आदि जकवोंसहित द्विदल धान्यमें; दूधमें, दूधमें, भाजपावेमें 'सेन्द्रिय' रूपसे नमक रहता है. यह शरीरके संवर्धनके तथा पोषणके लिये पर्याप्त रहता है.

जैसा रहते जो निरिन्द्रिय नमक ही आवश्यकता मालूम होती है, हँसे हो, शरयु है:-

पदार्थ कारण:-सुधरा दुआ मनुष्य शुभ, धातु, स्पर्श और नेत्र धन धन्द्रियोके वशमें होकर यावसकी यापड. निहाल जलता है. रवा (सुध) की नाणुक और सफ़ेद चीज़ें जनाने के लिये कनक और यापड रोक देता है. आवू, ककडी आदिकोंका जकवा निहाल जलता है. तथा त्याग दिये दुआ भाग के साथ 'सेन्द्रिय नमक' तथा अन्य क्षार भी यसे गने है. हसीलिये यह पदार्थ रुचिहीन लगता है. और हसी कारणसे इसमें कृत्रिम नमक, मिर्च, भसाला आदि जलना आवश्यक होता है.

इसका कारण:-अनेक वर्गोंसे, जन्मि अनेक सतकोंसे कृत्रिम निरिन्द्रिय नमककी आहत पड गनेसे अज ज्ञात, रोडी, दूध और पत्तीकी जागिये चीज़ें कृत्रिम नमक के जिना रुचिहीन लगती हैं. धस लिये यह समझ होना कि जागरका नमक आवश्यक है, स्वाभाविक है. जिस पर भी विचारशील मनुष्य यदि नैसर्गिक चीज़ें माना आरंभ कर दें और नमक तथा मिर्चकी मात्रा धीरे धीरे कम करता गवे तो आरोग्य तथा सक्रिय में किसी भी प्रकारकी कमा न होकर नमारी आवश्यकता मालूम नहीं होगी. हसी तरह मिर्च और भसाले की भी आवश्यकता न रहेगी.

मिर्च, भसाला आदि:-मिर्च, काली मिर्च, लींग, हाथ-मिनी, राई, तमाखपत्र, परधर दूध, लींग, सोंद आदि गरम भसाला गेह होनेक है. इसमें अजस्य नहीं है. हमारी पुरी आहने और इव रुचिके कारण इनकी आवश्यकता दुर्घ है. हलसे चम्पनिर्मित इस पदार्थ में स्थित-धान्य और भाजपावे में स्थित-उत्तम नेत्र-के मिहाल, जल, रक्त और खन्नत में दम क्षेत्र विमुक्त हो मे है. सिद्धांत यह है कि जिस भसाले से जकव पदार्थ की मिहाल, वि, जल आदि स्वभाविक गुणों में भाषा आती है. यह भसाला रोग-व हा दृष्टि से संस्था लाज्य है. जो अज नमक मिर्च और भसाले के जिना नहीं पाया जाता उसे न जान-ही जान-ही नमक, मिर्च, और गरम भसाले से रोग और दुर्घरे दृष्टिवा की रुचिरण लक्ष्य सकि रहती है.

सामर्थ्य, क्षमता और दीर्घ आयु प्राप्त करा देना। इसी विवेक पर उपदेश करने के कि देश नियमसे सुषान्नभरकारका व्यापार करो, योजन दित और भित आधारका सेवन करो। योज्य दत्त व्यक्तियों का पावन हो। भरपूर काम करो। मनकी शक्ति शांत रखो। संतको कभी जानी नहीं हो।

(१) प्रत्येकका यादिये कि काम और विद्या, निद्रा और जगति, व्यापार और आधारका प्रभाष्य अपने अपने विवेक से जपसे और विचार से निमित्त कर वे। यह प्रभाष्य दूसरा न जगति से। दूसरा मनुष्य अधिकसे अधिक सामान्य भावों जगति से है। 'गितनी व्यक्तिता उतनी ही प्रकृतियाँ' इस दृष्टावर्त अनुसार प्रत्येक अपने सामर्थ्यके अनुसार और कुरसुके अनुसार भेद और अध्ययन, काम और आरामका प्रभाष्य निमित्त कर वे! भगवद् गीतामें भी कहा है:—

युकादारविहारस्य युक्चेष्टस्य कर्मसु।
युक्स्वप्नावबोधस्य योगो भवति दुःखहा॥ गी ६-१३

भावार्थ:—अपने वयके अनुसार, शक्ति के अनुसार, व्यक्त्य के अनुसार उपर जतावे दुओमेंसे योज्य आधार होना। अधिक सुषान्नभरकारका व्यापार नित्य नियमसे करना यादिये, जो कर्म होना उसके सङ्गधेमें योज्य शारीरिक दक्षयस करनी यादिये। देश भरपूर विद्यांति ही नवे, देश, काम, वर्तमान और सङ्ग तथा आर्थिक परिस्थिति इन जानोंका सहैर योज्य करना यादिये। इस प्रकार यदि आचरण रखा गवे तो दुःखका नाश होता है।

इसबीये उचित अन्नका सुनावकर भित आधार करन समय पर उपवास करना और नित्य नियमसे पद्धति सुषान्नभरकार आसना। इस वर्तमान पीढ़ीमें ही आरोग्य, साम्र्थ्य, शरीर-सौष्टवकी धितनी जनति होगी जो इसे हम आशय करेगा!



લેન્ટ, મુસલમાનોં કા રોજા આદિ. ઉપવાસ કે દો પ્રકાર છે. એક પૂર્ણ અને દુસરા અપૂર્ણ. પૂર્ણ ઉપવાસ મેં પાની કે સિવા અન્ય કંઈ બી નહીં લેના હોતા. અપૂર્ણ ઉપવાસમેં દૂધ, કેલા, આમ, ખજૂર, ખારક આદિ ઉપવાસકી ચીજો અતિ અલ્પ માત્રામેં લેની ચાહિયે.

ઉપવાસ કી મહત્તા ચાઅસિદ્ધ અને અનુભવસિદ્ધ છે. ઉપવાસસે રોગોંકા દટા દેના અદ્ભુત ચમત્કાર સે રોગ હટાનેકે સદશ છે. યદ ખાત ઐસી હૈ માનો ચમરાજકે સમુખ ખડે હો ઉસસે હાથ મિલાકર યા કપડ ટોકકર અપની જાન બચા લેના.

કુછ મહત્વપૂર્ણ સૂચનાઓ

ઇસ પાઠકો સમાપ્ત કરનેકે પહેલે આરોગ્ય કી ઇચ્છા કરનેવાલે ઉસાદી નોસિખકો સૂચનાકે લિયે કુછ કદના ચાહતે હૈ.

(૧) પદલવાનો કો અને આખાડેખાજોંકા જૈસે એક ખાસ ખુરાક દિવા જતા હૈ, વૈસે કાઇ બી ખાસ ખુરાક ચૂર્ચનમરકાર ઘડનેવાલોંકે લિયે આવશ્યક નહીં હૈ. નમરકારોંકે ઉપરાન્ત આધ ધપટા ખીતને પર ચાપકા નિર્મલ ધારોખ્યુ દૂધ લે લે તો અચ્છા હૈ. યદિ યદ ન લેં તખ બી ચલેગા.

(૨) 'જિનના અજ ખાવેંગે ઉતની હી અધિક શક્તિ હોગી' યદ જમ હોડ હો. શરીરખજ અજ કી અધિકતા પર નિર્ભર નહીં. યદ તો ખાચે તુઝે અજકે પૂર્ણ પચન પર અવલંબિત હૈ. ખદકપન ચુખ નહીં હૈ. યદ શરીરસ્વાસ્થ્યકા પાન કરનેવાલા ખજા હોય હૈ. અધિક ખાનેસે અનેક રોગ ઉત્પન્ન હોને હૈ અને અકાલિક મૃત્યુ હોતી હૈ, ઇસલિયે જવાનીમે હી નિત આદાર કી આદત રખાવી ચાહિયે જિસસે સુખમય દીર્ઘ આયુ પ્રાપ્ત હોગી.

(૩) જોજનકે ખાંમેં અને બી એક દોઢ નજર આતા હૈ. ખદતસે ભોગ રોખી ખારતે હૈ કિ મેરા જોજન તો દલદી નિનિદમેં સમાપ્ત હોવા હૈ. કિન્તુ અતિજરૂર અને શયજરૂર હોગો દોઢ ખડે પાતક હૈ. જન દોનોં પ્રકારમે પચાકિયા હીક નહીં દેતી; અને અનેક રોગ ઉત્પન્ન હોને હૈ. નિન્ધાપને સ્નિદન દેન ખરન મસે ઉત્પન્ન હોતે હૈ. નિત-જોજન કરના તો બી સ્નેહ મનકોં અઘી તરફ સખાર કરના ચાહિયે.

(૪) ઉમરકે ૪૦-૪૫ વર્ષકે કિનલેલે હૈ. ખર જોજન હો અને દલદી ખાત એક બી ખર જોજન કરના ચાહિયે.

(૫) કિય પાઠકખ્યુ' હમણ દરેક ૧૬ વર્ષકે હી ઇતરિકે લાગુલેલે ખાહરસે હુઝેવ જમન. કિન્તુ ૬૦-૬૫ વર્ષકે અંતર,

૪૬-ઉપાદારગૃહ અને સ્નાનાવલીનું મોજન

દોહડને ઉપાદારગૃહ કહેવામાં આવે છે જ્યારે ખાનાવગી એટલે વીંછી અથવા તો જેને હાથમાં લોજ નામથી ઓળખવામાં આવે છે તે. આ બે સંસ્થાઓ ભોજન-ખાનપાન સંબંધી લોકોની વ્યવસ્થા સાચવવા માટે શ્રેયો કાઢવામાં આવી છે. આવી સંસ્થાઓ આપણા દેશમાં પ્રથમના સમયમાં હતી કે કેમ ? આ વાતનો ઉત્તર તો કોઈ ઇતિહાસવેત્તા જરૂર આપી શકે, પરંતુ આજના સમયમાં દર-વીંછ-પચાસ ધરતી વસ્તીવાળા ગામમાં કે લાખોની વસ્તીવાળા શહેરમાં સર્વત્ર આ સંસ્થા જોવામાં આવે છે ! તેમાં પણ મુંબઈ, કરાંચી કે અમદાવાદ જેવા મોટા શહેરોમાં તો આ સંસ્થા સેકંડોની સંખ્યામાં જોવામાં આવે છે અને તેના બદોળા પ્રચારથી હવે તો કોઈ પણ સાદું ને નવું મકાન તૈયાર થાય તો તેમાં જો ગુકનવંતી સંસ્થા મુદ્દર્ત કરવા જરૂરજ આવી જાય છે ! ખીજા લોકો એમના ગેટકું વધુ ભાડું આપી ન શકે એટલેજ જગાવાળા પણ એમનો સાર કરવા પ્રયત્નજો તૈયારજ હોય છે ! આ સંસ્થાએ પ્રજાની કેવી તે કેટલી સેવા કરી છે તે તો કોઈ મોટા આંકડાવાળી હિસાબ કરીનેજ કહી શકે, પણ એટલું તો નહોતજ છે કે આરોગ્ય અને વૈદકી દૃષ્ટિએ આ સંસ્થાએ પ્રજાને ખૂબ હાનિ કરી છે. લોકોના આરોગ્યનો નાશ કરનાર સૌથી પ્રથમ નંબરે કદાચ આ સંસ્થાને મૂકવામાં આવે તો તે જરાપણ અયોગ્ય નહિ હોય એ વાતની આજે આપણે ચર્ચા કરીશું.

ધર વગરના માણસો માટે મુસાફરો માટે તેમજ સાધન વગરના મનુષ્યો માટે સહત આપવાનાં હેતુથી આ સંસ્થા સ્થાપન મંજૂ હોય તેમ દેખાય છે અને તેથીજ એનું નામ વિશ્રાંતિગૃહ રાખવામાં આવેલ છે. મુસાફરો કે ધર વગરનાં એકલા સજ્જનો માટે ભોજન તેમજ રહેવાની સગવડ માટે વીંછી-લોજ કે આશ્રમના નામથી આ ખીજા પ્રકારની સંસ્થા ચાલે છે અને સહેજ ખૂબ લાગે તો નારતાપાણી માટે આ ઉપાદારગૃહ પણ ચાલી રહેલાં જોવામાં આવે છે. જો કે હેતુ બદળી સારો છે ને તેનું સાર્થક કરનાર પણ કેટલીક સારી, ઉંચા દરજ્જાની એમાં સંસ્થાઓ હશે ખરી, પણ સ્વચ્છતાની નજરે બહુજ આછી સંસ્થાઓ ત્યાં જનારને જોવામાં આવશે. જ્યારે આરોગ્યની દૃષ્ટિએ રોગનો પ્રચાર કરનારાં ધામમાં તેને ગણી શકાય એવી અનેક જોવામાં આવે છે. આ તો તેમની સામાન્ય વાત યથા !

લોકોને ધરમાં પેટ પૂરું બે વખત જમવા મળે પછી કોઈપણ જગાએ ઉપાદાર લેવાની તેમને જરૂર નથી એ એક આરોગ્યનો નિયમ

૪૪-આહાર કેવો હોવો જોઈએ ?

મુયોગ્ય શરીર-સ્વાસ્થ્ય અને દીર્ઘાયુ જીવન જીવવા માટે શાકાહારી ખોરાક વધારે ઉપયોગી છે એમ હવે યુરોપ અને અમેરિકાના વિજ્ઞાન-વેત્તાઓ પણ કબૂલ કરતા જાય છે અને તેને પરિણામે આજે યુરોપ અને અમેરિકામાં એવા ઘણામ મહાપુરુષો છે કે જેઓ કદી માંસાહાર કરતાજ નથી. ડૉ. એમ. સી. ચર્મન નામના પ્રખ્યાત અમેરિકન નિષ્ણાતે પણ હમણાં આ મતને ટેકા આપ્યો છે અને જાહેર કર્યું છે કે કેવળ શાકાહારી ખોરાકનું અને તેમાં પણ દૂધ, શાક અને ફળફલાદિનું સેવન કરવાથી આદર્શ શરીર-સ્વાસ્થ્ય જળવાઈ રહે છે એટલુંજ નહિ પણ આયુષ્ય પણ લંબાવી શકાય છે. શાક અને ફળફલાદિની પસંદગી કરવામાં આપણી સારીરિક પ્રકૃતિ જરૂર ખ્યાનમાં લેવી જોઈએ એમ તેઓ સ્વીકારે છે અને તેથી ગમે તે માણસ ગમે તે શાકભાજી કે ફળફલાદિના આંધળો ઉપયોગ કરે તો પણ તેને લાજજ થાય એમ તેઓ કહેતા નથી. પરંતુ વિવેકપૂર્ણ પસંદગી મુજબના શાકભાજી અને ફળ-ફળાદિના આદારથી મનુષ્ય-માત્રની જરૂરદારી લંબાય છે એમ તેમનું કહેવું છે. ડૉ. ચર્મન અનાજના ઉપયોગનો વિરોધ કરતા નથી પરંતુ તેના ઉપયોગ પણ હોઠાં સાથેજ કરવો જોઈએ અને બને ત્યાંસુધી મિત્રમાં પીસેલ કે સાફ કરેલ અનાજનો ઉપયોગ નહિ કરવો જોઈએ એમ તેઓનું માનવું છે. કેમકે મિલમાંથી પસાર થએલ અનાજમાંથી લોહ, મંધક, મંજુ પત્રેનાં પોષક તત્ત્વો નાબૂદ થાય છે અને તેથી તેના ઉપયોગથી શરીરને જોઇવું પોષણ મળતું નથી એમ તેમનું માનવું છે.

(૩૦ મી મે ૧૯૩૭ના "પ્રજામિત્ર ટેસરી" સાપ્તાહિકમાંથી)

૪૫-ચારે શું સ્વાદો ?

(લેખક:—શ્રી. વિપ્લવજી)

કારતક	સીંચાણ.	પેશાબ	કેરી.
માચણ	કેરી.	જોડે	જાંબુ.
પે.પે	બદામી.	જાડે	ખીર.
મદાના	બે.ર.	જાડે	સા.ક.
કારતક	જાડે	જાડે	જાડે.
પેશાબ	સા.ક.	જાડે	જાડે.

(જાડે ૧૯૩૮ ના "પ્રજામિત્ર ટેસરી" સાપ્તાહિકમાંથી)

તો અદીન રૂપન' (૧) મળી ગયેનું જોવામાં આવે છે, એ વાતની ખાતરી માટે જુ તપાસની જરૂર નથી કેમકે એવા મનુષ્યોની સંખ્યા હવે વધતીજ નથી છે.

દૂધમાંથી જનારેથી આ સાથે નાંદિઆ ને ભજ્યાંતો નારો લેવાય છે, તેની બાલુમાં લસણની ચટણી મેળુ છે ને બીજી મરચાં તથા આમરીની ચટણી પણ બાલુમાં હોયજ છે ! આમાં દૂધ સાથે તેલની તરેલી ચીનિ, દાર, મસાલાવાળી તથા કાંદા, લસણ ને આમ લીની ચીનિ કે જે દૂધના બધા અગ્રિ છે તે હરે કસેરે આપે મીઠી રાજ ખવાય છે.

આ ખાધા પછી લોકોને તેના પરિણામરૂપ કેવી કેવી વ્યાપ્ત થાય છે તે વ્યાધિનું નિદાન કરનાર વૈદ કે ડોક્ટરને પણ સમજ નથી પડતી કે આ રાજ કયા કારણથી આ માણસને થયો હશે ! આનું નિદાન થાય કે ન થાય પણ રાજ ખાનપાનમાં આવી ચીજે એકી સાથે આંખો મીચીને ખાય, ખાધા પર ફરીને ખાય કે પસાર વિરહ ચીજે ખવાય તેની સજ પ્રકૃતિ-કુદરત ક્યાં વગર હેતુભૂત નથી એટલુંજ નહિ પણ ઘણીવાર તેની સજ જન્મકેદ-જીવનું દુષ્ટ ભોગવવી પડે તેવી ભયંકર વ્યાધિઓ તેને સજમાં ભોગવવી પડે છે. એવી સજ ભોગવનાર હાલ પણ તપાસ કરશે તો અનેક વ્યક્તિઓ જોવામાં આવશેજ. બધાને એક સરખી અને એકી સાથે સજ નથી થતી પણ ધીમે ધીમે વખત આવે થાય છે તેનું કારણ હોતી પ્રકૃતિ પણ સરખી હોતી નથીજ !

લોજમાં જન્મવા જન્મો ત્યાં દૂધપાકની રસોઈ સાથે પાતરાં કઢી, ભજ્યાં, વડી, જે ચાર ચાક, કઠોળ અને તેલીજ બીજાં વિદ્યો ચીજો સાથે હાજરજ છે ! આવી અયોગ્ય રીતો બીજેથી શીખી હવે તો આપણે પણ આપણા ઘરમાં રસાદને વથ થકને હાખક આપી દેખાય છે ! આપણા કર્મની કડખાઈની વાત કઢી થક તેમ છે. સારી વાતોનું તો સૌ અનુકરણ કરે છે પણ ખૂરી વાતે અનુકરણ થઈ ન જાય તેની કાલા માણસો સંભાળ રાખે છે તેવી જરૂરિયાતી રેવોથી પછી છૂટવાનું કાર્ય કહાય છે.

આખો દિવસ ખાધા કરવું, દૂધ જેવા અમૃતને મૂકી ઉકાળા પીવા, મસાલાવાળા તીખાં ને ઉત્તેજક પદાર્થો ખાવા વારી, ઉષ્ણ અને પરસ્પર વિરુદ્ધ પદાર્થો ખાવા એ સર્વ આ તથા લોજમાંથી આપણને રાજ અને ચોરીસે કલાક તૈયારજ છે તેનું પરિણામ છે. આ પરિણામથી તો હવે વ્યાધિઓ વધતીજ જાય છે. જ્યાં જન્મો ત્યાં હોટત સાથે તૈયારજ છે કે એક વાતે પણ આ હોટતમાં આજના સદ્મહરણો

! આ નિયમનું ખંડન કરવું એટલે કે ધરમાં ખાવું કે ન ખાવું હોટલમાં તો રોજ એ ચાર વખત ચા, નાસ્તો, ઠંડા પીણાં પીવાં એ ધણું માણસોને સામાન્ય આદત પડી ગઈ છે. આખો દિવસ ખાતી રીતે ઠોરતી માફક ખાધા કરવાથી તેમની હોજરી ખરાબ થાય છે, પાચન બગડે છે ને પેટનાં અનેક નાનાં મોટાં દરદો થવા લાગે છે ને પછી ચરીર રોગી બને છે.

હોટલોની સગવડતાથી થનારા લાભમાં આ પ્રથમ નંબરની વસ્તુ છે, ત્યારે ખીજો નંબર ત્યાં વપરાતી ચીજોનો આવશે. તેમાં આરોગ્ય અને વૈદ્યની નજરે લેઈશું તો અતિ મશાલા, ચાના ઉકાળા, વાસી ખોરાક અને હિપાડી તથા કચરાથી મિશ્રિત બનેલી ખાવાની ચીજો છે. એ ચીજો પણ વળી માટીનાં એકાં-બીજાં કરેલાં અનેક પ્રકારનાં રોગી તથા દલકી, હિંચી જનોએ વાપરેલા વાસણોમાં ખાવી પડે છે એ તો વળી વધુ ખરાબ છે. માટીને બદલે હજી અનેક જગાએ ધાતુના રૂબરૂ પાત્રો પણ વપરાય છે ને ખાવાની ચીજો પણ બહુ સારી ને સંભાળથી પણ અનેક જગાએ મળતી હશે પણ તે તો અપવાદજ ગણી શકાશે. બાકી સર્વ માટે તો ઉપર કહ્યું તે રીત લાગુ પડે તેમ છેજ !

હોટલમાં બધી નીચ-હિંચ કહેવાતી તમામ જતો આવે છે. તેઓને માટે એકજ પ્રકારનાં વાસણ હોય છે. આ આવનાર માણસોમાં ચાંદી, પરમીઓ, રક્તવિકાર, ખાંસી, ક્ષય અને મુખપાક જેવી બધાંજ વ્યાધિવાળા પણ ખરાબર આવે છે. આવા માણસોનો આપણે રક્ષાં પણ પસંદ ન કરીએ તેવાઓનાં વાપરેલા વાસણોમાં આ ખાન જમવાનું લઈએ એ કેટલી બધી આપણી અધોગતિ કહેવાય ? આ તો હવે હરેકેક વાત થતી છે !

હવે હોટલો અને એ લોકોમાં શું શું ખાવાનું મળે છે તેની પણ જરા તપાસ કરવાની જરૂર છે. પ્રથમ તો આપણે આરોગ્યની નજરે તેના મુખ્યદોષ લેઈશું.

દૂધના ખાનાકની આ દેશમાં એટલી બધી હતી હતી કે તેને માટે દહી પણ મુકેલી લોકોએ લેઈ ન હતી તથા દેશમાં આજે દૂધના ઉકાળ લેવાના આવે છે. એ દૂધનો ચાના દુરપચાય થાય છે. એ, સાકર અને દૂધ એ ત્રણ ચીજો હદ ઉપરાંત અનેક માણસો પાંચે હ-વાપરે છે, પરિણામે તેમનું પેટ બગડે છે, ધાતુ બગડે છે, પાચ દીલ્લ બને છે, કર્કાર થવાકેને રાત્રી-નિદ્રા બને છે તથા કમળ અને નિદ્રા નહીં, સ્વસ્તી, અનિદ્રા વગેરે વ્યાધિના મુલામ જતી થાય છે. જાન્યવૃત્તિ મુજબ દૂધ નહીં પાંચ પણ આ પાંચે હ અને તે પણ ને પાંચ કે દસ વખત ' એ રીતે આ પાંચથી તેમને

૪૭-આપણી અજ્ઞાનતા અને તેનું પરિણામ!

જોરાશનાં પૌષ્ટિકતત્ત્વો અથવા તો ઉપયોગી તત્ત્વો પૂરતા પ્રમાણમાં અને સ્વેચ્છામાં ન આવે તો કેટલીક જાતનાં ખાસ દરદી થઈ શકે અને તેની ખાસ ચિકિત્સા પણ એજ ખાતરી પૂરી કરવાથી બચાવ શકાય છે.

મધીન થડે આવતી લોટ પીસવાની ધંદીમાં દરેકો લોટ ખાઈ જીરું ભરી કોટ લોટ દોવાને લીધે તેની બનાવેલી ઝીંજે તરારથી પાવન થતી નથી, પેટમાં વાયુ પેદા કરે છે અને પરિણામે કબજિયાત પણ થાય છે. એ સિવાય તે લોટ પીસાય છે એ વેળા તેમાં એટલી બધી ગરમી થઈ જાય છે કે તેની અંદરનાં તત્ત્વો પણ નષ્ટ થઈ જાય છે, આ વાત સાફ દેખાઈ આવે છે જનાં આપણે શુદ્ધ અને સ્વચ્છ યોગ્ય ભેજવા પ્રયાત્ન કરતા નથી ને આવી દોષયુક્ત વસ્તુઓ ઉપયોગ કરી બિમારીને આમંત્રણ આપી પછી યાએક દરદીનાં ઉપાયો માટે દેરાન થઈ જાય છે એજ આપણું હાથનું શિક્ષણ અને કમ્પતા આપણને આજે જાણવું છે. તેનાં કરતાં તો યોગ્ય બહેલા અને ગામડીઆ તરીકે યોગ્યખાતા આપણા પૂર્વજો આરોગ્યની બાજુમાં વધુ ધ્યાન દેતા, નિરાગી હતા. તેનું કારણ તેમને ત્યાં દેશનાઈ આવી ન હતી. તેમના ઘરમાં ઝીંજો પોતા માટે લેખતા લોટ હાથની ધંદીમાં દળી લેતી ને પોતાનું તથા પોતાના કુટુંબનું સ્વાસ્થ્ય સંભાળતી. હાથની ઝીંજો બહુવા લાગી છે, તેમને લોટ પીસનાં ઘરમ થાય છે ને પછી બસે તેઓ પણ આવી ઘરમને લીધે દરેકાં બિમાર રહે ને હુઆ લીધાગ કરે! પણ તે તો આજના બહુતરના સંસ્કાર છે; એ કંઈ સહેજમાં જવાનાં નથી.

જેવી ધંદીના લોટ માટે કે બીજા કોઈ લોટ માટે અથવા વાત થઈ તેવીજ રીતે મગની દાળ અને લાત માટે પણ એવીજ દયા છે. મગની દાળ સો કોઈ વાપરે છે પણ હાલવાળી દાળ હવે કોઈને મગતી નથી કેમકે હાલ તેમાં દોષાથી તેનો દેખાવ ઠીક નથી લાગતો. હાલમાં જે ખરો પાચકશક્તિ તથા દારૂકેન્દ્રિયમનાં તત્ત્વો છે તે તો આપણે દેહી દહાડે છીએ ને અંદરનો લાગ કે જે વાયુ કરનાર અને પચવામાં જઈ છે તે દેખાવમાં સાફ અને દેશી દોષાથી આપણે દોષથી ખાઈ જીએ. ખરી રીતે તો ગાયુની દાળની હાલમાં તથા મગની દાળની હાલમાં જે ઉપયોગી તત્ત્વો છે તે કદી દેહી દેવા ન લેઈએ. એ બે દોષમાં બે કંઈપણ વધુ લાભ કરનાર તત્ત્વ હોય તો તે દાળ પણ હાલમાંજ વધુ છે ને ઝીંજે મગ આખા કે મગની હાલ-

લેતા હોય છે. એમને જોવાથી આપણને એમજ લાગે કે આ તે શું મનુષ્યો છે કે મનુષ્યના રૂપમાં પણ્યો છે ! લોકો જેવું અજ ખાય છે તેવા તેનાં વિચાર બને છે ને વિચાર તેવું વર્તન થાય છે. આ વાત જો આપણે માનતા હોઈએ તો આપણા અજમાં ફેર પડ્યો તેમ આપણા વિચાર અને વર્તનમાં પણ હવે ફેર પડતો જાય છે.

આ લેખમાંની ચર્ચા ફક્ત આરોગ્યની નજરેજ કરવામાં આવેલ છે; તેમાં દાહ પણ સંસ્થા કે વ્યક્તિ સાથે જરા પણ કટાક્ષભાવ રહેલ નથી; પણ એટલી વાત તો નક્કી છે કે લોકોને સ્વચ્છતાચારી અને સ્વચ્છતા બનાવવા માટે આ સંસ્થાએ ઘણી મદદ કરી છે. હવે તો લોકો તેના પરિણામની પાસે આવી ગયા છે. શરીર ક્ષીણ તથા રોગી બનતા જાય છે. તેની દવા પણ કોઈ લાગુ કરી શકે તેમ નથી. એનો ઉપાય તો 'નીતિને માર્ગે ચાલો' એજ હોઈ શકે.

સારી ને સ્વચ્છ સંસ્થાઓ અનેક હશે તથા તેવી સંસ્થાઓ લોકોની અમુક પ્રકારે સારી સગવડ પણ સાચવતી હશે, તો પણ આ સંસ્થામાં જે દોષ છે તે તો પ્રજાના શરીરને હાનિ કર્યા વગર મૂકે તેમ નથીજ, માટેજ આરોગ્યની નજરે લોજનમાં સાદાઈ, અપ-ચીત્તેના વહેવાર પર અંકુશ તથા પથ્ય અને પૌષ્ટિક શુદ્ધ પદાર્થોની સગવડતા, સ્વચ્છતા અને આરોગ્યની નજરે નિયમસરનાં પદાર્થો અને વ્યવસ્થા હોય તો જેનાં ધરખાર નથી, જેઓ મુસાફર છે તેવાજ મુશ્કેલીના સમયે આ સંસ્થાનો ઉપયોગ કરે તો તે જરૂરી ગણાશે. બાકી દલાહમાં દસ વાર આ, બે વાર નાસ્તો અને પછી બકરાની માફક આખો દિવસ પાન ચાવે રાખવા તે તો પશુપણાંથી પણ અડે તેવી સંસ્કૃતિ ગણાશે. આવા માણસોના ઘરમાં જ્યાં તપાસ કરીએ તો તેમની ધર્મપત્નીએ બાહ્યથી માટે બનાવેલ ખોરાક હવા-જ ખાતો રહે છે કેમકે તેમને જૂથ ત્યાં લાગતીજ નથી કાં તો તેમને અમળું પણ નથી. આવી દલા જે જે મૃદરોની દોષ તેમના માટે દોહલ દેલલા આવીરાંદ (૧) રૂપ છે તે તરફ વાચકોએ વિચાર કરવાની જરૂર છે. બાકી લોકો પેલાસર જેને અને પાણી પહેલાંજ પાણ બાંધવાની નીતિએ આવા દલામાં ફસાતા અટકી તેમના શરીરને સંભાળે, આરોગ્યનું જતન કરે, કુદરતના નિયમો પાળે એજ તેમના માટે ઉત્તમ માર્ગ છે.

(જૂન ૧૯૩૭ ના “આરોગ્યચિન્ત્ય” અનુક્રમાંથી)

કોણે રપિયા એમને શોધનારાઓનીજ સવલથી વિશેષ એકથી આપીએ હીએ એટલુંજ નહિ તે હતાં પણ કમચેરી, રાત્રી અને દેવકી આયુષ્ય આપજને બધોસમાં મળે છે; હતાં આપણી અખિત્ર ક્યા ખૂલે છે ? આંખ દોવા હતાં આપણા જેવા બોમકોણ આંધળા હશે !
(મે ૧૯૩૭ ના " આરોગ્યસિન્ધુ " માસિકમાંથી)

૪૮-શાકમાર્ગી

આપણા દરોજના ઉપયોગમાં આવતી શાકમાર્ગી ફેલકી જતોલું અને ઉતારેલું આ ગુણધર્મન આસમાં રાખવા જેવું છે.
લીંબુ:-પાચક, પિત્તનાશક, કૃમિચામક, લોહીની શુદ્ધિ કરનાર.
શેરડી:-દાંત અને પેદાં મજબૂત કરનાર, લોહી સુધારનાર રોગ સવારે એક સોઠો ખાવાથી દૃઢતા હરસ પર ફાપરો કરે છે.
મૂળા:-લોહીવિકાર ઉપર વાપરવા યોગ્ય.
ગાજર:- (લોહનરવ) પુષ્ટિદાયક; બરોજ પર ખાવા લાયક.
લસણ:- (આયોડીનતરવ.) વા ને ક્ષય પર ખાવા લાયક.
કુંભળા:- (લોહતરવ) પુષ્ટિદાયક; લૂ લાગી હોય તો તેનો રસ પીવો જોઈએ.
સુરણ:-કાળજીના રોગ ઉપર વાપરવા લાયક.
બટેટા:-સખ્ત મજૂરી કરનાર માટે વાપરવા લાયક.
રતાણુ (સકરીઆ):-સખ્ત મજૂરી કરનાર માટે વાપરવા લાયક.
સરમવા:-મફતને ઉત્તેજક; આંખનું તેજ વધારનાર.
દોબીજ:-દાંત અને પેદાં મજબૂત કરે છે અને લોહી સુધારે છે.
તાંદળાનની લાઝ:-મફતને ઉત્તેજક.
મેથીની લાઝ:-વાયુહારક, પાચક.
બીડા:-પ્રમેદ અને નબળાઈવાળાએ ખાવા લાયક.
રીંગણા:-પાચક, સારક અને ઉષ્ણ.
કાકડી:-મૂત્રવિકાર ઉપર ઉપયોગી.
મોગરી:-લોહીવિકાર ઉપર ઉપયોગી.
દૂધી:-દંતનું ચાક, માંદાને લાયક.
(" કુમાર " માસિકના એક અંકમાંથી)

શાળી દાગ વધુ પ્રમાણમાં એટલે કે એજ વાપરવી અને ચણાની દાગને બદલે ચાકમાં આખા ચણાજ વાપરવા જોઈએ, તો તે વાયુને પેદા નહિ કરે, સહેલાઈથી પાચન થઈ જશે ને લોહીને સાફ કરી બળવાન બનાવશે, વળી એ હાલ સાથે ખાવાથી સ્વાદમાં પણ ઉત્તમ બને છે.

ચોખા માટે પણ હાથથી હોડા ચોખા ખાવા એ વધુ ઠંડુ છે, મરીનથી હોડા ચોખામાં જે કંઈ ઉપર તત્ત્વ હોય છે તે ફેંકી દેવાય છે અને પરિણામે તે ચોખાનો ભાત વાયુ કરનાર અને નિઃસત્ત્વ રહે છે. હાથથી હોડા ચોખા જોતાં બહુ પસંદ નહિ પડે પણ ગુણમાં તે અત્યંત સારા છે. સફેદ ચોખા કરતાં હાલ ચોખા જોને સાફીચોખા હશે છે અને જેની પેદાશ સિંધમાં થાય છે એ ચોખા હાથથી થોડાક હોળીને ત્યાંના લોહા ખાય છે. એ સિવાય વગર હોડા એ હાલ-ચોખાનો રોટલો જો બરાબર ખાવામાં આવે તો વગર દવાએ પેટનાં દરો જેવાં કે અશ્વત્થ, ઝાઝા, મરડો, સંમદણી વગેરે મટી જાય છે, કેમકે તેની હાલમાં, ક્રિસ્ટિયમનું પ્રમાણ બહુજ સારા પ્રમાણમાં રહેલું છે. સિંધના મરીબ, ધીમંત સર્વ લોહા એ ચોખાનો રોટલો હમેશાં ખરેખર ખાય છે ને તેમના સરીરમાં મજૂરી કરવા પૂરતું બળ રહે છે. અને વખતે ચોખા ખાનાર મોટો વર્ગ સિંધમાં રહે છે એમને ચોખા સાથે થોડીક હાલ કે દૂધ ત્યાં મળે છે, બીજાં કંઈ પણ જુદાં તત્ત્વો એ મરીબ માણસોને મળતાં નથી; છતાં એમનું સ્વાસ્થ્ય સાફ હોય છે અને ખંભાજ માફક ત્યાંના માણસોને પાલીસ કરેલા ભાત ખાવાથી જે બેરીબેરી નામનો રોગ થાય છે તે રોગ આ પ્રાંતમાં કદી જોવામાં આવતો નથી.

આજના વિજ્ઞાન પ્રમાણે તો મરીનના દળેલા લોહમાં થોડુંક જીવં નાંખીને રોટલી બનાવવાની સલાહ આપાય છે તથા ચોખાને પાલીસ કરતાં કે હોડા જે કુનકી નીકળે છે તેને ફેંકી ન દેતા એ ફેંકી રોટલીના લોહમાં રાગ થોડી જોગવી આપવાની બહામણ કરવામાં આવે છે આવી રીતે પાછળથી લેવા કરતા તેમાંજ કુદરતી રહેલી માંજ સંજ્ઞાઓને વાપરવી કે ફેંકી ન દેવી એજ વધુ ઠંડાપણુ જોરેનું ગણાયે અને તેમ કરવાથી આપણને તેનો પૂરતો લાભ મળે છે અને દોષવટે થતી બિમારીથી પણ આપણે બચી શકીએ છીએ.

આજના યત્નએ આપણી દેશની મજૂરીનો નાશ થયો છે ને સર્વ આપણા ઇતોપરોપકારી લાકડોનાં રહેલા જેવક અને ઉત્પાદની તરંગા જે આપણને નાજના સરંગાથી નજલ દગા એમનો પણ નાશ થયો છે અને તેથી બીજી નહિ મગજમાં ઇચ્છને નંદ કરી આપણે જોઈએ તેવું બે.જે આપણને સ્વસ્તી રહી છે. તે તે નિષ્કારીએને મદદગાર અને પંદેલા દેવએ મદદગાર આપે

૫૦-શું સ્વાશે મોઝ કે સાર?

(ડા. બી. એચ. ભેદીના લેખને આધારે)

ખાંડ અને ગોળ બેમાંથી ખાંડ પદાર્થ તરીકે કિંમત કાઢી રાખ્યા અને ખોરાકવાળીઓએ ખાંડ કરતાં ગોળને ખોરાક તરીકે ઈશ્વરે દર્શાવ્યો છે, પણ ગોળનાં રંગરૂપ તેના ગુણ બેટલાં સારાં નહીં અથવા જામે તે દારણે તેનો વપરાશ ઓછો થતો જાય છે.

૧૯૧૪, એટલે વિશ્વયુદ્ધ પછી ખાંડની ઉત્પત્તિ સાથે તેનો વપરાશ પણ ઝપાટાબેર વધતો જાય છે. દિંદમાં બ્યારે ખાંડ નહોતી ઉત્પન્ન થતી અને જે થતી તેનું પ્રમાણ પણ અતિ ઓછું હતું ત્યારે ખાંડ-સાકર પરદેશી હોવાને કારણે પણ બહિષ્કારને યોગ્ય મનાવી અને સત્યાગ્રહની લડત દરમિયાન તો પરદેશી વસ્તુ તરીકે તેનો બહુ પકાર હતો. પછી તો બિહાર અને બંગાળમાં સાકરનાં સારી કાંસ ખાનાં વધ્યાં. ખાંડ સ્વદેશી બની એટલે હવે લોકોને તે વપરાશમાં બિશ્વકુલ સહાય થતો નથી. પરંતુ ખાંડ સ્વદેશી બની એટલે તેમાં ગોળના ગુણ પેસી જતા નથી; પણ આજના વીસમી સદીના મુશ્કેલી રાત્રીના કંઈકે એવું લક્ષણ છે કે લોકોને ગુણ કરતાં દેખાવ, રૂપરંગ વધુ આકર્ષે છે. એટલે તો ગોળ તેના ગુણ છતાં સારાંના અભાવે અગ્રિય બનતો જાય છે.

ખોરાકના ત્રણ વિભાગ

સ્વામણુ શાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ આપણા ખોરાકના ત્રણ વિભાગ પાડી શકાય:—

૧ ગ્રાહીન્સ. ૨, દેહસ (ચરબી) અને ૩ કારબોહાઇડ્રેટ્સ. ગોળના ગુણ તંપાસતી વખતે આંહી આપણે ત્રીજો વિભાગ વિચારવો જરૂરી છે. કારબોહાઇડ્રેટ્સનું ઉદ્ભવસ્થાન વનરૂપિ છે. ત્યાં કુદરત પણ પક્ષી અને માણસના ઉપયોગ અર્થે તેને હમેશાં તૈયારજ રાખે છે. આ ત્રણપણુ એ કારબોહાઇડ્રેટ્સનું એક મહત્વનો વિભાગ અથવા સ્વરૂપ છે.

આપણા દેશમાં આ ત્રણપણુ આપણે શેરડીમાંથી ગોળ બનાવે અથવા ખાંડ બનાવી ગોળવીએ છીએ. સામાન્ય રીતે આપણે ગોળનો વધુ ઉપયોગ થતો અને સાકર તો કાંઈ મહત્વના પ્રશ્ન વપરાતી હતી એ તો મઠ કાલની વાત છે.

ગળપણુના લેહલાવ

ગોળની રાસાયણિક કિંમત વિચારતા પહેલાં ધાર્મિક દૃષ્ટિએ

૪૯-પાંદડાવાલા શાકભાજી

(લેખક:-શ્રી. હરગોવિંદદાસ જીવણલાલ)

સને ૧૯૨૪ ની સાલમાં મારી ધર્મપત્નીની જિભારી વખતે નામાંકિત ડોક્ટરો અને કુશળ વૈદ્યોની સારવાર છતાં એની જિભારી વધતાં છેવટે નિરાશ થયા હતા પણ પાછળથી એક ડોક્ટરે સારવાર કરી. તેણે દર્દીને ચાલીસ દિવસ સુધી ફક્ત શાકભાજીના ઉકાળા તથા ખાટા ફળોના રસ માત્ર ખોરાકમાં આપેલ અને એ ખોરાક પર ભારે એ સારી થઇ ત્યારે એ માછલ પગે ચાલવા શક્તિવાન થઇ અને ખીણ પણ દરેક રીતે તબિયત સુધરી. ત્યારપછી એમની માલા-દર્માની સંસ્થામાં અનેક રોગીઓને શાક તથા ફટના ખોરાક પર રાખી સારવાર કરવાથી લખંકર રોગો સારા થતા મેં જોયા છે અને છેવટે છેલ્લે દમણાં જે વર્ષથી મને ખાંસીની જિભારીએ બહુજા છેરાન કરેલ, તે સાફ મેં મુંબઈના મોટા ડોક્ટરોની તથા જલદારગામના ડોક્ટરો તથા વૈદ્યોની હાજરોના ખર્ચે સારવાર લીધી. રોગ ઘટવાના બદલે રોગ વધતો ગયો અને ઘણી કીમતી દવા તથા પૌષ્ટિક ખોરાક છતાં મારાથી પાંચ સાત મિનિટ ચાલવાનું કે પાંચ દસ પગથિયા ચલવાનું પણ મુશ્કેલ થયું અને છેવટે મારે ચલાવવામાં ચડવા સાફ પુરંસીની મદદ લેવી પડી. આવી હાલતમાં મારી સારવાર કરનાર ડોક્ટરે મને મુખ્ય ઉપાય તરીકે પ્રથમ સર્વે પ્રકારના ખોરાકો ખાધે કરી શાકભાજીના ઉકાળા અને ખાટા ફળોના ખોરાક પર રાખી સારવાર શરૂ કરી; અને પંદર દહાડા થયા તેટલામાં મારી ખાંસી લગભગ પંચોતેર ટકા ઘટી ગઈ છે, યરીર દબકું લાગે છે અને લગભગ એકથી પોણા માર્દલ ચાલી ચકું છું, દાદર ચડી ચકું છું અને તેમ કરતા મને શાક કે શાસ્ત્ર લાગતો નથી કે શાકયા જેવું પણ લાગતું નથી મને હંમેશા મરમ પાણીથી નહાવાની રેવ હતી પણ હાલમાં હંમેશા પાણીથી ડું નહાઉં છું છતાં ચરદી કે કાંઈ પાનુ દરકત થતો નથી. આ પ્રમાણે મારો અનુભવ છે. તે સિવાય પાંદડાંવાળા હાલનાં પણ લોહો ખાય છે અને દેખીતી રીતે તેમને કાંઈ નુક-સાન થતું હોય એમ લાગતું નથી તે પછી આપુર્વેદને માનનારાઓ પાંદડાના શાક અપરંપ છે એમ કહે છે તેનો અર્થ શું ?

(" મુંબઈ સમચર " સાપ્તાહિકના એક અંકમાંથી)

દિવસે વધારતા વધારતા એટલે સુધી ગયા છે કે હવે તે કારણોનું નિવારણ અને તેની ચિકિત્સામાં તે અનિવાર્ય બન્યું છે.

ગોળમાં ઉપરનાં ખનિજ દ્રવ્યો દોષ ઉપરાંત 'એ' અને 'બી' નામના વિદ્યાભીન્ન-પોષણનુસાર પણ છે; જે ખાંડમાં શેષમાં જડતાં નથી. ગોળ થાક દતારે છે. ગોળ સખ્ત મહેનત પછી થીરોનું સૂતિ અને તાકાત લાવે છે. ગોળમાં સારા પ્રમાણમાં ખનિજ દ્રવ્યો છે. ગોળનો સ્વાદ ખાંડ કરતાં ચઢિયોતો છે. ગોળ સાકર જેટલો સહેદ નહિ છતાં તેના કરતાં સસ્તો છે એટલે દરોડા માણસોને મુશ્કેલ છે. (૬ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૩૮ ના "કુલ્ચાન" સાપ્તાહિકમાંથી)

૫૧-બટાટાનો જ સોરાક

બટાટાને ખોરાક તરીકે કેટલે દરજ્જાએ અપનાવી ચકાવે એ ૧૯૦૬ માં કોપનહામન (ડેન્માર્ક)ના ડૉ. હિન્ડેડે ધણા લોકોને બટા ઉપર રાખીને પ્રયોગો કર્યા હતા. ડૉ. હિન્ડેડે જગતના બહુ જ ખાદ્યવિજ્ઞાનશાસ્ત્રી છે અને તેમણે એક ચોપડી પણ લખી છે- 'શું ખાવું અને શા માટે ?'

આશરે સાઠ ત્રણસો વરસ પહેલાં, ત્યારે સર વોલ્ટર રૅબે અમેરિકાથી ઇંગ્લેન્ડ પહેલવહેલો બટાટાનો દારૂ લાવ્યો ત્યારે યુરોપ સર્વોર્થની મહામારીથી પીડાતું હતું, પણ ખોરાકમાં બટાટાનો વપરાશ વધ્યો ત્યારથી મધ્યયુગની એ મહામારી અદસ્ય થઈ ગઈ.

બટાટાની અંદર વિદ્યાભીન્ન 'બી' પ્રચૂર પ્રમાણમાં છે. થીરોની વૃદ્ધિ માટે આ વિદ્યાભીન્નની ડોક્ટરો બહામણ કરે છે. કેવળ બટાટાના જ ખોરાક ઉપર રહેવા સામે એકલો એકજ વાંધો છે કે તેમાં કેલ્શિયમનું તત્ત્વ નથી. પણ જોને કેવળ બટાટા ઉપરજ રહેવું હોય તે તેની સાથે દૂધ, દહીં વગેરે લઈને રહી શકે છે.

અને એક બીજી અગત્યની વાત. બટાટામાં પાણીનું પ્રમાણ ઘણું હોવાથી બટાટાને ખૂબ ગરમી દેવાથી એની ઉપયોગિતા ઘણી ઓછી થઈ જાય છે. બટાટાને તૈયાર કરવાની સારામાં સારી રીતે તો એજ છે કે તેને સમારીને ઉકળતા પાણીમાં નાખવા અને પછી તાપે તૈયાર થવા દેવા. ચેટના દરદથી પીડાતા ધણા દર્દીઓ આ રીતે બટાટા ખાઈને પોતાનો રોગ મટાડી ચકા છે.

અને એક હલ્કું ખોરાક તરીકેજ નહિ પણ રોગોના ધંધા તરીકે બટાટા ઉપયોગી છે. બટાટાને પચતાં અરધા ટલાકથી વધારે ગ્રામ્યતા નથી, પણ બટાટાને તળાને ખાવાની પદ્ધતિ બિચારી નથી. 'કુલ્ચી બાઈ' લલે મોટું મચકોડે, પણ એ લગભગ વચકોડે.

ઉત્તમ ગુણવત્તા છે માટે તેજ મજા આ માટે લેવા.

મજા લોહીવિકારો મટાડે છે. તેના મેવનથી પાનનચક્તિ સ્વચ્છ બને છે એટલુંજ નહિ, આવી રીતે મજા મેવન કરનારને હાથેય જેવી બાંધકર બિમારી પણ થવાની ધારની રહેતી નથી. કેમકે તેમાં ઓછા પેદા કરવાનો ખાસ ગુણ રહેલો છે. પહેલવાન માણસો હમેશાં મજાની દોરતી રાખે છે. તેઓ સવારનાં પોતાના નારતામાં પ્રથમ મજાનું મેવન કરે છે. જનાવરોમાં સૌથી બગવાન પ્રાણી છે. તેણે હમેશાં મજા ખાય છે ને પરિણામે તે ખૂબ ચક્તિવાન બની ધણુંજ કામ કરી આવે છે. આ વાન સૌ કોઈ જાણે છે. રૂઢિમાં લખ્યું બગડેને ચરીર મજાનું બનાવવા તથા તંદુરસ્ત રાખવા માટે પલાળેલા મજા આપી શકાય છે અને આજકાલ તો અનેક રૂઢિમાં તે આપવાનું શરૂ છે.

પલાળેલા મજા કેવી રીતે બનાવવા તથા કેવી રીતે ખાવા તે સમજી લેવાની પણ ખાસ જરૂર છે. એ માટે પ્રથમ સારા મજા થી સાફ કરી લેવા. પછી લોઈએ તેટલા મજા લઈ તેને પાણીમાં નાંખવા. પછી એક સાફ ચીનીના વાટકામાં અથવા માટીના વડામાં એ મજા રાખી તેમાં પાણી ઠીક લોઈએ તેટલું નાંખવું. આસરે ૫૦ ને મજા હોય તો પાંચ તોલા પાણી બસ છે. આજે સવારના આઠ વગે તેને પલાળવા લોઈએ. આવતી કાલે સવારનાં ૨૪ કલાકે તે બગડે પછળથી તૈયાર થઈ જશે એટલે તે મજા લાવી એક એક નમ ખાવા જવું ને આવતા જવું. ઠીક ઠીક આવશ્યકીય પૂરા લાભ મને તેમ છે. બરાબર આવી લીધા પછી પલાળેલા મજા પૂરા થતાં તુરંત બાકી રહેલું પાણી જે કંઈ એ ત્રણ તોલા હોય તે ઉપરથી પી લેવાનું છે. એ પાણી બૂલેચૂકે ફેંકી દેવું લોઈએ નહિ. આ વિધિને પૂરું હિંદુસ્તાનમાં જલપાન કહે છે. આપણે ત્યાં જેમ સવારે ઘાસ દૂધ કે આપણી પીવાનો દિવાજ છે તેમ આ દેશના કેટલાક જાતોમાં આવી રીતે જલપાન કરવામાં આવે છે. આ જલપાન ખીજી રીતે કરતાં ધણુંજ ઉત્તમ અને ખૂબ લાભ આપનાર છે. બહુજ એક ખર્ચમાં સર્વ કામ કરી શકે અને કંડેબના બધા માણસો લાભ લઈ શકે એવા આ એક નવીજ જાતનો નારતો અને તાકાત આપનારી દવા છે. તેનો લાભ તો જેના નસીબમાં હોય તેજ લઈ શકે તેમ છે. તેનાથી લોહી સાફ થાય છે, ખૂબ લાભ છે, બગ વધે છે, રાખ ખટાય, પ્રમેહ, શીશિપતન તથા ધાતુની લીજતા મટી જાય છે. જે હમેશાં આવી રીતે સવારનાં આ પ્રયોગ કરવામાં આવે તથા વહેલી સવારે ઉઠી કરવાનું કે કસરત કરવાનું જેમનાથી બને તેમણે જરૂર નેથી બહુજ લાભ થાય છે.

(જૂન ૧૯૮૭ના "આરોગ્યસિન્ધુ" માસિકમાંથી)

પક્ષાળેલા ચણા-તાકાતની ઉત્તમ દવા ! ૧૯૭

હુલીને સંયમમાં ન રાખવાથી તો બધા રોગનો માણસ પાયો નાખે છે. તળવાથી થોડુંક તેજ 'કાર્બોનાઇઝ' થઈ જોરાક ન પડે તેવો બનાવી મૂકે છે. કેટલાક લોકો માને છે કે બટાટા ચરબી ઉત્પન્ન કરે છે, પણ હાથની કેટલીક શોષખોળે આ વાત પણ ખોટી બહેર કરી છે.

પણ બટાટાનું ખરું સુસ્વજ્જ તેનાં છોડાંમાં છે. એમાં પોટાશ, ઓગિયમ ને મેગ્નેશિયમ જેવાં ઉપયોગી ખનિજ દ્રવ્યો છે; પણ બટાટાનાં એ છોડાંને ઉપયોગમાં લેવાની બીજી રીત પણ છે. આપણે શાક કરીએ છીએ તે તપેલીમાં એક ચાળણી મૂકી, અંદર બટાટાનાં છોડાં નાખવાં અને આવી રીતે શાકની અંદર ખનિજ દ્રવ્યો ઉમેરવાં. બટાટાનાં છોડાંવાળું પાણી ને ભાવે તો પીવાના ઉપયોગમાં લેવું અને ન ભાવે તો પણ દવા તરીકે ગંભીરતાથી પી જવું. આ ખનિજ દ્રવ્યો લોહીમાં જવાથી લોહી 'એસિડ' થતું અટકે છે અને શરીરને પૂખ્ત રાખેલી દૂર રાખી શકે છે. લોહીમાં ત્યારે યુરિક એસિડનું પ્રમાણ વધી જાય ત્યારે 'સંધિયા' થાય છે. એ યુરિક એસિડનો નાશ ઉપર લખ્યા તે ખનિજ દ્રવ્યો કરી શકે છે.

(પૈથાખ ૧૯૬૪ ના "કુમાર" માસિકમાંથી સંકલિત)

૫૨-પલાંઝેલા ચણા-તાકાતની ઉત્તમ દવા !

તાકાત અને તંદુરસ્તી માટે આજે બહેરાત કરનારાઓ અનેક દવાઓ પેટલું કરી વેચી રહ્યા છે પણ તેથી તો સર્વને તાકાત મળતી હશે કે કેમ ? પણ પેલાના પ્રમાણમાં એ તાકાત બહુજ મોંઘી પણ થઈ જાય છે એટલે આપણને સાવ સસ્તામાં અને સારી તાકાત મળે એવા એક સરળ નુસખાની જરૂર છે. તે માટે આજે આપની સમક્ષ એક નવાજ નુસખો રજૂ કરવાનું દિવ્ય થઈ જાય છે. આ નુસખો શહેર કે ગામડાના તરફ લોકો અજાણી શકે તેવો સરળ અને આપા ખર્ચમાં અને તેવો છે. તેની બહુ મોટી બહેરાત કરવા તેની બહુ જગ્યા નથી પણ એટલું તો નહીં છે કે જો આપને કુદરતનાં બહા દરો ને અમારા લખવા પર વિશ્વાસ હોય તો આ ઉપાય અપના માટે 'સમજાણ' નીચલાવાની પૂરી ખાતરી રહે છે.

અહીં એ દર્શાવવાનું જનજન છે. રાખડાના લોકો તો તે ખૂબ કુદરતી ખાવ છે ને તે ખાવા પછી નીચેની અને ખામચાન પડી જતી રહે છે. આપણે તેના મજાદુરને જુદા. એ લોહી, રિષ અને કાનનાં રોગોને જનજનને છે ને બહેરાતના મનના જુદા-જુદા દરેક, રૂઝાનના કાનના જુદા જુદા અંગદેવ છે. તેમણે કાનનાં જુદાં જુદાં અંગદેવો

સાગુનાં મોટા લાંબા તાડ જેવા ટૂંક માપ છે અને તે લાંબો એક બેઠ દોષ તેમ જરૂર છે. તાડનાં પાન કરતાં તે ઝાડનાં પાન વધુ લાંબા દોષ છે. તે ઝાડનાં રેસાનો રોરીઓ તથા રોપરીઓ પણ બને છે. તેનું યડ પાણીમાં જલદી યડનું નથી તેથી તે યડનો વચ્ચો બાજુ કાઢી તેની મોટી નાળીઓ (જુંગળારૂપ પાષ્પ જેવું) બનાવી વપરાય છે.

એનું ઝાડ બ્યારે ચૌદ પંદર વર્ષનું થાય ત્યારે તેની કાંઠ નીચે સફેદ ભાંગ મળે જોવાય છે. તેને કાઢી વાદી લઈ તેનાં નાનાં દાણા બને તેમ કરી લેવામાં આવે છે ને પછી તેને મૂકી સંભારી રાખે છે. આનું નામ સાગુદાના છે. એ ઝાડમાંથી આવી રીતે સફેદ મળે છે કાઢી ન લેવાય તો આનું ઝાડ સુકાઈ જાય છે. એનાં ફળમાં રહેલાં ખીજને વરસાદની ઋતુમાં વાવવાથી એનાં ટૂંક પેદ થઈ શકે છે. સાગુદાણા પચવામાં લગત છે તેથી તેની કાંઠ બનાવી તે કુખંજ અર્થે બિમાર માણસોને અપાય છે. તેની કાંઠ પાણીમાં બનાવી પછી તેમાં સાકર ને દૂધ મરચ પ્રમાણે મેળવી અપાય છે. આ પદ્ધતિ બધા માણસોને આપવાનો સામાન્ય ચાલ છે પણ તે વાકુ તથા કંકે પ્રકૃતિવાળા માટે આપવો હિતકારી નથી માટે સંકેતને આપવાની જરૂર છે. (જૂન ૧૯૩૭ નાં "આરોગ્યસિન્ધુ" મહિનામાંથી)

૫૪-જાળવા જેવું

—ડોક્ટર ફાલ્ગુન ચામડીનાં દરદોના નિષ્ક્રાંત છે. અનેક પ્રયોગો કરીને તેમણે પ્રચાર કરી બતાવ્યું છે કે ચામડીનાં અનેક દરદોનું કારણ કોરી છે. કોરી પીવાથી શરીરે ચળ આવે છે ને ઝીણી ઝીણી ફાડલીઓ થાય છે.

—મુખસિદ્ધ અમેરિકન ડોક્ટર સર વિલિયમ એસલર જો કેકાણે કહે છે કે કેટલાક ચેપી ને મંબીર દરદો બાદ કરીએ તે સેટો લે રોગનું મૂળ કારણ અયોગ્ય આહાર હોય છે.

—કાચાં ને કુદરતી ફળ તથા ફાનું અનાજ બે ત્રણ કલાકમાં પચી જાય છે. સંધેસો ખોરાક પચતાં એનાથી બમણો વખત લાગે છે. કેટલીક વાર તો આઠ કલાક પણ લાગે છે.

—અપચા ને અગ્નિમાંવના પર અનેક જાતની દવાઓ છે. પણ કો. પોપે જણાવેલો નીચેનો કુદરતી કુચકો અજમાવી લેવા જોઈ છે. જાગર ને કાકડીનો રસ પીવાથી અગ્નિમાંવ જલદી મટી જાય છે. રસ પીવાનું બની ન શકે તો એ કાચાં ખાવાથી પણ ફાયદો થાય છે.

૫૩-વિમારોનો સ્વોરાક-આરાઈટ ને સાચુદાણા

(લેખક:- શ્રી. ચિકિત્સક)

માંદા માથુસને શું ખોરાક આપવો એ વાત ત્યારે આપણી સમક્ષ આવે છે ત્યારે આજકાલ આ બે ચીજો આરાઈટ અને સાચુ-દાણાનું નામ સત્વર સામે આવી જાય છે! તો તેમાં શું તત્ત્વો છે, તે કોને માટે કિતકર છે તથા ક્યાં થાય છે આ વાત જાણવાની જરૂર છે.

આરાઈટનાં બજારમાં ડબ્બા મળે છે, તેનો સફેદ રંગ હોય છે, તે ચૂર્ણરૂપમાં-લોટ જેવા આકારમાં મળે છે અને તેની પેદાશ અમેરિકામાં થાય છે. હવે તો એ આપણા દેશમાં પણ પેદા થવા લાગ્યું છે. ગર-ખાની ઝાતુમાં આરાઈટનાં મૂળીયાં લાવી તેને ખેડેલી જમીનમાં વાવવામાં આવે છે ને તે સિયાળામાં પાકી જતાં કાપવામાં આવે છે. તે વેળા તેનાં પાન સુકાઈ જાય છે ને તેનાં મૂળીયાં લઈ ખૂબ ઘસી ઘોઈ લેવાય છે, તેથી એના ઉપરની છાલ નીકળી તે અંદરથી સફેદ દેખાઈ આવે છે. પછી તેને પીસવામાં આવે છે ને પીસવા પછી પણ તેને ફરીથી ધોવામાં આવે છે. ત્યારબાદ તે ઠીક ઠીક સફેદ બની શકે છે. પછી તેને ચૂકવી લઈ પેક ડબ્બામાં ભરી અપાય છે. આ પેક ડબ્બા બજારમાંથી આપણે લાવીએ છીએ; તે આરાઈટના મૂળાનું ચૂર્ણ-બૂટો છે. બજારમાં ધણીવાર શુદ્ધ આરાઈટનો લોટ મળતો નથી પણ બેજલેંગરાયો-તેમાં ચોખાનો આટો કે પંડુદી-મેંદાની મિલાવટ કરીને પણ વેચવામાં આવે છે. માટે લેતી વખતે તે બાબત ખાસ ખાન રાખવાની જરૂર છે. વિમારોને આરાઈટની કાંઈ બનાવીને અપાય છે; તે પૌષ્ટિક પદાર્થ છે. વાતઆધિવાળા રોગીઓ માટે તે આપણે ખોરાક હોવાથી બૂલેચૂકે તેમને કદી ન આપવું જોઈએ. તેની રાખ-કાંઈ પાકી કે દૂધ સાથે બનાવી તેમાં જરા સાકર મેળવી લેવો. સામાન્ય રિવાજ છે ને તે રિવાજ આજના અંગ્રેજ બહેલા લોકોમાં તથા ડોક્ટરોવાળા વાતવરણમાં જોવામાં આવે છે.

સાચુદાણા ને આપણા લોકો સાચુદાણા કહે છે, પણ મળ નામ સાચુદાણા છે. ક્રમકે તેની પેદાશ તાલુ નામના ઝાડમાંથી થાય છે. તેના ઝાડનું માત્રા, વનસા, બે.નિંચો વગેરે પૂર્વ દેશનાં દિપમાં થાય છે અને હવે તો આ જણ આ દેશમાં બમ્બો, ઝાડા, બંનાલ વગેરે વડાને લગતવાના આવેલ દોરાથી એની પેદાશ આ દેશમાં પણ થવા લાગી છે. ખરી રીતે આરાઈટ અને સાચુદાણા ને બેન્ડ પ્રચાર આ દેશના લોકો પાસેથી છે. પૂર્વ તેનો ખાસ કદ નેચા એન્ડર નામ દેલો.

રાધા:—કુખ અને વાતનાયક છે. તે એરનો નાથ કરનારી મનાય છે. વિપ્રયોગ થયેલો હોય તો ઉત્તરી થયા માટે ચાલનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

હાથદર:—એરનો નાથ કરનાર, રૂપીરાત્રિસરજી વધારનાર તેનજ રક્ત-શુદ્ધિકારક છે.

કોકમ:—પાયક અને મળને પદ કરનાર છે. મરડો કે સંમં હણીમાં તે ચુલુકારી છે.

આંબલી:—સારક અને કુધાદીપક છે. તેજ ચુલો કાકીમાં છે. આ બને હજો રાત્રનું પર મનાય છે પણ એ પાયા વગરની માન્યતા છે. આ બને હજો ઉપર પ્રયોગ કરી તેના ચુલો નક્કી કરવા લોકોએ આ હજો ખૂબ પ્રમાણમાં યતા દોવાથી ગરીબોને ઉપયોગી થઈ પડે.

ગુલસી:—ગુલસીનો મસાલા તરીકે ઉપયોગ થતો નથી, પણ જેમ ફૂદીનો કે કાથમીરનો ઉપયોગ થાય છે તેવા આનો પણ ઉપયોગ કરવામાં આવે તો તે ઉપયોગી છે. જાંવુનાયક, કુધાદીપક અને જ્વરનાયક છે. મેસેરિયા ઉપર અકસીર છે. ધરતી આક્રમક ગુલસીના છાંદ હોય તો વાતાવરણને રોગરહિત કરે છે.

મરચાં:—એ નિર્દોષ મસાલામાં નહિ ગણી શકાય. તેમાં ઉત્તેજક ચુલુ હોવાથી મોમાં લાળ ઉત્પન્ન કરી પચાવવામાં મદદ કરે છે પણ શરીર માટે તે વિવિધ હોવાથી તેટલુંજ તુકસાન પણ કરે છે. વધારે ખાવામાં આવે તો ખસ કે ફેફસ થાય છે. આપણા ઘરોમાં મરચાંનો આટલો પ્રચાર કેમ થયો છે તે સમજાઈ નથી. મરચાંની અવેશમાં મરી કે તજ વાપરવામાં આવે તો ઘણી રીતે હાવદામાં થઈ પડશે. લીલાં મરચાં બોડા પ્રમાણમાં લેવાય તો ક્ષમ્ય છે.

મીઠું:—જાંવુનાયક, ક્ષારક અને સ્વાદ લાવનાર છે.

ઉપરના ઘણા ખરા મસાલામાં કુધાદીપક વાતનાયક અને કૃમિનાયકના ચુલો છે. મસાલાનો ઉપયોગ આપણા દેશમાં વધુ થાય છે. આપણો મુખ્ય ખોરાક અનાજ, કઠોળ અને મિષ્ટાન્ન પદાર્થોનો હોવાથી તે લે પૂરતા પ્રમાણમાં ચવાળને પેટમાં ન જાય અથવા પૂરતી મહેનત કે કસરત વગર લેવાય તો તે આંતરડામાં તેમાંથી સ્ત્રવ જેવાયા કે ગોળાયા વગર પડી રહે છે. વધુ વખત રહેવાથી તે ત્રી તેમાંથી વાયુ (ગેસ) ઉત્પન્ન થાય છે.

આયુર્વેદના સિદ્ધાંત પ્રમાણે રોગ વાત પિત્ત કે કફના પ્રકોપથી છે. વાત અને વાયુ એ લગભગ સરખા છે.

૫૫-મસાલાના ગુણદોષ અને તેની શરીર ઉપર થતી અસર



(આપણે આપણા ખોરાકમાં અનેક પ્રકારના મસાલા વાપરીએ છીએ. એ મસાલાઓમાં જે સર્વ સામાન્ય છે એના ગુણદોષ દ્વંદ્વમાં વિચારીએ. શરીર ઉપર એની ખરાબ અસર કેવી થાય છે એ પણ તપાસીએ. એથી આપણામાંના કેને કેને એ કેટલે અંશે આવશ્યક અથવા હિતકર છે એ જાણી શકાશે. સામાન્ય મસાલાઓમાં મીઠું, મરચું, ધાણા, હળદર, કોથમીર, હીંગ, રાઈ, કાકમ, મેથી, શર, અજમેા, આદુ, લસણ, આમલી વગેરે છે. ગરમ મસાલામાં તજ, લવંગ, મરી, નયપણ, કેસર વગેરે સામાન્ય છે. પ્રથમ એના ગુણદોષ જોઈએ.)

કોથમીર:—સ્વાદિષ્ટ, શ્વેતિકારક, પાચક, કુષ્ઠાદીપક અને જ્વરનાશક છે. ધાણા એ કોથમીરના બી છે. ધાણાનો ઉપયોગ કેટલાક રોગોમાં અને જ્વરનાશ માટે કાઢામાં કરવામાં આવે છે. દમબળાં હમબળાં પાચાત્ય વૈદકમાં પણ તેનો અને તેના અર્કનો ઉપયોગ થાય છે.

અજમેા, મરી, આદુ, ફુદીનો અને **લસણ:**—પાચક, પેટનો વાયુ દરનાર. પેટમાં દુઃખનું દોષ તો તે ઘાત કરનાર, ફૂંમિ નાશક તેમજ ઉષ્ણ છે. આદુ સજેખગ માટે, ફુદીનો ખાંસી માટે અને અજમેા, મરી અને લસણ જ્વરનાશ માટે ઉપયોગી છે. અજમેા અને લસણ દવા તરીકે પાચાત્ય વૈદકમાં ખુબ વપરાય છે.

શર:—વાતદારક, કુષ્ઠાદીપક અને શ્વેતિકારક છે. ફૂંમિ અને પિત્તને સમાવનાર છે.

તજ:—કુષ્ઠાદીપક, ખગ આપનાર (ટોનીક) અને વાતનાશક છે. તે જંગુનાશક અને ઘણો ગરમ દોષાયી પદાર્થ હોવાનાર છે.

લવંગ:—ઉષ્ણ, પાચક, ઉતરી અને દોષકનો નાશ કરે છે. જંગુનાશક દોષાયી તેનું મૂર્ત દંતમંજન માટે વાપરી શકાય છે.

હીંગ:—કુષ્ઠાદીપક છે. ખરોગળા રોગ કેસર કુદરતી છે. પિત્તોદી કે પિત્તોદીના પાંચકોના રક્ત પણ ખરોગળા અને રક્તરોગના દર્દી ઉપર અકારીર છે.

કેસર:—ઉષ્ણ, પાચક, કુષ્ઠાદીપક અને જ્વર નાશક છે. ખાંસીના માટે ઉપયોગી છે.

આમલી:—ઉષ્ણ અને કુષ્ઠાદીપક અને જ્વર નાશક છે.

૫૬-સ્નેહન પ્રયોગો

આયુર્વેદિય ચિકિત્સામાં શોધન કરતાં અમાઉ સ્નેહન કરવાની જરૂર છે. તે સ્નેહન સદા પ્રયોગોનો આ લેખમાં વિચાર કરવાનો છે. નાનાં બાળકો, ટૂંકો અને અચક્તો સ્નેહની કાંઈ મુશ્કેલી થઈ શકતા નથી. કેટલાકને તે લેતાં ઓકારીજ આવે છે અને કેટલાક લીધા પછી પથ્થ પાળી શકતાં નથી. તેટલા માટે તેવા કોઈ પ્રયોગ આ સ્નેહનો સારો પ્રયોગ યાજનોએ એવો બતાવેલો છે કે મધ બાજે પાતળા ખોરાકની જોડે સ્નેહનો યોગ કરવો. માત્ર તે મોઢા વખતે આપવો નહિ. દિવસે ખાધેલું અન્ન પચી ગયું હોય તે વખતે પ્રાતઃકાલમાં ધીરમુખમાર્જન વગેરે કરીને ખીજું કાંઈ પણ ન હોય તો ખાના પાસેર ઓસામણની જોડે બેથી ચાર તોલા ઘી આપવું. સ્નાદ માટે અને આ સ્નેહ સરીરમાં જલદી પ્રસરે તે માટે આ ઓસામણમાં થોડું સિંધાકુણ્ઠ અગર મીઠું નાખવું અગર ખીજું ઘી નાખીને પી જવું. અગર પુષ્કળ ઘી નાખીને ખીચડી ખાવી દૂધમાં પણ ઘી અને સિંધાકુણ્ઠ નાખીને પી શકાય. ઘી અને સાકર પણ એકઠા કરીને પી શકાય. ત્રિકુળાના કાકામાં પણ ઘી પીશય.

આવી રીતે સ્નેહ-પાન કરીને થોડો શેક કરવો અને તે પછી વિરેચન લેવું એટલે સરીરમાંના દોષો સંપૂર્ણ રીતે નીકળી જઈ શકે અને આરામ થશે. આ રીતે વિરેચન લેવાથી જીવાનનો શક પણ ઓછો લાગશે. અત્યંત અચક્ત માણસને દૂધજ સ્નેહન અને શોધન છે. શુભ્રજવરવાળાને ગાયતુંજ દૂધ અને માટે આખી શકાય. શુભ્રરોમવાળા બાળકોને પણ દૂધની સાથે ઓપધ એજ કારણથી આપવામાં આવે છે.

હાલમાં બંધકોપની ફરિયાદ સદેરમાં બહુજ છે. તેનાં કારણો જોવા જઈએ તો લોકો ખાનપાનના યોગ્ય નિયમો પાળતા નથી તેજ છે. લોકો એને માટે રેચ ઉપર ઉપર લીધા કરે છે પણ તેથી બંધકોપ તો વધતોજ જાય છે. આ બંધકોપમાં વાયુવિકાર મુખ્ય હોય છે અને ઉપર બતાવેલા સ્નેહન પ્રયોગો વાયુવિકારને મારી રીતે દબાવી શકે છે. માટે આ ફરિયાદવાળાએ સવારમાં ખીજું કાંઈ પણ ન લેતાં એક એ તોલા ઘી અગર માખણ લેવું અને તેના ઉપર એક કલાક પછી ગરમ દૂધ પાચેર પીવું. આ કે કોશી વગેરે લેવાં નહિ. રાતે સૂતી વખતે કાકાદિ વડી અગર મોટી ઘરેની બૂખી બૂખી દસ માત્રા દૂધ જોડે લેવી.

કેટલાક પૂછે કે આવી ફરિયાદોમાં એરગિયું લેવું એ જવાબ

પિત્ત:—એ પિત્તાશયમાંથી ઝરતો રસ છે. સ્નિગ્ધ પદાર્થ પચાવવા માટે કે આંતરડામાં પડી રહેલો ખોરાક સડે નહિ અને તેને ઉત્તરો આપી તેનું વાયુમાં રૂપાંતર થાય નહિ તે માટે તે રસ ખોરાક સાથે મળે છે. ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ખોરાક નહિ લેવાય તો ખોરાકમાંથી વાયુ (ગેસ) અટકાવવા માટે પિત્તાશયમાંથી ઉત્કેરાક તેમાંથી વધુ પિત્ત ઝરે છે અને પછી તે આખા શરીરમાં ફેલાય છે. તે ખટુ તીવ્ર દોષથી લોહીમાં લગતાં તે લોહીની પેશીઓને અશક્ત બનાવે છે અને તેથી માણસ નબળો અને નિશ્વસાદી બને છે. પછી લોહી ખમડે છે. એવા માણસને પિત્ત-પ્રકૃતિનો માણસ આપણે કહીએ છીએ. એવા પિત્તના ઉત્કેરાવાથી ધણા રોગ થાય છે.

કફ:—લોહીમાંનો કચરો બાળવાનું કામ ફેફસાં કરે છે. પિત્ત-યુક્ત કે આશ્લ રસયુક્ત લોહીને જો વ્યાયામ કે પ્રાણાયામ દ્વારા ફેફસાં વિદગ્નિત નહિ હોય તો શુદ્ધ નહિ કરી શકે. ફેફસાં લોહીનો કચરો કાર્બોનિક એસીડદ્વારા કે કફદ્વારા બહાર ફેંકે છે. પણ ફેફસાં નબળા હોય કે તે દૂર કરી શકે તે કરતાં કચરો વધુ હોય તો કફનો પ્રદોષ થાય છે અને તેમાંથી ચરદી, ઇન્ફલુએન્ઝા, ન્યુમોનિયા કે બધા રોગો થાય છે.

ત્યારે ત્રણેનો દોષ થાય છે ત્યાર બનુબની જિંદગીનો અંત આવે છે.

ચેત્ત્વ અને નિયમિત ખોરાક લેવાય તો શરીર કાયમ શુદ્ધ રહી શકે પણ અવધારમાં બધા નિયમો પાળી શકાતા નથી. તેથી સાવચેતી રાખવા સાથે મસાલાનો ઉપયોગ કરવાનો છે. કારણકે તેની ખટાઈ વાળો નાશ થાય છે. તે જંતુને ઉત્પન્ન થવા દેતાં નથી અને પિત્તનું કામ તે કરતા દોષથી પિત્ત ઉત્કેરાનું નથી. પણ તે તદ્દન નિર્ભારક ન કહી શકાય પણ આમાન્ય અવધારમાં તેને સકલ મદદી શકાય.

જે કનેસા પૂરતી મહેનત કે વ્યાયામ કરે છે, જેની પાચન-શક્તિ સાબર છે, જે ખુબ ચેત્ત્વને બાંધેલ છે, જેનાં ફેફસાં પૂર્ણ પિકેર્ડાં છે, તેને મસાલાની જરૂર નથી. જા.જી.પા.સા. કોડે કે કોમ્પો-સાઇટ રીસે કે દૂર નેચર નિર્ભારક ખોરાક લેવાનો પણ મસા-લાની જરૂર નથી (જા.જી.પા.સા. કોડે નેચર નિર્ભારક નહીં નહીં).



ગોળી પિત્ત તેમાં પણ સિનધતાની જરૂર રહે છે. રતેદથી અવ
 ગરમ બને છે એટલે તે જગદી પડે છે. શુભ જલમાં ઉપ્પડા વધા-
 રનાર પિત્ત રસ હોય છે. તેથી તે રસતા એક વધારવાથી રસે છે
 અને તેથી શુભજલર દબાય છે. તેજ પ્રમાણે શુભજલમાં વાયુ પણ
 વધેલો હોય છે. તેના પરથી વાતક તરિક પણ ઝુખ્ય છે. "અયુર્જન,
 શુક્રમેવ મૂન" વગેરે લોકોક્તિઓ આત્માધારે રચાયેલ છે. ધીરેન રીતે
 સેવન કરનારની સંતતિ પણ બહુ બળવાન બને છે અને તેનું શીર્ષ
 ૭૫ થઈ ઊંધી પણ મર્જોતપાદન માટે લાયક રહે છે. યરીરતે અં-
 રના અને બધારના પ્રજા માટે પણ ધીરેનું બીજું રોપણ નથી
 નાડીના પ્રજા, દાઢકાના પ્રજા અને ભરંદર માટે બહુ યોગ્ય નથી
 ધીથી ભરાઈ જાય છે. એ પ્રજોના લેપ માટે બહુ યોગ્ય નથી
 છે. એક વર્ષનું બહુ ધીરે જન્મ ઉપર લગાવાય, તે એ જન્મ-
 માંનું કુર્મંધ પર આપોઆપ નીકળી જાય અને જન્મ રક્તકલ્પ
 પદેલાના વખતમાં લગાડ વખતે જે જન્મનો યત્ના ઉપર લીધા
 દરવર્ગે સંધરવામાં આવતા. આવા આના પ્રજોથી આકર્ષાઈને બહુ-
 ના આર્થોએ ખોરાકની અત્યાવરણ વસ્તુઓમાં ધીની મળવા કરેલી છે.

આજકાલ આપણે ખરી આયુષ્યવર્ધક વસ્તુઓનો ખોરાકમાંથી
 ત્યાગ કરવા લાગ્યા છીએ. રૂપિયે રતલની વિશ્વાપતથી આવેલી બિરોડો
 આપણે ભાવથી ખાઈએ છીએ, પણ આઠ આઠ આના રતલનું ધી ખાઈને
 કંટાળો લાગીએ છીએ. ખરું જોડું ધી પારખવાની શક્તિ પણ
 આપણમાં રહી નથી. હાલ જન્મમાં આવતું ધી કેવળ ભેદક
 હોય છે. આજકાલના માખણ પણ ધરતું ચોખ્ખું મગરું હતું, સર્વે
 હવે તેમાં પણ ભેદક મળે છે, તે સધળા બનાવટી ધીમાં તજેલી હોય તે
 તજેલી જે વસ્તુઓ મળે છે, તે સધળા બનાવટી ધીમાં તજેલી હોય તે
 છે. ખરા ધીના ઉપર જલ્યવેશા ગુણ જેને અતુલવત્તા હોય તે
 માય ભેદનું પરતું ધી વાપરતું. બનાવટી ધીમાં એવા ગુણો હોય
 નથી. દૂધ અને ધીના સંબંધમાં એ તરફ લક્ષ આપે તોજ
 દયાજનક છે. સરકાર કે સુધારાઈ એ તરફ લક્ષ આપે તોજ
 દૂધ કે ધી મળી રહે. લંડન સહેરમાં ગાયનું દૂધ પુના કરત
 સોંધું અને ચોખ્ખું મળે છે. આયુષ્યવર્ધક આ બંને ધીને
 ન મળવાથીજ બાલકોની મરણ સંખ્યા વધતી ચાલી
 માણસોનું આયુષ્ય ઠી થતું આવ્યું છે.

("વ્યાયામ" માસિકના એક)

સાર નથી ? એનો જવાબ એ છે કે શરીરમાં સ્નેહ મળી જાય એ સ્નેહન પ્રયોગોનો આશય છે. એરંડિયું એ રીતે મળી જતું નથી, તે લાગણી નીકળી જાય છે; એટલે શેકનો ઉપયોગ થવાનો પણ તેમાં અવકાશ રહેતો નથી. એજ રીતે પેરેલિટ વગેરે દવાઓ પણ ઉતાવળે જુલાય કરાવે છે પણ સ્નેહન તરીકે કામની નથી.

હવે આ સ્નેહન પ્રયોગો વિવેચન ઉપરાંત બીજી રીતે શરીરને કેટલા ઉપયોગી છે તેનો જન વિચાર કરીએ. ધી અને તેજ એ મુખ્ય વસ્તુઓ સ્નેહ તરીકે વાપરવા જેવી છે; તેમાં પણ ધી વધારે શુભકારક છે. એ સંબંધમાં આ રોગ-સંબંધકાર લખે છે કે:—

ઘસ્તંધી સ્મૃતિમેધાગ્નિ પલાયુઃ શુક્લચક્ષુષામ્ ।
 વાલપૃથ્થ મંજાકાંતિ સૌકુમાર્ય સ્વરાધિનામ્ ॥
 ક્ષત ક્ષીણ પરી સર્પ શાસ્ત્રાગ્નિગ્લ પિતાત્મનામ્ ।
 વાતપિત્તવિષેમ્માત્ શોષાલક્ષ્મી જરાપદામ્ ॥
 સ્નેહાનામુચ્ચમં ક્ષીતં વાયસઃ સ્થાપનં પરમ્ ।
 સદ્ગુણધીર્થ વિધિધિ પુતં કર્મ સદ્ગુણકૃત્ ॥

ધી મુદિ, રમણશક્તિ અને ધારણશક્તિને વધારનાર છે તથા અશિદીપક અને બલવર્ધક છે. વજી તે આત્મા અને શુદ્ધ વધારનાર તથા આખાને દિનકારક છે. નાના બાળકોએ, પુદ્ગલોએ તથા બાળકો થાય એવું હઠાળારાઓએ અને સૌંદર્ય, શુદ્ધિમારતા તથા સારા અવાજને હઠાળારાઓએ ધી ખાતુ એ દિનકારક છે. શરીરનાં કાય થવાથી ક્ષીણતા આપેલી દોષ, વિનય થવેલ દોષ અને મરુ-ક્રિયા કે કાનથી જ્ઞાન થવા દોષ તેવા લેતોએ પણ ધીનો ઉપયોગ કરવો. વાયુ, પિત્ત, ક્ષય, ઉન્નાદ, ક્ષય, કુરુપના અને અર્જુનર એ રોગો ધીથી મટે છે. ધીથી પદપણનાં નિશાનો (ખૂન, ક્ષય, કરમ-ધીઓ પદવી, દાઝ પદવી, પાળા થાન થવા જરૂરી આવતાં નથી, બધા રોગો પદાર્થના ધીજ ખેદ છે. કેમકે ધીની શ્લેષે જે વસ્તુઓ આપવામાં આવે તેનો ગુણ ધીને લાંબા રહે છે.

ધીનો ઉપર વાળવેલા ગુણ બધાના અનુભવના અવધા મંત્ર છે. એ બધાના મુખ્ય ગુણ એ છે કે ધી એ દર્શનના સૂત્ર અને સદ્ય તમામ અવજનોને મુદિ આપનાર છે. દર્શન કરના જન અને ધીથી ક્રિયા થવાર સદ્ય છે. તે ક્રિયા એ દર્શનગુણ મુખ્ય એક જ મહત્ત્વના કારણ છે અને તેજુ મુદિ આપનાર છે. આખા વિદ્યા પદાર્થના ઉપરનાં તેજુ જેવું કારણ ઉપરનાં જુદાં વસ્તુનાં કારણ એક જ છે. આખા અવજનો દર્શન તેજસ અને મુદ્ધને એક જ કારણ સૌંદર્ય તમામ છે. આ એક જ કારણ હોય છે. આખા અવજનો તેજુ નથી રહે કે કેમકે અવજનોને રહે છે કે

પીવું દિતકારક નથી.

જે સોડોને એકાદું કુધ પીવાથી બાદી થતી હોય અને કામ થતા હોય તેઓએ પ્રથમ ઘોડાક ખજુર, મૂરી ખારેક, દાણ કે અંછર ખાધને તેના ઉપર કુધ પીવું. મૂકે એવો પત્તં ન પડે તો એકાદું કેળું, ચક્રચૂન કે મોસંબી ખાધને કુધ પીવું અથવા તો એકાદ બાફેલું બટાકું, ચક્રિયું કે ગાજર ખાધને કુધ પીવું. આમ એકાદ વસ્તુ ખાધને તેના ઉપર કુધ પીવાથી કામ થતા નથી. જો આમાની એકે રીત પત્તં ન પડે તો કુધમાં ચોખાના પોંઆ પલાળીને તે પોંઆ પ્રથમ ખાઈ જવા અને તેની ઉપર કુધ પી જવું. દયાદ જોઈતો હોય તો ઘોડું મધ નાખવું અથવા તો કીક-મીસ પોંઆની સાથે પલાળીને ખાતી. ખજુર કે અંછર પણ તે પ્રમાણે ખાઈ શકાય. ખાંડનો ઉપયોગ બનતાં લગી ન થાય તો કાફ-કરવુંજ જોઈએ. ઉપરની એકે રીત માફક ન આવે તો રોટલી, કાવ કે ખીચડી સાથે ભોજનમા કુધનો ઉપયોગ કરવો. કુધના કોઈ સીધી ઉતમ રીત તેને મોથું રોકકડું એકલું પીવું એમ છે. કુધને ઉકાળવાથી તેમાંના કેટલાંક જીવનતત્વોનો નાશ થાય છે. જતાં પણ ન મામાથી કહેલો મામો સારો એ ન્યાયે કુધ વડે રોટલીને, ફરીતો પક્ષાંનો લોટ બાધવો પણ કીક ગણાય. કુધના ખાવાના ખીલ-કાથી કે જેવા કે બાસુંદી, મોલો માલો, પેંડા, બરડી, ચુસાબળું સચક્ષા વગેરે મીઠાઈઓ બનાવીને પણ ખાઈ શકાય. કુધની ખીર મને કુધપાક વગેરે પણ બનાવી શકાય.

કુધનું સેવન કરનારે ચોખ્ખું કુધ મેળવવા માટે ખાંસ કાઢી રાખવી. આજકાલ બજારમાં વેચાણું કુધ ભાગ્યેજ ભેજભેજ વગરનું ચોખ્ખું હોય છે. માટે કાચું કુધ પીવું હોય તો બજારમાંથી કી પણ ખરીદીને પીવું નહિ. તેથી લાભને બદલે હાનિ થવા વધુ સંભવ રહે છે. બજારનું કુધ તે માટે તો ગરમ કરીનેજ પીવું જોઈએ. ઘણી વખત બજારના કુધમાં પાણી નાખવાને બદલે પાણીમાં કુધ નાખીનેજ વેચાણું જોવામાં આવે છે! આવાં પાણી પીને આપણે સી રીતે તંદુરસ્ત રહી શકીએ તે વિચારવું જરૂરી છે. ચક્રોમાં દેવ્ય ઓદિસરોના પગારના મોટા ખર્ચ ચડતાં હોવા છતાં પણ મેળ-સેવવાથું કુધ વેચાણું ઢળુ અટક્યું નથી. આણું કુધ વેચનારની દેવ્ય ઓદિસરને બજાર આપી તેને ઘટતી સગ્ન કરાવવી જોઈએ. તેની સાથે આપણે ઉતમ ચોખ્ખા કુધના વધુ પૈસા આપવાની નીતિ રાખવી જોઈએ. તોજ ગરીબ લોકે વધુ પૈસા મળવાની આશાએ કુધમાં મેળ-સેવ કરતા બધ થાય. ("વ્યાયામ" માસિકના એક અંકમાંથી)

૫૭-દૂધનું સેવન

(લેખક:-શ્રી. મુળજી કાનજી ચાવડા)

દૂધમાં સરીરને પોષણ કરવાનાં અને વિકાસ કરવાનાં તમામ તત્ત્વો છે. માણસ ધારે તેા આછવન માત્ર દૂધ પીને છવી થકે છે. માણસ માટે દૂધ સર્વોત્તમ સંપૂર્ણ ખોરાક હોઈ એને જૂલોકનાં અમૃતનું શ્રેષ્ઠ નામ આપવામાં આવ્યું છે.

માનવનું નવું જન્મેલું શાહરડું તેની માતાને ધાતીને જેવું તંદુરસ્ત અને અલ્પમરત્ન બને છે, તેવીજ રીતે નવું જન્મેલું નાનું બાળક પણ માત્ર માનું દૂધ ધાતીને હૃદયુદ્ધ બની દર આસે વધતું જાય છે. નાનું શાહરડું અને નાનું બાળક જ્યાં મુધી માત્ર દૂધ ઉપરજ હોય છે ત્યાં મુધી ખૂબ ચેતનવંતું, રફિનિવાળું અને આનંદી જ્યારે જુઓ ત્યારે જગ્યાય છે. દુધની ઉત્તમતાનો આનાથી વધુ પ્રત્યક્ષ પુરાવો શો જોઈએ ?

માણસના સરીરનો સંપૂર્ણ વિકાસ તે જન્મે ત્યારથી પચીસ વર્ષે થાય છે. આ અવસ્થામાં તેણે દૂધનું ખૂબ સેવન કરવું જોઈએ. કારણકે માણસના સરીરનો તંદુરસ્ત અને મજબૂત બાબો થવાની અવ-રધા આ છે. આ અવસ્થામાં જો માણસનો ખોરાક પૌષ્ટિક અને સંપૂર્ણ તત્ત્વો ધરાવતો ન હોય તો માણસના સરીરનો વિકાસ અટકી જાય છે, સરીર નબળું પડી જાય છે અને આ બાબો હંમેશને માટે ન્દી જાય છે.

જમતમા મદાપુનઃ ગળાતા વિશ્વવંદ્ય શ્રેષ્ઠ પીડુપદ્મ કે માત્રા-પરધાતીજ દૂધ અને દુધના અનેકા ખોરાકના રાશીનું ખૂબ સેવન કરવું. પરિણમે તેમનો સારીનિક અને નાનનિક બંધુક વિકાસ થવો તે તેઓ અનેક બગવાન અનુરોનો કા અને ખરાબી થઈ કરવા સક્તિમાન થયા. દુધના સવનથી જે કુદરત પરિણમી જાય છે તેનો આ પુરાધર્મસિદ્ધ અવગત થાયો છે.

પચીસ વર્ષે મુધી માણસને જે રજૂ અને રક્ષક બન જાય છે, તે કાળી આપકબકત છે. આપકબકતને દરેક માણસને જોઈવું જોઈએ. જે રીતે દરેકની રક્ષા તે માટે જેવજુ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. એટલે માણસે પચીસ વર્ષે દરેકબે કાળ દુધનું સવન કરવું જોઈએ. આપકબકતને જે રક્ષા માણસે જોઈ જાય છે તે રક્ષા આપકબકતને જોઈવું જોઈએ. આપકબકતને જે રક્ષા માણસે જોઈ જાય છે તે રક્ષા આપકબકતને જોઈવું જોઈએ. આપકબકતને જે રક્ષા માણસે જોઈ જાય છે તે રક્ષા આપકબકતને જોઈવું જોઈએ.

આપકબકતને જે રક્ષા માણસે જોઈ જાય છે તે રક્ષા આપકબકતને જોઈવું જોઈએ. આપકબકતને જે રક્ષા માણસે જોઈ જાય છે તે રક્ષા આપકબકતને જોઈવું જોઈએ. આપકબકતને જે રક્ષા માણસે જોઈ જાય છે તે રક્ષા આપકબકતને જોઈવું જોઈએ.

તત્ત્વો બકરીના દુધમાં હોય છે અને આ કારણે જ બાળકોનો ઉત્તમ ખોરાક મળી શકાય.

અસકત અને રોગી મનુષ્યોને પણ બકરીનું દુધ બહુ ઉપ-યોગી અને ફાયદાકારક છે. કેટલાક કહીશો રોગો ઉપર તો તે ઔષધિની ગરમ સારે છે. તે ઝડ બગડી જતું નથી. તેમાં આલ્બ્યુમિન નામક પૌષ્ટિક તત્ત્વના રજકણો બહુ જ નાના નાના હોય છે, તે જ ગાયના દુધ કરતાં તે પચવામાં પણ હલકું હોય છે.

ગાયના દુધની હાથ કરતાં બકરીના દુધની હાથ રોગનાશક પૌષ્ટિક હોય છે. મંદમિત્રેને ફેફસાંની વ્યાધિ માટે તે સર્વોત્તમ છે.

કેટલીક વખત બકરીનું દુધ વાસ મારે છે. સ્વાદમાં પણ કંઈ નથી લાગતું. જ્યારે ગાયમાં તે પ્રમાણે હોતું નથી. પણ જો બકરીનું સારી રીતે જતન કરે, ઉત્તમ ખોરાક આપે અને ઉત્તમ રીતે પાલનમાં આવે તો તેના દુધની કુર્મધ કે બદસ્વાદ દુર થઈ ગાયની પૃથુ બરોબર સંભાળ ન લેવામાં આવતા તેના દુધના સ્વાદમાં ફેરફાર પડે છે; તે બારીક નિરીક્ષકને ખબર હોય છે.

બકરીના દુધમાં માખણ કે ઘી મારા પ્રમાણમાં અને વખાણવા લાયક થતા નથી. એથી ઉલટું ગાયના દુધમાંથી મઝાઈ, માખણ અને ઘી સાચા અને વધુ પ્રમાણમાં મળે છે. એથી આ બાબતમાં ગાયનું દુધ અદિમાર્ગ ખરું!

છતાં આપણે રજે વીસરીએ, કે કૃષિપ્રધાન રહેતે સર્વ રી બકરી કરતાં ગાયની ધણીજ જરૂરીઆત છે. અસ્તુ!

(“નવચેતન” માસિકના એક અંકમાંથી)



၁၈၈၈ ခု၊ ၁၁ ရက် ၏ ကနေဒါ ဥပဒေရေးရာ ဝန်ကြီး
 ဝန်ကြီးကလေး ၁၁ နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ်
 ၁၈၈၈ ခု၊ ၁၁ ရက်၊ ၁၈၈၈ ခု၊ ၁၁ ရက်၊ ၁၈၈၈ ခု၊ ၁၁ ရက်

વિનાતી તથા પાણી નાખ્યા વિનાની યાગ મયિન કહેવાય છે. અર્ધ-
ભાગે પાણી નાખેલી યાગ ઉદ્યિન કહેવાય છે. ત્રોથે ભાગે પાણી
નાખેલી યાગ તદ્દ કહેવાય છે.

ગ્રેનયુ વાયુને તથા પિત્તને દરે છે. મયિન કદ પિત્તદર છે.
ઉદ્યિન કદકર, બળપ્રદ અને શ્રમ મટાડવામાં ઉત્તમ છે. તદ્દ દમને
રોકનાર, વૂરી, ખાટી, મધુર, દાપન, દધણી, ઉખ્તનીર્વ, બગ આ-
નારી, વીધ વધારનારી, વૃક્ષિ દેનારી અને વાતદર છે.

મદધી આદિ રોગો પર તદ્દ પચ્છ છે. તે દધણી છે, તે
દસ્તને રોકનારી છે; ખાટી અને ધાટી દોવાથી વાયુને દસ્તનારી
તાછ દોષ તો તે દાહક પચ્છ નથી; પાકમાં મધુર અને અતેજિ-
ને કોપાવનારી છે; તે વૂરી તથા ઉખ્ત દોવાથી સંધાઓને દિદિ
કરનારી છે.

યાગમાંથી સપથુ માખણ વગેરે લીધું હોય, તો તે પચ્છ
છે, તથા વિશેષ કરી દધણી છે; તેના કરનાં ચોક્ક માખણ ઉનારી
લીધું હોય તો તે ભારે છે, તથા ત્રપ્પ અને કદકર છે. માખણ
સપથુ કાઢી લીધું ન હોય એવી ધાટી યાગ ભારે, પૌષ્ટિક અને
બળ આપનારી છે.

વાયુ પર ખાટી તથા સિન્ધવ નાખેલી, પિત્ત પર મધુરી તથા
સાકર નાખેલી અને કદ પર ખાટી તથા સદ્, મરી, પિપર નાખે-
લાય ઉત્તમ છે. દિગ્, ઇર્ધ અને સિન્ધવ નાખેલી યાગ પ્રદહ-
અર્ધ, અતિસારને દલે છે, ઉત્તમ વાતદર છે, પૌષ્ટિક છે અને મ-
શયના થયને મટાડનાર છે.

કાચી યાગ કોઠામાંના કદને બેઠે છે અને કંઈને શુદ્ધ કરે
સળેખમ, શાસ્ત્ર ઉવરસ આદિ રોગ પર પાકી યાગ વાપરતી સારી
ઉનાળામાં ક્ષતવાળાને, દુર્બળને, મૂર્છિતને, બમ, દાહ
રક્તપિત્તવાળાને યાગ આપવી નહિ.

યાગ સ્વાદિષ્ટ, આદી, ખાટી, વૂરી, લઘુ, ઉખ્ત, પાક
મધુર, તીખી, લખી, ત્રપ્પ, બળપ્રદ, વૃક્ષિકર, હદય, વિકાસ
અને શરીરને કૃશ કરનારી છે.

યાગ કમળા, મેદ, મેદ, અર્ધ, પાંકું, સંમદધી, મધસં-
અતિસાર, અરુચિ, બગદર, ઉદર, પ્તોષ, ગુન્ન, સોજા, કદ, કૃ-
પરસેવો, લીનું અજીર્ણ, વાયુનિદોષ, વિષમજ્વર અને થળતો નાચ કરે

સંમદધી, અતિસાર અને મૂળ વ્યાધિ પર માયની યાગ આપ-
ના શરીરનું લોહી શુદ્ધ થાય છે; રસ, બળ, પૃષ્ઠિ, વર્ણ સરસ

५९-छाशना चमत्कार

(લેખક:-ડૉ. હતીશ)

અમૃત દેવાને સુખ આપે છે, તેમ જાણ પૃથ્વી પર મનુષ્યોને
સુખ આપે છે. —ભાવમિત્ર

હોલાડાંમાં બાળકોએ રૂઢને બદલે હાથ પર ધામ છે, તે સરસ જોરાક છે અને સરળતાથી પગી જાય છે; તેથી લોહી શુદ્ધ થાય છે અને વર્ણ સુધરે છે. —ડૉ. બર્નાર મેકફેડન

દૂધ કરતાં ઝાસ વધારે પાચક છે. દૂધ પીવાથી કબજિયાત થાય છે, ત્યારે ઝાસ પીવાથી થતી નથી; તેથી આંતરગ્રા વધારે દિવાળીન થાય છે. —ડૉ. એફ. ઈ. બ્રિડ્જ

અરશિવાળા, મંદાશિવાળા, અનિસારવાળા અને પાત કહવાળા
સારે હાથ અમૃત સમાન છે. આત્મંત મુદુ જઠરાશિવાળાની ચિકિત્સા
હાથથી કરવી. અમનું ભક્ષણ ઉદરોગી ન કરે, જલપાન પણ ઠોડી
દે, દેવળ થોડી પાટી અને રવાદવાળી હાથ પીએ. પીપર લગભગથી
યુક્ત હાથ વાતોદરીએ પીયી, પિત્તોદરીએ ખાડ તથા મધ મિલાવેલી
હાથ પીવી અને કફોદરીએ અન્નમેા, શિંથવ અને હરં આદિ મિઝા-
વેલી હાથ પીવી. અનિ પાટી નદિ તેમજ અનિ ખાટી નદિ તેવી
મધ મિલાવેલી હાથ કફોદરીએ પીવી. મધ, નંદ, હરં અને સિંથવ
નિલાવેલી હાથ પ્તીશોદરીએ પીવી. જ્યોદરીએ જ્યોત નિલાવેલી
હાથ પીવી. બદ્ધોદરીએ અન્નમેા, હરં, નિંથવ નિલાવેલી હાથ પીવી.
ત્રિકોદરીએ પીપર અને મધ નિલાવેલી હાથ પીવી. સંમદગ્નીના દોષ-
માં હાથ લઘુ દોષદરી દીપન અને ઘની છે અને વાક કાંઠે મધુર
દોષથી એજ છે. તે પિપને જરૂર્ય દ્રવ્ય કરતી નથી.

[illegible][illegible]

વૈદક સંજ્ઞાથી વિચારો-ભાગ ૨ નો

સાચુનાં મોટા લાંબા તાડ જેવા ટૂંક થાય છે અને તે તાડનો એક બેદ હોય તેમ જણાય છે. તાડનાં પાન ફરતાં તે ઝાડનાં પાન વધુ લાંબા હોય છે. તે ઝાડનાં રેસાની ઢોરીઓ તથા ટોપલીઓ પણ બને છે. તેનું થડ પાણીમાં જલદી સડતું નથી તેથી તે યડનો વચ્ચો ભાગ કાઢી તેની મોટી નાળીઓ (જાંઘળાદપ પાઈપ જેવું) બનાવી વપરાય છે.

એનું ઝાડ બ્યારે ચોદ પંદર વર્ષનું થાય ત્યારે તેની ઝાડ નીચે સફેદ જાંઘળા ગર્ભ બંધાય છે. તેને કાઢી વાટી લઈ તેનાં નાનાં દાણા બને તેમ કરી લેવામાં આવે છે ને પછી તેને મુકવી સંભાળીને રાખે છે. આનું નામ સાગુદાના છે. એ ઝાડમાંથી આવી રીતે સફેદ ગર્ભ ને કાઢી ન લેવાય તો આનું ઝાડ સુકાઈ જાય છે. એનાં ફળમાં રહેલાં બીજને વરસાદની ઋતુમાં વાવવાથી એનાં ટૂંક પેદા થઈ શકે છે.

સાગુદાણા પચવામાં હલકા છે તેથી તેની કાંજ બનાવી તે દુર્બળ અને બિમાર માણસોને અપાય છે. તેની કાંજ પાણીમાં બનાવી પછી તેમાં સાકર ને દૂધ મરજી ગ્રમાણે મેળવી અપાય છે. આ પદાર્થ બધા માણસોને આપવાનો સામાન્ય ચાલ છે પણ તે વાધુ તથા કંઈ પ્રકૃતિવાળા માટે આપવો હિતકારી નથી માટે સંભાળીને આપવાની જરૂર છે. (જૂન ૧૯૩૭ નાં "આરોગ્યસિન્ધુ" માસિકમાંથી)

૫૪-જાળવા જેવું

—ડોક્ટર ફ્રેન્ક્યુસ ચામડીનાં દરદોના નિષ્ણાત છે. અનેક પ્રયોગો કરીને તેમણે પૂરવાર કરી બતાવ્યું છે કે ચામડીનાં અનેક દરદોનું કારણ કોરી છે. કોરી પીવાથી ચરિર ચળ આવે છે ને ત્રીણી ત્રીણી ફાડલીઓ થાય છે.

—સુપ્રસિદ્ધ અમેરિકન ડોક્ટર સર વિલિયમ એસલર એક ઠેકાણે કહે છે કે કેટલાક ગેપી ને મંભીર દરદો બાદ કરીએ તો સેઠડે ૯૯ રોગનું મૂળ કારણ અચોખ્ખ આહાર હોય છે.

—કાયાં ને કુદરતી ફળ તથા કાચું અનાજ જે વધુ કલાકમ પચી જાય છે. રંધેલો ખોરાક પચતાં એનાથી બમણો વખત લાંબો છે. કેટલીક વાર તો આઠ કલાક પણ લાગે છે.

—અપચા ને અગ્નિમાંવના પર અનેક જાતની દવાઓ છે. ડૉ. પોપે જણાવેલો નીચેનો કુદરતી કુચકો અજમાવી નેવા ને છે. જાલ્દર ને કાકડીનો રસ પીવાથી અગ્નિમાંવ જલદી મટી છે. રસ પીવાનું બની ન શકે તો એ કાયાં ખાવાથી પણ ફાયદો થાય છે.

છે; આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે તથા વાતપિત્તના સેંકડો રોગ સારા થાય છે.

મહાવટલ ઢિંવા જધકોળ થાય છે, ત્યારે અબ્જો અને બિડલવણ નાંખી ગાયત્રી હાથ પીવી. મૂળ વ્યાધિ પર ચિત્રાત્રી હાથ વાટી તેના રસને એક વામણમાં રાખવો અને તેમાં ગાયત્રી હાથ મિલાવી પીવી; અથવા મૂંઠ, મરી, લોંટીપીપર અને બિડલવણ નાંખી ગાયત્રી હાથ પીવી.

સંમદણી પર ગાયત્રી હાથમાં એક તોલો ઘોળી મૂમળા વાટી નાખવી અથવા મૂંઠ અને લોંટીપીપરની બૂટ્ટી નાંખી પીવી. સંમદણી રોગ માટે હાથ ફીપન, ગ્રાહી અને લઘુ છે.

મીઠા મદિન હાથ ઉંધ લાવનાર, અંગ જાડું કરનાર, જડત્વ ઉત્પન્ન કરનાર છે. માખણ ઠાઠી લીધેલી હાથ લઘુ અને પથ્થ છે. મધુર હાથ કદ કરનાર અને વાતપિત્તનાયક છે. ખાટી હાથ રક્તપિત્ત અને કૃમિનો નાશ કરે છે. ખાટી હાથ મીઠા સાથે પીવાથી વાનો અને મીઠી હાથ સ્વાદ સાથે પીવાથી પિત્તનો નાશ કરે છે. મીઠું, મૂંઠ, મરી અને લોંટીપીપર સાથે હાથ પીવાથી રક્ત અને કર્મનાયક છે.

પેટમાં વાયુ દોષ તો લોંટીપીપર અને મીઠું નાંખી હાથ પીવી. પિત્તવાગ્નાએ સ્વાદર અને મરી સાથે પીવી. કફોદરવાગ્નાએ ત્રિકટુ, ઘુચા, ઝરૂં અને સિંધવ નાંખી હાથ પીવી. સમિવાન પર ત્રિકટુ, સિંધવ અને જવખાર નાંખી હાથ પીવી. —આર્યભિષક

દહીં વમોળી, માખણ ઉતારી, પડી વધારે પડી નાંખી રોગમાં આવે, તે ઇડીસા કહેવાય છે. ઇડીસા સખડના અપખંડ હાથ થપેલ છે.

ધોળા નાકર નાખી પીયમ આવે તો ફેરિયા રત્ન જેવો યુગ્મ કરે છે. મદિન વ.ગુને, પિત્તને તથા કર્મને દરે છે અને ત્રિવર લાને છે. પાકમાં મધુર દોષથી પિત્તને, કર્મને દરે છે. તકતુ જેવન કરનાર કદી અધાને પામતો નથી.

તકમ્મ આંગા ઉત્તમ ગુણ છે. પાનુ ત ગુણને ગુણ્ય આ.રે જે ભાવના દહીંખાણ ત કરવળ આવે છે તમા રે છે. દહીં ખરાબ દોષ તો તક પાનુ ખરાબ ગુણ આવે છે.

ઉદકિર કદ કરે છે. પલુ તવ વધારે છે અને અન્ને નરે છે. ઇડીસા દહીં લગાડી પિત્ત, ક્ષય ગુણ, વ.ગુને નરે કરે છે. પલુ દહીં કરનાર છે. પલુ તવ વધારે છે અને અન્ને નરે છે. કદ કરે છે.

...કદ કરે છે. પલુ તવ વધારે છે અને અન્ને નરે છે.

...કદ કરે છે. પલુ તવ વધારે છે અને અન્ને નરે છે.

...કદ કરે છે. પલુ તવ વધારે છે અને અન્ને નરે છે.

રાધ:—ઉખ્ત અને વાતનાશક છે. તે ઝેરનો નાશ કરનારી મનાય છે. વિપ્રયોગ થયેલો હોય તો ઉલટી થવા માટે રાક્ષનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

હુળદર:—ઝેરનો નાશ કરનાર, રૂધીરાભિસરણ વધારનાર તેમજ રક્ત-શુદ્ધિકારક છે.

કાકમ:—પાચક અને મળને ઘટ કરનાર છે. મરડો કે સમે-હણીમાં તે ગુણકારી છે.

આંબલી:—સારક અને કુષાદીપક છે. તેજ ગુણો કાકીમાં છે. આ બને કોયો રોગનું ધર મનાય છે પણ એ પાચા વગરની માન્યતા છે. આ બને કોયો ઉપર પ્રયોગ કરી તેના ગુણો નક્કી કરવા નોંધાયે. આ કોયો ખૂબ પ્રમાણમાં થતા હોવાથી મરીબોને ઉપયોગી થઈ પડે.

ગુલસી:—ગુલસીનો મસાલા તરીકે ઉપયોગ થતો નથી, પણ જો કોઈનો કે કાશમીરનો ઉપયોગ થાય છે તેવો આનો પણ ઉપયોગ કરવામાં આવે તો તે ઉપયોગી છે. જંગુનાશક, કુષાદી અને જરનાશક છે. મેસેરિયા ઉપર અકસીર છે. ધરની આસ' ગુલસીના ઊંડા હોય તો વાતાવરણને રોગરહિત કરે છે.

મરચાં:—એ નિર્દોષ મસાલામાં નહિ ગણી શકાય. તેમાં ઉત્તે-૪ક ગુણ હોવાથી મોમાં લાળ ઉત્પન્ન કરી પચાવવામાં મદદ કરે છે પણ શરીર માટે તે વિનતીય હોવાથી તેટલુંજ નુકસાન પણ કરે છે. વધારે ખાવામાં આવે તો ખસ કે ફેફસે થાય છે. આપણા ધરોમાં મરચાંનો આટલો પ્રચાર કેમ થયો છે તે સમજાવું નથી. મરચાંની અવેજીમાં મરી કે તજ વાપરવામાં આવે તો ઘણી રીતે કાયદાકારક થઈ પડશે. લીલાં મરચાં થોડા પ્રમાણમાં લેવાય તો ક્ષમ્ય છે.

મીઠું:—જંગુનાશક, ક્ષારક અને સ્વાદ લાવનાર છે.

ઉપરના ઘણા ખરા મસાલામાં કુષાદીપક વાતનાશક અને કૃમિનાશકના ગુણો છે. મસાલાનો ઉપયોગ આપણા દેશમાં વધુ થાય છે. આપણો મુખ્ય ખોરાક અનાજ, કઠોળ અને ત્રિફળ પદાર્થોનો હોવાથી તે જો પૂરતા પ્રમાણમાં ચલાવે તેટલાં ન જતાં અથવા પૂરતી મહેનત કે કસરત વગર લેવાય તો તે આંતરડામાં તેમાંથી સત્ત્વ બેંચાયા કે ગ્રાણ્યા વગર પડી રહે છે. વધુ વખત રહેવાથી તે સડી તેમાંથી વાયુ (ગેસ) ઉત્પન્ન થાય છે.

આયુર્વેદના મિદાંત પ્રમાણે રોગ વાત પિત્ત કે કફના પ્રોપચી થ છે. વાત અને વાયુ એ લગભગ સરખા છે.

૫૫-મસાલાના ગુણદોષ અને તેની શરીર ઉપર થતી અસર

(આપણે આપણા જોરાકમાં અનેક પ્રકારના મસાલા વાપરીએ છીએ. એ મસાલાઓમાં જે સર્વ સામાન્ય છે એના ગુણદોષ ટૂંકમાં વિચારીએ. શરીર ઉપર એની ખરાબ અસર કેવી થાય છે એ પણ તપાસીએ. એથી આપણામાંના કોને કોને એ કેટલે અંશે આવશ્યક અથવા હિતકર છે એ જાણી શકાશે. સામાન્ય મસાલાઓમાં મીઠું, મરચું, ધાણા, હળદર, કાથમીર, લીંગ, રાઈ, કાકમ, મેથી, શર, અજમો, આદુ, લસણ, આમલી વગેરે છે. મરમ મસાલામાં તજ, લવંગ, મરી, જાયફળ, કેસર વગેરે સામાન્ય છે. પ્રથમ એના ગુણદોષ જોઈએ.)

કાથમીર:—સ્વાદિષ્ટ, રસિકારક, પાચક, ક્ષુધાદીપક અને જ્વરનાશક છે. ધાણા એ કાથમીરના બી છે. ધાણાનો ઉપયોગ કેટલાક મેળોમાં અને જ્વરનાશ માટે કાઠામાં કરવામાં આવે છે. દમમાં દમ-ખાં પાચાત્મ પૈદકમાં પણ તેનો અને તેના અર્કનો ઉપયોગ થાય છે.

અજમો, મરી, આદુ, કુદીનો અને **લસણ:**—પાચક, પેટનો વાયુ દરનાર. પેટમાં કુખનું દોષ તો તે ધાન્ય કરનાર, કૃમિ નાશક તેમજ ઉષ્ણ છે. આદુ ગ્રેખમ માટે, કુદીનો ખાંભી માટે બો અજમો, મરી અને લસણ જ્વરનાશ માટે ઉપયોગી છે. અજમો અને લસણ દવા તરીકે પાચાત્મ પૈદકના ખૂબ વપરાય છે.

રૂઝ:—ગ્રાહકારક, ક્ષુધાદીપક અને રસિકારક છે. કૃમિ અને પિત્તને સામાન્યાર છે.

તજ:—ક્ષુધાદીપક, ખરાબ આપનાર (ટેનીક) અને ગ્રાહનાશક છે. તે જંગુનાશક અને હાલો મરમ દોષથી જાન્યેણે ધાવનાર છે.

લવંગ:—ઉષ્ણ, પાચક, ઉત્તરી અને હાનકાનો નાશકર છે. જંગુનાશક દોષથી તેનું મૂળ હાનકાનું બૂટ વાતરી થકા છે.

લીંગ:—ક્ષુધાદીપક છે. ખરાબના રોગ ઉપર ગુણકારક છે. પિત્તેની કે પિત્તેની પાંચત્તો રસ પણ ખરાબ અને જંગુનાશક છે. હાલો આલોર છે.

કેસર:—ઉષ્ણ, ક્ષુધાદીપક રસિકારક અને જ્વર - દોષનાશક છે. જાન્યેણે જાહેર દોષ રોકે તે ગુણકારી છે.

મીઠું:—પાચક અને જ્વર - દોષનાશક છે. જાન્યેણે જાહેર દોષ રોકે તે ગુણકારી છે.

૫૬-સ્નેહન પ્રયોગો

આપુવેંદિય ચિકિત્સામાં શોધન કરતાં અમાઉ સ્નેહન કરવાની જરૂર છે. તે સ્નેહન સાદા પ્રયોગોનો આ લેખમાં વિચાર કરવાનો છે. નાનાં બાળકો, પ્રહો અને અસક્તો સ્નેહની કલ્પ માત્ર લઇ શકતા નથી. કટલાકને તે લેતાં ઓધારીજ આવે છે અને કટલાક લીધા પછી પથ્થ પાળી શકતાં નથી. તેટલા માટે તેવા લોકો માટે આ સ્નેહનો સારો પ્રયોગ શાસ્ત્રોએ એવો બતાવેલો છે કે ધણી બાજે પાતળા ખોરાકની જોડે સ્નેહનો યોગ કરવો. માત્ર તે ખોરાકના વખતે આપવો નહિ. દિવસે ખાધેલું અમ પચી ગયું હોય તે વખતે પ્રાતઃકાલમાં ઘોચમુખમાર્ગન વગેરે કરીને ખીજું કાંઈ પણ ન લેતે એખાના પાસેર ઓસામણની જોડે એથી ચાર તોલા ઘી આપવું સ્વાદ માટે અને આ સ્નેહ શરીરમાં જલદી પ્રસરે તે માટે ઓસામણમાં થોડું સિંધાલુણ અગર મીઠું નાખવું અગર ખીર ઘી નાખીને પી જવું. અગર પુષ્કળ ઘી નાખીને ખીચડી ખા.. દૂધમાં પણ ઘી અને સિંધાલુણ નાખીને પી શકાય. ઘી અને સાકર પણ એકઠા કરીને પી શકાય. ત્રિકાળના કાલમાં પણ ઘી પીવાય.

આવી રીતે સ્નેહ-પાન કરીને થોડો શેક કરવો અને તે પછી વિરચન લેવું એટલે શરીરમાંના દોષો સંપૂર્ણ રીતે નીકળી જઈને કાયમનો આરામ થશે. આ રીતે વિરચન લેવાથી જીભાખનો ધાક પણ ઓછો લાગશે. અત્યંત અસક્ત માણસને દૂધ અને સ્નેહન અને શોધન છે. જ્યંન્નરવાળાને ગાયતુંજ દૂધ અને માટે આપી શકાય. સુવારોગવાળી બાઇએને પણ દૂધની સાથે ઓપધ એજ દારણથી આપવામાં આવે છે.

હાલમાં બધોકોપની દરિયાદ સહેરમાં બહુજ છે. તેનાં દારણો લેવા જઈએ તો લોકો ખાનપાનના યોગ્ય નિયમો પાળતા નથી તેજ છે. લોકો એને માટે રેચ ઉપર ઉપર લીધા કરે છે પણ તેથી બધા કોપ તો વધતોજ જાય છે. આ બધોકોપમાં વાયુવિકાર મુખ્ય હોય છે અને ઉપર બતાવેલા સ્નેહન પ્રયોગો વાયુવિકારને સારી રીતે દળાવી શકે છે. માટે આ દરિયાદવાળાએ સવારમાં ખીજું પણ ન લેતાં એક બે તોલા ઘી અગર માખણ લેવું અને તેના ઉપર એક કલાક પછી ગરમ દૂધ પાસેર પીવું. આ કે કોણી વગેરે નહિ રાતે સૂતી વખતે દાક્ષાદિ વડી અગર જોડી દરોડની બૂજી દસ માસા દૂધ જોડે લેવી.

કટલાક પૂંડે કે આવી દરિયાદોમાં એરંદિયું લેવું એ

પિત્ત:—એ પિત્તાશયમાંથી ઝરતો રસ છે. સિન્ધ પદાર્થ પચાવવા માટે કે આંતરકામાં પડી રહેલો ખોરાક સડે નહિ અને તેને ઉત્તરે આવી તેનું વાયુમાં રૂપાંતર થાય નહિ તે માટે તે રસ ખોરાક સાથે મળે છે. ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ખોરાક નહિ લેવાય તો ખોરાકમાંથી વાયુ (ગેસ) અટકાવવા માટે પિત્તાશયમાંથી ઉત્કેરાશ તેમાંથી વધુ પિત્ત ઝરે છે અને પછી તે આખા શરીરમાં શોષાય છે. તે અદૃતીય દોષથી લોહીમાં લળતાં તે લોહીની પેશીઓને અશક્ત બનાવે છે અને તેથી માણસ નબળો અને નિરસાહી બને છે. પછી લોહી બમડે છે. એવા માણસને પિત્ત-પ્રકૃતિનો માણસ આપણે કહીએ છીએ. એવા પિત્તના ઉત્કેરાવાથી ઘણા રોગ થાય છે.

કફ:—લોહીમાંનો કચરો બાળવાનું કામ ફેફસાં કરે છે. પિત્તયુક્ત કે અશક્ત રસયુક્ત લોહીને જે વ્યાયામ કે પ્રાણાયામ દ્વારા ફેફસાં વિકસિત નહિ હોય તો શુદ્ધ નહિ કરી શકે. ફેફસાં લોહીનો કચરો દાર્બીનિક એસીડદ્વારા કે કફદ્વારા બહાર ફેંકે છે. પણ ફેફસાં નબળા હોય કે તે દૂર કરી શકે તે કરતાં કચરો વધુ હોય તો કફનો પ્રદોષ થાય છે અને તેમાંથી ચર્દી, ઇન્ફલુએન્ઝા, ન્યુમોનિયા કે બધા રોગો થાય છે.

બ્યારે ત્રણેનો દોષ થાય છે ત્યાર મનુષ્યની જિંદગીને અંત આવે છે.

ચોક્કસ અને નિર્ધારિત ખોરાક લેવાય તો શરીર કાયમ સુદૃઢ રહી શકે પણ વ્યવહારમાં બધા નિયમો પાળી શકતા નથી. તેથી સારનેત્રી રાખવા સાથે મનપાસાનો ઉપયોગ કરવાનો છે. કારણકે તેની ખરબચડી પાતળો નાશ થાય છે. તે જાનુને ઉત્પન્ન થવા દેતાં નથી અને પિત્તનું કામ તે કરતા દોષથી પિત્ત ઉત્કેરાનું નથી. પણ તે નદન નિર્ભાર્યક ન કહી શકાય પણ આત્મન્ય વ્યવહારમાં તેને રોકવું નહીં શકાય.

જે દર્દીના પૂરેથી નહેનન કે અપામ કરે છે, જેની પામન-ઉમે સમૂહ છે, જે ખૂબ જીરોને ખોરાક લે છે, જેનાં ફેફસાં પૂર્ણ વિકસિત છે, તેને વ્યવહારમાં કફર નથી. બ.જી.સા. ૧૩૧ કે દોષના-પામન રોગો કે કફ તે જ રોગ નિર્ભાર્યકે ખોરાક લેવાનો પણ મનપાસામાંથી કફર નથી. (જી.સા. ૧૩૨૨ ના "વ્યવહાર" નિર્દેશનથી)



યોગી પિત તેમાં પણ સિન્ધતાની જરૂર રહે છે. સ્નેહથી અન
 ગરમ બને છે એટલે તે જલદી પચે છે. ઇર્ષ્ય જરૂરમાં ઉપ્પત્તિ વધા-
 રનાર પિત રક્ષ હોય છે. તેથી તે રક્ષતા સ્નેહ વધારવાથી રામે છે
 અને તેથી ઇર્ષ્યજ્વર જ્વાય છે. તેજ પ્રમાણે ઇર્ષ્યજ્વરમાં વાયુ પણ
 વધેલો હોય છે. તેના પર ઘી વાતમ તરીકે પણ મુખ્ય છે. 'આયુધૂત',
 શુક્રમેવ ધૂત' વગેરે લોકોક્તિઓ સાચાધારે રચાયેલ છે. ઘી યોગ્ય રીતે
 સેવન કરનારની સંતતિ પણ બહુ બગવાન બને છે અને તેનું વીર્ય
 ૭૫ વર્ષ સુધી પણ ગર્ભોત્પાદન માટે લાયક રહે છે. યરીરની અંદ-
 રના અને બહારના પ્રજા માટે ભગ્નર બને છે. યરીરની અંદ-
 નાડીના પ્રજા, હાડકાના પ્રજા અને ભગ્નર ઉપર જગાવાય, તે જ ભગ્ન-
 ઘીથી ભરાઈ જાય છે. એ પ્રજોના શેષ માટે જૂનું ઘી સાઈ ગણાય
 છે. એક વર્ષનું જૂનું ઘી ને ભગ્નર ઉપર લગાવાય, તે જ ભગ્ન-
 માનું દુર્ગંધ પણ આપેઆપ નીકળી જાય અને ભગ્નર રજાઈ જાય.
 પહેલાંના વખતમાં લગાઈ વખતે જ ભગ્નરો યતા તેના ઉપર ઘીનીજ
 પડીઓ બધાંતી હતી અને તેટલાજ માટે પ્રત્યેક કિલ્લા ઉપર ઘીના ગાડવા
 દરવરો સંધરવામાં આવતા. આવા આના ગુણોથી આકર્ષાઈને અસલ-
 ના આર્યોએ ખોરાકની અત્યાવર્યક વસ્તુઓમાં ઘીની ગણના કરેલી છે.
 આજકાલ આપણે ખરી આયુષ્યવધક વસ્તુઓનો ખોરાકમાંથી
 ત્યાગ કરવા લાગ્યા છીએ. રૂપિયે રતલની વિભાવતથી આવેલી બિરિકટો
 આપણે ભાવથી ખાઈએ છીએ, પણ આઠ આના રતલનું ઘી ખાવામાં
 કંદાઓ લાવીએ છીએ. ખરું ખોડું ઘી પારખવાની રક્તિ પણ
 આપણામાં રહી નથી. હાલ બજારમાં આવતું ઘી કેવળ બેજસેજ
 હોય છે. આજસુધી માખણ પણ ધરતું એખ્યું મગતું હતું, પરંતુ
 હવે તો તેમાં પણ બેજસેજ થવા લાગ્યો છે. હોલોમાં ઘીમાં
 તલેલી જે વસ્તુઓ મળે છે, તે સમજી બનાવટી ઘીમાંજ તલેલી હોય
 છે. ખરા ઘીના ઉપર જણાવેલા ગુણ જોને અતુલવવા હોય તેણે
 ગાય ભેંસનું ધરતું ઘી વાપરવું. બનાવટી ઘીમાં એવા ગુણો હોતા
 નથી. દૂધ અને ઘીના સંબંધમાં ચહેરના લોકોની રિયતિ પણ
 દયાજનક છે. સરકાર કે સુધરાઈ એ તરફ લક્ષ આપે તોજ ખરું
 દૂધ કે ઘી મળી શકે. લંડન ચહેરમાં ગાયનું દૂધ પુના કરતાં પણ
 સોંધું અને એખ્યું મળે છે. આયુષ્યવધક આ બને એજો સા-
 ન મજવારીજ બાલકોની મરણ સંખ્યા વધતી ચાલી છે
 માણસાનું આયુષ્ય કમી થતું આવ્યું છે.

("વ્યાયામ" માનિકના એક અંકમાં)

સાફ નથી ? એનો જવાબ એ છે કે શરીરમાં સ્નેહ મળ્યા બાદ એ સ્નેહન પ્રયોગોનો આશય છે. એરડિયું એ રીતે મળ્યા જતું નથી, તે લાગણું જ નીકળી જાય છે; એટલે શેકનો ઉપયોગ થવાનો પણ તેમાં અવકાશ રહેતો નથી. એજ રીતે પેરેલિટ વગેરે દવાઓ પણ ઉતાવળે જીલાખ કરાવે છે પણ સ્નેહન તરીકે કામની નથી.

હવે આ રોગદર્દન પ્રયોગો વિરેચન ઉપરાંત બીજી રીતે શરીરને દેહધા ઉપયોગી છે તેનો જણાવવા દરીએ. ધી અને તેલ એ મુખ્ય વસ્તુઓ રોગ તરીકે વાપરવા નેવી છે; તેમાં પણ ધી વધારે મુખ્યકારક છે. એ સંબંધમાં આ રોગ-સંબંધકાર લખે છે કે:—

शस्तंभी स्मृतिमेषाग्नि यलायुः शुक्रचक्षुषाम् ।
 बालपृथ प्रजाफांति सौकुमार्य स्वार्थिनाम् ॥
 क्षत क्षीण परी सपं शास्त्राग्निग्ल पितृत्मनाम् ।
 यानपितृविषेमाद् शोपालक्ष्मी जरापदाम् ॥
 स्नेहानामुत्तमं शीतं पायसः स्थापनं परम् ।
 लहस्यपीयै विधिधि पुतं कार्यं सहस्रकृतम् ॥

ધી ગુદિ, રમરાગુચકિત અને ધારાગુચકિતને યથારનાર છે તથા અગિયારક અને અગ્રધર્મક છે. વગ્ગ ને આગુચ અને મુક યથારનાર તથા આખાને દિનકારક છે. નાના અગ્રધર્મ, પદોને તથા ખાણકો માથ એવું હમ્મનારાએએ અને ગીર્ધર્, મુકમરના તથા સારા અગ્રધર્મને હમ્મનારાએએ ધી આગુ એ દિનારક છે. યરીનાં કાચ યથાધી કીજના આગેલી દોષ, વિનય યથેત દોષ અને યમ કિયા કે કાચથી નવાન યથા દોષ તેવા લોકોએ પણ ધીનો ઉપયોગ કર્યો. યાકુ, પિસ, રિર, ઉનાઈ, કાચ, કુકપના અને અર્જવર એ રોનો ધીથી મટે છે. ધીથી યમપજનાં નિસનો (અન, કાચ, કરમ- લીએ પડવા, દાસ પડવા, દાણા વગર) અગ્રી અગ્રનાં નાં. અપા વિનય પદોએ. ધીજ કાક છે. કેવલે ધીથી મટે એ અગ્રનાં અપપ.મા આરે મોનો ગુણ ધીને લોકે રને

[illegible]

દસ સ્તવ કુધ પીવું નોંધ્યો. તે કુધ એટલું બધું પીવું ન હોય તો ખાકીની પટલી કેલોરિન નોંધ્યો બીજો પોષ્ટિક ખોરાક ખાવો નોંધ્યો.

બાળક મોટું થાય એટલે તેને માનું ધાવણ મળતું બંધ થાય છે, પણ તેને કુધની જરૂર તો રહે છે. આપણા વડિલોએ તે માટે કુઝણું દોરોને પાળવા માંડ્યાં. ગાય, બેંસ, બકરી અને ઘેડી એ ચાર કુઝણું દોર કુધ માટે ઉત્તમ લાગ્યાં. એટલે આ ચાર દોર તેઓ પાળવા લાગ્યાં. તેમાં ખોરાકની ઉત્તમતાની દૃષ્ટિએ સૌથી શ્રેષ્ઠ કુધ ગાયનું છે. કુધના આ સર્વોત્તમ ગુણને લઈને આપણા દિંદુસાએમાં ગાયને પવિત્ર ગણવામાં આવે છે અને તેને મહત્વનું સ્થાન આપવામાં આવે છે. ગાયના કુધ કે તેમાંથી બનતાં બીજા પદાર્થ દહીં, માખણ અને ઘીને પણ એટલું જ મહત્વનું સ્થાન આપવામાં આવી છે. કાંઈ પણ બાવલાંરિક કે ધાર્મિક કાર્ય ગાયના કુધ, વામાં આવ્યું છે. કાંઈ પણ બાવલાંરિક કે ધાર્મિક કાર્ય ગાયના કુધ, દહીં કે ધી વગર થઈ શકે નહિ, એવી પ્રથા પાડવામાં આવી છે. આમ ખોરાકની અને ધાર્મિક દૃષ્ટિએ દરેક ઘેર ગાયનું કુઝણું હોવું નોંધ્યું. કુઝણું ઘેર હોવાથી સવાર સાંજ શેડકું કુધ મળી શકે. ગાય દોવાઈ આવે કે તરત જ કુધને સાથ ધોયેલ સરેઈ કાપડના મળણા વડે માળાને પીવું નોંધ્યો. જેને શેડકું કુધ મોથું કુધ સૌથી ઉત્તમ છે. ગાયનું તથા પીવું ઉત્તમ છે. મીઠાસ માટે ઘણું લગી શેડકું કુધ ન લેખ્યો. તેને શેડકું કુધ કહે છે તે—શેરડીની ખાડળ વાપરતી.

માના સ્તનમાંથી મોંવડે કુધ ધારીને પીવું એ કુધ પીવાની સર્વોત્તમ કદરવી રીત છે. બાળક માને ધાવતું બંધ થાય કે તેને કુધ પીવાની કાચની શીશીમાં ભરીને રગરગી દીંટડી ચડાવીને તે દીંટડી-દ્વારા કુધ પીવા આપવું નોંધ્યો. પણ ઘણા કોલકરોનો મન છે કે રગરગી દીંટડી તુકસાનકર્તા છે માટે તેનો ઉપયોગ ન હોઈ બહુ જ ઝાડો કરવો અને કરવો પડે તો કુધ પીવા બાદ દીંટડી અને કાચની શીશી બન્નેને ગરમ પાણીથી ધોઈને જરાખર સાફ કરવા નોંધ્યો. મોટી ઉંમરનાં બાળકો અને મોટાં માણસોને કુધના ખાતમાં આજકાલ દોરલોમાં રગરગ કે કોલક રીંક પીવા માટે પોલી વાસની નળીઓ આપે છે તેનો ઉપયોગ કરવો નોંધ્યો. આવી રીતે નળી દ્વારા કુધ નુકસાન પીવાથી કુધ ધીરે ધીરે પીવાય છે. તેથી મોટાં થઈ કુધની સાચે જરાખર મળે છે. આ કુધ અંદાણથી પચી ન

५७-दूधनुं सेवन

(લેખક:-શ્રી. મુળજી કાનજી ચાવડા)

દુધમાં સરીરને પોષણ કરવાનાં અને વિદ્યાર્થ કરવાનાં તમામ તત્ત્વો છે. માણસ ધારે તો આછવન માત્ર દુધ પીને શ્રવી થકે છે. માણસ માટે દુધ સર્વોત્તમ સંપૂર્ણ ખોરાક હોઈ અને બૂલોદનાં અમૃતનું પ્રેમ નામ આપવામાં આવ્યું છે.

માયનું નવું જન્મેલું વાહરડું તેની માતાને ધાવીને જેવું તંદુરસ્ત અને અક્ષમસ્ત અને છે, તેવીજ રીતે નવું જન્મેલું નાનું બાળક પણ માત્ર માનું દૂધ ધાવીને હાથપુટ ખેંચી દર આસે વધતું જાય છે. નાનું વાહરડું અને નાનું બાળક જ્યાં મુખી માત્ર દૂધ ઉપરજ દોષ છે ત્યાં મુખી ખૂબ ચેતનવંતું, સૂનિર્વાણું અને આતદી ત્યારે જુઓ ત્યારે જણાય છે. દુધની ઉત્તમતાનો આનાથી વધુ પ્રત્યક્ષ પુરાવો શો જોઈએ ?

માણસના ઘરીરનો કુપૂર્ણ વિજ્ઞાન તે જાને ત્યારથી પચીસ વર્ષ થાય છે. આ અવસ્થામાં તેજે દુધનું ખૂબ સેવન કરવું જોઈએ. કારણકે માણસના ઘરીરનો તંદુરસ્ત અને મજબૂત બની પાત્રની આવશ્યકતા આ છે, આ અવસ્થામાં જો માણસને પાત્રાક રોટિક અને સંપૂર્ણ તરવો મરાવતાં ન હોય તો માણસના ઘરીરનો વિજ્ઞાન અદલી મળ્ય છે, ઘરીર નબળું પડી જાય છે અને આ ખાતરી દેવેયને નાંટે મરી જાય છે.

[illegible][illegible][illegible]

પીડું દિતકારક નથી.

જે લોકોને એકલું કુધ પીવાથી બાદી યતી હોય અને ઝાડા પતા હોય તેઓએ પ્રથમ ઘોડાક ખજુર, સૂકી ખારેક, દાણ કે અંછર ખાઈને તેના ઉપર કુધ પીવું. ઝૂકા મેલો પસંદ ન પડે તો એકાદું કુંજું, સફરજન કે મોસુંબી ખાઈને કુધ પીવું. અથવા તો એકાદ ખારેકું બટાકું, સફરિયું કે ગાજર ખાઈને કુધ પીવું. આમ ઘોડાક વરણ ખાઈને તેના ઉપર કુધ પીવાથી ઝાડા યતા નથી. જો આમની એકે રીત પસંદ ન પડે તો કુધમાં ચોખાના પૌંઆ પતાળાને તે પૌંઆ પ્રથમ ખાઈ જવા અને તેની ઉપર કુધ પી જવું. જ્યાં લેખતા હોય તો ઘોડું મધ નાખવું અથવા તે કીસ-મીસ પૌંઆની સાથે પતાળાને ખાવી. ખજુર કે અંછર પણ તે પ્રમાણે ખાઈ શકાય. ખાંડનો ઉપયોગ ખતતાં લગી ન થાય તો સારું. કુધ સંયોજન ખોરાક હોઈ કાંઈ પણ રીતે દરરોજ તેનું સેવન કરવું જોઈએ. ઉપરની એકે રીત માફક ન આવે તો રોટલી, ભાત કે ખીચડી સાથે ભોજનમાં કુધનો ઉપયોગ કરવો. કુધના સેવનની સૌથી ઉત્તમ રીત તેને મોળું શેકકુંડું એકલું પીવું એજ છે. કુધને ઉકાળવાથી તેમાંના કેટલાંક જીવનતત્ત્વોનો નાશ થાય છે. છતાં પણ 'ન માખથી કહેજો મામે સારો' એ ન્યાયે કુધ વડે રોટલીને, પૂરીનો કે પલોદાનો લોટ બાંધવો પણ ઠીક ગણાય. કુધના ખાવાના બીજા પદાર્થો કે જેવા કે બાસુંદી, મોલો માલે, પેંડા, ખરશી, શલાખાંબુ રસશલા વગેરે મીઠાઈઓ ખનાવીને પણ ખાઈ શકાય. કુધની ખીર અને કુધપાક વગેરે પણ ખનાવી શકાય.

કુધનું સેવન કરનારે ચોખ્ખું કુધ મેળવવા માટે ખાસ કાળજી રાખવી. આજકાલ બજારમાં વેચાણ કુંધ પીવું હોય તો બજારમાંથી કઢી ચોખ્ખું હોય છે. માટે કાચું કુધ પીવું હોય તો બજારમાંથી કઢી પણ ખરીદીને પીવું નહિ. તેથી લાભને બદલે હાનિ થવા વધુ સંભવ રહે છે. બજારનું કુધ તે માટે તો ગરમ કરીનેજ પીવું જોઈએ. ઘણી વખત બજારના કુધમાં પાણી નાખવાને બદલે પાણીમાં કુધ નાખીનેજ વેચાણ લેવામાં આવે છે! આવાં પાણી પીને આપણે થી રીત તંદુરસ્ત રહી શકીએ તે વિચારવું જરૂરી છે. સહેરામ હેલ્થ ઓફિસરોના પમારના મોટા ખર્ચ ચત્તાં હોવા છતાં પણ જેલ સેવવાળું કુધ વેચાણ હજી અટક્યું નથી. આવું કુધ વેચનારની દે ઓફિસરને ખજર આપી તેને ઘટતી સગવડો પાડી પીને આપણે આપણે ઉત્તમ ચોખ્ખા કુધના વધુ પૈસા મળવાની આશાએ કુધમાં લેખએ. તોજ ગરીબ લોક વધુ પૈસા મળવાની આશાએ કુધમાં સેવ કરતા બંધ થાય. ("વ્યાયામ" માસિકના એક અંકમાં)

છે. ઘણાએને દુધનો પ્યાલો કે ગ્લાસ મોઢે માંડી મટમટાવી જલદી પી જવાની ટેવ હોય છે. આ ટેવ નુકસાનકારક છે. દુધ સાથે જોડતા પ્રભાવમાં અમી ભળી ચકતી પાચન યત્ન નથી અને જાદી કરે છે. કોઈ કોઈને છે. જ્યાં આવી નજીઆ ન મળી ચકતી હોય નાના બાળકો માટેના નાના ચમચા વડે દુધ પીવું કે કોરાને ફોંડે લગાડીને મોં બંધ રાખીને બહુજી પીમે પીમે પીવું જોઈએ.

કુલ પીવા માટે સુગંધી ચંદનના લાકડાની ના
અને પાત્રો વપરાય તો બદ્ધ ગુણકર્તા છે. તેનો ઉપયો
ગ દોષ તો દૂર પામી ચાંદી કે સોનાનાં વાસણો -
વાપરવા, તે ન દોષ તો કાચ કે ચીનાઈ માટીના વા
વળ ધાતુના વાસણો અને તેમાં પણ અન્યુચિતિવશનાં
ગીઝ વાપરવાજ નહિ.

[illegible]

1. 2019年12月31日，公司应收账款账面余额为1,000,000.00元，坏账准备余额为100,000.00元。

તત્ત્વો બકરીના દુધમાં હોય છે અને આ દારૂજેન બાળકોનો ઉત્તમ ખોરાક મળી શકાય.

અસક્ત અને રોગી મનુષ્યોને પણ બકરીનું દુધ બહુજ ઉપયોગી અને હાયદ્રાકારક છે. કેટલાક હઠીલા રોગો ઉપર તો તે ઓપિયમની ગરજ સારે છે. તે ઝટ બમડી જતું નથી. તેમાં આલ્ક્યુમિન નામક પૌષ્ટિક તત્ત્વના રજકણો બહુજ નાના નાના હોય છે, તેથી ગાયના દુધ કરતાં તે પચવામાં પણ હલકું હોય છે.

ગાયના દુધની છાય કરતાં બકરીના દુધની છાય રોગનાશક અને પૌષ્ટિક હોય છે. મંદાશિ ને દેહસાંની વ્યાધિ માટે તે સર્વોત્તમ છે.

કેટલીક વખત બકરીનું દુધ વાસ મારે છે. સ્વાદમાં પણ ઠીક નથી લાગતું. બ્યારે ગાયનાં તે પ્રમાણે હોતું નથી. પણ જો બકરીનું સારી રીતે જતન કરે, હિતમ ખોરાક આપે અને હિતમ રીતે પાળવામાં આવે તો તેના દુધની દુર્ગંધ કે બદસ્વાદ દુર થાય. ગાયની પણ બરોબર સંભાળ ન લેવામાં આવતા તેના દુધના સ્વાદમાં ફેરફાર પડે છે; તે બારીક નિરીક્ષકને ખબર હોય છે.

બકરીના દુધમાં માખણ કે લી સારા પ્રમાણમાં અને વખાણુવા લાયક થતાં નથી. એથી ઉલટું ગાયના દુધમાંથી મલાઈ, માખણ અને ઘી સારા અને વધુ પ્રમાણમાં મળે છે. એથી આ બાબતમાં ગાયનું દુધ અધિયાત્મ ખરું!

હતાં આપણે રજો વીસરીએ, કે કૃષિપ્રધાન દેશને સર્વ રીતે બકરી કરતાં ગાયની યજ્ઞીજ જરૂરીઆત છે. અસ્તુ !

(“ નવચેતન ” માસિકના એક અંકમાંથી)



૫૮-ગાય અને વકરીનું દૂધ

(लेखक:-श्रीअमरुत रामचंद्र जट)

દુધ એ એક ઉત્તમ ખોરાક છે; કારણકે શરીરને આવશ્યક બધીજ વસ્તુઓ દુધમાં જોઈતા પ્રમાણમાં હોય છે. સંપૂર્ણ શારીરિક વિકાસ માટે દુધમાં બધાંજ તત્વો સમાયતાં છે, જે બીજા ખોરાકમાં નથી. દુધ જેવા લગભગ બધાજ તત્વોવાળા ખોરાક અઘાપિપર્યંત બીજાને આપણને સાંપડ્યો નથી. તેમાં રહેલાં પોષક તત્વોને લીધેજ તેની બાળકને ખાસ આવશ્યકતા છે. આપણને પણ તેની તેટલીજ આવશ્યકતા છે. વિશેષતઃ આપણે ગાયનુંગુળું દુધ ઉપયોગમાં લઈએ છીએ; પણ ફેટલેક દરવાજાં બંદરીનું દુધ ગાયનુંસના દુધ કરતાં ચઢિયાતું હોય છે. પણ તેના લાભ આપણી દૃષ્ટિ બદલે છે.

બકરી ચાવના કરના વધારે દુધ આપે છે. આ યાન એકદમ પ્યાનમાં ઉતરે તેવી નથી; પણ સહેજ ઉંડાણથી પિચાર કરી જોનારને તેમાં પણ સાવચા બાજરો. ચાવનું કદ અને બકરીનું કદ જોતાં અને સરખામણી કરતાં બકરી જે દુધ દે છે, તે વધારે પ્રમાણમાં દોષ છે. એક ચાવને મંદસો ખારાક અપાય છે, તેટલા ખારાકથી તો બધી બકરીઓ પાગી સહાય; અને તે બકરીઓના દુધને નેતું કરીએ તો તે બકરે ચાવના દુધ કરના જેવી પડે. જ.વ. અને નેતના દુધમાં બકરીના દુધ કરના પ.બીનું પ્રમાણ વધારે દે.વ છે.

આપના દુધ કરતા બારીનું દુધ બહુ જ બુદ્ધિમાન પુરુષ બહિ-
ષાત્રુ માન્ય પડે છે. તથા બહુ. બર જેવું તરવે વાળા એકબીજા
નારી પડે છે. તે બધારે રાજા. પીટિલ અને એવગિરનાં કિત્તમ
દાપ છે--પહેલું પાંચી પકે એમ દે. જ ક તથા બહુ જ નવ માથે
એક માત્ર પીટિલ તરવ બહુ. વા. એકબીજા દે. જ

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

વિનાની તથા પાણી નાખ્યા વિનાની હાથ મથિત કહેવાય છે. અર્ધ-
આગ્રે પાણી નાખેલી હાથ ઉદ્યિત કહેવાય છે. એથે ભાગે પાણી
નાખેલી હાથ તક કહેવાય છે.

યોગત્વં વાયુને તથા પિત્તને દરે છે. મથિત કહ્યું પિત્તદર છે.
ઉદ્યિત કહ્યું, બળપ્રદ અને શ્રમ મટાડવામાં ઉત્તમ છે. તક દસ્તને
રોકનાર, વૂરી, ખાટી, મધુર, દાષન, દલકી, ઉષ્ણવીર્ય, બળ આપ-
નારી, વીર્ય વધારનારી, વૃક્ષિ દેનારી અને વાતદર છે.

મદધ્વી આદિ રોગો પર તક પથ્ય છે. તે દલકી છે, તેથી
દસ્તને રોકનારી છે; ખાટી અને ઘાટી હોવાથી વાયુને દરનારી છે;
તાજી હોય તો તે દાહક પણ નથી; પાકમાં મધુર અને અતિ પિત્ત-
ને કોપાવનારી છે; તે વૂરી તથા ઉષ્ણ હોવાથી સાંધાઓને ચિથિલ
કરનારી છે.

હાથમાંથી સધળું માખણ વધોવી લીધું હોય, તો તે પથ્ય
છે, તથા વિશેષ કરી દલકી છે; તેના કરતાં થોડું માખણ ઉતારી
લીધું હોય તો તે બારે છે, તથા શુષ્ક અને કઠકર છે. માખણ
સધળું કાઢી લીધું ન હોય એવી ઘાટી હાથ બારે, પૌષ્ટિક અને
બળ આપનારી છે.

વાયુ પર ખાટી તથા સિન્ધવ નાખેલી, પિત્ત પર મધુરી તથા
સાકર નાખેલી અને કઠક પર ખાટી તથા સૂંઠ, મરી, પિપર નાખેલી
હાથ ઉત્તમ છે. દિગ્મ, શુરં અને સિન્ધવ નાખેલી હાથ મદધ્વી,
અશર, અતિસારને દણે છે, ઉત્તમ વાતદર છે, પૌષ્ટિક છે અને મૂત્રા-
શયના યગને મટાડનાર છે.

કાચી હાથ કોદામાંના કહને બેઢે છે અને કંદને શુદ્ધ કરે છે;
સળેખમ, શ્વાસ ઉધરસ આદિ રોગ પર પાકી હાથ વાપરવી સારી છે.

ઉનાળામાં ક્ષતવાળાને, દુર્બળને, મૃત્તિંતને, બમ, દાહ, તથા
રક્તપિત્તવાળાને હાથ આપવી નહિ. —ભાવપ્રકાશ

હાથ રવાદિષ્ટ, માલી, ખાટી, વૂરી, લઘુ, ઉષ્ણ, પાક વખતે
મધુર, તીખી, લૂણી, શુષ્ક, બળપ્રદ, વૃક્ષિકર, હૃદય, વિકાસી, રુચ્ય
અને શરીરને કૃષ કરનારી છે.

હાથ કમગ્રો, મેહ, મેહ, અર્થ, પાંદું, સંમદધ્વી, મતસ્તંભ,
અતિસાર, અરુચિ, બમદર, ઉદર, પ્ત્રીલા, ગુરુ, સોળે, કફ, કૃમિ,
પરસેવા, ધીનું અણ્ણ, વાયુત્રિદોષ, વિષમન્વર અને યગને નાશ કરે છે.

સંમદધ્વી, અતિસાર અને મૂત્ર વ્યાધિ પર માવની હાથ આપવી.
તથા શરીરનું લોહી શુદ્ધ થાય છે; રસ, બળ, પૃષ્ઠિ, વર્ણ સરસ થાય

દીંગ, ટર તથા સિંધવ નાંખેલી પાટી હાથ અતિસાર, હરસ તથા નાભિ નીચેના પેડના ઘડને મટાડે છે. નૂતનુષ્ઠયાગાં દરદીએ ગોગ નાંખીને હાથ પીવી. દસ્તના રોગીએ ચિત્રક મૂકવું ચૂકું નાંખી હાથ પીવી તથા પથ્ય પથ્થ હાથગાતનું સખતું.

કંકના રોગમાં હાથ પથ્ય નથી, તો પથ્થ મૂક અથવા ત્રિફલ નાંખી હાથ પીવી અને પાત વ્યાધિવાળાએ મૂક અને સિંધવ નાંખી હાથ પીવી. ગ્રીભકાળમાં અને ચરહ કમુમાં ખાટી હાથ કદાપિ પીવી નહિ.

—ધરરેડું

ચરીર નિરોગી સખવામાં ઘણે ભાગે સાત્ત્વિક અને નિયમિત પથ્થ અપાહાર કારણજૂત છે. સાત્ત્વિક આહારથી ચરીર મન અને આત્માની ગતિ સાત્ત્વિક થાય છે. ખાસ, ખાટા, તીખા તમતમતા મસાલાવાળા આહાર સાત્ત્વિક નથી એ સૌ જાણે છે, છતાં ખોરાક બદલવા વિષે કટોકટીની પળે સૂઝે છે, એટલે રોગ કષ્ટસાધ્ય કે અસાધ્ય બની ગયેલ હોય છે, ત્યારે આરોગ્ય માટે વૈદ અને રોગી રોગદ ફાંફા મારે છે.

આહાર પાચક અને પોષક, સાત્ત્વિક અને શક્તિ આપનાર છે કે નથી ? તેનો ખાતી વખતે વિચાર થવો નથી. રોગ થયા પછી વિદ્વાન વૈદના વ્યાખ્યાનથી તે વિશે જ્ઞાન થાય છે. વ્યવસાય ગમે તે હોય, છતાં આરોગ્ય સંજ્ઞાની સામાન્ય જ્ઞાનની સૌથી પ્રાથમિક આવશ્યકતા છે.

આહારમાં મરી મસાલા એટલી બધી સંખ્યામાં અને એટલા બધા પ્રમાણમાં ઉમેરાયા છે કે તેથી વર્ષ લગીમાં માનવ પ્રાણી સિવાય અન્ય જાગ્યેજ છવી શકે. મરીમસાલાની ધમધમતી જવાગા પર અમૃતની અંજલિ સમી હાથ હતી, તેનો પથ્થ દિનપ્રતિદિન બદ્ધિકાર થતો જાય છે.

હાથના સેવનથી જઠર અને આંતરડાના બધા રોગ મટી જાય છે. બપોરે જમ્યા પછી એક બે વાટકા હાથ પીનારને જઠર અને આંતરડાના રોગો થતા નથી. ગામડામાં જેકુંતો હાથરોટલા પર વંશે મુધી રહે છે. એમની શક્તિ અને સ્ફૂર્તિ તાજી હાથને આભારી છે.

હાથ સૌથી વધારે પાચક પદાર્થ છે. એટલુંજ નહિ પણ એ અન્ય ખોરાકને પથ્થ પચાવે છે. ઉનાળામાં ઠંડા પીણા તરીકે હાથમાં થોડી ખાંડ નાંખી પીવાથી સ્વાદિષ્ટ ચરણત લાગે છે. પંચનજ, ઉત્તર દિંદ અને મધ્ય દિંદમાં ઉનાળો અતિ ઉષ્ણ હોય છે, ત્યારે ત્યાં હાથ કિંવા લસી પુષ્કળ પ્રમાણમાં પીવાય છે. પંચનજમાં તો પાણીની વ્યાએ લસી પીવાય છે, અને અતિયિ ધરે આવે છે, ત્યારે પાણીને હાથનો ભોટો એની આગળ ધરવામાં આવે છે.

રતલ દૂધની જાણ પીવાથી શરીરની શક્તિ જળવાય છે, કામકામ કરી શકાય છે, પછી બીજા ખોરાકની જરૂર રહેતી નથી. કેવળ જ રતલ દૂધની જાણ પર લગભગ ચાર માસ બીજા કંઈ આધાર વિના રહી શકે છે. ગતિ અનુભવ છે.

એ ચાર માસ દરમિયાન મજાશુદ્ધિ થઈ હતી, શરીર ફક્ત પાંચ દૈનિક લાગતું હતું. જ્યારે હવેમાં અધર તરતા હોય તેવા ભાસ થતો હતો. સંપૂર્ણ આરોગ્ય હોવા છતાં કેવળ શરીર-શુદ્ધિ અર્થે એ પ્રયોગ કર્યો હતો; તેથી શરીરના અણુઓ અણુઓમાં સ્ફૂર્તિ અને શક્તિ ઉભરાતી હતી.

અરૂપ અને સાસ્ત્રિક આધારથી માનવીના તનમન સ્વચ્છ અને પારદર્શક થાય છે, તેની સાક્ષી અનુભવથી આપું છું અને કોઈપણ માણસ ચાર માસ લગી કેવળ જાણ પર રહી ચાલી શકે તેમ છે.

કાગળ ચેત્રથી જાણનો પ્રયોગ કરવો સહેલો છે. ઉનાળાના આરંભથી અંત લગી ચાર માસ લગી જાણ કંઈ જોખમ વિના પી શકાય છે, એ માટે કંઈ વિશેષ કાળજી કે સાવચેતીની જરૂર રહેતી નથી. જાણના પ્રયોગ સારું ઉનાળો પસંદ કરવા યોગ્ય છે. બહાર ધોમ ધખતા હશે, પણ જાણ પીનારના અંતરમાં તો અખંડ શાંતિ જન્મી રહી હશે, એ મારો ગતિ અનુભવ છે. કંઈ રોગ વિના કેવળ શારીરિક અને માનસિક શુદ્ધિ અર્થે ચાર માસ સુધી જાણનો પ્રયોગ કરનારને જાણમાં નિમગ્ન નાંખવાની જરૂર નથી. બળે રતલ દૂધ ત્રણ વખત મેળવી, તેની જાણ બનાવી ત્રણ વખત નિયમિત આધારની ચેટ લેવી. જાણ અતિશય ઘાટી કે ખાટી ન થાય, એની કાળજી રાખવી.

ઉદર રોગવાળાએ એ પ્રયોગ કરવો હોય તો જાણને પૈયાના મેળવણીથી મેળવવી. પાકા પૈયામાંથી લગભગ ખાશેર રસ કાઢી બશેર દૂધ સાથે મિલાવી દીધા પછી ત્રણ ચાર કલાકે સારું મજાતું દહીં બંધાઈ જશે. એની જાણ મીઠી અને મધુર સ્વાદવાળી બનશે; એટલુંજ નહિ પણ ઉદર રોગ નિવારણના આવશ્યક બધાં તત્ત્વો એ જાણમાં હોય છે. કળજ્યાતની લાંબી ટેવવાળાએ પણ એવી રીતે પૈયાથી મેળવેલ દહીંની જાણ પીવાથી મજાવરોધ મટી જાય છે. લાંબી દહીંથી કળજ્યાતની ટેવ થોડા સમય પછી મોળા પડી જાય છે અને અતિ છૂટી જાય છે.

જાણ પીવાથી મૂત્રાશયના બધા રોગ મટી જાય છે. હમણાં હમણાં મૂત્રાશયના રોગોએ સાર્વત્રિક સ્વરૂપ લીધેલ છે. જાણ પીવાની ટેવ છૂટી ગયાથી એમ યથેચ છે, એ જાણેજ કહેવાની જરૂર છે. ...ના ફરી ઉપયોગથી એ નિષ્કંઠ દૂર થાય છે.

૬૧-વિટામીન્સનો કોઠો

વિટામીનનો પ્રકાર	વિટામીન ન લીધાથી થતા ગેરસાબો	વિટામીનવાળા ખાદ્યો	વિટામીન્સની સ્થિતિ
અરબીમાં ઝાગળી શકતી.	એ	નળજો વિકાસ, નળજી પોષણ, અને વિશેષતઃ શ્વાસમાર્ગના રોગો સામે ટકરો શીલવાની અસક્તિ.	માખણ, મલાઈ, પ્રાણુવાયુની ઢાળરીમાં રહેલો ઉખા ઉપર નાથ પામે છે.
	બી	રોકડસ અસ્થિરોગ દાંતનો નળજો ખાંધે કહે છે.	માખણ, મલાઈ, ઇંડાં, માછલી, કાડલીવર ઓઈલ, રંગેરે અવયવો. અતિ ઉખા ઉપર પ્રાણુવાયુની ઢાળરી હોવા છતાં તે ટકી શકે. પ્રેસ્ચુરાઈઝ તથા તાવવાની ક્રિયામાં પણ ટકી શકે છે.
	ઈ	પુરુષમાં પુરુષત્વનો નાશ. સગર્ભા અવસ્થામાં ગર્ભનો નાશ.	માંસ, માછલી, ઇંડાં, તાજાં શાક-ભાજી તથા ધઉંમાં રાંધવાથી નાથ પામતો નથી.
પાણીમાં ઝાગળી શકતી.	બી ૧	નળજો વિકાસ, માંઘતા, બેરીબેરી, નંધકાચ, જુદા જુદા વાત રોગો.	અમિતાજાં ફળો, તથા રાંધવાથી સહેજ પામે છે.
	બી ૨	નળજો વિકાસ, માંઘતા ત્વચા રોગ.	"
	સી	રક્તર્ષ, દાંતનો નળજો ખાંધો, નળજો વિકાસ.	દામેદાં, તાજાં શાકભાજી વગેરે. રાંધવાથી લગભગ પામે છે.

(" આરોગ્ય પત્રિકા " વિમાસિકના એક અંક)

આજઠાલ વીર્યવર્ધક દવાઓની મહેરબાનીથી બધા પત્તમાન-
પત્રો હલોહલ ભરેલાં હોય છે. બળે હિંદ નપુંસક બની ગયું ન હોય ?
યુવકો પતંગિયાની પેઠે એ આકર્ષક સખ્દ બોલેતિ પાછળ મરી ફટિ છે;
તન, મન, ધનની આદૃતિ આપી સોએ સો ટકા સંપૂર્ણ નિરાશ થાય છે.

કામોત્તેજક અને વીર્યવર્ધક દવાઓથી સંપૂર્ણ નિરાશ થયેલા-
ઓને હાથ આશાની ફિરજાવણિ સમાન છે. પુરુષત્વ યુનઃ પ્રાપ્ત
કરવાનો એ દિમિયો છે. એના સેવનથી પૂર્ણ પુરુષત્વ પ્રમટી નીકળે
છે; નબળા પડેલી નસો યુનઃ સંક્રામ્ય છે; પ્રજનન સામર્થ્ય યુનઃ પુર-
સ્ક્રેષ્ઠથી પ્રમટી નીકળે છે; સરીર સચક્રા, હૃદયુષ્ઠ અને આકર્ષક બને છે.

વંધ્યત્વ દૂર કરવાનો પણ એ એકનો એક ઉપાય છે. હાશના
વપરાશથી ગર્ભાશયના દોષ દૂર થાય છે. સ્થાનતટ કે સિધિત થયેલ
ગર્ભાશય પર હાશના પ્રયોગથી નાતકાતિક અસર થાય છે.

રક્ત પ્રદર અને શ્વેત પ્રદર પણ હાશના વિાપૂર્વકના સેવનથી
મટી જાય છે. મોંપામાં મોંપી ઓપિઓથી ફેર પડતો નથી, ત્યારે
હાથ સમા સાધારણ પીણાથી, તેના વિધિપૂર્વકના વપરાશથી ફેટણાક
અગ્રાખ્ય રીત મટી જાય છે. વળી હાથ નંપૂર્ણ નિરોગ ઉપાય છે,
તેથી બીજી કશી દાનિ થતી નથી અને લામ નાસ્ત થાય છે.

પુદ્ગલ હાથ પીનારાઓને જલ્દીથી મોટી બાલે છે, મદેગ પર
કરમરીઓ પડતી નથી અને પડી દેવ છે તે નીકળે જાય છે.
સૌંદર્યના ઉપાસકો આશ કાંતિ ને વર્તુ નુપારકાઓ એ મેલ ઉપાય છે.

હાથ પીનાથી ફેર બનેલા હૃદયુષ્ઠ લાય છે અને જાડા બનુકક
સાગલાં તેઓ હાથ સ્વાસ્થ્ય અને જુગ્મ બનશે છે. રિંગના કીનો
પાપરી અદેશની કાંતિ ન મેગરા સકી દેવ એવી બદોલોને કે કાલિયા
પાટી હાથથી અદેશની નાતકાતિક કરી, સૌંદર્યના વપરાશથી જલ્દી બનુ
છે. તેથી મદેશ પચવ. કા. ક. ક. કરવો. એ ક. મટી મદેશ, મદે
પુષ્ક નાક પણ અદેશના નાતકાતિક અને સેવનના દૂર કાંતિક લાય.

ખાટા હાથ અને નાતકાતિક નબળાઈ પણ સેવનથી ફેર બનુ
લાય છે આ ક્રેશ સેવનનાં નાકાતિક હૃદયુષ્ઠ લાય છે.

અમરત્વ સો જરૂરના દેશને પુ. મે. નુ. પુ. મે. હૃદયુષ્ઠ
લાય છે. એથી જાડાં બનેલાં ને નાકાતિક હૃદયુષ્ઠ લાય છે. એથી
મદેશ નાકાતિક હૃદયુષ્ઠ લાય છે. એથી મદેશ નાકાતિક હૃદયુષ્ઠ
લાય છે. એથી મદેશ નાકાતિક હૃદયુષ્ઠ લાય છે. એથી મદેશ નાકાતિક
હૃદયુષ્ઠ લાય છે. એથી મદેશ નાકાતિક હૃદયુષ્ઠ લાય છે. એથી મદેશ
નાકાતિક હૃદયુષ્ઠ લાય છે. એથી મદેશ નાકાતિક હૃદયુષ્ઠ લાય છે. એથી
મદેશ નાકાતિક હૃદયુષ્ઠ લાય છે. એથી મદેશ નાકાતિક હૃદયુષ્ઠ લાય છે.
એથી મદેશ નાકાતિક હૃદયુષ્ઠ લાય છે. એથી મદેશ નાકાતિક હૃદયુષ્ઠ
લાય છે. એથી મદેશ નાકાતિક હૃદયુષ્ઠ લાય છે. એથી મદેશ નાકાતિક
હૃદયુષ્ઠ લાય છે. એથી મદેશ નાકાતિક હૃદયુષ્ઠ લાય છે. એથી મદેશ
નાકાતિક હૃદયુષ્ઠ લાય છે. એથી મદેશ નાકાતિક હૃદયુષ્ઠ લાય છે. એથી
મદેશ નાકાતિક હૃદયુષ્ઠ લાય છે. એથી મદેશ નાકાતિક હૃદયુષ્ઠ લાય છે.

દૂધ પીવાનો પ્રકાર બીજો

બેંસ, ગાય અને બકરીના દુધમાં જેટલું પીવાતું હોય તેટલું જ તેમાં પાણી નાખી પાણી બગી જતાં સુધી ઉકાળવું. તેમાં બે મોટા ચમચા ધી નાખી એક ઉકાળો આવતાંજ ઉતારી લઈ તેમાં સોનાના વરખનાં ત્રણ પાનાં નાખી ધીમે ધીમે ચમચાથી દુધ પીવાથી તાકાત વધે છે. એ દુધ ગરમ કરવા કામલાનોજ દેવતા કામમાં લેવાનો છે. તેમાં કેસર એલચી નાખવામાં હરકત નથી.

દૂધની લરસી

ગરમ દુધ ક્યાં પછી તેમાં તેટલુંજ પાણી નાખી ખૂબ રવાઈથી હલાવી પીવાથી શરીરમાં જે ઉષ્ણતા હોય તે ઓછી થશે.

દહીંની લરસી

રાત્રે દહીં જમાલેલું રવાઈથી ખૂબ હલાવી પીવાથી મગજ તર રહે છે. એ દહીંમાં પાણી નાખી હલાવીએ તો પણ હરકત નથી.

દૂધ અને સૂકાં અંજીર

રાત્રે દુધ ખૂબ ઉકાળીને એમાં સૂકાં અંજીર પાંચ નંગ ઘોઈ તેને કાપી છત્કાં, કીકા નથી એવી ખાત્રી કર્યા પછી દુધમાં પલાળી દેવાં. સવારે એ અંજીર ખાઈ ઉપરથી દુધ ચમચાથી પીવું.

મસાલેદાર દૂધ

સવારે દુધ ખૂબ ઉકાળી તે દુધમાં સાત અંગૂઠા બાર બાર ખૂબ ધુંટી તેમાં એલચી કેસર નાખી ચાંદી સોનાના વરખનાં પા નાખી પીવાથી શક્તિ વધે છે.

ખજૂર અને ધી

રાત્રે ખજૂર ઘોઈ ખીજ કાઢી નાખી ધીમાં નાખી તેમાં સિં અને કાળા મરીનું ચૂર્ણ નાખી પીવાથી પાચનશક્તિ વધે છે.

લીંબુનું શરબત

પોણે શેર પાણીમાં અધો લીંબુની ફાડ કપડાથી મા તેમાં સ્વચ્છ સાકર નાખી વાપરવું. એ પિત્તશામક છે.

કેવડાનું શરબત

પોણે શેર પાણીમાં કેવડાનો અડ નાનો ચમચો નાખી જેટલી સાકર નાખી વાપરવું. એનાથી મગજ તર થાય છે.

ખારેક અને દૂધ

રાત્રે ખારેક ધીમાં પલાળી સવારે (સાકા) કાપરા સાથે ઝિલ વધે છે.

એ જળમાં નાખવા. લે પાણી અને પિંડ જને સ્વચ્છ અને નિર્મળ રહે, તો એ જળને શુદ્ધ ગંગોદક સમજવું. એવું જળ પૌષ્ટિક અને પુષ્ટિવર્ધક રસાયન છે. સ્વચ્છ પાત્રમાં તેવું પાન કરવાથી સર્વ દોષ નાશ પામે છે. તે શ્રમ, તરસ, ખૂજલી, મૂર્છા, વમન અને મૂત્રસ્તંભ દૂર કરનારી અકસીર ઔષધિ સમાન છે; એટલે કે તે સાવ દલકું છે.

ઉપરની પરીક્ષામાં પસાર થઈને ગંગા દરદારથી દરદાખાદ આગળ રામગંગાને મળે છે અને ત્યાંથી કનોજ થઈને કાનપુર આવે છે. દરદારથી ઊતરતે નંબરે કાનપુરનું જળ આવે. પણ ત્યાં બંધ બાંધી આમડાં ધોવામાં આવે છે. આમ એક વાર રોકેલું પાણી ગંદું થઈ જાય, એટલે તેને ઊંડી મૂકી બીજું આવવા દે છે. આથી ત્યાંનું ગંગાજળ દૂષિત થઈ ગયું છે.

ગંગોત્રીથી ૩૩૪ માઈલનો પંથ કાપીને ગંગા પ્રયાગ આગળ (બલ્લાહાબાદ) આવીને યમુનાની સાથે સંગમ પામી છે અને ખૂબ વિસ્તાર પામી છે. આ સંગમને ત્રિવેણીસંગમ કહે છે. અહીંનું જળ બહુ વારે પડે તેવું ભારે, સ્વાદમાં ફિક્કું અને વાયકું છે. દરદારમાં ગંગાનો જે ગુણુ બતાવ્યો છે તેથી ઉલટું યમુનાનું જળ, વાસુ કરનાર, રક્ષ અને ભારે છે.

પ્રયાગથી વિંધ્યાચળને ધસાઈ મિરઝાપુર અને સુનાર આગળ થઈ ગંગા સીધી કાઠી આવે છે. કાઠીમાં શહેરને લગતા કિનારાનું જળ થોડું દૂષિત છે, પણ વચમાંનું તેમજ સામી પારનું જળ પવિત્ર રસસ્વાદિષ્ટ, શીતલ, ત્રિદોષનાશક, અત્યંત પથ્ય અને પરમ મનોહર છે. કાઠીમાં આદિ કેશવ ધાટના ખૂણામાં વારણા નદી બાવી મળે છે. ત્યાંથી આગળ જતાં આર્કટુમ પાસે ઝામતી નદી ગંગામાં પડે છે. ત્યાંનું પાણી પાચક ગણાય છે. ત્યાંથી આગળ આગળ પકસર આગળ કર્મનાથાને લઈ માછપુર થઈ ગંગા ઉપરા આગળ સરધને પોતામાં સમાવે છે અને આરાનગર આગળ શોણમદ્ર મહાનદ આવીને તેને મળે છે. કર્મનાથાના જળથી ગંગાજળમાં કરો ફેર પડતો નથી, પણ સરધ અને શોણના જળનો પ્રભાવ વિશેષ પડે છે. શોણ શુદ્ધ વાસુકામય નદી છે, તેથી એ જળના સંસર્ગથી ગંગાજળ મધુર, પાચક, દલકું અને શીતળ જને છે. સરધના જળથી તેમાં કોષ વિકાર નહિ થતાં ઉઝડો ગુણમાં વધારો થાય છે.

દાનાપુર અને પટણા ઊંડા પાડી ગંડકી નદી અને બાગલપુર ઊંડાં કાઠી નદી તેને મળે છે. અલ્હાબાદની એક ધારા ફરીનપુર પાસે આવી મળે છે, ને ત્યાંથી જાવલ થઈ પૂર્વ બાજુએ ગંગા વળે છે. ત્યાં તે પદ્મા નામ પામી છે. રાજમહેલ પાસે એ ગંગાના જે કાંઠા કરો ચંદ્રનગર, દુગલી અને કલકત્તા થઈ દક્ષિણે વળે.

‘ગંગાજનનાનાં પાણીમાં કાલેરાના જંતુઓ ત્રણથી પાંચ ઠવાકમાં મરી જાય છે.’ એ વિચિત્ર ઘટનાનો કોઈ સતોષકારક ખુલાસો આપી શક્યું નથી. આ નદીઓનાં પાણી ગટરોનાં ગંધાતાં પાણીથી, મુડાંથી ને તેમાં ખાસ કરીને કાલેરાથી મરી ગયેલાં મનુષ્યોનાં મુડાંથી હમરો ઓપુરોના સ્નાન કરવાથી સદાય અષ્ટ યતાં રહે છે, છતાં પણ હિંદુઓ એ જળને સ્નાન કરવા લાયક અને પીવા લાયક માને છે. આ બાબતને આધુનિક જંતુશાસ્ત્ર પ્રભાણે શોધખોળ કરી નક્કી કરી નોંધ્યો. એ પણ આશ્ચર્યની વાત છે કે જનનાના - પાણીને ઉકાળવાથી જંતુવર્ધક શક્તિ નાશ પામે છે, ત્યારે નદીકાંઠાના કૂવા-માંના પાણીમાં કાલેરાના જંતુઓને મૂકતાં તેની વંદ્યવૃદ્ધિ શરૂ થાય છે.”

એક અતિ પ્રખ્યાત ફ્રેન્ચ ડોક્ટર ડી. હેરેલે પણ ગંગાજળના રહસ્ય સંબંધે શોધ કરી છે. તેમણે મરડા અને કાલેરાથી મરણ પામેલા માણસોનાં ગંગાજળ ઉપર તરતાં મુડાં તપાસ્યાં અને કહ્યું કે આ મુડાંની થોડા ફૂટ નીચે મરડા અને કાલેરાના લાખો જંતુઓ ફેલાયેલો. ત્યાં એક પણ જંતુ નહોતો. આ રામના જંતુઓને તેણે કેળવ્યા અને તેમાં ગંગાજળ ઉમેર્યું. તે મિશ્રણને થોડા વખત રાખ્યા પછી તેને આશ્ચર્ય સાથે જણાયું કે જંતુઓનો સમૂહગો નાશ થયેલો હતો.

ડૉ. સી. ઈ. નેશ્લન ગંગાજળ વિષે નોંધવા જેવી બીજી વાત જણાવતાં કહે છે કે કલકત્તાથી ઈંગ્લેન્ડ જનાર આગબોટ હુગલી નદી, જે ગંગાનું મુખ છે ત્યાંથી પાણી ભરી લે છે, તે પાણી આખા રસ્તા સુધી તાજું રહે છે. ત્યારે લંડનથી હિંદ આવતી બોટો લંડનથી જે પાણી લે છે, તે હિંદના નજીકમાં નજીકના બંદર મુંબઈ સુધી પણ તાજું રહી શકતું નથી. મુંબઈથી કલકત્તા આવતાં રેલીમરને સાત દિવસ લાગે છે. તેમને પોટ સેમ્સ, સ્પ્રેંગલ - કે રાતા સડામાં એડનથી ફરીથી પાણી ભરવું પડે છે.

(‘ પાટીદાર ’ માસિકના એક અંકમાંથી)



છે, તેને દુગધી નદી કહે છે. ત્યાં ગંગા ને પદ્માનાં મુખ જુદાં પડે છે ને ગંગાનો તીરપ્રાન્ત (ઉદ્દેશ) ત્યાંથી ચર થાય છે. કલકત્તાની દક્ષિણે જઈને સાગરબેટ પાસે ગંગા સમુદ્રમાં પ્રવેશ કરે છે. સાગરબેટ પાસે પાણી બહુ રહેતું હોવાથી ત્યાં ગાઢ જંગલ છે. આ જંગલને મુંદરવન કહે છે. મુંદરવનની પાસે ગંગા ને સાગરનો મંગમ થાય છે. સમુદ્રને મળતાં ગંગાજળનો મુખ બદલાઈ જાય છે. આવેલ કાગિના કહેવા પ્રમાણે તે મેયુ, ગંડુ, લીધું, ખારે, ખાઈ ને ચીકણું સામુદ્રિક જળ ધર્મ મયું છે. તે રોમજનક ને રક્તવિકાર કરનારું છે.

[illegible]

તેમ કરવાથી મનુષ્ય સર્વો પદ્ધતિ છે તેની માન્યતા તે પ્રદેશમાં પ્રચલિત છે. આ કારણને લીધે મરનારનાં સમાંઓ ચળને નદી કિનારે લઈ જઈ તેને એકબે ધાસની પૃથી, બેચાર ઢાણાં અને નવટાંક ધીથી અમિદાદ દઈ, જરા ચામડી બળે અને વાજ સળે કે તરત ઉઠાવી નદીમાં પધરાવી દે છે. બનારસ જેવા પવિત્ર યાત્રાના ધામમાં પણ આખા ઘહેરનું ગંદું પાણી ગંગા નદીમાંજ વાજવામાં આવ્યું છે. પવિત્ર ગંગાની કટલી બધી કિંમત છે અને તેને માટે હિંદુસમાજને કટકું બધું માન છે તે તે હિંદુ સમાજનાં આ કૃત્યો બતાવી આપે છે. પરંતુ હિંદુસમાજ ધર્મની બાબતની અધઃશ્રદ્ધા માટે જગવિખ્યાત છે. તેઓ એમજ માને છે કે ગંગા નદી તે પતિતપાવતી છે અને તે સદાય પવિત્રજ રહે છે. હરદ્વારના પવિત્ર યાત્રાના ધામમાં ગંગા નદીના કિનારે આવેલી ધર્મશાળાઓની મોરિયાનું ગંદું પાણી ધોધમાર ગંગામાં પડતું હોય, તેની તદ્દન નજીકમાં 'ગંગા મિયાડી જે' એ શબ્દો પોકારી સ્નાન કરનારા અને તે પાણી ખોખે ખોખે પીનારા અધઃશ્રદ્ધાળુ યાત્રીઓ આ લેખકે જોયા છે. આવા મનુષ્યોને આવું ગંદું અને રાગજનક પાણી નહિ પીવાને જોય આપવો તદ્દન નકામો છે.

આ અધઃશ્રદ્ધાનું સીધું પરિણામ એ છે કે દર વરસે હરદ્વારમાં કોલેરાનો રોગ ફાટી નીકળે છે અને તેનાથી સેંઢો મનુષ્યોના જન જાય છે. કોલેરાના ફાટીના મગમૂતમાં કોલેરાના મુક્રમ જંતુઓ હોય છે. આ જંતુઓ, ધર્મશાળાની મોરી મારફતે અને આવા ફાટીના ગંગા નદીમાં સ્નાન કરવાથી નદીના પાણીમાં પ્રસરે છે, તે પાણી ખીજાં મનુષ્યો પીએ છે અને તેનાથી કોલેરાનો રોગ ફાટી નીકળે છે. આટલા કારણસર હરદ્વારની મ્યુનિસિપાલિટીએ શુદ્ધ કરેલું પાણી, નળદાર લોકોને પ્રેરે પાડવાની ગોઠવણ કરી છે. પરંતુ સેંઢો માનની મુસાફરી કરી, અતિશય હાડમારી વેડી અને પૈસા ખર્ચી, જે શ્રદ્ધાળુ યાત્રી, હરદ્વાર કે બનારસ જાય છે તે મ્યુનિસિપાલિટીના નળનું પાણી પીવા માટે નહિ પરંતુ કહેવાતી પવિત્ર ગંગા નદીમાં સ્નાન કરી તેનુંજ પાણી પીવાના સ્પષ્ટ ધરાદાથી ત્યાં જાય છે. આવા મનુષ્યોને નળનું પાણી પીવાનો ઉપદેશ કરવો તદ્દન અરથાને છે. યાત્રાના સ્થળે મજતા નળના શુદ્ધ, પરંતુ ધર્મની દૃષ્ટિએ પવિત્ર નહિ તેવા પાણીનો ઉપયોગ, ફક્ત સરકારી અમલદારો અને ધોડાશ્રદ્ધા વગરના સુધરેલા યાત્રાળુઓ કરે છે !

આ બધી વિષયોને બાજુ પર મૂકતાં એક અગત્યની બરેવાત આપણી સમક્ષ ઉભી રહે છે. તે એ કે વૈદકની દૃષ્ટિએ ગંગા નદીનાં પાણીમાં એક એવી ખાસિયત છે કે તેનું પાણી મગમૂત

૬૪-ગંગાજલની પવિત્રતાનું રહસ્ય

(લેખક:-ડૉ. અમૃતલાલ દ. પટેલ.)

આર્યવર્ષના પ્રાચીન ધર્મ પુસ્તકોમાં તથા ઇતિહાસમાં ગંગા નદીની પવિત્રતાનું વર્ણન ઘણી જગ્યાએ મળે છે. સંકેતો વર્ણવી દિંદુ-રનાનના લોકો ગંગા નદીને પવિત્ર માનતા આવ્યા છે. અત્યારે પણ ધર્મનિષ્ઠ દિંદુઓનું ઇચ્છન સાક્ષ્ય ગંગાનદીના પવિત્ર જગના રનાન-માંજ સમાય છે. ગરીબમાં ગરીબ દિંદુને મરનાં અગાઉ ગંગા નદીનાં પવિત્ર પાણીમાં રનાન કરવાની ઈચ્છા હોય છે અને મરનાં અગાઉ દરેક દિંદુને ગંગાજળ પીવરાવી પવિત્ર કરવાનો વિચાર હજી આપણા દેશમાં આવ્યું છે. આ દારૂખર દરેક દિંદુના ઘરમાં ગંગાજળને સા-ચવીને રાખી મુકવામાં આવે છે.

ગંગા નદીની પવિત્રતાનું ગૌરવ પ્રાચીનકાળમાં એટલું બધું હતું કે દરેકદરેથી ગંગાજળ, રામેશ્વર હર્ષ જઈ ત્યાંની મનિને તેનાથી રનાન કરાવવામાં આવતું હતું. ગંગા નદીની આ બાંધે મદના ધર્મની દૃષ્ટિએ છે. દરેક ગંગાજળની પૈદી દૃષ્ટિએ કેટલી મદના છે તે જોઈએ. આપણે ધાત્રા જાણા સમયથી જાનતા આવ્યા છીએ કે ગંગા નદીનું જળ પાનિંક દૃષ્ટિએ જેટલું પવિત્ર છે તેટલું જ રેલવે દૃષ્ટિએ તે જળ મુદ્દાસર છે. રામેશ્વર મદના જગથી જનુઆરી મેની રહે છે. ગંગાજળને ધર્મના ગુણે સંપત્તિ રાખવા જતા ન મરવડુ ગરીબ લોકો રાત્રી ગુલામના મરત સદુજ્જ આજના લોકો જે ન મરવડુ નહીં રિગારે હોય છે ત્યાં દુકાનર મરે મરવ છે. જનુઆરી દૃષ્ટિએ નવ. મહિની આવતાં ગાંધી જયંતિના દિવસે જગા નવ. ગાંધીના જયંતિના દિવસે પૈદીની દૃષ્ટિએ દે. જુલકે હજી જગા નવ. તે જગાજળનાં જગ છે.

સા.પા.રે.જી રેલવે જગાજળની એક જગાજળ છે કે નવ. ગાંધી ધર્મની દૃષ્ટિએ જગાજળ છે કે નવ. ગાંધીના જયંતિના દિવસે પૈદીની દૃષ્ટિએ દે. જુલકે હજી જગા નવ. તે જગાજળનાં જગ છે. સા.પા.રે.જી રેલવે જગાજળની એક જગાજળ છે કે નવ. ગાંધી ધર્મની દૃષ્ટિએ જગાજળ છે કે નવ. ગાંધીના જયંતિના દિવસે પૈદીની દૃષ્ટિએ દે. જુલકે હજી જગા નવ. તે જગાજળનાં જગ છે. સા.પા.રે.જી રેલવે જગાજળની એક જગાજળ છે કે નવ. ગાંધી ધર્મની દૃષ્ટિએ જગાજળ છે કે નવ. ગાંધીના જયંતિના દિવસે પૈદીની દૃષ્ટિએ દે. જુલકે હજી જગા નવ. તે જગાજળનાં જગ છે.

પ્રથમ પણ જાણાયું કે જે પાણીમાં કોલેરાના રોગથી મરણ પામેલા દીર્ઘ સખ નાંખવામાં આવ્યું હોય તે પાણીનું કૃત્રિમ એક જ દીર્ઘને કોલેરાના જંતુઓથી ભરેલી કાચની બાટલીમાં નાંખવામાં આવે તો તે બાટલીમાંના કોલેરાના જંતુઓ થોડાજ સમયમાં નાશ પામે છે ! આ ઉપરથી ડોક્ટર ડી' હેરલે એમ સાબિત કર્યું કે કોલેરાના રોગથી મરણ પામનાર દર્દીના શરીરમાં એક એવી જાતનું જંતુ વિનાશક તત્ત્વ ઉત્પન્ન થાય છે કે તે તત્ત્વથી કોલેરાના જંતુઓ નાશ પામે છે. જે જગાએ નદીમાં આવા દર્દીનું સખ નાંખવામાં આવે છે તે જગાએ આ જંતુનાશક પદાર્થ પ્રસરે છે અને પાણીની અંદર રહેલાં કોલેરાનાં સખળાં જંતુઓનો તે નાશ કરે છે. આ જંતુનાશક તત્ત્વ તે જ 'બેક્ટેરીયોઈન.'

આ શોધ ઉપરથી આપણને ગંગા નદીની પવિત્રતાનું ખરું રહસ્ય સમજાય છે. આ ઉપરથી આપણે ભ્રષ્ટ્ર શરીરો છોડે કે ગંગાજળ તે શુદ્ધ દૈવિક શક્તિથી પવિત્ર નથી રહેતું. તે પાણીમાં જે જંતુનાશક ગુણ છે તે ધાર્મિક પવિત્રતાને લીધે નહિ પણ વિજ્ઞાનના સિદ્ધાંતને આધારે છે.

વધારામાં ડોક્ટર ડી' હેરલે એવી શોધ પણ કરી છે કે જે દર્દીને કોલેરાનો રોગ લાગ્ય પડે છે તેનાં શરીરમાં અને ખાસ કરીને આંતરડા અને પેશાબની કાચળીમાં આ તત્ત્વ વધારે પ્રમાણમાં રહેલું છે અને આવું તત્ત્વ તેમણે જુદું પાડી તેના ગુણોત્પાદન તપાસ્યા તો તે ગંગા નદીમાં મળી આવતા બેક્ટેરીયોઈનને મળતાજ હતા. વધારામાં તેમને એમ પણ જાણાયું કે આંતરડાના લગભગ દરેક રોગમાં તે રોગનો નાશ કરવા લાયક બેક્ટેરીયોઈન તત્ત્વ ઉત્પન્ન થાય છે અને આમ બનવું તે કુદરતના કાયદા અનુસાર છે કારણકે મનુષ્યને જ્યારે કોઈ પણ રોગ લાગ્ય પડે છે ત્યારે તેમાંથી બચવા માટે તે રોગનો નાશ કરવાવાળાં તત્ત્વો કુદરતી રીતેજ શરીરમાં ઉત્પન્ન થાય છે. પરંતુ આવાં તત્ત્વો વધુ અચવા ઓછા પ્રમાણમાં ઉત્પન્ન થવાને આધાર દરેક મનુષ્યની શક્તિ ઉપર રહે છે. સચકત મનુષ્ય આવા તત્ત્વો વધારે પ્રમાણમાં ઉત્પન્ન કરી શકે છે તેથી તે રોગથી બચી જાય છે અને અસચકત મનુષ્ય આવાં તત્ત્વો ઓછા પ્રમાણમાં ઉત્પન્ન કરી શકે છે તેથી તે મરણ પામે છે.

ગંગા નદીમાં તો ઘણી ઘણી જાતના રોગથી પીડાતા મનુષ્યોના સખ નાખવામાં આવે છે અને તેને લીધે તેમાં ઘણી જાતના રોગને નાશ કરવાવાળાં તત્ત્વો દાખલ પણ થાય છે. આ ઉપરથી ભ્રષ્ટ્ર શરીરો કે ગંગાજળની પવિત્રતાનું રહસ્ય તે 'બેક્ટેરીયોઈન' તત્ત્વ છે. ગંગા નદીની આકૃષ્ટ બીજી નદીઓમાં પણ કોલેરાના દર્દીઓના મગમગ જતા દર્દી અને તેને લીધે તેમાં પણ બેક્ટેરીયોઈન-

૬૬-માટીના ચમત્કાર

(અનુવાદક:-શ્રી. પુલ્કયંદ હરિયંદ દોશી, મડુવાકર)

માટી સર્વ રોગની રામબાણુ ઔષધિ છે. એવો કોઇ રોગ નથી જેમાં માટીનો ઉપયોગ નથી થઈ શકતો. આજે તો અંગ્રેજ ઔષધોથી જનતાં ત્રાસી ગઇ છે. હજારો દવાઓ પરદેશથી આવે છે. ઇન્જેક્શનોનો પણ પાર નથી. લોહીવર્ધક અને વજનવર્ધક દવાઓ વધતી જાય છે; પણ એ બધાં શરીરને માફક આવતાં નથી. અંતે તે ઝેરતું કામ કરે છે. થોડા વખત માટે લાભે શરીરના રોગોને દૂર કરે શકે પણ તેનો નશો ઉતર્યા પછી બીજા રોગો ઉભા કરી દે છે.

આ બધું પ્રકૃતિની વિરુદ્ધ થઇ રહ્યું છે. કુદરતે માટી જેવી ચમત્કારી ઔષધિ આપી છે તેનો છૂટે હાથે ઉપયોગ કરવાથી અનેક દર્દો મટે છે વળી માટીથી કાઈ પણ રીતે શરીરને તુકસાન તો નથી જ; એટલુંજ નહિ પણ તેની કિંમત પણ આપવાની નથી. તેથી તે પ્રયોગ તરીકે પણ અજમાવી જોવાની જરૂર છે.

માટી પીણી, કાળી, જૂરી ગમે તે ચાલી શકે, માત્ર જરા ચીકણી હોય તો સારી. માટીનો જૂકો કરી પાણીમાં પલાળી રાખવી અને પલળ્યા પછી તેની પટ્ટી કરવી. માટીમાં કાંકરા ન હોવા જોઈએ. નાની માટી પટ્ટી કે ચેપલી કરી શકાય. એક વખત લગાડેલી માટી બીજી વાર ન લગાડી શકાય તે ધ્યાનમાં રહે.

આ માટીની પટ્ટી ગમે ત્યારે લગાડી શકાય. દિવસે પણ રાખી શકાય, પણ રાત્રે રાખવાથી વિશેષ સમય રહી શકે. રાત્રે અનુષ્ઠાન લાગે તો કાઢી નાખી શકાય છે. માટી કોઇ કોઇ રોગમાં ગરમ થઈ જાય તો કાઢી નાખી બીજી પટ્ટી લગાડવી જોઈએ. માટીની પટ્ટી લગાડ્યા પછી તેના ઉપર સફેદ કકડો બીનો કરી નીચોવીને લગાડવો જોઈએ અને પછી એક પાટો બહુ મજબૂત નહિ એવા રીતે બાંધવો જોઈએ.

ગુમડા માટે માટી બહુ ઉપયોગી મધ્યમની ગરજ સારી છે. ગમે તેવા ગુમડા પર માટી એમ ને એમ લગાડી શકાય છે અને બહુજ થોડા વખતમાં તે સારું થઈ જાય છે. ધા વાગ્યો હોય, એક આવી હોય, ગુમડું પાકતું હોય કે ગુમડું થયું હોય અને આંડું પડ્યું હોય એ બધાને માટે માટી ઉપયોગી થઇ પડે છે. જેમ દવાખાનામાં પાટો મહિનો પછર દિવસ બંધાવવો પડે છે તેમ માટીનો પાટો બંધાવવાની જરૂર નથી પડતી, પણ હમેશાં પાટો બાંધવો જરૂરી છે હમેશાં પાટો બાંધવામાં આવે તો થોડાજ વખતમાં સારી રીતે આજીવન

તે તત્ત્વ ઉમેરાતું દરેક પરંતુ દરેક નદીઓનાં પાણીનું પૃથક્કરણ
જાતુથાત્ર અનુસાર કરવામાં આવે તોજ તે વાતની ખબર પડે. આ
ઉપરથી કોઈએ એમ નથી સમજવાનું કે આવું દ્વિપિત પાણી જો
પીવામાં આવે તો નુકસાન ન થાય. કારણકે નદીના પાણીમાં તો
અતેક જનનના નુકસાનકારક તત્ત્વો સાથે બેક્ટેરિયોફેજનું તત્ત્વ રહેલ
છે. આ તત્ત્વને જાતુથાત્ર અનુસાર જીવ પાડવામાં આવે અને તે જો
દહીંને આપવામાં આવે તો જ તેને ફાયદો થાય છે. છેલ્લામાં છેલ્લી
શોષ મુજબ બેક્ટેરિયોફેજ તત્ત્વથી કોસેરાના દહીંઓને સારા કરવા-
ના અખતરા અંગાજ અને આસામમાં ચાલુ છે અને નજીકના બ-
વિખ્યમાં આ દવા કોસેરાના દહીંઓ માટે રામબાણ હાજર થઈ પડશે
તેથી કોસેરા આથા રાખે છે.

અંતમાં અંગાજની પવિત્રતાને માનનારા મનુષ્યોને ન્યાય
આપવા ખાતર એટલું કહેવું પડશે કે અગાઉ જણાવ્યા મુજબ અંગા-
જમાં અંધ અને કોસેરાના નુકસાનકારક તત્ત્વો નહિ દોવાયી
અને અંગા નદી, નદન વગેરે વગરના અને ઉપરથી જનરપતિઓ-
થી બરપૂર એવા દિબ્બલય પર્વતમાયી નીકળતી દોવાયી તેનું પાણી
પેલકતી દષ્ટિએ એકદર ભારે તો ગણાય જ અને બેક્ટેરિયોફેજના
તત્ત્વોને લઈને તે પાણી ખજો લાંબા સમય ભારે અને તાજાંથી રાત્રી
રહી શકે છે. પરંતુ આ ખાખતોને અને અંગાજની પાવિત્ર પવિત્ર
તાને જરા પણ સંબંધ નથી.

(" દિંદુસ્તાન પ્રમખિય " ૧૯૮૦ના (૧૫)મી અંકમાં)

૬૫-સૌ કોઈને કામનું

દેશ પાણીનું પાવન અને ભરકાબ સૌ કોઈને જાણ, બહુજ
વાતાવરણ સાથે, જાણજી અને જાણજી ઉપરથી કરવામાં આવે તે
જાણી જાણી જાણ પાણીમાં છે.

જાણજી અને જાણજી જાણજી અને જાણજી જાણજી અને જાણજી
જાણજી જાણજી જાણજી જાણજી જાણજી જાણજી જાણજી જાણજી
જાણજી જાણજી જાણજી જાણજી જાણજી જાણજી જાણજી જાણજી
જાણજી જાણજી જાણજી જાણજી જાણજી જાણજી જાણજી જાણજી
જાણજી જાણજી જાણજી જાણજી જાણજી જાણજી જાણજી જાણજી

તાવ અને તે પણ દરેક જાતના તાવને ઉતારવામાં બીની માટીની પટ્ટી સર્વશ્રેષ્ઠ સાધન છે. મોતીઝરો, મેથેરીયા, પ્લેગ અને ટાઇફોઇડ જેવા ઝેરી તાવમાં પણ પેટ અને માથા પર માટીની પટ્ટી બાંધવાથી આરામ થવા છે અને તે પણ આશ્ચર્યકારક રીતે. તાવમાં બરફ તો વપરાય છે; નવસાર, મીઠું કે દંડા પાણીના પોતાં મૂકાય છે; તે બધાં કરતાં પેટ પર માટીની પટ્ટી સરસ કામ આવે છે. માટી યરદી કરે છે તે માન્યતા બ્રમજનક છે. તે કદી યરદી કરતી નથી. બહુજ યરદીનો ભય જણાય ત્યારે સિયાળા-ચોમાસાની ઋતુમાં માટીના પાટા પર ગરમ કપડું વીંટી ચકાય છે.

વરાધમાં પણ માટી જલદી ફાયદો કરે છે. સિર દર્દમાં માટીનો લેપ લાભદાયક છે. માથા પર બીની માટીનો પાટો બાંધવાથી ખૂબ દંડક અને તાગગી આવે છે. ખોપરીમાંની ખરાબી કાઢી નાખી માટી જડથી સિર દર્દ મટાડે છે આધારીશીમાં પણ મગજ અને ગરદનની ચારે તરફ માટી લગાવવાથી આધારીશી ઉતરી જશે.

દાંત, દાઢ અને જડખાં તથા મસડાના દર્દ પર માટી બહારથી લગાડવામાં આવે છે અને તેનાથી સોજો તથા કળતર બંધ થઈ જાય છે. દાઢના દર્દમાં દરદીને અસહ્ય વેદના યાવ છે પણ એક રાત માત્ર માટી લગાડવાથી વેદના શાંત થઈ જાય છે. દાંત વગેરેના દર્દમાં માટી ગાલ ઉપર લગાડવી જોઈએ.

માટી સર્વ રોગોની રામખાણુ દવા છે એ જાણવા પછી માટીનો પ્રયોગ પ્રત્યેક ઘરમાં થવો જોઈએ. તેનાથી નુકસાન તો હેજ નહિ, લાભ જ થશે. કદાચ, માટીના પાટા થોડી વિશેષ ધીરજ માગી માગી લે છે. માટી મેળવવી, તેનો બૂકો કરવો, પલાળવી, યોગવી, કાંકરા વગેરે કાઢી નાખવા, ખૂબ સરસ બનાવવી અને પછી નાની માટી પટ્ટી કરવી, તે લગાડવી અને ઉપર પાટો બાંધવો—એ બધી ક્રિયાથી કંટાળો પણ આવે. આપણે દવાના અને પેટન્ટ તૈયાર ઔષ્ઠોના ટેવાયેલા આ માટીના પાટાથી જરા જરામાં કંટાળાએ તે ન ચાલે. માટીનો ઉપયોગ શરૂ કર્યા પછી તો તેના પ્રયોગ નાના મોટા રોગમાં કરવામાં મગ્ન પડશે.

માટી ઓઝોના રોગોમાં પણ તેટલીજ ઉપયોગી નીવડી છે. માસિક ધર્મ બંધ થઈ ગયો હોય, પ્રદર હોય કે એવી કોઈ પણ નાની મોટી ગર્ભાશય સંબંધી ફરિયાદ હોય તે બધા પર માટીનો પાટો અદ્ભુત કામ આવે છે. પેકુ પર અને ગર્ભાશય પર માટીની પટ્ટી બાંધી ચકાય છે. માટી ગમે તેવા યુક્ત તથા પ્રકટ ઓના રોગોમાં નિઃસકાયતાથી બાંધવામાં કદી દરકત નથી. તેનાથી ખૂબ લાભ ઓઝોને ‘સ્તનપાક’ થઈ આવે છે, તેનાથી બારે પીડા પણ

નય છે. કેટલાક લાઠીઓ માટીની પટ્ટી બાંધવાથી એટલા માટે હરે છે કે માટીમાંથી રખે જતું પેદા થઈ જાય પણ તે કેવળ ભ્રમ છે. મૂળ લેખકનો દાવો છે કે તેમણે હજારો પ્રયોગો કરી જાણ્યું છે કે માટીમાં રોગ-જંતુ થતા નથી અને દરેક રીતે માટી લાસ-પ્રદ સિદ્ધ થઈ છે. એટલુંજ નહિ પણ માટી રોગજંતુઓનો પણ નાશ કરીને આરોગ્ય આપવાવાળી અદ્વિતીય વસ્તુ છે. હજારો લોકોને માટીથી આશ્વર્ષજનક લાભ થયો છે; કોઈ દિવસ હાનિ થઈ નથી.

ગરુડમઃ ઉપરાંત ધ્યેયની ગાંઠને માટીના પાટાથી આરામ આવે છે. રમોળીની ગાંઠ પણ માટીની વારંવાર પ્રક્રિયાથી મટવાના દાખલા છે. માટીના ઉપયોગ સાથે સાથે સ્વાભાવિક સ્નાન, વાયુ સ્નાન, સ્વાભાવિક આધાર તથા સૂર્યસ્નાન વિશેષ લાભકર્તા છે.

દમ, ફેફસાનો રોગ, કફ, ગળાનો રોગ, કંઠમાળ, કાકડા, કંઠવેદ, ગળામાં બળનરા વગેરેમાં પણ માટી કામ આવે છે. અસાધ્ય રોગોને પણ માટીના પાટાએ મટાડ્યા છે. ગળા વગેરેના રોગમાં ગળા ઉપર માટી લગાડવી જોઈએ; પાંદો નરન આપવી વંતઠએ.

આંખના રોગોમાં બીની માટીની પટ્ટી મુરખા કરનાં અનેક રીતે લાભદાયક તથા શાંતિદાયક સિદ્ધ થઈ છે. આંખ પર પીગી માટી લમાવવાથી બી રાંતિ ને દૂર થઈ કે વળ ન પડે. માટી આંખની ઉપર લગાડવી જોઈએ, અદર નહિ.

કાનના રોગમાં માટી બહુ ઉપયોગી છે. કાનની અસુસ્તતા અને મગાની બેતારક માટી આપડવાથી કાનની રોક બેતારક થઈ જાય.

પેટના રોગોમાં પણ માટી તદ્દતજ ઉપયોગી સિદ્ધ થઈ છે. કમરદાગને માટે તે માટી વગરનું દવા છે જે કે જે માટીમાં રોટલાં આપવાથી પેટની અગત્ય તથા વરગત નાશ પડે. કેટલાક કાન થઈ દરેક આંખ આંધરતા આપવા ન જાય. આ રોગ અદ્યત્ત, ખાનગી, કાન-કાન, અભ્યાસ, રંગુ માટી કે જે જે છે. તે માટીમાં રોગ થઈ છે. આપવાથી રોગ નાશ થઈ જાય.

કેટલાક રોગોમાં માટી બહુ ઉપયોગી છે. કાનની અસુસ્તતા અને મગાની બેતારક માટી આપડવાથી કાનની રોક બેતારક થઈ જાય. પેટના રોગોમાં પણ માટી તદ્દતજ ઉપયોગી સિદ્ધ થઈ છે. કમરદાગને માટે તે માટી વગરનું દવા છે જે કે જે માટીમાં રોટલાં આપવાથી પેટની અગત્ય તથા વરગત નાશ પડે. કેટલાક કાન થઈ દરેક આંખ આંધરતા આપવા ન જાય. આ રોગ અદ્યત્ત, ખાનગી, કાન-કાન, અભ્યાસ, રંગુ માટી કે જે જે છે. તે માટીમાં રોગ થઈ છે. આપવાથી રોગ નાશ થઈ જાય.

૬૭-દાંતનું રક્ષણ

દાંત પ્રત્યેની બેકાળજીનાં પરિણામ

દાંત જો બરોબર સાફ કરવામાં આવે નહિ અને જો તેની પ્રસ્તી સંભાળ લેવામાં આવે નહિ તો પરિણામ એ આવે કે:-

૧ દાંત વચ્ચેના પોલાણમાં ખોરાકની ત્રીણી કણીઓ ભરાઈ રહી કંઠજી બની સડી જાય અને પરિણામે દાંત ઉપર છારીનાં પડ બાજી જાય.

૨ ખાસ કરીને દાંતના વાંકમાં ને પોલાણમાં જંતુ ઉત્પન્ન થાય.

૩ આ જંતુઓ અને છારીથી મોડું કુમ્મળ મારે.

૪ પેદાં અને અનાજમાં છાશાં અને ચાંદાં પડી જાય, લોહી નીકળવા માંડે અને થોડી મુદત પછી લોહીને બદલે પર વહેવું શરૂ થાય.

૫ ખરાબ દાંત મોઢાનો દેખાવ બેકાળ કરે છે અને જીવનમાં કાયમની ખોડ જામી કરે છે.

૬ મોઢામાં જો બરોબર દાંત હોય નહિ તો પાચનક્રિયા સારી રીતે થાય નહિ. ખરાબ દાંત દમેશાં અપચો કરે છે.

૭ ખરાબ દાંતવાળો માણસ દાંતની ફીણતામાંથી ઉત્પન્ન થ એરી પદાર્થો પેટમાં ઉતારે છે અને તે જ શ્વાસ લે છે તે પણ એ હોય છે. તેથી વારંવાર માથાનો કુખાવો, પાંડુ રોગ અને એવ બીજા એવી રોગોનો ભોગ બને છે.

૮ દાંત ધીમે ધીમે ઢીલા પડી ઢાલવા માંડે છે, હેવટે પડી જાય છે અને પછી તો એક પછી એક બધા દાંત પડી જાય છે.

૯ દાંત પડી ગયા પછી બોલવામાં પણ થણી મુશ્કેલી પડે છે. આટલું તો જરૂર કરબો

૧ કંઠજી પદાર્થવાળો ખોરાક પ્રસ્તી રીતે ચાવીને દાંતને કસરત આપો. કંઠજી ખોરાક ચાવવાની ક્રિયાથી દાંતના મૂળમાં લોહી ફરે છે અને દાંત મજબૂત બને છે. પ્રસ્તી કસરત વિના દાંત નબળા પડી જાય છે.

૨ દાંતની આલુઆલુ દાંતજી ધસવું નહિ પણ પ્રયત્ન પેદાના મૂળથી શરૂ કરી છેક દાંતના છેડા સુધી દાંતજી ધસવું; જેથી દાંતના પોલાણમાં ભરાઈ રહેલી ખોરાકની કણીઓ નીકળી જાય અને દાંતનાં પેદાં ઢીલાં પડતાં અટકે.

૩ જમ્યા પછી તેમજ જમ્યા પહેલાં દરેક વખત દાંત સાફ ને પાણીના ઢોગળા કરી ગળાને પણ સાફ કરો.

૨૦ દાંતમાં નો પડની યદુઆત જણાય તો તરતજ ચાંપતા ધલાજ લેજો, નહિ તો આગળ જતાં બદ્ધ હેંસન થવું પડશે. નો યદુઆતમાંજ એનો ઉપાય કરવામાં આવે તો તે રોગ સારી રીતે વેળાસર નાખૂદ થઈ જશે. નો એ દરદ વધી જશે તો પછી દાંત પડાવેજ છૂટકો થશે.

૨૧ કામ વગરનો માણસ જેમ આળસુ બની રોગિષ્ઠ થઈ જાય તેમ દાંતને પણ કામ નહિ મળે તો તેમાં દરદ ઉત્પન્ન થઈ સડવા માંડશે.

૨૨ ખોરાક પચી શકે તેવો હલકો લેવો.

૨૩ સૌથી સારું દાંતણુ આકડનું છે. તે પછી વડનું અને પછી બાવળનું દાંતણુ સારું ગણાય છે.

આટલું કહી કરતા નહિ

૧ છટનો બૂકો, માટી કે રેતીથી દાંત કઢી સારું કરતા નહિ કારણકે તેમાંની ત્રીણી અને સપ્ત કણીઓ દાંત ઉપરના સફેદ પડને ઘસી નાખે છે અને તેથી દાંત જલદી ફીણુ થઈ જાય છે.

૨ અતિથય ઠંડુ કે અતિથય ગરમ પીણું કઢી પણ પીતા નહિ.

૩ ખરફના ટુકડા કઢી આવતા નહિ કેમકે તેથી દાંત ઉપરનું સફેદ પડ ટૂટી જાય છે.

૪ દાંતની વચ્ચે જમા થતી ધારીને કઢી વધવા દેશો નહિ. જેમ બને તેમ જલદી કોઈ સારા ઘઠતર પાસે જઈ તે જમા થતી ધારીને કાઢી નંખાવજો.

૫ મોઢેથી શ્વાસ કઢી લેતા નહિ. નાકથીજ શ્વાસ લેજો.

૬ લાકડાની સપ્ત સળી, ટાંડણી કે એવી કોઈ પણ ધાતુની વસ્તુ દાંતમાં ભરાઈ રહેલી ચીજ ખોતરવા માટે વાપરતા નહિ.

૭ પાન ખાશો નહિ. તેનાથી દાંતને ઘણું નુકસાન થાય છે.

૮ માંસ અથવા મીઠાઈ જેવી ચીજો કઢી ખાશો નહિ. તેવી ચીજોની ખારીક કણીઓ દાંતમાં ભરાઈ રહે છે અને દાંત બગાડે છે.

૯ અસ્વચ્છ આંગળી, પેન્સીલ કે એવી કોઈ વસ્તુ મોઢામાં નાંખશો નહિ.

૧૦ બીજાએ ખાધેલા કે પીધેલા વાસણમાં કદી ખાવું કે પીવું નહિ. તેવું વાસણ વાપરતાં પહેલાં તેને પૂરેપૂરું સાફ કરવું જોઈએ.

૧૧ અખરોટ, બદામ અને સોપારી જેવી કઠણ વસ્તુ દાંતથી ભાગશો નહિ.

૧૨ દાંતથી નખ કરવાની આદત કદી પાડશો નહિ.

૧૩ દાંતથી કોઈ પણ ચીજ ઉચકવી નહિ.

૧૪ સાબુથી દાંત ચોખ્ખા થતા નથી માટે સાબુનો એ માટે

૪ રાત્રે ચૂસા જતાં અમાઉ દાંત સાફ કરવાની ખાસ બરતરણ છે કારણકે ઈંધના ઘાંબા માળા દરમ્યાન દાંતના કડોવાટથી ફીણ થવાની ક્રિયા ખૂબ જોરમાં આવે છે.

૫ સવારમાં ઊઠીને તુરત કાંઈ પણ ખોરાક કે પીણું લેતા પહેલાં દાંત સાફ કરો.

૬ દુધ ખાવાની અને કાંઈ પણ પદાર્થ ખાવાની ટેવ પાડો. એમ કરવાથી દાંત કુદરતી રીતે સાફ થઈ જાય છે. કાચાં સફરજન એ ઊંચ, દાંત અને દાંતનાં પેદાને સાફ કરનારી સરસ વસ્તુ છે.

૭ ગરમે અને ચરખીવાળા પદાર્થ ખાવાનું બંધ કરો. એવી વીઝને ખાવાથી દાંત ઉપર ઝીણી પતરી બાઝી જાય છે. ખાસ કરીને આથો ખોરાક ખાધા પછી દાંત તુરત સાફ કરવા જોઈએ.

૮ મરમ, હડા કે ગળાપણવાળા ખોરાક ખાધા પછી જો દાંતમાં સહેજે પણ કળતરની અસર લાગે તો તે જોખમની નિશાની સમજાવી. આપું કંઈ પણ જો લાગે તો તુરત કંઈ લાગે દાખરની સલાહ લેવી.

૯ બદામી તેમજ અંદરથી એમ જાને બાલુથી દાંત સાફ કરો.

૧૦ જો ખોરાકની કાળીઆ દાંત વચ્ચેની ખાલી જગ્યામાં ખરાબ રહે તો એક સ્વચ્છ દોરી લઈ દાંત વચ્ચે પસાર કરો. તેમ કરવાથી ખરાબ અંધેલી કાળી નીકળી જશે.

૧૧ જો દાંતના પાણાણ પછી જાય અને તેથી દાંત ફીણ થવા જાય તો તે પાણાણ જેમ જાને તેમ પેગલર પૂરેલી રેડુ લેવી.

૧૨ દાંત સાથે માટે સપાળું સ્વચ્છ પાણી લેવું. અને તે કાઢાંડું પાણી વાપરવું.

૧૩ સ્વચ્છ ખાસ કરી દાંતના પેદા સાફ બાલુને ખૂબ ખાંસાય કરો. તેથી દાંત બલ્બૂર ખાલે.

૧૪ ઉપરના બધાં જો ઉપરથી જાય અને તેમજ મરમને મીઠાથી ઉપરે એવા દાંત વાળેલું કરવું.

૧૫ તો જો દાંતના પેદા કાંઈક દાંતના પેદા સાફ કરવા - સ્વચ્છ - દાંતે પણ તે માટે રહેલું.

૧૬ જો દાંતના પેદા કાંઈક દાંતના પેદા સાફ કરવા - સ્વચ્છ - દાંતે પણ તે માટે રહેલું.

૧૭ જો દાંતના પેદા કાંઈક દાંતના પેદા સાફ કરવા - સ્વચ્છ - દાંતે પણ તે માટે રહેલું.

૧૮ જો દાંતના પેદા કાંઈક દાંતના પેદા સાફ કરવા - સ્વચ્છ - દાંતે પણ તે માટે રહેલું.

૧૯ જો દાંતના પેદા કાંઈક દાંતના પેદા સાફ કરવા - સ્વચ્છ - દાંતે પણ તે માટે રહેલું.

૨૦ જો દાંતના પેદા કાંઈક દાંતના પેદા સાફ કરવા - સ્વચ્છ - દાંતે પણ તે માટે રહેલું.

૧૧ બાળકોના દૂધિયા દાંત તેઓને ધણા ઉપયોગી છે અને એજ દાંત ૫૨ તેમના કાયમના દાંતનો તેમજ તેમની બવિધ્યની તંદુરસ્તીનો આધાર છે તેથી એ દાંતનું ખાસ જતન કરવું જરૂરી છે.

૧૨ બાળકોને ઉમરના પ્રમાણમાં જોરાક આપવો જોઈએ. દાંત આવતા પહેલાં ફક્ત દૂધથીજ તેઓનું પોષણ કરવું. કેટલાક દાંત આવ્યા પછીજ જોરાકમાં ફેરફાર કરવો. જેમ જેમ દાંત આવતા જાય તેમ તેમ બાળકને ચાતતાં શીખવવું. આથી તેમનાં જડખાંતો હાડકાં તથા રનાયુઓ મજબૂત થશે તેમજ દાંત હારખમ મજબૂત અને જોરદાર આવશે.

૧૩ બાળકોને વારંવાર અંગુઠો કે આંગળીઓ ચૂસવા દેવાથી કે ખોટણીઓ ચૂસવા આપવાથી ધણું નુકસાન થાય છે. આ એક ગંદી અને રોગનું ધર ઉત્પન્ન કરનારી રેવ છે. રબ્બરની ટોટીઓ કે તેની ચીજો તેમને ચૂસવા કહી આપતા નહિ. કારણકે તે સ્વચ્છ થતી નહિ હોવાથી તેમાં રોગજનક જંતુઓ ઉત્પન્ન થાય છે. આવી ચીજો ચૂસવાથી ચહેરા કદરપો અને છે તેમજ દાંત તથા જડખાંત નુકસાન થાય છે એટલુંજ નહિ પણ તેની હોજરીમાં હવા ભરાઈ જઈ પેટમાં ચૂંક આવે છે તથા ગળામાં ગંઠો બંધાય જાય છે, જે બાળકની તંદુરસ્તી ૫૨ ઘણી ખરાબ અસર કરે છે.

૧૪ કેટલાક લોકો બાળકોના હાથમાં ધુધરો કે રંગીન રમકડાં અથવા એવી જાતની બીજી ચીજો આપે છે જે મોઢામાં ધાલવાથી તે રંગ બાળકના પેટમાં જાય છે અને નુકસાન કરે છે.

૧૫ દૂધિયા દાંત પછી આવતા કાયમી દાંત આડાઅવળા કે વાંકાચૂકા આવતા હોય તો તેવા દાંતને આડાઅવળા આવતા અટકાવવાનો એકજ ઈલાજ છે અને તે એ કે બાળકની માતાએ તે દાંતને દરરોજ દિવસમાં બે ત્રણ વાર દાખતા રહેવું કે જેથી આડાઅવળા બહાર નીકળતાં અટકે.

૧૭ આખો વખત મોઢું ઉધાડું રાખવાથી બાળકોને ધણું નુકસાન પહોંચે છે. દાંત વાંકાચૂકા આવી ચહેરા કદરપો અને છે અને બાળકને ક્ષય કે ફેફસાંનું દરદ લાગુ પડવાનો સંભવ રહે છે તથા બાળક ધણું બોયડ અને બોટ બને છે.

૧૮ નિચાએ જતાં બાળકોની નિયમિત ચારીરિક તપાસ લેવી અને તેઓની ઘટતી સારવાર કરી ચર્યાતથીજ તે અટકાવવા જલાજ લેવા રૂઢ કલ્પીનીક રચાપવી જોઈએ તેમજ નિચાઓમાં દાંત મક્કન સારવાર તથા જ્ઞાન દાખલ કરવા કે-ટલ કલ્પીનીક રચાપવી જોઈએ.

(જન-પુઆરી ૧૯૩૬ ના " સર્વોદય " માસિકમાં)

ઉપયોગ કરતા નહિ.

૧૫ ફેટલાક લોકો દાંત રૂઝે છે પણ તે બહુ નુકસાનકારક છે કારણકે તે રંગમાં આમલી વાપરવામાં આવે છે અને તેથી દાંતના મૂળની ખરાબી થાય છે.

૧૬ ફેટલાક લોકો દાંતનું મંજન બનાવવામાં કપૂર, ફટકડી અને માયાં વગેરેનો ઉપયોગ કરે છે પણ એ ઝીંજો હમેશ માટે મંજન તરીકે વાપરવી સારી નથી. ખાસ કરીને ફટકડીથી તો કુદરતી દાંતને બહુ નુકસાન થાય છે.

૧૭ બગનાં મંજન, દુધ પેરટ અથવા કીમ વાપરવામાં બહુ નુકસાન છે.

૧૮ રાંધે ચૂની વખતે ઘણી ઝીંજ ખાધી દોષ તો પાળીના કાગળાં કપાં વગર દહી ચૂનું નહિ.

બાળકો માટે ખાસ સૂચનાઓ

૧ મર્બામાન દરમ્યાન માતાએ પાનના ઘાનની પૂરતી માત્રા લેવી જોઈએ.

૨ બાળકને દાંત નથી તેથી તેનું મોઢું સાફ કરવાની જરૂર નથી એમ સમજવું નહિ પણ બાળકના પેડા પાનની અને કાગળાં હમેશાં સાફ કરવા રહેવું.

૩ બાળકને ગુલાબ કે નરંગ પેડાં આપવા નહિ.

૪ બપોરે બપોરે બાળકને ખાંદાંક બ્લેન્ડેડ લૂચી લૂચી ગુરુજી બાળકનું મોઢું તથા દાંત ખાલીબ કરવાથી સ્વચ્છ કરવા રહે.

૫ જો મોઢા કંઈ બાળકના હાથ નજીક ખસવા દેવા તે પ્રયત્નથી તેના હાથ બંધે પેડાની પૂરતી સંખ્યા રહે.

૬ બાળકના ઘનપેડાં તેનું મોઢું સાફ કરવા રહે નહિ જોઈએ. દરેક બાળક પછી રવગઢ પાળી અને બનાવવા કરવામાં મોઢું સાફ કરવું જોઈએ કે જેથી મોઢું બનાવવા રવગઢ અને ઘનપેડાના રવગઢ કરવા પૂરતી સંખ્યા રહે.

૭ મોઢાની ખરાબીને રોકવા દાંત બાંધે એકવાર દુધ સાથે બાળકના દાંતના કાચુ કરે અનેક દરેક છે.

૮ જો બાળક બેઠેલો હોય કેડાં હોય તો તેને બાંધે ૨ ૩ મિનિટના ૨૦૦ ૨૦૦ મિનિટના દુધના રવગઢ કરવા રહે.

૯ જો બાળક બેઠેલો હોય તો તેને બાંધે ૨ ૩ મિનિટના ૨૦૦ ૨૦૦ મિનિટના દુધના રવગઢ કરવા રહે.

૧૦ જો બાળક બેઠેલો હોય તો તેને બાંધે ૨ ૩ મિનિટના ૨૦૦ ૨૦૦ મિનિટના દુધના રવગઢ કરવા રહે.

૧૧ જો બાળક બેઠેલો હોય તો તેને બાંધે ૨ ૩ મિનિટના ૨૦૦ ૨૦૦ મિનિટના દુધના રવગઢ કરવા રહે.

૧૨ જો બાળક બેઠેલો હોય તો તેને બાંધે ૨ ૩ મિનિટના ૨૦૦ ૨૦૦ મિનિટના દુધના રવગઢ કરવા રહે.

૬૯-રોગોનું મૂળ પેટ અને તેના રોગોનું મૂળ ૬

(લેખક:-શ્રી. ચક્રાન્તલાલ મારી ૫૬૧)

મનુષ્ય જીવનમાં સાન્ધર્પ સર્વને આકર્ષે છે. મનુષ્યની સુંદરતા કાયમને માટે રહે તેને માટે શરીરના મિત્ર મિત્ર વિભાગો ગોઠ્ય સંજોગ રાખવી પડે. મુખની સુંદરતા જાગવવા માટે દાંત અગત્યનો ભાગ બજાવે છે. જેની પાસે દાંત નથી એ જીવનની મેળો અને આનંદો કેવી રીતે માણી શકે ? જેને દાંત નથી હોતા એને આશ્વસાસ તો હશેજ. મનોહર દંતાવલિ નેત્રોને હંમેશાં પ્રિય લાગે છે. શારીરિક વિભાગની અંદર શરીરની રચનામાં ધ્રુવે પ્રાણીમાત્ર માટે જુદા જુદા અવયવો બનાવ્યા છે. પ્રાણીમાત્રના જીવનનો આધાર ત્રણ મુખ્ય વસ્તુઓ હતા, પાણી ને ખોરાક પર રહેલો છે. ખોરાક શરીરના પોષણ માટે સરખાયેલ છે અને તે મનુષ્ય-રચનામાં કેવી રીતે પહોંચી વળે તે બદલ સફૂથી પ્રથમ મુખની રચના દાંત આવે છે. દાંત જન્મતાં પહેલાં હોતા નથી, પરંતુ વરસે બે વર્ષે નીકળે છે. મનુષ્યોમાં દાંત નીકળ્યા પછી ચાવીને ખોરાક લઈ શકાય છે. લગભગ સાત આઠ વર્ષની ઉંમરે દુધિયા દાંત તૂટે છે, ફરી નવા નીકળે છે અને તે દૃઢાવરથા પર્વન્ત કાર્ય કરે છે. શરીરમાં દાંત અને તેની રચના અગત્યનો ભાગ બજાવે છે. જેવી રીતે શરીરનો કોષ/પશુ ભાગ આંખ, કાન, નાક, હાથ કે પગ જતાં શરીર કંદરુ બને છે, એની જોડ જેમ જીંદગી પર્વન્ત સાલે છે, તેમજ દાંત પણ જતા રહે તો જીંદગી પર્વન્ત યાદ કરાવે છે. એની પણ એટલીજ અગત્ય છે. એ ન હોય તો એ મનુષ્યની જોડ તરીકે ગણાય છે. એ પણ ઉપયોગી અંગોમાંનું એક અંગ છે.

સમય જતાં રિથિતિ ને કાળ બને બદલાયાં. ક્યાં પ્રાચીન તંદુરસ્ત શરીરો ને ક્યાં અર્વાગીન નાણુક બાંધનાં શરીરો ! પૂર્વે ઉત્તમ શરીરો સાથે દાંત પણ એવાજ મજબૂત થતા, દાંતની સંખ્યા ૪૪ સુધી થતી. એ યુગ પલટાયો, બધું નાનું નાનું-મનુષ્યો ને ગાયો, વૃદ્ધો ને વનરપતિ બધુંજ નાનકડું-નજરે પડે છે. મનુષ્યોનો બાંધો નાનો થવાની સાથેજ દાંત પણ નાના તેમ મધુત્રીમાં ઘોડા ચોત્રીસજ રહ્યા. કાળના પ્રવાહ સાથે માનવજાતને કુદરતી કાયદાઓમાં ઉત્તરિને માર્ગે પ્રયાણ કરવાને બદલે અવનતિ કરતી લેઈ શરીરે છીએ. એ બધું મધું. શરીરની સંજોગ તો કોરે રહી ગઈ. એ દાંતની સંખ્યા ધરીને ૨૮ થઈ. ઘણાં તો એવાં દશે જેને ૨૦ કે ૨૪ જ દાંત દશે. ૫૨૨ ૫૩૫ જે દૃઢાવરથા આવી જતી જણાય છે. આ ઉપરથી તો

સુંદર દાંતની બનીસીને કાળા કદંબા કરી મુકે છે અને અકાળે દાંત દાસવા લાગે છે, કુખ્ય છે અને હેરો પડી જાય છે.

૧-અકાળે દાંત પડવાથી મનુષ્યની શક્તિ ઓછી થાય છે, આંખોની જગ્યાએ કમળોર થાય છે અને વાળ પણ સમય પહેલાં ખરી પડે છે.

૭-બનાવટી દાંત દેખાવમાં કદાચ સુંદર લાગે પરંતુ જે કુદરતી દાંતમાં મળ્યું છે તે બનાવટી દાંતમાં કોઈ દિવસ આવી શકતી નથી, તેની સાક્ષીરૂપે કોઈ બનાવટી દાંતવાળાને જરૂર પૂછી જોવો.

૮-સ્વાભાવિક રીતે તૂટી પડતા દાંતમાં દર્દ થતું નથી પણ દવાઓના જોરથી કઢાવતાં દાંતનું ચોક્કસ ટીકું તેમજ નરમ બને છે.

કુનિયાભરના વિજ્ઞાનશાસ્ત્રીઓએ પોતાની શોધખોળથી નક્કી કર્યું છે કે અચાનકતાથી અથવા બાળપણમાં બાણીખૂંટીને બગાડેલા દાંત મોટી ઉંમરમાં તથા વૃદ્ધાવસ્થામાં બહુજ કુખ્ય આપે છે. હિંદુસ્તાનમાં દાંતના એટલા બધા રોગીઓ હોતા નથી જોટલા વિદેશોમાં હોય છે. તેનું મુખ્ય કારણ હિંદુસ્તાનની પ્રજા દાંતની સફાઈ રાખવામાં વધુ આગળ પડતી છે અને દાંતથી, મીઠું, બદામના છોતરાનું મંજન, સાદા કાસસાનું મંજન, ફેલેલી ફટકડી, મોરચુથુ વગેરે દાંત સાફ કરવા માટે ઉપયોગમાં લેવાય છે. વિદેશી વિજ્ઞાનશાસ્ત્રીઓ પણ માને છે કે સફાઈ ઉત્તમ બાવડનું દાંત છે. બાળના દાંતથી 'ટનિક' છે અને તે દાંતને પ્રુષ્ટ કરે છે. વિદેશીઓમાં પાણીનો ઉપયોગ ઘણો ઓછો થાય છે અને જમ્યા પછી મોં હાથ ધોવાની પ્રથા ન હોવાથી તેમનાં દાંત હમેશાં મંદાય છે અને વહેલા સડે છે. ખોરાકમાં પણ તેઓ અબક્ષ્ય વસ્તુઓ માઠલાં ગોસ વગેરે વધુ ખાય છે, તેથી પણ દાંત ખરાબ બને છે.

જો ખોરાક મનુષ્યના શરીરને પોષણકર્તા હોય અને જે ઉત્તમ બક્ષ્ય ખોરાક હોય તે હંમેશાં ચાવીને ખાવાથી પાચનક્રિયાને મદદ કરે છે અને જો પાચનક્રિયા ખરાબ થાય તો રોગ આપણી પાસે ફરકે પણ નહિ. આપણી આ વાણી જેનાથી આપણે સંસારના દરેક કાર્યોમાં વિજય મેળવી શકીએ એવી રચના, એવી બોલવાની મધુરતા આ દાંતને આભારી છે. એ ન હોય તો જીમ લયડે. શ્રવણ મધુર અને સ્પષ્ટ ન લાગતાં કાનને કડતું લાગે.

દાંતને હંમેશાં સાફ રાખવા અતિ આવશ્યક છે. દાંતની અંદર જાંતુઓ ઘણી સંખ્યામાં અને ઝડપથી વધે છે. એ દાંતનાં જાંતુઓ મુખ સાફ ન કરવાથી પોષણ મળે છે. દાંતની અંદરના જાંતુઓ હંમેશાં ત્રણ વસ્તુથી વધે છે. ખોરાક, અધાર અને મેલ. મોઢામાં એને ત્રણ વસ્તુઓ મળે છે. જો દરરોજ સાફ ન થાય તો શ્વેત પોષણ મળે અને રોગ ઉત્પન્ન થાય.

૭૦-દાંતના મૂઠ્ઠામાંથી નીકળતા પરનો સાદો-સસ્તો ઉપાય

(લેખક:-શ્રી. મોતીરામ હરીશંકર ભટ્ટ)

આજકાલ પાયોરીઆનું દરદ ધણીને જોવામાં આવે છે. દાંતના પેલાં કબાવતાં પર નીકળે છે અને તે પેટમાં જવાથી હોજરીના અનેક પ્રકારના રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. આ રોગનું મુખ્ય કારણ આ ધાંધલીવા જગાનામાં આપણે તેની પરતી કાગજ નથી રાખતા તેજ છે. સર્વ રજુ રીતે સવારે જાંઘમાંથી જાંઘ પછી ચોથી પહેલાં આ દેવી ઘડે આવે છે. જેથી મોડું ગમે તેમ સાફ કરી આ દેવીના આદ્યાન માટે જંગ અને તેમ જલદી મુખદારની ઉદ્ધાટન ક્રિયા કરી નાખીએ છીએ ! સારપછી દિવસ આયમતાં સુધી ગમે તે વખતે ગમે તેટલી વખત ગમે તે ચીજ મુખમાં પધરાવાય છે ! ! ! જોરાક લીધા પછી બરાબર મુખશુદ્ધિ થતી નથી તો દાંતની વચ્ચેના પોલાણમાં જોરાક જરાધ રહેવાથી કહોવાટ ઉત્પન્ન કરે છે ને પરિણામે પાયોરીઆનું દરદ થાય છે. આ કહોવાટ અટકાવવાને કપુરમિશ્રિત દીવેલ જોવા સાદો, સસ્તો અને સરળ ધ્યાન બીજો લાગ્યેજ મળશે.

થોડા વખત પહેલાં મારે લાં એક સંન્યાસી પધાર્યા હતા. તેમણે એક શેર દીવેલ મંગાવી તેમાં એક શેર કપુર નખાવ્યું. થોડા દિવસમાં બધું કપુર દીવેલમાં ઓગળી ગયું. રોજ સવારે દાંતથી કયાં પછી હથેલીમાં કપુર મિશ્રિત દીવેલ સંન્યાસી મહારાજના બતાવ્યા પ્રમાણે દાંતજુના કુચકા વડે અથવા બ્રશ વડે દાંતે ધમ્મું છું. આ ઉપ- આર શરૂ કરતા પહેલાં મારે ચાર દાંતને રજત આપવી પડેલી પણ દીવેલ ધસવાનું શરૂ કર્યા પછી કોઈ દાંતે રજત માગી નથી ! ! ! ઉલટા તેઓજ હાલતા હતા તે જડમાંથી મગખૂટ થતા જાય છે.

પાયોરીઆના દરદવાળાએ દરદના પ્રમાણમાં દીવેલમાં ૧ થી ૧૦ સુધીના પ્રમાણમાં અનુકૂળ પડે તે રીતે કપુર ગેળવડું. સવારે, બપોરે ને સાંજે ખાસ કરી બોજન લીધા પછી બને તો મીઠાના પાણીના કોગળા કરી આ દવા ધસવી. કુરસદ નહિ હોય તેણે રોજ સવારે પયારીમાંથી જાંઘ પછી અને રાત્રે પયારીમાં પડતાં પહેલાં જરૂર આ પ્રયોગ કરવો. આયુર્વેદમાં દંત રોગમાં તેલના કોગળા કરવાનું જણાવ્યું છે. એના ઉદ્દેશ એવો છે કે રોગના જંતુઓની આસપાસ તેલ કરી વગવાથી જંતુઓ ગુંચળાઈને મરણ પામે છે. દીવેલ પણ આવી અસર ઉત્પન્નવે છે અને સાથે કપુર મગવાથી દીવેલની અજી-

૧ જે કુદરતી જોરાક નથી ખાતા તે દાંતોના શેગી બને છે.
૨ એક ખીચતું એકું ન ખાતું.

દાંતની બિમારી માટેના ઉપાયો

રાત્રે મૂતી વખતે ચૂનાના નીતારેલા પાણીથી કોમળા કરવાથી
પાયોરિયાનો રોગ થતો નથી.

એક પેસાનો કાચો ચૂનો રકાબીમાં ઘોળીને લાલી જેતું બનાવી
એક ઘેરા રંગની શીશીમાં ભરવો અને બાકીની આખી શીશી ઠંડા
પાણીથી ભરી દેવી. રાત્રે દલાબ્યા વગર સ્નાન આઠ ચમચાથી કોમ-
ળા કરવા અને ફરી ખીલું પાણી ઉમેરી દેવું. આમ કરવાથી ઘરેલી
તથા ગળાના શેગો નાશ પામે છે. એક શીશી ૧૮ મહિના માટે
છે. શીશીમાં ચોથો ભાગ ચૂનો અને ત્રણ ભાગ પાણી રાખવા.

દાંત માટે ત્રાંબુ, આયોદિન, કોમકરસ, લોડું અને ચૂનો એ
પાંચ આયુર્વેદ વસ્તુઓ છે. જેટલી ચીજો છે તેમાં કોમકરસ છે.
ત્રાંબુથી થયું લોડું પાવક-ભાઈમાં છે. લીંબુ અને મંત્રગમા ત્રાંબુ
અને આયોદિન છે. દરેક યાકમા તથા બાઈના ચૂનો ૧૬ પ્રમાણમાં છે.

દાંતોની કચરસ

દાંતો માટે ધીરોનન આયુર્વેદ વસ્તુ છે. ૧૦૦ મેગિન, ૫૦ મેગ-
ળા, ખારક આ ત્રણને પાટીને આયુર્વેદી દાંતને કચરસ બને છે.

આયુર્વેદી પાટી ન બંધ થી નેત્રી નાંડક કરતાં દોરવો. ૧.૧૫
દોરતાં ઉપર નીચે થતાં કાંચુ. આ ૩ નીચે આયુર્વેદી દાંતો બને
થતાં પાટી મળતું બને છે.

દાંતોમાં કાંચુ ૧.૧૫ થતાં આયુર્વેદી દાંતો છે. ૧.૧૫
થતાં ૧.૧૫, કાંચુ છે. ૧.૧૫ થતાં ૧.૧૫, ૧.૧૫ થતાં ૧.૧૫
૧.૧૫ થતાં ૧.૧૫, ૧.૧૫ થતાં ૧.૧૫, ૧.૧૫ થતાં ૧.૧૫.



મળવાનો નથી કેમકે તે તો ફક્ત દાંતજ સાફ કરી આપણે અને તે વધુ સમય તેનો ઉપયોગ થશે તો દાંતની ઉપર રહેલ પડ પણ ઉતરી જાય દાંત દબેયને માટે કમળેર તથા કદરપા થઈ જશે. આમ ન થાય માટે એટલું તો જરૂર સમજ લેવાનું છે કે દરરોજ થયે નજ વાપરવું નોંધએ; પણ તાલું, સ્વચ્છ લીલું અને વધુ ગુણધારી જે દાંતજ છે તેનોજ ઉપયોગ કરવો. વળી દાંતજ સાથે જરૂર પડે તો સાદા વસાણામાંથી બનાવેલું દંતમંજન વાપરવું નોંધએ કે જે મેથા દાંતને સાફ રાખી દાંતનાં પારાને મજબૂત બનાવી શકે છે, બ્યારે તેને બદલે આજકાલ લોકો જે ડુથપેસ્ટ વાપરે છે તે પણ લાભ કરતાં અનેક પ્રકારે હાનિ પહોંચાડે છે અને એ વાત વાપરનારાઓ બહુ ઘોમ કે ન હોય પણ આજે અનેક દાંતના ડોક્ટરો આવાં ડુથપેસ્ટ ન વાપરવાની ખાસ સૂચના આપે છે તે વાત પર ખાસ ધ્યાન આપવાની જરૂર છે. સ્વચ્છ તાલું દાંતજ અને કાલસા કે વસાણાનું ચૂર્ણ કરી બનાવેલ દંતમંજન દાંતને હિતકારક છે એટલુંજ નહિ પણ તે સ્વદેશ વસ્તુ છે. જે સ્વચ્છ-પવિત્ર વસ્તુ છે, તેને બદલે પરદેશી ચીજો વાપરી આપણે શા માટે વધુ ખર્ચનો બોલો વહોરી લેવો નોંધએ ? જે વસ્તુ આરોગ્યને લાભ કરે તથા સ્વદેશને લાભ આપે તેવીજ ચીજ વાપરવાનો આપણે આગ્રહ રાખવાની ખાસ જરૂર છે.

(જનનુઆરી ૧૯૩૮ ના “ આરોગ્યસિન્ધુ ” માસિકમાંથી)

૭૨-પાન સ્નાનારાઓ સંભાળજો !

કેનસરના દરદનો લાય

પટના રેડિયમ ઇન્સ્ટીટ્યુટના ૧૯૩૫-૩૬ ના વાર્ષિક નિવેદનમાં કેનસરના છવસેણ રોગ સંબંધમાં બહેરપ્રગતી બાજુ માટે તબીબી તપાસના પરિણામે જણાવવામાં આવ્યું છે કે કેનસરના પથ્થા ખસ ફેસો હાલમાં વધારે પડતાં પાન ખાવાની ટેવને લીધે થાય છે. આખો દિવસ પાનચૂનો અને તમાકુ સાથે ચાવ ચાવ કરવાથી અને ચાવેલા ફૂલો મલોશમાં રાખી મૂકવાની ટેવથી માલ ઉપર તેમજ નીચલા હોદ્દાની અંદરના ભાગમાં ચૂનો બેજરીને તમાકુ રાખવાથી હોડ અને જડખાં ઉપર કેનસર થાય છે. એકદમ તેની અસર થતી નથી, પણ ધીમે ધીમે વળેલાં વર્ષોના સેવન પછી એ દરદ થઈ આવે છે અને તે મોટા ભાગે ૪૦ થી ૬૦ વર્ષની વય મુદ્દીમાં વધારે થાય છે.

(ઓક્ટોબર ૧૯૩૭ ના “ આરોગ્યસિન્ધુ ” માસિકમાંથી)

૭૪-નાકનાં દરદો

નાક વિના સરીરને બિલકુલ જ ન ચાલે, એવું ન હોય તો પણ નાક સરીરનો એક મહત્વનો ભાગ છે. માત્ર મુંદરતાની જ નહિ પણ ઉપયોગિતાની દૃષ્ટિએ મુખમાં નાક ન હોય તો સૌન્દર્ય-નાશ થયા ઉપરાંત ફેફસાંની ઉપર ધણી ખરાબ અસર થાય.

નાકને ફેફસાંના બારણા આગળનું ચોકીદાર કદો ઇકાવ. બહારની સારીમાફી હવા ફેફસાંની અંદર સીધી ચાલી જાય તો ફેફસાંની ક્રિયામાં બમાડ થાય ને ફેફસાંને અનેક જાતનાં દરદો લાગુ પડે. જેમને નાક નથી હોતું' યા તો જેમનું નાક યોગ્ય રીતે કામ કરતું નથી તેમને ફેફસાંનાં દરદો હંમેશાં થયાં કરે છે એવું કારણ પણ એજ છે.

નાકનું મુખ્ય કાર્ય ફેફસાંમાં અંદર જનારી હવા યોગ્ય કરવાનું, હવાની ઉષ્ણતા નાણુક ફેફસાંને માફક આવે એવી કરવાનું અને એ હવાને આર્દ્ર બનાવવાનું છે. ફેફસાંમાં જનારી હવામાં ધૂળ કે કચરો રહી જાય તો ન્યૂમોનિયા જેવું દરદ થાય છે. હવા આપણને ગમે એટલી યોગ્ય લાગતી હોય તો પણ એમાં કચરો ધણો હોય છે ને એ કચરો ફેફસાંમાં જાય નહિ એટલા માટે નાકમાં વાળની ગળણી-જળી બનાવેલી છે.

શિયાળામાં ખૂબ ઠંડી હવા ફેફસાંમાં એકદમ જાય તો તેને ઇજા થાય છે. નાકમાં થઈને હવા જાય છે એટલે નાકની અંદરની નસોની ઉષ્ણતા હવાને લાગે છે ને એ હવા ફેફસાંમાં પહોંચે એટલામાં તો જોઈએ એટલી ગરમ થઈ ગઈ હોય છે. ઠંડા પ્રદેશમાં લોકોના ફેફસાંમાં જનારી હવા હંમેશાં નાકમાં વધારે ગરમ થઈ જોઈએ અને ગરમ પ્રદેશમાં રહેનારા લોકોના ફેફસાંમાં જનારી હવા એટલી બધી ગરમ થવાની જરૂર નથી હોતી. કુદરતે એને માટે મુંદર યોજના કરી રાખેલી છે. ઠંડા પ્રદેશમાં રહેનારા લોકોનાં નાકો મોટે ભાગે લાંબા ને ગરમ પ્રદેશમાં રહેનારાના નાક ટૂંકા હોય છે.

ઠંડી હવામાં કસરત કરતી વખતે જ્યારે શ્વાસોચ્છવાસની ક્રિયા ઝપાટાબંધ ચાલવા લાગે છે ત્યારે જે નાકથી શ્વાસ લેવાને બદલે આપણે મોંવતી શ્વાસ લઈએ છીએ તો ઝાતીમાં ચસઠા આવવા લાગે છે. એવું કારણ એ છે કે ઠંડી હવા ફેફસાંમાં એકદમ જાય છે ને તે એ સહન કરી શકતાં નથી.

શ્વાસોચ્છવાસ કરતી વખતે જે તદ્દન સૂકી હવા ફેફસાંમાં જાય તો ફેફસાં સૂકાઈને નકામાં જની જાય. ફેફસાંની હવા જે બીનાશવાળી ન હોય તો એની અંદરની રક્તવાહિનીઓમાં લોહીની સાથે પ્રાણવાયુ-

૭૩-હિંદુઓની દાતણવિધિ વિષે પાશ્ચાત્ય વૈજ્ઞાનિક

ગાંધીજીના પાશ્ચાત્ય વૈજ્ઞાનિક ડૉ. ચાર્લ્સ લેન્ડે એમ. ડી. હિન્દુઓની દાતણ કરવાની ક્રિયા ઉપર પોતાનો અનુભવપૂર્ણ મત દર્શાવતાં કહે છે:—

“ લીમડાનું કે બાવળનું તાણું દાતણ કરવાની હિન્દુઓની રીત દાંત તથા મોંનાં સર્વ રોગોના નિવારણ માટે સમજાતું ઉપાય છે. હિન્દુ લોકો દાતણ કરવાના બારે વતધારી અને અબ્બામી છે અને બારતનાં નગરો ને ગામડાંના નિવાસીઓના દાંત શુંદરી સુધી સાફ ને મજબૂત રહે છે તેનું પણ કારણ છે. તેમને દાંતની પીડાનો ભાગ નથી થતો. હિન્દુલોકો ઘોંચ પાડી મુઠ્ઠા માલીથી દાંત પુએ છે. આ માલી તારામા માત્ર ઉત્તમ સાબુથી પણ દાંતને વધુ મુઠ્ઠા બનાવે છે અને તે વગર પેન કામ આવે છે. ગ્લાસ વખતે થક ગાંઠાનું હિન્દુઓ સાબુને માથે ને મેંદે લગાડતા નથી પણ દાંતના પથિત ને દાંડ પાળીને માથા ઉપર લાગે છે. તદ્વા ગરે સાબુથી ઉદગતા આંગિયાના રોગો તેમને નથી થતા તેમજ અને તબીબી મદિયાઓ ગુણવાની માલી ને આમગમના પાળીને ઉપયોગ કરે છે. તે પણ ઉત્તમ પદ્ધતિ છે અમાર પ્રાચ છે હી દવા રહેતો અમારી આ પ્રાચ પદ્ધતિ મલી ને પાશ્ચાત્ય વગર છે અમા દોન મદ કોનાં પ્રથમ ઉદગીને અમા કોનાં પણ હિન્દુદર્શિથી એમનું પેશનિક છે, (૧) અને દુધ પીકેને અમાને તેમજ અમા કોનાં મન, હિંદુ મુઠ્ઠાનું માલ અને (૨) ને પણ પેરે અને નુનનું દાંતન કરે છે. અને સાબુપાન અને એક મદ માલ કોનાં કોનાં છે.

“ પણ હાલ ગાંધીજીના દાંત, અમાને પણ હી દાંત કરે છે -

“ હાલ હાલ અમાને પણ હી દાંત કરે છે -

“ હાલ હાલ અમાને પણ હી દાંત કરે છે -

નાનપણમાં નાકને ધ્વજ યાચ કે સંગેખમ ધણા દિવસ સુધી રહે તો જાને નસકોરાંની વચ્ચેનો પડદો ખસી જાય છે અને એની અંતર પાખા સાંખા વખત સુધી ભોગવવી પડે છે.

મમે તે નસકોરાંમાંથી થોડી વધારે હવા ફેરસામાં જાય તો ધી દરકત છે, આખરે તો એ હવા ગળામાં થઈને ફેરસામાંજ જવાની છે ને, એનું જો કાછેને સાથે તો એમાં નવાઈ નથી. પણ આપણા શરીરની રચના એટલી સાદી નથી. નાકના પોલાણને કાનની સાથે તદ્દન નિકટનો સંબંધ છે.

કાનના પડદાની બંને બાજુએ જો હવાનું દબાણ એકસરખું ન રહે તો શ્રવણશક્તિમાં વિકાર થાય છે. પડદાની અંદરની બાજુમાં નાકના પોલાણમાં થઈને હવાને અંદર જવાની વ્યવસ્થા કરેલી છે. એટલા માટે નાકનું પોલાણ, ગળાનું પોલાણ ને કાનની અંદરની બાજુના પોલાણને જોડનારી બે નળીઓ છે. એને 'ઓરોટીયીઅન ટ્યુબ' કહે છે. નાક ને કાનનું પોલાણ એ બંને નળીઓ વડે જોડાયેલું હોવાથી બંનેમાં હવાનું દબાણ એકસરખું રહે છે.

બંને નસકોરાંમાંથી એકસરખો શ્વાસ લેવામાં ન આવે તો જે તરફથી હવા ઓછી લેવામાં આવતી હોય એ તરફની 'ઓરોટીયીઅન નળી' હવાનું દબાણ ન હોવાથી દબાઈને બેસી જાય છે ને કાનના પડદાની બંને બાજુએ એકસરખું દબાણ ન હોવાથી એક કાને ઓછું સંભળાય છે. કાણું નસકોરું સંકુચિત થઈ જાય તો કાખા કાને ઓછું સંભળાય છે. નાકના દરદનો તાબડોલ ધલાજ કરી લેવો જોઈએ, નહિ તો શ્રવણદોષ ઉત્પન્ન થાય છે અને એકવાર ઉત્પન્ન થયેલો શ્રવણદોષ મોટે ભાગે સારો થતો નથી.

ખસી ગયેલો પડદો બરાબર કરવાની શસ્ત્રક્રિયાઓ ઘણી જાતની છે. પરંતુ સૌથી સારી શસ્ત્રક્રિયા એ પડદાની સ્થેષ્ઠમત્ર ત્વચા કાપમ' રાખીને અંદરનો જરૂર જેટલો ભાગ કાપી નાખવાની છે. થયેલો હાકાનો નો ને કાટીલેજનો ભાગ આવી રીતે કાપી નાખ્યા પછી બંને બાજુની સ્થેષ્ઠમત્ર ત્વચાઓ એકબીજાને ઝોંટી જાય ■ ને એનો એક નવા જેવો પડદો બને છે. કુદરત શસ્ત્રવૈદ્ય બની શકે એટલો ઓછો ભાગ કાપે છે.

નાકની શસ્ત્રક્રિયામાં બ્યારે ઝાઝી પ્રગતિ થઈ ન હતી એ વખતે નાકનો દાડકાચળો ભાગ કાપી નાખતા હતા. તેથી શ્વાસમાર્ગ મોટો થતો હતો એ ખરું; પરંતુ એનાથી તુકસાન એ થતું હતું કે બરાબર આદ્ય થયા વિનાની ઠંડી હવા ગળામાં એકદમ જતી હતી. તેથી મધ્યું ચકાક જતું ને ચળ આવતી. આવી શસ્ત્રક્રિયા કરેલા કોકોને ગળામાં કાંઈક અટકી રહ્યું છે એમ હંમેશાં લાગ્યા કરતું

ને સંધ્યાગ બરાબર થતો નથી. ફેફસામાં રક્તવાહિનીઓનાં જાળાં ત્રીણા-
માં ત્રીણા દાગળના કરતાં પણ પાતળાં હોય છે ને એ જાળાં હંમેશાં
બીનાં રહેવા બેઠેલાં, નહિ તો એ બધી ફેફસાહિનીઓ નકામી બની જાય.

પણા ભોડા એમ માને છે કે નાહનું મુખ્ય કામ સૂંધવાનું છે. પરંતુ ઘરીરને વધારે મહત્ત્વનું એવું ફેફસાંના દારપાળનું કામજ નાહનું ખાસ કામ છે. માનવ-કોષાન્તિની સાથે નાહની સૂંધવાની શક્તિ ઓછી ને ઓછી થતી જાય છે એ સાચી વાત છે; પરંતુ એ શક્તિ સંપૂર્ણ રીતે નષ્ટ થઈ જતાં દરુઝ ધણે વખત લાગશે. જેને આપણે ટેરટ કહીએ છીએ એ ટેરટ નથી હોતો, પણ ધણીવાર એ પદાર્થનો રચાઈ હોય છે. સંજેખમ યાગ એટલે ત્યારે આપણને વાસની ખબર પડતી નથી ત્યારે આપણને ખાસકે આવનો નથી, એનો ટેરટ પડેનો નથી, એનું કારણ એ જ છે. ઇવનક્રિયામાં કાંઈ પણ ભાતનો ફેરફાર થયો નથી હોતો; પરંતુ વાસ આવતી ન હોવાથી એ પદાર્થનો રચાઈ લાગેનો નથી. એટલે એ ખાસકે આવનો નથી.

મે નજીરોની વચ્ચેના પટ્ટો મોટા માણસમાં રોકવાર ન
મોંઘ રથાને દોઢાં છે. બધારથી નાકમાં કાઢી વિઠ્ઠાની નાકી.
પણ કાકાદેવે જે પરીણ કરે તે એ પટ્ટો પછી વાર એક બાજુએ ખસી
ગયેલાં જણાય છે. એ પટ્ટો મોટે જાને કાઢી બાજુએ ખસી જાય છે.

[illegible]

၁၄.၄.၂၀၁၇ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင် အောက်ပါ အချက်အလက်များကို
 အောက်ပါ အချက်အလက်များကို အောက်ပါ အချက်အလက်များကို အောက်ပါ အချက်အလက်များကို
 အောက်ပါ အချက်အလက်များကို အောက်ပါ အချက်အလက်များကို အောက်ပါ အချက်အလက်များကို

[illegible]

જાણીએ. આ વાતચીત પછી થોડા દિવસે શ્રી. આનંદ સ્વામી તપસી સ્વામીને મારી પાસે તેડી લાગ્યા. તેમને મેં જોયા ત્યારે મને તે ૩૫ થી ૪૦ વરસની વયના જણાયા. તેમના દર્શન કર્યા પછી અને તેમની સાથે વાર્તાલાપ કર્યા પછી મને પણ એ પ્રયોગ કરાવવાની ઇચ્છા થઈ. મારા દુર્બળ સ્વાસ્થ્યમાં આવો જીવણુ પ્રયોગ ન કરવાને મારા આમજનોએ અને ગિરોએ મને સલાહ આપી; પણ મેં કોઈ પણ રીતે એ પ્રયોગ અજમાવવાનો નિશ્ચય કર્યો. બાબાજીએ પંડિત હરદત્ત શાસ્ત્રીને પણ મારી સાથેજ પ્રયોગ કરાવી લેવાનો આમ્રહ કર્યો. શાસ્ત્રીજીએ તેમનો આમ્રહ માન્ય રાખ્યો.

આજી શિયાળાની ઋતુમાં પ્રયોગ કરવાનો હોઈ નવી કુટિર બાંધવા જેટલો સમય રહ્યો ન હતો. અઢાઈબાઈવાળા મારા મિત્ર સહગત લાલા રામચરણદાસના પૌત્ર લાલા મનમોહનદાસે ધીવકોટીમાં આવેલો બધાય મકાનો ઉપયોગ માટે મને સુમત કર્યાં એટલુંજ નહિ પણ અમને જોઈએ તેવા સુધારાવધારા કરી આપ્યા.

“જન્યુઆરી મહિનાની ૨૬ મી તારીખે પ્રયોગની શરૂઆત થઈ અને તા. ૨૪ મી ફેબ્રુઆરીએ તે પૂરી થઈ. પંડિત હરદત્તશાસ્ત્રી અને હું ૪૦ દિવસ સુધી પચાસ ફૂટના અંતરે આવેલી અમારી એકાંત કોટડીમાં રહ્યા. આ સમય ખરેખર કસોટીનો હતો. અમે એ મુદત દરમ્યાન કોટડી બહાર કે વરંડામાં પણ પગ મૂક્યો ન હતો. અમે ઓરડીમાં પડ્યા પડ્યા નિરાંતે જોંધ લેતા હતા કે પવિત્ર શ્લોકોનો પાઠ કરતા હતા. બહાર વરંડામાં ફ્રાન્સિયેક થતો હતો અને એક પંડિત ભાગવત પારાયણ કરતા હતા. કોઈ કોઈ વખત કોઈ મિત્રને મુલાકાત આપતા હતા તે પણ અમારી કોટડીમાંજ. રનાન, વ્યાયામ, રનેઈ, મર્દનની મનાઈ હતી. કેશમુંડન કરવાનું પણ બંધ હતું. આ પ્રયોગ દરમ્યાન અમે ગરમ પાણીનો ઉપયોગ કરતા હતા. કોઈ વખતે જરૂર પડતાં મીણબત્તી કે વીજળીની બત્તીઓ વાપરતા હતા. ખોરાકમાં કાળી માયનું દૂધ લેતા હતા. હું દોઢ શેરથી બે શેર દૂધ લેતો હતો.

“અમને આપવામાં આવતી ઔષધી વાગ્ગટ નિયત કર્યાં મુજબની હતી. એ ઔષધીમાં આમજા મુખ્ય હતા.

“આ ઔષધીમાં બાબાજીએ કેટલીક વનસ્પતિ મેળવી હતી એ વનસ્પતિના નામો મને તેમજ તેમના શિષ્ય કૃષ્ણદાસને જણાવેલ છે. થોડા સમયે જાહેર કરવાને પણ તેમજે મને કહેલ છે અને વખત આવ્યે હું પ્રગટ કરીશ. વાગ્ગટમાં નિર્દેશ કર્યાં મુજબ અમારી ઔષધી પલાસ-ખાખરાના જંગલમાં બનાવવામાં આવતી હતી અને સવારે ૧૬ વાગે હમેશાં ખાસ માણસ દ્વારા આવતી હતી. આ ઔષધિનો ટોઝ ૬ ઔંસનો હતો. જેમાં બે ઔંસ આમલકી, બે ઔંસ

અને તેમને ઉપરસ પણ દમેમાં આવ્યાં કરતી.

એવી યશ્વિમાને લીધે દરદીની હાલત પહેલાંના કરતાં વધારે દુષ્ટપ્રદ થતી હતી. દહે નાકની શ્લેષ્મણ ત્વચાને બની સકે ત્યાંમુખી હાય ન લગાડવાની વાતમાં તબ્બોનો એક મત છે.

નાકનો ખીજને પણ એક ઉપયોગ છે. મગજમાંનો બધો કચરો નાક વાટે બહાર નીકળી જાય છે. મગજનો ઘસારો, કામ કરીને ઘસાઈ મથેલા અણપરમાણુઓ વગેરે બધું નાક વાટે બહાર નીકળી જાય છે.

મગજને અને નાકને જોડનારી પોક્કી નળીઓ છે કે નહિ એ ખાખતની ડોક્ટરોને પણ દિવસ મુખી ચંકા હતી. પરંતુ ઑસ્ટ્રી-અન ડોક્ટરોએ પ્રયોગો કરીને એવું નક્કી કર્યું છે કે મગજના પોક્કા-ખીજે નાકની સાથે જોડનારી મુકમ નળીઓ છે ને મગજનો કચરો એ રસ્તે ધઈને નીકળી જાય છે.

બારેખમ થઈ મથેલું માથું છીરો આવ્યા પછી દમનું લાગે છે એવું કારણ આજ છે. નાકના પોક્કાખીજે ઘસારો ખીજ પોક્કા-ખીજી સાથે સંબંધ છે. પણ એનાથી ઘસારો કે કાચો ઘસ છે, ને હજી સમજી શકાયું નથી. આખા બે દેહના પોક્કાખીજ મુકમ છે, એક બનરનો નીચિના બે પોક્કાખીજ અને બીજા નાકના હાલ-કાળી અંદરના બે. આ બારે પોક્કી જગ્યાઓમાંથી દરદી અ.વ.ન કરે છે, આખી રીતે પોક્કાખીજ સમજાવે છે કે જે પણ દુષ્ટ સમજી શકાયું નથી. નાકની અ.વ.નમાં લીધે મનના અંદરના ૧૬ બે છે કે નાક દમેમાં વધારે કરે છે. અનુકૂળ નથી થતી. રેના ખીજ અવધરો વધારે નથી. પણ નાકને કામ ન કરે. નાક પૂર્ણ આખર મુખી વધારે કરે છે કે જે રસ્તો અ.વ.ન નાકે કામ લાગે તેમાં વધારે કરે નાકના અ.વ.નને એકેક નિયંત્રિત કરે. એવું એવું બધું કારણ નથી.

(સંતોષકર્મ ૧૬૬૧ ના. ૨૨૨૨૨૨ ૨૨૨૨૨૨ ૨૨૨૨૨૨)



૭૬-અંગુઠાનું સ્ત્રીલી દર્દ

(લેખક:-વૈદ્ય ગુરુભામદ દમીર)

આ દર્દ હાડકામાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. હાડકામાં ગરમી પાક કરી હાડકામાંથી નીકળી આંગળીના માંસને છેદીને તે દર્દ બહુ નીકળે છે, જેથી દર્દીને કષ્ટ વધુ થાય છે. અમુક દર્દીને તે કષ્ટ આંગળી સડી જવાને લીધે ડોક્ટર લોકો તે દર્દ દાળવા આંગળી પછી કાપી નાખે છે. તે આંગળી પાકેલી હોવાથી અને પર રહેવા કૃમિ જન્મ પામે છે. તે પર, માંસના સડાના જંતુ છે, પરંતુ ખીલી દર્દ એ હાડકામાં ઉત્પન્ન થયેલ જંતુ છે, તે વાત નવાઈ જેવી છે.

અમારા ધારવા પ્રમાણે આંગળીમાંથી ઉત્પન્ન થયેલ વાળાનું દર્દ હોવું જોઈએ. વાળા પછી જંતુ છે અને તે હાડકામાંથીજ ઉત્પન્ન થાય છે. જે ખીલીનું દર્દ ચર્મામાં મુકાએલ છે તે નીકળેલો વાળો સમજવો. તે સિવાય ખીલીમાં જંતુ ઉત્પન્ન થાય અથવા છે તેવું કોઈ અનુભવી ઉપચાર કરનાર ડોક્ટર, વૈદ કે હકીમ પુરાવો બતાવી શકતા નથી, તેમ વૈદક મંથો પણ બતાવી શકતા નથી.

આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે કાં તો આંગળીમાંથી નીકળેલ વાળો નામનું દર્દ થયું હોવું જોઈએ, અથવા તો હાડ, માંસ, લોહીના સડાથી ઉત્પન્ન થયેલ જંતુ હોવો જોઈએ. જે હોય તે પરંતુ લખનારનો હેતુ એ છે જે જંતુ કાઢનાર વનસ્પતિ કઈ હશે? તેના જવાબમાં અમે આ વનસ્પતિઓ જણાવીએ છીએ:- (૧) કીડામારી (૨) સીતાફળના પાન (૩) ચમાર કુધેલી (૪) કડવો સરગવો (૫) કરંજ (૬) બકાન લીમડો (૭) કાંકચ-કરકચ (૮) ધંતુરો (૯) અમરવેલ (૧૦) ધંગોળીઆં (૧૧) કમોઈ (૧૨) પાટખડુંઓ. આ તમામ વનસ્પતિની લુગદી વાળાના જંતુને અથવા હાડમાંથી પર, પાચના સડાના જંતુને કાઢનારી છે. જંતુ મારનારી વનસ્પતિ જે ખીલી દર્દ પર લુગદી લગાડ્યા સિવાય જંતુ મરી નય એ અતિશયોક્તિ ગણાય છે અને તે વનસ્પતિનું આકર્ષણ ખેંચવા વિશેષ પપણું બતાવી આપણા જેવા બોળાને લલચાવ્યા છે તેમ તો મારેજ દહેવુંજ પડશે. જે કે કેટલીક ઉચ્ચ ગંધ-દીપ્ત, કપૂર, શીનાઈલ અને કીડામારીની ઉચ્ચ ગંધ તેને પહોંચવાથી જંતુ બેહોશ બની શકે, પણ તદ્દન પ્રાણમુક્ત જંતુ ન થઈ શકે.

કેટલીક વખત દાંડના કીડાને વારને ચાવડીંગ કે ભોરીંગણીના ડી ધૂણી જંતુને મારે છે અને મરેલા જંતુ દેખાય છે, પરંતુ તપાસતાં તે ધૂણીથી દર્દ દૂર નય છે, પણ જંતુ જેવો બાજ

આવે છે. આખરે તેને ઉલટી યાવ છે અને ઉલટીની સાથેજ બધા દિવસનો જામી ગયેલ કદ ચપકલી કે ગરોળી જેવો બનેલો રમરના જેવો હોય છે તે નીકળી પડે છે ત્યારે તેનો કાપમનો દમનો રોમ મટે છે.

હાંનું તોફાન, કદ, આકૃતિ અને કદમાં દવા કરવાવાળાને અને હાંના સગાને મુંઝવી દે છે, જેથી આ જાનામાં આવ્યા હતાને જાણ્યા હતાં તે હવાને, તેની દવા વેદના મુદ્દામાં અને વૈદની ખૂંટમાં કાપમને માટે છુપાયેલા, જુસાર્જ જતા યુક્ત પડેલા છે.

પરંતુ આવા ઈલાજ ન કરતાં ખોટી ફેફસાંના કદની ચપકલી કાઢવાને માટે નકલી દવા આપી હાં પાસેથી આસાનીથી અનુક રકમ ચમકાર બતાવી દેદાર જેવા દામ મેળવી લે છે. તે તાકી દવા-તેવો માથુસ દમની ચપકલી કાઢવા દૂધમાં એખરા (તાકીમ-ખાના) ને પલાળી હાંને પાછ દે છે. પછી ઉલટીની દવા આપે છે, જેથી ઉલટીમાં એખરાનો દૂધમાં પલાળેલો ચીકણો કુચો ચપકલી જેવો જામી ગએલો નીકળી પડે છે.

હાં અને તેના વાલીને બતાવીને તે કહે છે કે, “મેં મારી દવાથી ફેફસાંના કદની ચપકલી કાઢી આપી! જેમ ખાત્રી કરો.” માથુસો કબૂલ કરે છે અને તે દરોવેલું ધનામ મેળવી લે છે. તે વખતે ઉલટીના લાલના કારણે તાકાલિકે દમ દબાઈ જાય છે, પરંતુ પાછળથી આગળની માથુસ દમ ઉપડતો જણાય છે, ત્યારેજ ખાત્રી થાય છે કે એ માથુસ મને છેતરી ગયો. આજે આ સમયમાં ધોળે દિવસે આવી રીતે છુટનારા, જગજાહેર ઠગારા, હડેલોક પોતાનો ધંધો ચલાવી રહ્યા છે, જેમકે કટલાક ચીનાઓ પોતાની ચાલાકીથી પાંપણ પર દવા લગાડી હવળ જેવાં જંતુ બતાવે છે. જો બહુ બારિકીથી તપાસ કરશું તો તે જંતુ નથી પણ ચીનાની દવાનું ને આંસુના પ્રતાપે ગરેલ હવળના જેવા દેખાવ આપજીને દેખાડે છે. આ પણ તેઓનું કૌતુક છે.

કટલાક ચીનાઓ ફેલેલા મુખનાં પેદાઓમાંથી પોલી ચળીથી કાતરી જંતુ કાઢી હાંને દેખાડી આવે છે અને આઠ આના સહેલાઈથી એક ચિનિટમાંજ વગર દવાએ, વગર મહેનતે ખીનવી લે છે. અલબત્ત એ પોલી ચળીથી પેદાં કાતરવાથી તેમાંથી કાણું લોહી નીકળી ફેલેલા પેદાં નરમ પડે છે અને હાંને પોતાનું દદ કમ દેખાય છે, તે દખીતો કાપદો છે, પણ તે જો જંતુ છૂટતા ચીપીએથી ખેન્ની દસ, બાર દઘેગીમાં કાઢી બતાવે છે તે પેદાનાં જંતુ હોતા નથી. વળી જો જંતુઓ દસ બાર મગીને ચળા જેવડા હોય તોપણ પેદામાં ક્યાંયી રહી શકે!

પરંતુ લોહાની પોલી નળીમાં પડેલેથીજ મગ, કીચડના જંતુ

બોરીગણીના ખીજના મગજનો દેખાય છે, જેમકે જરૂરી માણી
રૂપ ખતી હોય છે તેમ તે બોરીગણના ખીજનો મગજ હોય છે.
પણ તે જાંતુ નથી છતાં જાંતુ કહેવામાં આવે છે.

દવા દરનાર દોઢાર કહે છે કે ખીલીનો કીડો ગરોળીની માફક
 નાનો રહે છે. તેના જવાબમાં કહેવાનું કે ગરોળી એટલે દેદગરોળી
 કે જે દોઢના ધરમાં રાત્રે જતી પામે જનું ખાતી બીતે ચોટલી
 દોષ છે તે અંગુઠા જેવડી જતી દોષ છે. આથી આપણને યંકા
 ઉત્પન્ન થાય છે કે અંગુઠા પોતેજ ગરોળી જેવોજ દોષ છે તો
 અંગુઠાના ખીલી દર્દમાં અંગુઠા જેવડી ગરોળી ક્યાંથી રહી શકે !
 આંના જંગલી લોકવાણી કહેવન પ્રમાણે થયું. ' ખાર દાયનું નીમકું
 ને તેર દાયનું ખી. ' વળી દોઢાર તાદેજનું ખીલું કહેનું છે કે પન-
 રપનિથી જનું મરણ પામી ગયું અને તે જનું છત્તું દોષ તો દાઢ,
 માંસ મીમાં વગર આ પનરપનિ જવના જનું ને નથી આપન ' આ
 પદેલી મય જેવાજ ખીલ મય. કા પનરપનિને તાદનુંજક જેવી
 આકર્ષણપાત્રી ગણી દાઢી '

મને તો એમ લાગે છે કે યજ્ઞ દિવસથી દ.કર્કમાં આવી જશે
સરખા રહેવાથી, તેને કરાને ન બ. પાથ, તેને પાથ કરી જાયથી
દર્કમાં હોયેથી થઈ પડશે. દર્કમાં પાથ પાથથી દિવસથી આને પાથ
પાથને દેવીશ પાથ નમસ્કારિક આને દર્કમાં નમસ્કાર કરવાથી દર્કને
આને તેમ દાથ, દર્કની. આને ના. ના. દર્કમાં ના. ના. પાથ પાથ
થશે, પાથ પાથથી પાથ આને દર્ક ના. ના. પાથ તેમ આને પાથ.

1941년 12월 1일, 이 때에 일본 제국은 세계를 침략하고, 세계를 지배하려고 하였다. 이 때에 일본 제국은 세계를 침략하고, 세계를 지배하려고 하였다. 이 때에 일본 제국은 세계를 침략하고, 세계를 지배하려고 하였다.

[illegible]

૭૭-સારક દવાઓથી થતું નુકસાન

જુવાનની ગોળી કે દાણી ન ખાનારાં લોકો ને દરદીએને જુવા-
નની દવા ન આપનારા દાકતરવૈદો સોધ્યા પણ જડતા નથી. સારક
દવાઓ લેવાની પ્રથા બહુ જૂના સમયથી આશ્વતી આવેલી છે. સૌથી
પધારે કદ દવાઓ ખરે છે, એની તપાસ કરીએ તો એમાં પહેલો
નંબર સારક દવાઓનો આવે છે. સારક દવાઓ લેવાની લોકોને
એટલી બધી ટેવ પડી ગઈ છે કે એનાથી કાંઈ ફાયદો થાય છે કે નહિ
એનો કોઈ વિચારજ કરવું નથી, તોપણ આ વિષય ઉપર વિચાર
કરવા જેવો છે. 'સાયન્ટિફિક અમેરિકન' નામના માસિકમાંથી
લીધેલી નીચેની માહિતી વાંચકોને ઉપયોગી લાગ્યા વિના રહેશે નહિ.

કબજાઆત નવો રોગ નથી

અમેરિકામાં આત્યારે એવી સ્થિતિ છે કે જ્યાં નજર ફેંકીએ
ત્યાં સારક દવાની જાહેરખબર દેખાય છે. કેટલાક લોકો એવું કહે
છે કે આત્યારના કૃત્રિમ જીવનને લીધે કબજાઆતનો નવો રોગ થયો
છે, પણ એ સાચી વાત નથી. અનનલિકામાંથી ખોરાકના ખાકો
રહેલા ભાગને-મળને-બહાર પડવા માટે બધાં લોકોને એકસરખો
વખત ભાગતો નથી. એમાં ધણે તફાવત હોય છે. એટલે ધણાં લોકોને
મળાવરોધ થયો ન હોવા છતાં પોતાને કબજાઆત થઈ છે, એવું લાગે
છે તે એનાથી નકામી માનસિક અસ્વસ્થતા ઉત્પન્ન થાય છે. હજારો
વરસ પહેલાં ગ્રામીન મિસરમાં પણ આવીજ હાલત હતી, એવું ત્યાં
મળી આવેલા તાડપત્રોના પુરાવા ઉપરથી જણાય છે. મળાવરોધને
માટે એરંડિયાના તેલવાળી દવાની બનાવટ એમાં જણાવેલી છે.

ફેનોફ્થેલીનથી થતું નુકસાન

આત્યારે બજારમાં વેચાતી સારક દવાઓમાંની કેટલીક તો સરી-
રને બહુજ હાનિકર્તા હોય છે. જેમકે ફેનોફ્થેલીન નામની દવા લગભગ
દરેક સારક દવામાં હોય છે. આ દવા વાપરવામાં કેટલું જોખમ રહે
છે, એની સૂચના અમેરિકન માસિકોમાં મણીવાર આપવામાં આવ
છે. 'સુધંગ ગમ' - એમાં દીકડીની પેટે મમળાવીને ખાવાના યુદ્ધ
જેવી સારક દવાઓમાં ઉપર જણાવેલી દવા હોય છે. 'સુધંગ ગમ'
ગળ્યો લાગવાથી નાનાં બાળકો તે વધારે ખાય છે. એને પરિણામે
કેટલાંક બાળકો મરણ પામ્યાના દાખલા પણ બનેલા છે. એ દવાને
લીધે ચામડી ખરાબ થાય છે. સરીર પર ફાંટા કે ચાંદાં ઉપડી
આવે છે, તે બીજી પણ અનેક ખરાબ અસરો થાય છે. ડાકતરો એ
દવા વાપરે તો એમાં કદી હરકત નથી, પણ બજારમાં નાનાં બાળ-
કોને પણ તે વેચાતી મજે એ દીક નથી.

ઉપચ દરી, જેમ ઇન્ડીપેનમાં પહેલેથી યાદી ગોઠવી દેવાય છે તેવીજ રીતે એ પોલી નગીમાં ઇયજ જેવા જંતુઓ ગોઠવી દીધેલા હોય છે. અને તે સગી ઇન્ડીપેન જેવીજ હોય છે. તેમાં ત્રીજા ઉદની પાસે ઇયજ નીકળે તેવડું ઉદ દોચાથી બ્યારે તે પોલી, જંતુવાગે અણી-વાગી નગી મુખના સડેલા પેદામાં ખાસચામાં આવે છે ત્યારે ત્યાંનું કાચું લોદી નીકળે છે અને તેની દુર્ગંધથી તે જંતુઓ ઉદ દ્વારા અનુક્રમે બહાર નીકળી પેદાંને ચોટી લય છે. કારણકે બગડેલ લોદી અને સડેલ જંતુનો ખાસક દોચાથી મુંઝાએલા, બુખ્યા જંતુ બહાર નીકળી ફેલેલા, સડેલા પેદાંને ચોટીને સડેલું રમિર પીવા લાગે છે.

આ પણ ચીનાની રજાનું કારણું છે. આપણું ભોગપણ છે, તેમનું લુચ્ચાપણ છે. તે મદા રંગ આખા દિંદુસ્તાનમાં, મોટા યહે-રોમાં, પોતાનો ખોટો મધો મમકાકાર ચલાવી રહ્યા છે, છતાં પણ કોઈ રાજ્યમાં, સત્તાપીઠ કે માંદચાગા રજીસ્ટર કોલેજોએ તેમની બુલ કાઢી, તેની રજાઈ દિવ્યાનીઆને બતાવી નથી. તે તેમનું કનંબ બુખ્યા છે અને કદાચ તેઓની નમસ આવેા ફેન આવ્યો પણ દરી તેા તેઓ એમ નમજ ગયા દરી કે, જેક વિચયમા અન્ય હમુ આપ-ણું કીડિએ. તેવા કમને લંગે બીન બેા બચરા પામ્યા છે, પરંતુ આપણે આપણે કીડિએ પોતાને બચરા, ગુરુ દયા ર દા, પાનનરિ બગવાન દના, એવા ગુરના ચિખ્ખે બંન. બેન. કીડુક ક.વંચ નકિ કલામુ, એથી આપણે બુદા દલક, વદર દને. રંચુથે અથે, પુવાથે, આમાવા, બગબગમલા બચરા બે. ન કિદકાંબેને આપા બનાવદયા. ગુમ નદરય બચરા બ. બગુ અને બચરા પેદા-વા કીડિએને લુદાગા કીડિએ બચરા.

આ પણ ચીનાનેજ જેક કીડિએ બ, જેની કનંબ છે એટલે પોતે ગુમ રજાવાનેઓ રજા ને રજા રહે તે પણ નહી. એટલે ઉપલા અણીએ અણીએ રજા નહીએ કા. કા. અને જેક જેક આપણે હઈ તે પણ આ. બચરા નહીએ રજાને જેને, એ અમાવા અણીએ રજા નહીએ રજા નહીએ રજા.

(તેને રજા નહીએ રજા નહીએ રજા નહીએ રજા)



દરદામાં સુધ્ધાં સારક દવાઓ આપવામાં ન આવે તો દરદીની હાલત વધારે સારી રહે છે ને તે જલદી સારો થાય છે.

ઐનિમાથી થતી હાનિ

કોઈ પણ જાતની સારક કે રોચક દવાથી આંતરડાંની અંદરું ઝેર ઝોણું થતું નથી. હરહમેશાં ઐનિમા લેવાની પણ જરૂર નથી હોતી ને ઐનાથી હાનિ થવાનો સંભવ છે. ઐનિમા લેવાથી પણ આંતરડાંની અંદરનાં જંતુઓ નાશ પામતાં નથી ને હોસિયાર દાકતરો આથી જાતના ઉપાયો ભાગ્યેજ અજમાવે છે. ઐનિમાના વિપયમાં ૧૯૩૬ માં અમેરિકન મેડિકલ એસોસિએશન આમજ ડો. કમરે એવું જણાવ્યું છે કે આ વિપયમાં પદવીધર દાકતરો ને હંટવૈલો રસ્તે વધારે તકાવત નથી. આ વિપયમાં મતભેદ છે એ સાચી વાત, પણ ઐનિમા લેવાથી ઉપયોગ થાય છે, એવું કહેનારા લોકો પણ એટલું જ માને છે કે ઐનાથી આંતરડાં ધોવાઈ જાય છે. પણ ઐનિમાથી તુકસાન થાય છે અને અસારે ઉત્તમ હોસ્પિટલોમાં પાંચસો દરદી-જોગાંથી ચાર કરતાં વધારે લોકોને ઐનિમા આપતાં નથી. નીચાળી માણસોનાં આંતરડાંમાં સુધ્ધાં સ્ટ્રેપ્ટોકોકસ નામનાં જંતુઓ હોય છે. ઐનિમામાં વાપરવામાં આવતા જંતુનાશક પાણીનો ખિલકુલ ઉપયોગ થતો નથી ને આંતરડાંનો નીચેનો ભાગ કદી પણ પૂર્ણપણે જંતુ-રહિત બનાવી શકાતો નથી. અમેરિકામાં અનેક જાતના ઐનિમાને પેટન્ટ મળ્યું હોય તોપણ એ બધા નકામા છે.

માનસિક કબજાઆત

કબજાઆતથી જે તુકસાન થાય છે એવું કહેવામાં આવે છે તે મોટે ભાગે માનસિક અસ્વસ્થતાને લીધે થાય છે ને એને માટે ઉપચાર પણ માનસિકજ કરવા જોઈએ. ફેટલાંક લોકોને અનેક વરસો કુદી જીજાળવી દવાઓ લેવા છતાં તેમને કદાચિત તુકસાન નહિ થઈ હોય, પણ ઐનાથી તુકસાન થવાનો સંભવ છે. આંતરડાંનાં જંતુઓ દરતાં પતિ ઉપરના અવિશ્વાસને લીધે ફેટલીક સ્ત્રીઓને કબજાઆત થાય છે. મનની સ્વસ્થતા અનેક ઐનિમા કરતાં વધારે કાયદાકારક છે.

ઉંદરો પર કરેલા પ્રયોગો

૧૯૩૫ માં કબજાઆતને લગતી એક નવી શોધ જાહેર કરવા આવી છે. ડોબટ્ અને ડોર્સલ નામના બે સંશોધકોએ ઉંદરના ઉપયોગ કર્યા હતા. તેમને એવું જણાઈ આવ્યું કે ઉંદરોના પોરાકમાં ખનિજ પદાર્થો જે જોડા કરવામાં આવે તો તેમને કબજાઆત છે. ખનિજ પદાર્થો પહેલાંના જેટલા આપવામાં આવે તો કબજા નહ થાય છે. સુધરેલા લોકોના આહારમાં સફેદ ખાંડ, છોડા તાપેલો લોટ વગેરે ખનિજ પદાર્થોરહિત પદાર્થો પણ દોાય છે,

તેમણે ખાધેલા ખોરાકમાંથી શરીરને ઉપયોગી ભાગ લોહીમાં શોષાય
ગયા પહેલાંજ બધો ખોરાક બદાર નીકળી જાય છે. કેટલાક લોકોને
આવાડિયામાં જે ગણુ કે એક વારજ ચૌન્ને જવું પડે છે, તોપણ તેમની
તબિયત સારી હોય છે. માટે આ વિષયમાં કુદરત પરજ આધાર રાખવો
નોંધએ ને આપણે કુદરતના કરતાં ડાલા યવાનો પ્રયત્ન કરવાનું છોડી
દેવું નોંધએ. (ઓગસ્ટ ૧૯૩૮ના “ ચિત્રમય જગત ” માસિકમાંથી)

૭૮-અપચાનો ચમત્કારિક ઉપાય

આજના કટ્ટમય અને ચિંતાયુક્ત જીવનમાં અપચાનો રોગ હવે
સામાન્ય થઈ પડ્યો છે. પરંતુ ઘણી વખત તેનો દોષ હોજરી કરનાં
સ્વભાવ ને શિર વધારે હોય છે. ઘણા માણસોને જગત-કાળની
માફક વિના કારણ નાની મોટી વાતની ચિંતા કરવાની ટેવ પડી
ગઈ હોય છે અને હું મરી જઈશ તો મારાં છોકરાંનું શું થશે ?
મારી નોકરી તૂટશે તો હું મારું અને મારા કુટુંબનું પોષણ શી રીતે
કરીશ ? પંદર વર્ષ બાદ કોકો દોલેજમાં જશે ત્યારે તેનું ખર્ચ શી
રીતે ઉપડશે ? કોકોને માટે લાયક વર નહિ મળે તો ? આવી આવી
અનેક ચિંતાઓમાં માણસ અર્ધો થઈ જાય છે અને પછી જ્યારે
શરીર બગડે છે ત્યારે તેનો દોષ પોતાના સ્વભાવને દેવાને બદલે
બીજા ઉપરજ દોળે છે. અલબત્ત, લવિષ્યનો વિચાર તો સૌ કોઈએ
કરવોજ નોંધએ પરંતુ વિચાર અને ચિંતાનો કયાંય મેળ ખાય એમ
નથી એટલે ચિંતાને વિચારનું ઉપનામ આપી તેનો મોતો વધારવો
એ તો વળી એક બીજી મૂર્ખાઈજ કહેવાય. ચિંતા કરવાથી શરીર
સ્વાસ્થ્ય બગડે છે એમ આપણામાં પણ સામાન્ય માન્યતા પ્રસિદ્ધ
છે, પરંતુ હવે તો વૈજ્ઞાનિક રીતે પણ એમ પૂરવાર થયું છે કે
ચિંતા કરવાથી મોંમાંથી થૂંક અને હોજરીની અંદરનો પાયક રક્ત
સુકાઈ જાય છે અને તેથી ખાધેલો ખોરાક પચી શકતો નથી. એથી
ઉલટું આનંદમાં રહેવાથી આ બંને રસનું પ્રમાણ વધે છે અને
તેથી પાચન-શક્તિમાં સુધારો થાય છે. એટલે અપચાના રોગથી
પીડાતા ઘણાખરા માણસોએ તો એરંડિયાના બાટલાઓ મટગટાવા
કરતાં આ કિમિયો અજમાવી જોવાની જરૂર છે અને તેમની ઘણી
ખરી ચિંતાઓનું કારણ પણ દાંડપનિકજ હોઈ તેમ કરવામાં તેમને
ધારે તો ખાસ મુશ્કેલી નડે એમ નથી.

(૨૭ મી જુન ૧૯૩૭ ના “ પ્રજામિત કેન્દ્રી ” સાપ્તાહિકમાંથી)

તેમને મળાવરોધ થતા દશે એવું આ ઉપરથી લાગે છે. ધણીવાર આપણે શાક ખાઈને એ પાણી ફેંકી દઈએ છીએ. એ પાણીમાં ખનિજ પદાર્થો (ખાસ કરીને પોટેશિયમ) ચાલ્યા જાય છે. એટલે ખોરાકમાં પોટેશિયમ ને કુસ્થિયમનું ચોખ્ખું પ્રમાણ હોવાની ખાસ જરૂર છે એવું તે ભોલો કહે છે.

તાનાં આગકો પર દરેક પ્રયોગો

[illegible]

૯૦-અપચાના સહેલા ઉપાયો

‘અપચા’ને નામે જોગખાતી તકલીફ આપણામાંના દોઝને કપારેક ને કપારેક ભોગચરી પડીજ દોષ છે એમ કહેવામાં અતિચોક્કિ નથી થતી અને જેઓએ કાંઈ પણ જાતની ‘નબજી તબિયત’ ની ફરિયાદ કરી છે તેઓને વિને તો આ સત્યજ છે, કારણકે તબિયતની ગરબડ સાથે પાચન-અવ્યવસ્થા સડોવાયવાળા દોષ છે.

પેટના લગભગ તમામ કુખાવાને છૂટથી અછૂર્જનું નામ અપા છે. એનાં ચિહ્નો થોડે ઘણે અંશે પરખાઈજ આવે છે. ડોક્ટરે જે અને હકીમો પોતાના શોખ મુજબ ચિહ્નો નોંધને એને ‘મંદગ્રી’ ‘જાનતંત્રનું અછૂર્જ’ અને એવાં એવાં નામો આપે છે. પણ આ અવ્યવસ્થા થવાથી જે માંદો પડ્યો હોય તેને ડોક્ટર કહે કે તારાં જાન-તંત્રુઓમાં અવ્યવસ્થા પેડી છે, તેમાં દરદી શું સમજે? આ જાન-તંત્રુની ખીંતી એવી છે કે એના પર જે ન સમજાય એવું હોય તેને ખુશીથી લટકાવી દેવાય. સામાન્ય ડોક્ટર કે જે તંત્રુસ્તીના સાધ-સાચા નિયમો જાણતોજ નથી હોતો, તે બિચારો પેટના સાધારણ રોગ-પ્રદેશમાં પણ વિચરી ચકતો નથી, એટલે એવાને માટે દોષો માંદાં નામો બે ગરજ સારે છે-પોતાની અણુઆવકત ઢંકાય છે એ એક અને ખીજું દહીંને મહત્વ આપી થકા ઉત્પન્ન કરાવાય છે.

અછૂર્જ એ કોઈ ભેદી દર્દ નથી પેટની અંધીઓના કામમાં મુશ્કેલી જોવી થાય ત્યારે પેટ ગડબડનાં ચિહ્નો દેખાવા લાગે છે. અંધીઓમાંથી કરતાં અંધી પાચનરસોનું કામ ઘણી રીતે સુધારી શકાય છે. જાણીજૂઝીને ઉરે તંત્રુસ્તીના નિયમોને કીધે જમ્યા પછી બેચેની અથવા અપા અસર જણાય છે. શરૂઆતમાં થોડું ચૂંક આવવા જેવું કે વાહ જેવું થાય છે, પણ કુખાવો વધવાની સાથે પીડા, જિમ શ્વાસોચ્છાર અને એવા અણુગમતા ચિહ્નોનો અનુભવ વધવા માંડે છે. કળજઆત અને જાનતંત્રુની નબજાઈનાં પ્રતિકરૂપ માયાનો અનિદ્રા, બેચેની અને એવું એવું આગળ જતાં સાથી તરીકે ની

અછૂર્જ

૧ અછૂર્જનું ઘણું ખરું મુખ્ય કારણ તો દોષ છે જરાબર ન થવાય તે. જલદીથી એકરસ ન થઈ જાય એવે બિચારકમાંનો મોટો ભાગ રદાચેના દોષ છે. મોંમાં સારી મોંનાં અંધી સાથે જરાબર લગી એ પેટમાં ન જાય તો પા

૭૯-અપચાનો સામાન્ય ઉપાય

અપચો અને બદલજી એ આજની સર્વસામાન્ય દરિયાદ છે અને ખાસ કરીને મોટાં શહેરોમાં તો તે ઘેર ઘેર પ્રચલિત રોગ છે. પરંતુ ધણી સામાન્ય દરોની આફત તેનો ઉપાય પણ તદ્દન સાદો છે અને જે અપચાથી પીડાનો માણસ તેની પ્રકૃતિને પ્રતિકુળ એવો ખાસકર વન્ય ગણવા ઉપરાંત જમતી વખતે ધાણધાન નહિ કરતાં શાંતિપૂર્વક અને બરાબર ચાવીને જમવાની ટેવ પાડે તો ઘેઘાજી સમયમાં તેને પુષ્ટિ રાહત મળવાનો સંભવ છે. મંદાગ્નિ કે અચાવી પીડાના માણસોએ કાન્યુ-કેશ ખાવાની ટેવ જતી કરવા ઉપરાંત વળત-કવળત ખાવાની ટેવ પણ છોડી દેવી જોઈએ અને કેવળ મર આનંદનિયમિત વખતે જાજન લેવાનો પ્રયત્ન રાખવો જોઈએ અને જે આટલા સંયમ સાથે તે જમતી વખતે ઉપરોક્ત ખાસકર પેટમાં નાખી દઈ ઝડ પડવારી જવાની પેરોમાં પડવાનો જલસો જે જાજન નમય માટે આજમા જોડો પાડી અરેરા કસાકસાક પાકવાની ટેવ પાડે અને જે કંઈ ખાય તે સ્વચ્છતાથી અને ખૂબ ચાવી ચાવીને ખાય તો ઘેઘાજી સમયના નેત્રી આ દરિયાદ નહોતો માણસ પણ જરૂરનો નામક છે અને તે બેનવા પટેલ નદીને માર્ગ વિભિન્નતા કપડા પહેરવાની ટેવ રાખવા તો અને જરૂર નહી ખાક ધોડે વળત આનંદનમય પાનના સ્વચ્છતાથી કે દાંત ચિત રાખવાની ટેવ રાખવા છે, પરંતુ જેઓ દરો પડે જનકા બરાબર નદીની ટેવ ન પાડી રહે તેમજે પણ જનકા બેનવા પટેલ દેશ દેશ વિદેશ ઉપરાંત અને તો મોટામાં અને નહિ તે સાદા જાડેના કેવળ કસાકસાની આદત તો કરવે પડવાનો જોડો છે

(૩૦ થી ૩૨૩ ના "અગ્નિવેદન" ૭ ના ઉદાહરણ)



આ ઉપાય ઉત્તમ મણી યકાય. આનાથી પણ આરામ ન થાય તો પછી દહીંને પોતાની ખરાબ રેવો અને જૂલો કે જેમાંની થોડી ઉપર મળાવેલ છે તેના પર સખ્ત ચોટી સખવા સિવાય બીજી કંઈ દહીંની રાહ ન મેળવવાનો ઉપાય નથી.

અશ્વર્થથી બચવા જમવાનાં ટંક ઘટાડી નાખવાં જોઈએ. ખોરાક અને ત્યારપછી છ-આઠ કલાકે એમ એ ટંકજ ભોજન લેવાથી દહીં દશે તો તેને દળવું પણ કરી શકાયે. રોગ દળવો દશે તો આ બે ટંકના ભોજનથી, ખોરાકમાં સપ્રમાણ તત્ત્વો લેવાથી અને ખોરાકના જરયાનું પ્રમાણ ખરાબર જળવવાથી ઘણી રાહત મળી જશે. આમ કરવાથી આંતરડાંઓને ઘણો આરામ મળતો રહે છે.

ખોરાકના જરયાની સાથે એની જાનનો પણ વિચાર કરવો ઘટે છે. દૈનિક વાર-ખૂબ જરૂરી તત્ત્વો નથી મળતાં તો દૈનિક વાર તદ્દન બિનજરૂરી તત્ત્વો ખૂબ ભેળાં થઈ જાય છે. આમ ન થાય તે માટે એને પકવવાની સાચી રીત અપભ્રંશ કરવી જોઈએ. જેમ બને તેમ એને કુદરતી સ્થિતિની વધુ નજીક રાખવાનો પ્રયત્ન થવો જોઈએ અને મિશ્રણ યોગ્ય રીતનું હોવું જોઈએ.

ખોરાક

જેમ બને તેમ સાદો ખોરાક હોવો જોઈએ. મસાલાઓ ઘણા ઓછા વાપરવા. અનાજ, શાક, ફળ કે ભાજી, જે કંઈ રાંધીએ તે બહુવાર ચૂલા પર ન રહેવા જોઈએ. જે શાક કે ભાજી કાચાંજ ખાઈ શકાય તો કાચાંજ ખાવાં અથવા તેનો રસ કાઢી કે ઉપરથી લીંછુ નીચોવીને તે ખાવાં. આથી એમાંનું સત્ત્વ સંપૂર્ણ રીતે મળશે. ત્રીજા ટંક ખાવાની જરૂર પડે તો કંદમૂળ ફળોજ લેવાં. ગાજર, દમેદાં અને એવી બીજી ઘણી ચીજો સસ્તીજ હોય છે.

ભોજન વખતે પ્રવાહી પદાર્થોનો ત્યાગ કરવો. કંઈ લેવાની જરૂર પડે તો ભોજન પહેલાંજ લઈ લેવું; ભોજન પછી નહિ. તરસ લાગી હોય તો પાણી લેવું.

વ્યાયામની જરૂર

ખોરાક ઇલાદિ પર ખરાબર ધ્યાન આપતાં આપતાં અશ્વર્થના દહીંએ શારીરિક શક્તિ વધારવાના દરેક પ્રયત્ન કરવા. બસ નોને છોડી દેવાં અને વ્યાયામ તેમજ શક્તિ-સૂતિને વધારનારા બીજા ઉપાયો લેવા માંડવા.

કસરતથી સમગ્ર અંગોનો બાંધો ફરી જઈ અન્યથા કરે એવી સરસ પાચનશક્તિ આવશે. આંતરડાં અને પેડુનાં સ્નાયુઓને અસર કરનારી કસરતો આ દહીંને ખૂબ લાભકર્તા છે. એ માટેની થોડી કસરતો નીચે જણાવેલ છે. સવારે ઉઠીને અને રાત્રે સૂતી વખતે આ કસરતો કરવી. અખાડાની કસરતો કરી શકાય તે માટે પ્રયત્ન ધીર રહેવું.

૨ ખાઉધરાપણું-જરૂર કરતાં વધુ ખાતું એ બીજું ખાસ કારણ છે. પેટ અમુક હદથી વધુ કામ તો ન જ કરી શકે એ આપણે સમજીએ હોએ.

૩ કેટલાક લોકો ધી, બદામ, માંસ અને એવા બારે ખોરાક પાછળ ગાંડામ બનેલા હોય છે. એવા લોકો ખોરાક પચશે કે નહિ એનો વિચારજ નથી કરતા હોતા.

४ ખોરાકનાં તસ્વેનું પ્રમાણ યોગ્ય ન હોય તો.

૫ પાણી વિચારપૂર્વક ન પીવાય તો ૫૫૦ પાચનક્રિયા પર
ઝેરની અસર થાય છે.

૬ મીઠું અને ઘેરડીની ખાંડ વધારે ૫૬ની લેવાની ૨૧ ૫૩ તા.
અપેલા થાય છે.

૭ સખત કામ કરનારને ખારાક પનુ જાણે તેજમે. આરે ખારાક લે છે તેને આરે તે પચાવવા એટલી બારે કસનતી પનુ જરૂર દોષ છે, નહિ તો અપચાના બામ થઈ પડતુ પડે છે.

अथवा

ખાસાણ રેલોને વિદાય કરી ત્યારી રેલોને મથાન આવી દેરા/લી/મ
દરનો ઉપાય થા રહેલો. એ એક દિવસના ઉત્કલન થાય તે. નો
ખાસાકના બારે દેરાયો નાટ પાનન-અવધાં ત્યારી રીંડે નેપર થા
રહે છે. ઉપવાન એ નો અપનાવી મુનમુનુ દુઃખ છે.

[illegible]

14. 2004. 2005. 2006. 2007.

1993年12月25日，在北京市召开了“1993年中国新闻奖”颁奖典礼。

૮૧-ફવજીઆત

ખપકોળ માટે નીચેની ખાવાની અયોગ્ય રીતો મુખ્યત્વે જવાબ
દાર છે:—

(૧) પૂરતું પાણી ન લેવું, (૨) અધૂરું ચાવવું, (૩) જોઈએ
તે કરતાં વધારે ખાવું, (૪) ખૂબ ન હોય ત્યારે અથવા ખાધેલો
ખોરાક પચ્યો ન હોય ત્યારે ખીંજો ખોરાક પેટમાં ધકેલવો, (૫)
શારીરિક કે માનસિક મહેનત કર્યા પછી તરતજ પોતાના વ્યવસ્થા
માટે દોડાદોડ કરવી, (૬) અનિયમિત અને ખોટી રીતે ખોરાક
ખાવાથી, (૭) બેચેની, શોક, ક્રોધ કે ધર્ષાથી ઉત્કેશાએથી સ્થિતિમાં
ખોરાક લેવાથી અને (૮) બહુ ઓછો ખોરાક લેવાથી અથવા બહુ
હલકો ખોરાક લેવાથી.

આપણે હવે દરેક બાબતોનો ક્રમવાર વિચાર કરીએ.

પૂરતું પાણી ન પીવું:—સાચી તરસ આજે ધણાખરાને
લાગતીજ નથી. કુદરતને અનુસરીને તમે વર્તશો તો જમ્યા પછી
પોણા કે એક કલાકે તરસ લાગશે એટલે તે વખતે એક મોડું
પવાણું લરીને પાણી લેવું જોઈએ અને ફિવસ દરમિયાન ૭ કલાક-
ક્રમાં આવા ત્રણ ચાર પવાણા પાણી પેટમાં જવું જોઈએ. રાત્રે
જમ્યા પછી જેટલું પીવાય એટલું પાણી પીવું અને પહેલાં પછ
એક ગ્લાસ પાણી પીવું જોઈએ અને સવારે ઉઠતાંની સાથેજ એક
ગ્લાસ પાણી પીવું જોઈએ. એટલે પેટમાં ઓછામાં ઓછું ત્રણથી
ચાર શેર પાણી રોજ લેવું જોઈએ. આટલું પાણી લેવાય તો આંતર-
રડાં સ્વચ્છ ધોવાય છે અને કબજાઆતની ફરિયાદ દૂર થશે. ઉપરાંત
(પરોઢીએ પાણી પીવું) તેથી ઝાડાની ફરિયાદ મટવાના અને
ઉદાહરણ છે. રાત્રે સતી વખતે ત્રાંબાના વાસણમાં પાણી ભરી
રાખવું અને સવારે ૪ થી ૫ ની વચ્ચે જેટલું લેવાય એટલું પાણી
માં ધોઈને બહુજ ધીમે ધીમે લેવું. જેથી મોઢામાં ચોગ્મ ગરમ
થઈને પેટમાં જશે; કેટલાંક તે માટે નાક દ્વારા પણ લે છે પણ મોંમાં
થોડો વળત રાખી પેટમાં ઉતારવું બસ થશે. આ પાણી પીધા પછી
૧૦-૧૫ મિનિટ કે તમે જ્યારે ઉઠતા હો ત્યાં સુધી ડાબે પડીને સૂઈ
રહેવું. આમ કરવાથી નાના આંતરડાંમાંથી મોટા આંતરડાંમાં પાણી
ફરી વળે છે અને ઝાડો સાક લાવવામાં મદદ કરે છે.

કેટલાકને જમતી વખતેજ ખૂબ પાણી પીવાની ટેવ હોય છે.
આ કુદરતી નથી. એથી પૂરતી લાજ ખોરાકમાં જમ્યા વગર ખોરાક
પેટમાં ધકેલાય છે. જેથી તેને પચાવવા માટે આંતરડાંનાં અને ખીંજ
સો ખર્ચવા પડે છે, પરિણામમાં આંતરડાં નબળાં પડે છે અને

કસરતો

૧. એક ખુરશી પર અડધ બેસો. પગ ઘૂંટણ આગળથી વળે નહિ અને હાથ જિંઘા સીધા રાખો. પછી વગી સકાય તેટલું સામેની દિશા તરફ વળો. શ્વાસને આ વખતે ઊડતા જાઓ. ફરી શ્વાસ લેતા જઈ જે સ્થિતિમાં બેઠા હતા તેમ બેસો. (આ કસરત ૭ થી ૧૨ વખત કરો.)

૨. હાથ પીઠ પાછળ નીચેની તરફ ખેંચી રાખીને ખુરશી પર બેસો. કાપો પગ ઘૂંટણ આગળથી વળેતો રાખીને ઉપર લાવો અને ઘૂંટણ પામેથી પકડી અને છાતીએ અડાડવાનો પ્રયત્ન કરો. આ દરમિયાન શ્વાસને ઊડતા જાઓ. શ્વાસને અંદર લેતા જઈ મૂળ નિયતિમાં આવો. આ પ્રમાણે જમણો પગ ઉપર લાવી નીચે મૂકો. (આ કસરત પગ ૬ થી ૧૦ વખત કરવી.)

૩. જમીન પર ચાલુ ચૂર્મ જાઓ, પગને સાથે જોડી રાખો અને અને હાથની છાતી પર અડધ પાગલી પછી શ્વાસને ઊડતા જાઓ અને પગને ઘૂંટણ આગળથી વળવા સીધા રિના રેલા થઈનો પ્રયત્ન કરો. બેઠા થયા પછી આગળ નમાય એટલું નમો ફરી પાછા શ્વાસ લેતા જઈને મૂળ નિયતિમાં આવો. (આ કસરત ૬ થી ૧૦ વખત કરવી.)

૪. પગ સીધા રાખી, ધર્મી નહેર પાછળની બાજુએ હાથ રાખી જમીન પર બેસો. હાથ જમીન પર નાખવા શ્વાસ ઊડતા જાઓ અને ઘૂંટણને છાતીને અડાડવાનો પ્રયત્ન કરો. આ વખતે ધર્મીની ઉપલા ભાગ ન હાથમાં લેવાને શ્વાસ લેતા વખતે ઘૂંટણ મૂળની નિયતિમાં લાવો. અંદર રીત જોઈ ૧૨ થી ૧૦ વખત કરો. (આ કસરત ૭ થી ૧૦ વખત કરવી.)

૫. હાથને એક બેઠાની દિશા નાખીને પગ ઘૂંટણ આગળથી વળે નહિ અને હાથ જિંઘા સીધા રાખો. પછી વગી સકાય તેટલું સામેની દિશા તરફ વળો. શ્વાસને આ વખતે ઊડતા જાઓ. ફરી શ્વાસ લેતા જઈ જે સ્થિતિમાં બેઠા હતા તેમ બેસો. (આ કસરત ૭ થી ૧૨ વખત કરો.)

૬. જમીન પર ચાલુ ચૂર્મ જાઓ, પગને સાથે જોડી રાખો અને અને હાથની છાતી પર અડધ પાગલી પછી શ્વાસને ઊડતા જાઓ અને પગને ઘૂંટણ આગળથી વળવા સીધા રિના રેલા થઈનો પ્રયત્ન કરો. બેઠા થયા પછી આગળ નમાય એટલું નમો ફરી પાછા શ્વાસ લેતા જઈને મૂળ નિયતિમાં આવો. (આ કસરત ૬ થી ૧૦ વખત કરવી.)

કમજ્ઞાત કે પાતળા ઝાઝની આદત પડે છે. ખૂબ પરિશ્રમ થયેલો હોય અથવા લાંબા ઉપવાસ પછી ખોરાક લેવાતો હોય ત્યારેજ કુદ-રતી રીતે ઘણે લાગે પાણી પીવાની ઇચ્છા થાય છે. આવે વખતે ધન પદાર્થ એકદમ ન લેતાં મધપાણી કે મધ અને દૂધ લેવું જોઈએ અને થોડા વખત પછી ખોરાક લેવો જોઈએ. જો ખોરાક લેતી વખતેજ પાણી પીવાની ટેવ હોય તેમણે જમતાં પહેલાં એક કલાક અગાઉ પીવું જોઈએ એટલે ધીમે ધીમે જમતી વખતે પાણી પીવાની ટેવ જતી રહેશે. જમતી વખતે પાણી પીવાથી આખો દિવસ તરસ લાગતી નથી અને આંધું પાણી પેટમાં જાય છે. ધન પદાર્થ જેટ-લાં લેવાયો હોય તેથી ત્રણથી ચાર ગાંઠું પાણી લેવું જોઈએ. ધન પદાર્થને પીંચા અને પ્રવાહી પદાર્થને ચાચો.

[illegible]

८२-कंठमालनी अद्भुत दवा

(લેખક:-પૈલ પંડિત પ્રજ્ઞેશચંદ્ર મુક્ત)

‘ધન્યન્તરિ’ દિન્દી માસિકપત્રમાં એક વૈદરાજ નામિનેા અનુ-
ભવ જાહેર કરે છે જે ખાસ વિચારવા લાયક ને હીક છે:—

“એક દસ વર્ષની ઊંડરી દવા લેવા માટે આવી. તેને ગળામાં નાની મોટી ૧૧ ગોઠા હતી. ઘડીરમાં માસ ન હતું. દાઢિપંજર જેવું ઘડીર હતું. ખંભે કાનની નીચે આખા ગળામાં ગોઠા હતી. પાનન-મંદ, ખૂબ ન લાગતી, લગ્ન, તાવ, દાઢ અરમ રહે ને ખાંતી તથા સંજ્જમ આ સર્વ લક્ષણો હતાં. આ દરદીની સારવાર પ્રથમ ડોક્ટરો, દર્દીઓ, વૈદ્યો, કોમ્પેથીવાદા, હોમીઓપેથીવાદા સર્વ કોષ કરી ચૂક્યા હતા. બે વર્ષના પરિશ્રમમાં કંઈ લાભ નહોતો થયો, ઘડીર ફર્જન તથા ટિફ્ટ થઈ ગયું હતું. ડોક્ટરીના આપે ખાંતી દર્દીન દર્દી પેલાની મુશ્કેલી જણાવી. આપેન દવાજનક અવગ્યા હતી. મે તેને આપા-સન આપી નીચેની દવા સાર કરી હતી

[illegible][illegible]

અને એને જોયો મીઠો પડે તેની લીટીઓના આકારે માલ ઉઠાવે છે. માલને આ આકારમાં મરવાનું હોય છે. હવે તે તેમાંથી નીકળી શકતી નથી. તે આમ જ વધવાને માટે પોતાની રૂંધાંટી પાછળના ભાગ તરફ ત્રાંચી પૂરાવે છે. આ માલ બહુ અતુલન અને સમજી દોષ એમ યાને છે. બ્યારે પોતાનું બહુ વરસે દોષ હોય છે ત્યારે ચાન્તિથી અને એકસરખી ગરમી દોષ તે વખતે પોતાનો સાફડો બાંધવાનું કામ કરે છે. દરરોજ તે એક-એ છંડાં લેવા સાથે કે છુદાં છુદાં મૂકે છે. માલના પ્રમાણમાં તે છંડાં કંઈક મેળાં ખરાં. એક એક સાફડામાંથી વધારેમાં વધારે ૨૧ છંડાં મળી આવે. ડોકડોરોએ શોધ કરી છે. ૩ થી ૬ દિવસની અંદર તે છંડાં શોધે અને તેમાંથી ૭ પમયાળાં જંતુઓ નીકળે છે. ત્યાર પછી શું થાય છે તેની વિદ્યાનવેતાઓને પણ ખબર પડતી નથી. ડોકડોરો કહે છે કે તે સાફડાની નીચે સંતાઈ જાય છે. કેટલાક કહે છે કે તે જંતુઓ આમડીનાં પડ ઉપર છુપાએલા રહીને નવો સાફડો બનાવે છે. આ વખતે તેમના પગ ૬ ને બદલે ૪ થઈ જાય છે. ત્યાર પછી લગભગ ચૌદ દિવસે તે બરાબર કામ કરવાને માટે લાયક થાય છે.

હવે આ સાફડા-ફોલા ઉપર ઘસરડા કરવામાં આવે કે વધુ વામાં આવે તો તે પર કે ચેપના રૂપમાં બહાર આવે છે. આમ જ્યાં જ્યાં આ ચેપ અડકે ત્યાં તે પોતાનું રાજ જમાવે છે.

એને મટાડવાની વાત સહેજ છે. ગંધકનો મલમ ત્રણ દિવસ ઘસવાથી બહુ જ નાસી જાય છે, એવું ડોકડોરોનું કહેવું છે. પછી ચોથે દિવસે ગરમ પાણીએ નહાવું પડે છે. ચરીર ઉપરથી આ જંતુઓને પૂરેપૂરાં ખસેડવાને માટે ચરીરના બધા અવયવોને તાકાત ધારી ખૂબ ઘસીને સાફ કરવા. ત્યાર પછીથી સાચુ ચોળાને માં પાણીથી નહાવું અને સ્વચ્છ કપડાં પહેરવાં.

ખસને માટે દેશી દવાઓય ઘણી છે. કોડીનો ચૂરો ચોળાંમાં પણ ખસ નાસી જાય. પહેલાં હું નાનો હતો ત્યારે મને જ ખસ એલી. તે વખતે કૃષ્ણામાં એક પાનકોર ડોસી હતી. એમણે મને સરસ દવા બતાવી હતી. ઘોળાં મરી, જૂનું કંકુ અને લીમડાનાં પાનની રાખ. એ બધું સરખે ભાગે લીધેલું. એને કણ્ઠીના તેલમાં મેળવીને મલમ જેવું કરેલું ને બધે ચોપડેલું. તે વખતે મારા બા અને દૂધ, ભાત અને ખાંડજ ખાવા માટે આપતાં. હવે એ અમારા ઘોળ તળાવમાં જઈને દેશી સાચુ—છાણુ વડે મને ઘસી ઘસીને બરાબર નવરાવેલો. પછી તો એ બિચારી ખસ અને એનો બધો પરિચર ગયો તે ગયો ! પછી તો આજની ધડી ને કાલનો દહાડો !

(“ બાગક ” માસિકના એક અંકમાંથી સંકલિત)

પણ જન્ય છે. ચિરમાં દર્દ, ચક્કર આવે છે. ત્રીજા દિવસ પછી આ રોગીઓમાં ઘણાં જન્ય છે અને રોગી આ રોગથી ઘણું બાગે મરતા નથી.

બચવાના ઉપાય

૧ ઉંદરોનો નાશ કરવો. ત્રજુથી ચાર ઝેન બેરિયમ કાર્બોનેટ લોટની સાથે મેળવી ગોળા બનાવી ઉંદરના દર પાસે મૂકવી જેથી ઉંદરોનો નાશ થાય છે. આવ પદાર્થ ચારી રીતે ઢાંકીને રાખવો અને ઉંદરો તેને બગાડે નહિ તેની કાળજી રાખવી.

૨ ઉંદરો ત્યાં મરતા હોય ત્યાં આ રોગથી બચવા માટે તે જગા તાકીદે બદલવી જોઈએ.

૩ મકાનની બારીઓ પર જાળી ચોટાડવી કે નળના મૂળ પર જાળીઓ રાખવી, જેથી ઉંદર ઘરમાં આવી શકે નહિ. ઉંદરના દરમાં કાચના કકડા તથા અક્કલગરો કપડામાં ભરી દરને મજબૂતીથી પૂરી દબા પ્લાસ્ટર કરી લેવું જેથી ફરી ઉંદરો ત્યાં દર પાડી શકશે નહિ.

૪ જમીનમાં કે મકાનના નીચેના ખંડમાં ન મૂવું જોઈએ. મકાનની દરેક બારીઓ ખુલી રાખવી જેથી પૂરનાં હવા ઉભસ આવી શકે.

૫ પગમાં મોજાં પહેરવા જેથી તે જીવાણુઓ કરડી શકે નહિ.

૬ મકાન સાફ અને સુધક રાખવું જોઈએ; ચૂનાથી ધોળણું જોઈએ.

૭ રોગનાં પહેરવાના વસ્ત્રો તથા ઓઢવા પાથરવાનાં ગાદાં તડકે સૂકવવા. જીવાણુઓ તાપ અને ચૂનાથી જીવી શકતાં નથી.

૮ મકાનની ચોકડીઓ વગેરે શીનાર્મલથી રવચ્છ કરવા જોઈએ.

ઔપધિપચાર:-રોગથી બચવાને માટે ઘણી દવાઓ નીકળી છે અને તે બાબત દીકા પછી યુનિસિપાલીટી તરફથી ઘણી

કરવામાં આવે છે. પરંતુ એ સર્વ ઉપાયોમાં ફેટલાક તો પૂર્ણ તથા અસર કરવાવાળા નથી અને ફેટલાક અસર કષ્ટ આપવાવાળા હોય છે. એને માટે હોમિયોપેથિક દવાઓ આ રોગને રોકવા માટે સર્વથી ઉત્તમ છે. રોગનું આક્રમણ થઈ ગયા પછી પણ આ ઔષધિઓથી જલદીથી આરામ થઈ જાય છે અને મૃત્યુ સંખ્યા ઘટી જાય છે. મુખ્ય મુખ્ય ઔષધિઓ આ છે:-ધિગેસિયા (૨૦૦), ટેરન્ટુલા (૨૦૦), ક્યુબેનસિસ (૨૦૦), પ્લેગિનમ (૨૦૦), પેરિટનમ (૨૦૦) વગેરે. આનાથી જરૂર આ રોગ રોકાઈ જાય છે. હળવે મનુષ્યોને આ દવા વહેંચવામાં આવી હતી તેમાંથી હજી સુધી કોઈનું પણ મૃત્યુ થયાની વાત સાંભળવામાં આવી નથી. આ ઔષધિઓનો પ્રયોગ કોઈ અનુભવી હોમિયોપેથિક ચિકિત્સકની સલાહ લઈને જ કરવો જોઈએ. રોગ શરૂ થયા પછી રોગીને જલદીથી અલગ કરી દેવો જોઈએ અને ડોક્ટરને જોવાનીનેજ ઔષધ આપવું જોઈએ. જ્યાં સુધી ન આવે ત્યાં સુધીને માટે લક્ષણાનુસાર આ ઔષધ રોગને રાખી શકે છે. એકનાઈટ, બેલાડોના, આગેનિયા, રસટાકમ,

૮૭-માથું દુસે છે

(લેખક:-શ્રી. રમણલાલ એન્જિનીયર)

માથાનો દુખાવો, એ શરીરમાં એક કે વધુ જગ્યાએ અત્ય-
વરથા થયાનું ચિહ્ન છે. એ રોગ નથી, પણ શરીરમાં રોગનું અસ્તિત્વ
હોવાની લાલ ખતી છે. શરીરનો કોઈ પણ અવયવ ત્યારે બરાબર
કામ કરતો ન હોય, ત્યારે કદરત દુઃખ, સોજો, મામડીના દર્દો,
સળખમ, વાયુ અને એવીજ બીજી જે અનેક ચેતવણીઓ મોકલાવે
છે, એમાં માથાનો દુખાવો એ એક મુખ્ય ચેતવણી છે.

માથું દુખવાનાં કારણો અનેક હોય છે. ખૂબ જૂન લાગી
હોય ત્યારે પણ માથું દુખે. માથામાં શરદી લાગે અથવા વધુ પડતા
લોહીનો જમાવ થવાથી દુઃખે અને શારીરિક કે માનસિક આઘાત
થવાથી પણ દુખે. એ ઉપરાંત કમજોરતા, કાનડું વહેવું, નબળી
આંખો, પાંકુરોગ એ બીજાં મુખ્ય કારણો છે. પરંતુ આ બધીયે
ફરિયાદો અયોગ્ય પાચનથી અને બરાબર દસ્ત ન થવાને લીધે દ્વિત
બનેલા લોહીને કારણે જન્મે છે.

જ્યારે શરીરની અંદર વિજાતીય દ્રવ્ય અતિથય પ્રમાણમાં
એકઠું થાય છે અને મલોતસર્જના અવયવો મારફતે એનો નોંધતી
કડપથી નિકાલ નથી થતો, ત્યારે એ વધારાનો એરી કચરો લોહી-
માંથી છુદા છુદા અવયવો તરફ જાય છે અને નબળા અવયવોમાં
વધુ પ્રમાણમાં એકઠો થાય છે. આ કચરામાંનો જ્યારે કેટલોક કચરો
મૂગજ તરફ જાય છે, ત્યારે તેના એરથી ત્યાંના નાળુક ચાતતંત્રોએ
ક્ષોભ પામે છે અને માથામાં વેદના થતી જણાય છે.

માથાના દુખાવાના પણ અનેક પ્રકારો છે. જ્યારે માથાની
પાછલી બાજુ દુખાવો હોય ત્યારે એ ચાતતંત્રોની અચક્તિ, તાક
અથવા કાનના વ્યાધિઓ અગર તો મજબૂતી એ વાગના કોઈ
રોગને લીધે હોય છે. કપાળ આગળ અથવા તો માથાની બંને
બાજુએ જો દુખાવો હોય તો તે હોઝરી, નાનાં આંતરડાં અને
કોઠામાં કંઈક અત્યવરથા થઈ છે એ દર્શાવે છે. જોડી આગળ કે
ખાતા ઉપર જો સજ્જા નાખતા હોય તો તે કુદાના કે ગોદાના
કાંઈ વ્યાધિના પરિણામરૂપ હોય છે.

જ્યારે કોઈ પણ માણસ કાવમી ચિરોવેદનાથી પીડાતો હોય છે,
તે કારણ અતિથય દ્વિત રક્તપ્રવાહ, મજબૂત ઉપર માં

કરવા જોઈએ, જેથી લોહી જૂના અને ગમેલા મળતો ઝડપથી નિકાસ કરી શકે. જો કાવમી કબજામાં હોય તો ઉપચારની સાથે સાથે એનીમા પણ લેવો જોઈએ. ખોરાક ઉપર આવી ગયા પછી, ખોરાકમાં પૂરું, ફળ અને ભાઈનું પ્રમાણ છૂટથી રાખવાથી કબજામાં કુદરતી રીતે જ દૂર થશે. નિયમિત અને પ્રમાણસર વ્યાયામથી રનાપુઓ સચક્રત બનશે અને લોહી શુદ્ધ થશે.

એજ રીતે પૂરતા પ્રમાણમાં પાણી પીવાનું અને રોગે સ્ત્રી વખતે રવચ્છ હવા મેળવવાનું જૂલાવું ન જોઈએ. ઉગ્નમરા અને કોશીસેવન એ બંને અનિદ્રો સાથે સાથેજ આવે છે અને જમ છે પણ સાથે સાથે. આજુ કોશીની જગ્યાએ સોયાબીનની કોશી વાપરી શકાય. ભાઈઓના રસ જો થોડા પ્રમાણમાં નિયમિત રીતે લઈ શકાય તો એ કબજામાં અટકાવવા ઉપરાંત લોહીને શુદ્ધ બનાવવાનું તેમજ શરીરને દારો અને પ્રજવકો જેવાં આરોગ્યને માટે અનિવાર્ય તરવો પૂરાં પાડવાનું કાર્ય બજાવશે.

માથાનો દુખાવો—પછી બહેને એ ગમે એટલો હળવો હોય, દર્શાવે છે કે શરીરમાં કંઈક અવ્યવસ્થા થઈ છે અને એને વખતસર સુવ્યવસ્થિત કરવું જોઈએ. આ સુવ્યવસ્થા સાદા, સોંધા અને નિર્ભય કુદરતી ઇલાજોથીજ લાવી શકાય છે. ચર્યામાં ક્ષણિક ફાયંદો બતાવતી, પણ સરવાળે હાનિકર પરિણામો આપતી અને જ્ઞાનતાંત્ર એને ઢીલાદસ કરી નાખી કુદરતના એતવણીના માર્ગો ફેંધી નાખતી દરેખી દવાઓથી સાવધ રહો.

કસરત, ખોરાક, પાણી, પ્રકાશ અને હવા એ પાંચ મોટામાં મોટા અશ્વિનીક્રમારો છે. કોઈ પણ વ્યાધિ કે વેદના ઉપર એમની સારવાર નિષ્ફળ નીવડતી નથી.

(વૈશાખ ૧૯૬૪ના “કુમાર” માસિકમાંથી)



સોડીનું લેવું દબાવે અથવા તે શરીરમાંની કોઈ યાંત્રિક અડચણ હોય છે. કેટલાક સોડાને શિરોવેદનાના હુમલા અવારનવાર આવે છે. આ દરિયાદના મૂળમાં કબજિયાત, અપચો, કલેમની શિથિલતા, પૂરતી ઊંઘનો કે ચોખ્ખી હવાનો અભાવ, અતિશ્રમ, અતિ ચિંતા અને અતિશય કોશીસેવન જેવાં કારણો હોય છે. આધારીસીનું કારણ શરીરની એકજ બાજુ એકકો યએસો વધુ પડતો મગ હોય છે.

ઉપર દર્શાવ્યા ઉપરાંત પણ માયાના કુખાવાના બીજા કેટલાક પ્રકારો છે. પણ એ સૌનું મૂળ બે તપાસીએ તો એ જગ્યાયા મિથ્યા નહિ રહે કે અકલ્પદરતી રહેબીકરબીને લીધે ચરીરમાં એકલા થએલા દોષ અને વિષ આ કલ્યાણને માટે જગજગદર છે.

આ દ્રવિયાદ 'મટાડવા' માટે અંશિપત્તિન જેવી ઝેરી દવાઓ વાપરવી એનાથી વધારે મૂખાઈ'મરેનું' બીજું મું' દેવું સહેલું મેળે લીધે ઝેરમાં ઝેર ઉમેરાય છે અને સરીર ઉપર અમલો પામે પડે છે. જાણેલા અને સુધરેલા લોકોનું મેં અર્જન છે. એન્ટિટીક અને સોલિ-સાઈક્લિક એનિટોના નિષ્ક્રિયતા તે બંને છે. એન્ટિ-સાઈક્લિક એનિટોન મુખ્યત્વે અંશિપત્તિના અર્જનમાં અમલો પામે માટે જવાબદાર હોય છે.

આ દયાથી નાના, બા. ૧૦૦૦૦ ના. ૧૦૦૦ ના ૧૦૦૦ ના ૧૦૦૦ ના
પેદા થાય છે. લોકો ઉપર મેળી ભગવત દેવ. ૧૦૦૦ ના ૧૦૦૦ ના ૧૦૦૦ ના
છે. અરિષ્ટિનાના અપા. ૧૦૦૦ ના ૧૦૦૦ ના ૧૦૦૦ ના ૧૦૦૦ ના ૧૦૦૦ ના
૧૦૦૦ ના ૧૦૦૦ ના ૧૦૦૦ ના ૧૦૦૦ ના ૧૦૦૦ ના ૧૦૦૦ ના ૧૦૦૦ ના ૧૦૦૦ ના
૧૦૦૦ ના ૧૦૦૦ ના ૧૦૦૦ ના ૧૦૦૦ ના ૧૦૦૦ ના ૧૦૦૦ ના ૧૦૦૦ ના ૧૦૦૦ ના

১৯৪৭ সালের ১৯ জানুয়ারি তারিখে, মাদ্রাসা
 হাইস্কুলে পড়াশোনা করত ছাত্র হিসেবে
 নামভুক্ত হয়েছিলাম। মাদ্রাসা হাইস্কুলে
 পড়াশোনা করার সময়ই আমি মাদ্রাসা
 হাইস্কুলের ছাত্র হিসেবে নামভুক্ত হয়েছিলাম।
 মাদ্রাসা হাইস্কুলে পড়াশোনা করার সময়
 আমি মাদ্রাসা হাইস্কুলের ছাত্র হিসেবে
 নামভুক্ত হয়েছিলাম। মাদ্রাসা হাইস্কুলে
 পড়াশোনা করার সময় আমি মাদ্রাসা
 হাইস্কুলের ছাত্র হিসেবে নামভুক্ত হয়েছিলাম।
 মাদ্রাসা হাইস্কুলে পড়াশোনা করার সময়
 আমি মাদ্রাসা হাইস্কুলের ছাত্র হিসেবে
 নামভুক্ত হয়েছিলাম।

[illegible]

નારીનીનાં પાન સાથે લેવી. આ પ્રમાણે સતત એક માસ લેવાથી
 અને તેટલું જુનું દદું હશે તો પણ મટી જશે. હવા થર કર્યા અનાર
 એક સારો જુલાબ લેવો અને પેશાબ તપાસવાની તેમાં સાકરનું પ્રમાણ
 દદડું જામ છે તે નક્કી કરી લેવું. એક માસ લીધા પછી ફરીથી
 પેશાબ તપાસવાનો, તો તેમાં જરૂર ફાયદો થવાનું જણાઈ આવશે.

આ દવા ચાણુ હોય તે દરમિયાન ખોરાકમાં માત્ર જવની લાખ-
 રી, પાક્કાભાજી, બદામની પુરી, સાકરના બદ્ધે સેકેરીન અને ખીંદાક
 વગેરેનો ખોરાક લેવો.

હું કોઈ વેદ કે ડોક્ટર નથી, મારો આ ધંધો નથી. હું તો
 શ્રીમાન ગાયકવાડ સરકારની અમરેલી પ્રાંતની જેલનો જેલર છું.
 પરંતુ મને દેશી વનરપતિના ગુણદોષ જણાવાનો શોખ હોવાથી આજ
 અખતરા કરી જોઈ છું. તેમ કરતાં આ વનરપતિની આવી ઉપયોગ
 ગીતા મને જણાઈ આવવાથી તેની પૂરેપૂરી ખાત્રી કર્યા પછી જાહે
 જનસમાજ આગળ રજૂ કરી છે.

(૧૦ એપ્રિલ ૧૯૩૭ ના "મુખ્ય સમાચાર" સાપ્તાહિકમાં)

૮૯-મધુમેહ

(લેખક:-શ્રી. સત્યેન્દ્રનાથ વૈવરાજ, આયુર્વેદાચાર્ય).
 મદ ધની પુરુષો કે રોગ છે, નિર્ધનો કે નહીં. પરિશ્રમ ન
 કરતે, બ્રહ્મચર્ય ન રહતે અને અપર્યાપ્ત આહાર-વિહાર આદિ
 કારણો સે આજકલ ઇસ રોગ કી વૃદ્ધિ દ્રવ્યવાન પુરુષો ખૂબ અ-
 ધિક પડેલિએ લોગોં મેં અધિકતા સે હો રહી છે. મદ રોગ જન
 કિસી પુરુષ કે હો જતા છે, તખ યતે: યતે: ઉસકે ધરીર, રસાયન,
 સુખ અને દ્રવ્ય કે નાશ કર દેતા છે. આજકલ લોગોં કે ઇસ રોગ
 રોગ સે છુટકારા પાના બડા મહિન હો રહા છે. હમ ઇસ લેખ મેં
 ઇસ રોગ કે કારણ, લક્ષણ આદિ જતાકર ફિર ઉસકે દર કરને
 કેળ અનુભવ સિદ્ધ સાસ્ત્રીય પ્રયોગ જતાએગે. આશા છે, પા
 ઇસસે લાભ ઉઠાવેગે અને ઇસ રોગ કે દર કરને કે સિએ વિ
 અપવિત્ર ઔષધિયોં મેં દ્રવ્ય ન ફેંક કર શુદ્ધ સ્વદેશી ઔષધિ
 કે પ્રયોગ કર અપને પૂર્વજોં કે આદર કરના સીએગે.

મધુમેહ હોને કે કારણ

જે લોગ ધારીરિક પરિશ્રમ નહીં કરતે, દિન મેં સોતે,
 ૨ મેં આત્મ અધિક રખતે, અતિ દુડે, ચિકને, ખીડે, ચરખી

૮૮-મીઠી પેશાબનો રોગ

(લેખક:-શ્રી. જટાશંકર રમુનાયજી)

મધુનાથિની નામથી ઝોજખાતી વનરપતિના વેલા સુસ્ત-નવ-
આરી-દદાથું વગેરે રથગેના બગીચાઓમાં થ.ય છે. તેના બે ચાર
પાન ખાઈએ અને પછી તરત સાકર ખાવામાં આવે તો સાકરની
ખીંદાશ ખિલકુલ જખાતી નથી, બલકે માટી ખાતા દોષએ તેનું લાગે છે.

આ વનરપતિ મીઠી પેશાબના દર્દ ઉપર અગત્યની ખાત્રી
કર્ષી બાદ આ વસ્તુ જનમમાજને ઉપયોગી થાય તેવી દોષથી નંચે
મમાએ દર્શકત રજૂ કરે છું:-

મીઠી પેશાબનું દર્દ ખાસ કરીને આગમું અવન માગનાર,
મિષ્ટાન્નના કાખીન, અનિચય વિષયી અને મગજમારીનું કામ કર-
નારાંમાંને વધારે થાય છે. તે લાંબી મુદત સુધી મદતુ નથી, મેંદ
પૂંજ નહિ પણ ધજે જાને તો અવનજ નીરે છે.

દાર્બ્યાનમાં મુખના બે ત્રણ દુઢાંપો ઉપર અજન વજાંતી,
પાનખાદ દાલના પુર્તીવાળા એક થાવુક તથા તે દાંડી દુઢાંપો
કેળા મીઠી પેશાબના દર્દથી પીડાતા દના, તવના ઉપર આ વન-
રપતિનો અજન.વજા કરેલ થા આવી હ બધા કાંઈ મુદત એક
સરખામ મદત આવી વળતા જુના દર્દીઆ દના. તવના થા કરાંઈ
આવી થામુ હા હ તવના થાકે છે. કરે ત હા - ત હા હા
તવના થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે
આ વનરપતિના ઉપર.વજાં તવના આ વજાં હા - તવના થાકે
કરારને તો કરા આંકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે

૧૯૪૬ દર્દી મારે નાંચે થાકે, દરેકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે

કાંઈ થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે

થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે

થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે

થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે

થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે

થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે

થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે

થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે થાકે

व्यतीत करते हैं, अधिक परिश्रम करने से उनका जठराग्नि तीव्र रहती है, जिससे व्यायाम-पीपा आहार हीनता के परिपाक होकर शरीर का यथोचित पोषण करता है, उनका शरीर प्रमेद, मन्दस्मि, मेह-वृद्धि आदि रोगों का शिकार नहीं बनता, बल्कि धृष्टि विपरीत द्रव्य-पान (धनी-रक्षस) लोग, जिनका किसी प्रकार के अविक परिश्रम किये बिना ही द्रव्य की भूख प्राप्ति होती है, उनका आरामपूर्वक रहने, शारीरिक परिश्रम (व्यायाम) न करने, योग-विद्यास में लगे रहने, अश्रमपूर्वक न रहने और नाना प्रकार के स्वादिष्ट भोजन और दृष्टिकर गोजन करने आदि कारणों से मन्दस्मि, मेहवृद्धि, प्रमेद-मधुमेद प्रकृति रोग हो जाते हैं।

क्या प्रमेद पैरक भी होता है ?

प्रमेद रोग दो प्रकार से होता है—एक अपथ्य आहार-विहार आदि कारणों से, जैसा कि हम पहले विषय चूके हैं, दूसरा सङ्ग अर्थात् माता-पिता के वीर्य दोष से, यदि माता-पिता दोनों में से किसी एक का अथवा दोनों का प्रमेद (मधुमेद) रोग हो तो उस रोग की द्वायत में उनमें जो जाणक उत्पन्न होगा, उसके जन्म से प्रमेद रोग होगा; इस जन्म से दुसरे प्रमेद रोग को “सङ्ग प्रमेद” कहते हैं, प्रमेदी (प्रमेद रोग वाले) अथवा मधुमेदी (मधुमेद रोग वाले) पुरुष से जो सन्तान उत्पन्न होती है, उसका वीर्यदोष के कारण जन्म से ही प्रमेद रोग होता है, ऐसी सन्तान जिसका जन्म से प्रमेद हो, निरस्तानी, बीर, अल्प-वीर्य, अस्वास्थ्य और अल्पत कुर्बलेन्द्रिय होती है, उस “सङ्ग प्रमेदी” रोगी का जन्म ही सदा औपधि जाने में व्यतीत होता है, उसका प्रायः अश्रु, अश्रिमान्ध, कुर्बलता, भस्तिष्क-विकार, नेत्रदोष, हृदयरोग और वीर्यदोष जने रहते हैं, देश में आगच्छ कष्ट प्रकार की सन्तान की कभी नहीं है, यही कारण है कि आज सिद्धि पुरुष जाति की आयु, जल, पुष्टि आदि सभी का क्षय हो रहा है

मधुमेद के प्रारम्भिक लक्षण

जिस पुरुष का मधुमेद रोग होने वाला होता है, वह यज्ञ की अपेक्षा दहरने की छद्म किया करता है, दहरने (भटे दोने) पर बैठने की छद्म करता है, जैसे रहने से खेतना आसता है और खेतने से सो जाने की छद्म रहता है, धृष्टि अतिरिक्त दाय, पैर, भस्तिष्क में विशेष कमजोरी भाव्य होती; भूय भार-भार आता; भूय में शीटियां लगती; शरीर में आलस्य अधिक रहता; पत्नीना जल काम करने पर आ जाता; भवा, ताप और भुंक्ष भुंक्षते; प्यास अधिक लगती; हृदी शीले की विशेष लालसा रहती,

धंस रोग के दूर करने वाली वैदिक औषधियाँ आयुर्वेदीय चिकित्सा-प्रणाली में हैं, वैसी किसी भी अन्य चिकित्सा प्रणाली में अभी तक नहीं हैं। मैं अपने अनुभव से कहता हूँ कि भुं-गेद में आयुर्वेदीय औषधियाँ जो विशुद्ध स्वदेशी हैं और जिनका प्रभाव स्थायी होता है, उनके सामने विद्यमान 'ईन्सुलिन' आदि औषधियाँ, जो प्राणियों के क्लोमरयान से निकाली जाती हैं, अति-यन हैं। भुंमेदी रोगी यदि आयुर्वेदीय औषधियों का पथ्यपूर्वक कुछ काल तक लगातार सेवन करें तो उनका रोग निश्चय ही आराम हो जाता है, यह निश्चय यथायं जात है। मैंने ऐसे अनेक भुंमेदी रोगियों का रोगमुक्त किया है, जो बहुत समय से युरोप अमेरिका आदि देशों की अपनी "ईन्सुलिन" "ग्लोमोसिन" आदि पोन्ट अपवित्र औषधियों का सेवन कर रहे थे। ऐसे रोगियों का, जिनका भुंमेद रोग बहुत समय से हो, और धंस रोग का दूर करने के लिये उन्होंने बहुत श्रमा भरा किया हो, परंतु फिर भी धंस लयंकर रोग से छुटकारा न मिला हो, उनके लिये हम आगे कुछ अनुभव सिद्ध प्रयोग लिखते हैं। आशा है स्वदेश-प्रेमी तथा विचारशील रोगी पुरुष युरोप अमेरिका आदि देशों की अपनी अपवित्र औषधियों का त्याग कर, अपने प्राचीन ऋषि-मुनियों की अनुभव-सिद्ध शास्त्रीय औषधियों का सेवन कर धन-धर्म और शरीर की रक्षा करेंगे।

(१) शुक्राकर जूही ३ भागा, उत्तम ब्राह्मी उद भागा, धंस-दण्डी १ भागा, काली मिरा ११ घने-धन सण मीनों का मिला कर जौग की तरह सिल पर ज्वारीक पीस कर ढण्डाछकी तरह जेक पाव (२० तोला) जल में छान कर केवल प्रातःकाल नित्य पीना चाहिये। यदि रोग अधिक पुराना हो तो प्रातः सायं दोनों समय उपर लिखी मात्रा में औषधियाँ घोट छान कर पीना चाहिये। जल तक लाल न हो तब तक धंसका सेवन करते रहें और आगे जललाये दुजे पथ्य का भी पूर्यंतया पावन करें।

(२) "वसन्त कुमुभाकर रस" हो-हो अथवा बारबार रती प्रातः सायं छोटो मक्खी का भुं (सदह) ३ भागा और त्रिखेव का रस १ तोला में मिला कर सेवन करना चाहिये; अथवा केवल शुद्ध भुं (असली सदह) में मिला कर सेवन करें। यह प्रमेद और भुंमेद के लिये अत्यन्त मूल्यवान् अव्यर्थ भुंमेदि है। धंसके साथ आगे लिखे पथ्य का ध्यान रखना जरूरी है।

(३) असली शुद्ध सत्त्व सिलाज्जत-बार बार रती अथवा आठ आठ रती प्रातःकाल और सायंकाल (रात्रि) का जेक पाव

ચાક; આમ, અંગૂઠા, અનંગાસ, અમરદ, સેજ, સન્તરા, મીઠા નીખ, ખદા નીખ (ખિતર) આદિ સમવાનુસાર રૂઢ સેવન કરતે ચાલિએ.

માવકા થી, માવ-ગકરી કા ધારોપ્યુ દૂધ, વદિ ધારોપ્યુ ન મિલે તો મરમ કર દંડા કિયા દુઆ દૂધ પિયે; પરંતુ દૂધ મેં મીઠા ખિતરુલ ન કાતે; વદિ ખિતર મીઠા કાતે ન પિયા જાય તો મધુ (ચકક) અથવા મિથી બહુન કમ માત્રા મેં મિલા સકતે હેં.

મસાલોં મેં—દહી, ધનિયા, જીરા, હીંગ, કાલીમિર્ચ (લાવ મિર્ચ નહીં) લોંગ, બડી ઈલાયચી, દાલચીની, સેંધા નમક (સાંભર નહીં) ખાજ, લહસુન, મેથી, અદરક, સોંઠા આદિ કમ માત્રા મેં સેવન કિયે જન સકતે હેં.

વ્યાયામ—વ્યાયામ ઇસ રોગ મેં વિશેષ લાભદાયક હે. પ્રાતઃ સાયં જમણુ કરના, હોડના, દંડ બેઠક કરના, તૈરના, કુસ્તી લડના, મુઠ્ઠર હિલના, આસન કરના આદિ દેશી વ્યાયામોં મેં સે જો નિરુકે અનુકૂલ પડે અવશ્ય કરના ચાલિએ.

અપચય—ગુડ ખાંડ આદિ મિઠાઈ, બાજર મિઠાઈ, અતિ રસીમે, બાસી, સડે કુર્ગધિત પદાર્થ; પરિશ્રમ (વ્યાયામ) ન કરના; સદા આરામ સે મહે તકિયોં પર પડે રહના; દિન મેં સોના; નયે ગેહાં જો, ચના, ચાવલ આદિ અજ ખાના, ફલી, જાજી રાયતા, આમ કી ખદાઈ આદિ ખટે પદાર્થ; ચાવ-શરાબ પીના, માંસ-ખડે-શોરબા (માંસ રસ) ખાના-પીના; મજલી ખાનાં; અતિ સી પ્રસંગ કરના પ્રભૃતિ બાતેં મધુમેહી રોગી કા સદા લોગ દેની ચાલિએ.

જો લોગ ઉપયુક્ત બાતોં કા સદા ધ્યાન રખ કર હમારી બતાવે કુર્મ ઔપધિયોં કા સેવન કરેજે, ઉતકો મધુમેહ સે છુટકારા મિલે ક આરોગ્ય પ્રાપ્ત હોગા. (ઓક્ટોબર ૧૯૩૪ ના "આંદ" માસિકમાંથી)



माय के धारोप्य (ताकाव दुहे दुजे) दूध में मिखा कर सेवन करना आदिमे. शिवाञ्जल ही अकेली ऐक ऐसी औषधि है, जिसका यदि खानासे सेवन पथ्यपूर्वक किया जाय, तो मधुमेह कदापि शरीर में रहे ही नहीं. साथ ही शरीर में जल, पराक्रम तथा वीर्य की पुष्टि और पुष्टि होकर आयु भी बढ़ि जाती है. शिवाञ्जल असली होना आदिमे, नकली नहीं. आजकल असली शिवाञ्जल के नाम पर नकली शिवाञ्जल लेकर लोग बहुत धोका खा रहे हैं. असली शिवाञ्जल की शुद्धकारी होती है, नकली नहीं. जे लोग शिवाञ्जल का अथवा शिवाञ्जल मिश्रित औषधि का सेवन करना चाहें, उन्हें आदिमे कि योग्य वैद्यराज के यहाँ से अथवा विश्वसनीय आयुर्वेदीय औषधि विक्रेताओं के यहाँ से नंगा हर सेवन करें. इसके सेवन में पथ्य भी पूरी तरह से करना आदिमे.

(४) " अंडप्रभा पटी " (अंडप्रभा गुग्गुलुः) का प्रयोग भी आयुगम है. इसके खानासे पथ्यपूर्वक सेवन करने से मधुमेह शमन निश्चय ही आराम होता है. योग्य वैद्यराजों के यहाँ से भी औषधि मिल जाती है. उनसे लेकर प्रमेदी अथवा मधुमेदी शक्तियों का भेदन करना आदिमे और पूर्यतया पथ्य का पालन भी करना आदिमे.

इनके विषय और भी औरफिरो है, जे मधुमेह में लाभ देता है, परंतु इन इन लक्षणों को ध्यान कर पढ़ो. का मधु में नहीं आखना आदिमे. इनसे ऊपर वही औरफिरो विज्ञो है, जिनसे हमने लोको प्रमेदी और मधुमेदी रोगियों को औरत पथ्य कराया है. ये शास्त्रीय औरफिरो है. इनसे लाभ के लिए इन ही को कभी खोजना ही नहीं है.

मधुमेह में पथ्यापथ्य

जे लोग मधुमेह-रोग मधुमेदीय औरफिरो से, उन्हें आदिमे कि वे निम्न विभिन्न पथ्यापथ्य का पालन करें. निम्न पथ्य का पालन जिसे हमने देव नहीं करा. और पथ्य का पालन जिसे हमने देव नहीं करा. जे लोग मधुमेदीय औरफिरो से, उन्हें आदिमे कि वे निम्न विभिन्न पथ्यापथ्य का पालन करें. निम्न पथ्य का पालन जिसे हमने देव नहीं करा. और पथ्य का पालन जिसे हमने देव नहीं करा.

पथ्य-पथ्य में, जे और पथ्य का पालन करें. निम्न पथ्य का पालन जिसे हमने देव नहीं करा. और पथ्य का पालन जिसे हमने देव नहीं करा. जे लोग मधुमेदीय औरफिरो से, उन्हें आदिमे कि वे निम्न विभिन्न पथ्यापथ्य का पालन करें. निम्न पथ्य का पालन जिसे हमने देव नहीं करा. और पथ्य का पालन जिसे हमने देव नहीं करा.

એણે એ મંદો પદાર્થ કૃતરાઓનાં શરીરમાં ઈન્જેક્શન વાટે દાખલ કર્યો અને એના પરિણામે પણ એવાંજ ભયંકર આત્મા. એણે એનું રાસાયનિક પૃથક્કરણ કર્યું ત્યારે માલુમ પડ્યું કે એમાં ના વિગતીય દ્રવ્યના સંરક્ષક તરીકે ક્લોરોસોલ નામનો પદાર્થ વાપરવામાં આવ્યો હતો. એ એક ડામરની બનાવટ છે. એમાં અડધો ટોલ કારબોનીક એસીડ હોવાથી મોટા માણસને ઓછું તુકસાન કરે છે પણ નાના બાળકની કુમળી કરોડમાં દાખલ કરવાથી એ એક અવસેષ્ય એરનું કામ કરે છે.

આ બધો અણગમતો પૂરાવો એણે ત્યારે રજૂ કર્યો ત્યારે તખીબી વડેરાઓએ એમની હંમેશની ટેવ મુજબ આ બધું હાવાથી દીધું અને પ્રગતે આને વિશે કશુંજ ભણવા દીધું નહિ.

ઈ. સ. ૧૯૧૨ ની સાલમાં યુટીકા શહેરમાં, ખ્રિસ્તી યુવકસંઘના આશ્રમ હેઠળ મિ. બ્રેડશોએ એક બાપલું આપ્યું, એમાં એણે "ફલેક્સનર રસી" ને નામે ચાલતી લખાડી ઉપર પ્રકાશ ફેંક્યો. તે વખતે ઓતાઓમાંનો એક દાકતર, જે શહેરના આરોગ્ય ખાતાનો પ્રમુખ હતો, એ બિલો થયો અને એણે ભહેર કર્યું કે તમારા આ-લેખો સાવ ખોટા છે. આ ચમત્કારિક રસીને પ્રતાપે તો અમે મેની-નબાઈડીસનું મરણ પ્રમાણ ૨૦ ટકા ઉપર આપી દીધું છે. મિ. બ્રેડશોને એ શહેર માટે કશી માહિતી ન હોવાથી, એકદમ જવાબ આપવાને બદલે પૂરતી તપાસ કરીને જવાબ આપવાનું નક્કી કર્યું. બીજે દિવસે એ આરોગ્યખાતાની કચેરીમાં ગયો અને ત્યાં આગળ એ સંસ્થાના પ્રમુખે પોતાના હસ્તાક્ષરમાં જે અહેવાલ લખ્યો હતો તે તપાસ્યો. એ તપાસતાં જણાવ્યું કે ઈ. સ. ૧૯૧૧ માં એ શહેરમાં સેરેથોરપાઇનલ મેની-નબાઈડીસના ૨૪ કેસો થયા હતા! ફક્ત ૧૦૦ ટકાજ મરણ પ્રમાણ હતું!! આમ એ શહેરમાં એ વર્ષમાં, "ફલેક્સનર રસી" ના પ્રતાપે એક પણ દર્દી બચ્યો નહોતો. આ રસીની નિષ્ફળતા સિદ્ધ થઈ હોવા છતાં સ્વાર્થસાધુ તખીબી મંડળે બાકતી લેખકો પાસે એને વિશે તદ્દન જુઠુંજુઠું ભરપાં લખાણ મોટા પાયા ઉપર પ્રચારકાર્ય કરી રહ્યાં હતા.

"ન્યુયોર્ક ટાઇમ્સ" નામના વર્તમાનપત્રના ૭મી મે, ૧૯૧૨ ના અંકમાં એક સ્પાઇનલ મેની-નબાઈડીસનો કેસ જે ડૉ. ફલેક્સનરની રોકફેલર ક્લિનિક નીચે હતો, એનું વર્ણન હપાયું હતું. પોર્ટ શહેરનો એક બાર વર્ષની ઉંમરનો વિલિયમ એન્ડ ના નિશ્ચળાઓ સ્પાઇનલ મેની-નબાઈડીસથી પટકાઈ પડ્યો હતો. જે બાદોશ દાકતરોએ પ્રતિબંધક રસી મૂકી અને એને લીધે તે ઈન્જેક્શન બચી ગયું. આ અદ્ભુત ઘટનાનું વર્ણન અમેરિકાનાં

૧૦-મેનીનજાઈટીસનો રોગ

(લેખક:-શ્રી રમણલાલ એન્જિનીઅર)

અમેરિકાના તેલના ઉદ્યોગના રાજા જોન ડી. રોકફેલરની નાની પૌત્રીને એક પાર મેનીનજાઈટીસનો રોગ થયો અને એ મરણ પામી. રોકફેલરે પોતાના દાનનો પ્રવાહ ફેવળ વિદ્યાપીઠો અને પુસ્તકાલયો તરફ વાળવા ઉપરાંત દાક્તરી વિદ્યાની શોધખાળ તરફ પણ વાળ્યો. જેથી 'વિદ્યાન' દાક્તરો એકઠા થઈને આ રોગનું જંતુ શોધી કાઢે અને રોગનાં કારણ સમજી લઈને એના માથા નિવારણની શોધ પ્રગત પાસે રજૂ કરે.

આ મહાભારત કાર્પ પાર પાડવા માટે દાક્તરી વિદ્યાની શોધખાળ માટે એક જાળરી સંસ્થા સ્થાપી અને એનું મુખ્ય કાર્યકર્તા નામના એક પ્રસિદ્ધ ડોક્ટરને જોડ્યું. ધોડાજી જખનમા એ સમયામયી એક અમરકારિક જાહેરાત ધર્મ કે કેટલાય પ્રાણીઓ અને છાજંતુના વાદલાય પાડી ડોક્ટરના કાથમા એક કમિટી બનાવી તેના ઉપર આંતરે મેનીનજાઈટીસ રોગનો રાખખાળ ઉતરવો મેનીનજાઈટીસ 'રેલી' જાખાના નામામારે પીજીટીડેન સુપરેસી કુલિવ ના પ્રગતી થયા. બાયોલોજીકલ લોડે.એ એક પ્રકારનો દવા પેન્ડે.

આ જાળરી રેલી જાખેરે બાકીયતના બનાવી આ રૂઢી બનાવી પીસ પર્ષ પીડી રૂઢી લોકો. કે.કે.એ એન બાજુ મુલ્યવા દાખો. લોડેના ૨૫૨ બનામારી હો એના મુલ્ય ૧૦૦૦ ૨૫૨ બનામારી ૫૨૦ પુરતો પુરતો બે.કે.૨. રૂબા ૭

અનેક પ્રમાણેક દાખો.એ એકરરે ૨૫.૦ કે ૨૫.૫૨૫ ૦૦૦ ૫૩ બને નિર્માણ બનાવે. ૩૩ બનાવે ૨૫૨ બનામા ૫૩.

એ કારણે કે ૨૫૨ બનાવે ૨૫.૫૨૫ ૦૦૦ બનાવે ૨૫.૫૨૫ ૦૦૦ એના. ૫૩ કે.કે.એ એન બાજુ મુલ્યવા દાખો. લોડેના ૨૫૨ બનામારી ૫૨૦ પુરતો પુરતો બે.કે.૨. રૂબા ૭ અનેક પ્રમાણેક દાખો.એ એકરરે ૨૫.૦ કે ૨૫.૫૨૫ ૦૦૦ ૫૩ બને નિર્માણ બનાવે. ૩૩ બનાવે ૨૫૨ બનામા ૫૩.

આ રસી વિશે આપાર મુખી એકઠી ચર્ચાથી માહિતીથી બેધક્ક
કરી શકાય કે:-

- (૧) એનાથી મેનીન્જાઈટીસ બટકતો નથી.
- (૨) એનાથી મેનીન્જાઈટીસ મટતો નથી.
- (૩) બદ્ધ નાના બાળકો માટે એ જીવલેણ છે.
- (૪) એનાથી મેનીન્જાઈટીસનું મરણપ્રમાણ વધુ છે.
- (૫) એને વિવેની સાચી માહિતી દાક્તરો એમની પ્રતિજ્ઞને
ધોક્કા ન લાગે એટલા માટે દબાવી રાખે છે
- (૬) લોકોને આ રોગનો અતિશય ડર છે. દાક્તરો આ ડરનો
દુરપયોગ કરે છે.

(૭) રીતજા, ટાઇફોઈડ, ફૂલ અને કોલેરા જેવા રોગોની રસીઓ
પેટે આ એક રોગવર્ધક રસી હોવા છતાં, એનાથી થતી આવકને લીધે
દાક્તરો અને એમના ભણૂતી લેખકો બળ્ણીબળને એને વિશે હાહાકારો
ભૂકાણાં ફેલાવે છે અને બેઠા બેઠા અનેક અદ્ભુત વાતો જોડી કાઢે છે.

જે લોકોને મેનીન્જાઈટીસના કારણે વિવેજ જ્ઞાન નથી, તેઓ
એનો "રામજાણ ઉપાય" થી રીતે શોધી શકે એજ સમજ
શકાતું નથી !

હવે આપણે આ રોગનાં સાચાં કારણો અને અટકાવ વિશે
વિચાર કરીએ. નિસર્ગોપચારના વિજ્ઞાનથી જે લોકો થોડા ધણા પશુ
માહિતગાર છે. તેઓ સારી રીતે જાણે છે કે રોગ માત્રનું કારણ
વિજ્ઞાતીય દ્રવ્ય છે. પણ આ વિજ્ઞાતીય દ્રવ્યનો સરીરમાં સંચય થી
રીતે થાય છે ? સામાન્ય નિયમ તરીકે એમ કહી શકાય કે બળવાન
દેહ એ નીરોગી દેહ હોય છે. સરીરમાં જ્યારે પૂરતા પ્રમાણમાં
જીવનશક્તિ હોય છે, ત્યારે એનું આપુરું તંત્ર સુખવચ્ચિત રીતે
ચાલે છે. પણ બેઠાકું બિંદગી, ખરાબ ખોરાક, ઉત્તમગરા, વ્યસનો,
ચિંતા અને બધથી જીવનશક્તિ ધીમે ધીમે પણ એકાકસ રીતે પડે
છે, કારણકે જીવનશક્તિના ઉત્પાદન કરતાં વ્યય વધી પડે છે. જ્યારે
આવું બને છે ત્યારે અશક્તિ ધર કરે છે.

આવી રીતે શક્તિ ઘટવાથી સરીરના મજબી યોગ્ય રીતે નિષ્ક્રિય
થતી નથી અને ધીમે ધીમે સરીરમાં કચરાનો જમાવ થાય છે. આ
કચરાને નિસર્ગોપચારકો વિજ્ઞાતીય દ્રવ્યને નામે ઓળખે છે. સરીરની
સી ક્રિયાઓમા નડતર કરતો આ કચરો કુદરત અનેક રીતે બહાર
કાઢવાનો પ્રયત્ન કરે છે. ચરદી, સળેખમ, ખાંસી, તાવ, ઓળી,
અછળડા, રીતજા, લાલ તાવ, રીથેરીઆ આ બધી અને આવી
અન્ય માંદગીઓ દ્વારા આ કચરો સરીરની બહાર ફેંકાઈ જાય

આવી રીતે નાના મનુષ્યનું જ્યારે મેઘુદ્વા ઉપર દયાથી આવે છે, ત્યારે જાણનારોપણી દર્દીનું મરણ નીપજે છે. આજ " રસિક " કિસ્સાએથી દાકતરોનો " અનુભવ " વધે છે, એ દેખીતું છે ! પણ આજ સત્તા બેઠપેદાથી ને દર્દીઓ મરે છે, એ હમેશાં અધારમાંજ રહે છે.

આપણે આજજ નોઈ જ્યા કે આ રોગમાં દર સોએ પચાત્રી નેત્રું દર્દીઓ મરે છે. ને જીવે છે, એમાંથી પણ ધણને ઘરે, અધાપો, બકેરાય વગેરે જીવન-ખોડો રહી જાય છે.

આ રોગ અમુક અંશે આપણી આરોગ્યનાંચક રહેણીકરણથી, પણ મુખ્યત્વે અગાઉ આવી ગયેલી બિમારીઓની દાકતરી સારવારથી જ થાય છે. આ રોગના આટલા મોટા મરણ પ્રમાણ મેં દાકતરોની ગોઠારી સારવાર જ જણાવ્યો છે.

હવે આના અટકાવનો પ્રશ્ન નોઈએ. ને લોકો નિયમિત કરત કરે છે; પથ્ય ખોરાક ખાય છે; અંદરની અને બહારની સ્વચ્છતા જાળવે છે, બસનો, ઉજાગરા અને અન્ય આરોગ્યવિનાશક દેવોથી દૂર રહે છે અને દવાનિષેધ-દારનિષેધના મુસ્ત હિમાયતીઓ હોય છે, એમને આ બિમારી સ્વપ્ને પણ યજાનો સંભવ નથી.

જ્યારે જ્યારે આ રોગનો વાવર ચાલતો હોય, ત્યારે ત્યારે નીચેની સૂચનાઓને અમલમાં મૂકવાથી એ લાગુ પડવાનો બિશ્વકોશ સંભવ નહિ રહે:—

(૧) ઘર અને મહોલ્લો બરાબર સ્વચ્છ રહે એવા પ્રયત્ન થવ નોઈએ. ખાસ કરીને ચોકડી ખાળકુંડી અને જાળની સ્વચ્છતા તરફ વધુ ધ્યાન આપવું નોઈએ.

(૨) સાબુ, સાવરણી અને શીનાઈલથી ઘરની સફાઈ કરવા ઉપરાંત સવારસાંજ લોખાન કે ગૂંચળો ધૂપ કરીને હવણી કરવી નોઈએ.

(૩) બારીબારણાં હમેશાં ઉધાડાં રાખવાં. તાજી હવા અને સૂર્યપ્રકાશને ઘરમાં છૂટથી આવવા દેવાં. રાત્રે સૂવાનું ને બની શકે એ અગાડી ઉપર કે ઝોઝરીમાંજ રાખવું. મોટે ઝોડયા વિનાજ સૂઈ જવું.

(૪) વાવરની શરૂઆતમાં એકથી ત્રણ દિવસના યક્તિ મુજબ ઉપવાસ કરવા. ઉપવાસ દરમ્યાન પાણી છૂટથી પીવું. દરરોજ એ વખત એનીમા લેવો.

(૫) કસરત નિયમિત કરવી. ને પહેલાંની ૨૪ ન હોય તે શરૂઆત આસનોથી કરવી.

(૬) ખોરાક ફક્ત એ વખત, પોષક અને પથ્ય હોય તેજી પૂરેપૂરો આવીને ખાવો.

ચરીર વિશુદ્ધ બને છે. પણ કુદરતની આ વિશુદ્ધિકરણની ક્રિયા સામે 'મેરીટલ સાયન્સ'ને જરૂરી સૂચ છે. જે કચરાને નિકાલથી માનીને કુદરત ચરીરની બહાર ફેંકી દેવા મથે છે એજ મળને ઉપયોગી માનીને શક્તિરો એને પાછો ચરીરની અંદર ટૂંલી દે છે ! તેઓ ઝેરી દવાઓ, સીરમો, એન્ટી-ટોકસીનો અને ઓપરેશનોથી આ ચરીર-શુદ્ધિની ક્રિયાને અટકાવે છે. એટલુંજ નહિ પણ એને દવારી દે છે. આ રીતે રોગનાં ઝેરા ચરીરમાં પાછા ફેંકાઈ જાય છે, એમાં પાછાં દવાનાં ઝેરા મળે છે.

આ પ્રકારનાં ઝેરા જે ચરીરમાં લાગેો સમય પડ્યાં રહે તો એ ધીમે ધીમે કૌશલકરણ અને મજબૂત મુખી પડેાવે છે, અમાથી જ્ઞાનસ્વપ્નાને મોજને આપે છે અને સંદેશો-સ્પર્ધાનર મેનીનગ્રાધી-સની માંડગી ઉપજ થાય છે.

શક્તિર લોકો એમ માને-મનાવે છે
અવધાની આ રોગ થાય છે. પણ આ એ
માન છે. જે અવધાની એ પાન કરે છે
કારંતુ નથી. લાગેા લોકોના આચારો
પણ મોટા ભાગનાને આ રોગ ઉપજાવે છે

મેરીટલ નામના
1 માં ૧ સારી
પરિણામ
પ્રે આવી
નથી.

કદાચ એમ પૂછવામાં આવે કે બહાર
પડે છે. એમાં કદાચ એ છે કે જે બહાર પડે
પર લીંડી હું એ, એમના ચરીરના જે જે
રોગો હોય છે એ, એમના બાહ્યના કુદરતના
રોગો આ રોગનાં કારણ બની શકે

સી

સી

સી

જે રોગો પુરુષોને કારણેનાં બને છે.
એમાં આપે લીંડી રોગો
આ રોગ વગરનાં કારણોથી શકે

૧૫. આ એને લાગેા રોગો

૧૫. આ એને લાગેા રોગો

૧૫. આ એને લાગેા રોગો

૧૫. આ એને લાગેા રોગો

૧૫. આ એને લાગેા રોગો

૧૫. આ એને લાગેા રોગો

૧૫. આ એને લાગેા રોગો

૧૫. આ એને લાગેા રોગો

૧૫. આ એને લાગેા રોગો

૧૫. આ એને લાગેા રોગો

૧૫. આ એને લાગેા રોગો

૧૫. આ એને લાગેા રોગો

૧૫. આ એને લાગેા રોગો

૧૧-મોતીઓ

(લેખક:-ડૉ. રતનલાલ બક્ષાવરદાસજી દેવ્યવર)

આપણા આયુર્વેદમાં યજ્ઞક્રિયા પૂર્ણ રીતે વર્ણવેલી છે અને આંખના દોનો માટે પણ અમુક વિધિ દર્શાવેલી છે. યુયુત, વાગ્મદ વગેરે સન્માનિત આયુર્વેદના આધારરૂપ ગ્રંથોમાં પણ એ વિષય પરલે લખાયેલ ચર્ચા કરવામાં આવેલી છે. એટલે પાશ્વિભાત્ય પ્રયોગોથી લાભ મેળવી શકાય છે એવી માન્યતા જો કાંઈ રૂખરૂં હોય તો તે ખૂબ છે. એ માન્યતાનું મૂળ 'પશ્ચિમનું બધુંજ સારું' એવી જો વિદ્યુત મનોદશા અત્યારે આપણી યજ્ઞ મચેલી છે તેમાંજ સમાયેલ છે. પશ્ચિમનું બધુંજ સારું અમર બધુંજ ખોડું એમ કહેવાનો મારો આશય નથી, પરંતુ સારાસારનો, આખોડવાનો અને રિયતિનો ખાસ ખ્યાલ રાખી જો વર્તવામાં આવે તો તુકસાન તો નજ થાય. પશ્ચિમનું માલ હોય તેટલું જરૂર લેવુંજ જોઈએ તેની ના નથી અને ન લઈએ તો આપણી રિયતી કુપમંડુક જેવી બને. આપણે જોઈએ માત્ર એટલુંજ કે વાસીદામાં ક્યાંક સાંભેલું ન તથાઈ ભય.

ઓપરેશન એટલે યજ્ઞક્રિયા. મોતીયાબિંદુ, પદ્મપ્રકોપ વગેરે શસ્ત્ર મલાવવા યોગ્ય રોગવાળા નેત્રના અવયવમાં નજર ચાલી ગઈ હોય એવા કુખને દૂર કરવાને લુદા લુદા શાસ્ત્રોનો ઉપયોગ કરવો પડે તેનું નામ ઓપરેશન. એમાં પણ અનેક લેખન, બેદન, વગેરે વિધિવિધ ક્રિયાઓ છે. આ ક્રિયાઓનું સવિસ્તર વર્ણન યુયુત વાગ્મદ વગેરે આયુર્વેદના સર્વમાન્ય સ્તંભરૂપ ગણાતા ગ્રંથોમાં કરવામાં આવ્યું છે.

મોતીઓ કાઢવાની દ્રઢકમાં વિધિ નીચે પ્રમાણે છે:-

પ્રથમ તો એ ખામ ખ્યાન રાખવું કે કાંચો મોતીઓ હોય તો શસ્ત્ર વડે તે કાઢવો નહિ. પાણી મચો હોય તોજ કાઢવો. હવે પાણી મોતીઓ કાને કહેવો તે જોઈએ. ત્યારે કીકીના ઉપર દહીંના ઘીનો વા જેવો પદાર્થ જણાય અને તે મનુષ્યને કશું પણ દેખાય નહિ તથા આંખમાં પીડા થાય નહિ, ત્યારે તે મોતીઓને પાકો થઈને સગળ. યજ્ઞક્રિયા કરી યુક્તિપૂર્વક કાઢી નાખવો. મેદરોગ, પિત્ત - ઉધરસ, અજીરુ રોગ, ઉલટી વગેરે દર્દથી પીડાતા માણસને બીકણનો, માથું, કાન તથા આંખમાં સથકા આવતા હોય તે રોગીને મોતીઓ કાઢવો નહિ. મોતીઓ કાઢતાં પહેલાં વિશેષ તાલ, વરસાદ ન હોય અને સાધારણ દાઝ હોય તે વખતે રમ રમી શરીરને શુદ્ધ કરી બોજન જગ્યા પહેલાં, દિવસના પહેલાં

૧૨-શરદી શી રીતે થાય છે?

(તેમજ:-શ્રી. રમણલાલ એનિમીઅર)

શરદી લાગતાં પહેલાં શરીરની અંદર યા યા ફેરફારો થાય છે એ તમારું નોંધજો. આ ફેરફારોને આપણે પાંચ વિભાગોમાં વહેંચી શકીએ.

પહેલું સોપાન:-એમાં શરીરની જીવનશક્તિ ઘટે છે. શરીરના દરેક અવયવને પોતાનું કામ ચલાવવા માટે જોડતા પ્રમાણમાં જીવનશક્તિ મળે છે. દરેક અવયવનું કામ એને જોડતા પ્રમાણમાં જીવનશક્તિ મળે છે એટલાજ પ્રમાણમાં સુવ્યવસ્થિત રીતે ચાલે છે. હવે આ જીવનશક્તિ અસંખ્ય રસ્તે વેંચી દેવામાં આવે છે. પણ એ બધા માર્ગો 'અયોગ્ય રહેણીકરણી' એ બે શબ્દોમાં સમાઈ જાય છે.

બીજું સોપાન:-જોછા પ્રમાણમાં જીવનશક્તિ મળવાથી જીવન જીવવાની પ્રવૃત્તિ મંદ પડે છે. ખૂબ પ્રમાણમાં બ્યારે ઘણી જગ્યાએ હીએ ત્યારે અપચો અથવા કબજિયાત થાય છે એ સામાન્ય અનુભવ છે. કામમનો અપચો અથવા કબજિયાત થઈ ગયેલી જીવનશક્તિનાં સૂચક છે.

ત્રીજું સોપાન:-બ્યારે મલોત્સર્ગની ક્રિયા મંદ પડે છે, ત્યારે નીરોગી શરીર ને કચરો કાણે કાણે શરીરની બહાર ફેંકી દઈ રહ્યું હોય છે તે કચરો ધીમે ધીમે શરીરની અંદર જમા થવા માંડે છે. એ ઉપરાંત આંતરડાંમાં પડ્યા રહેલા મળમાંથી પણ શરીરમાં એ સુસાય છે. આ રીતે શરીરમાં જાતજાતની અશુદ્ધિઓ એકઠી થાય છે.

ચોથું સોપાન:-ઉપરનાં ત્રણે પગથિયાંમાંથી એકઠે આવેલાં 'રોગ' તરીકે ઓળખતા નથી અને છતાંય એ શારીરિક અધોગતિનાં પ્રથમ ત્રણ પગથિયાં છે.

બ્યારે શરીરમાં એટલી બધી ગંદકી એકઠી થાય છે કે જીવન જીવવામાં આવી પડે, ત્યારે એ ગંદકીનો નાશ કે નિકાલ કરવાને શરીર ને પ્રયત્ન કરે છે એને આપણે 'રોગ' ને નામે ઓળખી છીએ અને તાવ, ઝાડા, શરદી જેવા જીવનક્રિયાનાં વ્યાધિઓ વિભાગમાં આવી જાય છે.

પાંચમું સોપાન:-આ રીતે બ્યારે લાંબા સમય સુધી જીવનક્રિયાના વ્યાધિઓ ચાલે છે, ત્યારેજ જીવનદેન્દ્રના વ્યાધિઓ શરૂ થાય છે. કાંસર, મધુપ્રમેહ, હૃદરોગ અને એવાજ બીજા જીવનક્રિયાના વ્યાધિઓ, એ માનવીના શારીરિક અધઃપતનનાં ઉવટનાં પગથિયાં અકરમાત, વિપ્રયોગ અને જનમજોડો બાદ કરતાં આ

એને આપણે શરદીને નામે ઓળખીએ છીએ. આ રીતે શરદી એ શરદીનો પધારનો કન્ઝેર, એક વધાનને નામેથી કાઢવાનો કુદરતો પ્રયાત્ન બન્યું છે. આટલા ઉપરથી ૨૫૯ સમજાશે કે શરદીનું કારણ 'શરદી' નથી, પણ શરીરમાં થયેલો અમર્યાદિત મળસંયમ છે. (ફેબ્રુઆરી ૧૯૩૮ ના "નવરસના" માસિકમાંથી)

૧૩-શરદી અને સહેજમ

(લેખક:-શ્રી. રમણજીવ એન્જિનીયર)

શિયાળામાં શરદી એ સામાન્ય ફરિયાદ છે. શરદી, સહેજમ, ધનફ્યુન્ક્શન, ન્યુમેનિયા અને ઓકાલ્ડીસ જેવા ફેફસાં અને શ્વાસ-નળીના વ્યાધિઓ શિયાળામાં વધુ પ્રમાણમાં જોવાના મળે છે.

જેમને શરદી થાય છે તેઓ સામાન્ય રીતે આ પીડા આપો-આપ થઈ છે એમ માની લે છે. અને એને જલદી 'મટાડવા' માટે જાતજાતના ઉપાયો અજમાવે છે. શરદી એ કાંઈ અકારણ આપો-આપ એમને ભાગ્યેજ આવે છે.

શરદી એ જરૂરી ક્રિયા છે, એ વિચાર ધણાને વિચિત્ર લાગશે. પણ એનું કારણ તો આ ફરિયાદ સંબંધી પ્રવર્તતું સામાન્ય અજ્ઞાન જ છે.

શરદી શું છે? એ તો શરીરના અકુદરતી બગાડનો કુદરતી નિકાલ છે. એને 'મટાડવાની' જરૂર નથી. એ પોતેજ મટાડ છે. જે જરૂર છે તે આ મટાડને મદદ કરવાની છે.

શરદી અને સહેજમને એ રીતે બગાડી શકાય. એના તરફ એકદર રહીને અથવા તો એને દવાઓથી દબાવીને. નાક વાટે ને એર મળેખમના રૂપમાં નીકળી રહ્યું હોય છે એને દવાઓ કે ધનફેક્શનોથી શરીરમાં પાછું ઠેલી દેવાથી એ અનેક નવા નવા ઉપદ્રવોને જન્મ આપે છે.

શરીરમાં રોગનું એર તો હોય છે જ, એમાં પાછું દવાઓનું એર ભજે છે. આ મંદકી ફેફસાંમાં જઈને ધનફ્યુન્ક્શન કે ન્યુમેનિયા ઉત્પન્ન કરે, હૃદયમાં જઈને હૃદયરોગ કરે, સાંધામાં જઈને સંધિવાને જન્મ આપે અથવા તો માથામાં પેસીને ચિરાવેદના કે મસ્તકથન બનાવે કરે! શરદીને દબાવો નહિ. એને એનો માગ લઈ લેવા દો એટલુંજ નહિ પણ એને એના કાર્યક્રમમાં મદદ કરો.

જેને સહેજમ થાય એણે ભારેખમ કે દિલગીર યવાની જરૂર

ઉપર ગેટલા ગેટલા રોગો છે એ સોનો વિકાસ ઉપર ખંતાવેલા કમ-
થીજ થાય છે. સૌથી પહેલાં અનૈસર્ગિક રહેણીકરણથી જીવનશક્તિનું
રેવાણું નીકળે છે. પછી આછી જીવનશક્તિને કારણે શરીરમાં કચરાનો
જમાવ થાય છે. આ ગંદછી અતિશય વધી પડે ત્યારે શરીર એનો
ફેંકશે લાવવાની શરૂઆત કરે છે, ત્યારેજ આપણને ખ્યાલ આવે
છે કે શરીરમાં કંઈક અન્યવસ્થા થઇ છે.

શારીરિક સાધાની યોજના

આ ઉપરાંત હંડાં હથપાણીના સંરક્ષાનો ચરદી સાથેના સંબંધ સમજવા માટે આપણા ચરીરના જે ચારીરિક સાટાની યોજના છે એને વિષે પણ દૈનિક જાણી લેવું જોઈએ.

શરીરનો દરેક અવયવ ત્યારે નીચેની દોષ છે ત્યારે, દરેકજની સામાન્ય ફરજને માટે જેટલું હાથ કરવાની જરૂર છે એના કરતાં ધાર્મિક વધારે હાથ, જરૂર પડ્યે આપી શકે છે. હૃદય અને ફેફસાંનોજ હાથસાં લાકડાં. ત્યારે આગમનાડી પકડવા અથવા તેા બીજા કોઈ કારણથી આપણને ડોહવાની જરૂર પડે છે, ત્યારે આ અવયવો પોતે જેટલા હાથથી ટેવાયા દોષ છે, એનાથી બચાવું હાથ કરે છે.

અધારે અમુક અવયવ ફેરવી પણ દાખવેલી કામ કરતો અટકી
જાય, ત્યારે એના કામનો ફેરવાક જાણ આપે તે અવયવ નહેલાઈતી
કરી શકે છે. આ રીતે ફેરવાની ખામીના બદલો ફેરવા અને માનવી
પામે છે, અથવા ગુણિતોના વલ કઈ ખામી દાખ તો તેનો બદલો
પણ આ બે અવયવો વચ્ચે છે તે માનવી બંને પર કાળજી કરતી
દેખ તો તેનું સ્વાદુ ફેરવા અને ગુણિતો વચ્ચે છે. આ રીતે ૧૯૪૨
સદકારેલી આખા દરિયું તમ ભાગ છે.

સાંજે ૭ વાગ્યાની આસપાસ, અમદાવાદના આજીવન સેનાના
સામ્રાજ્યમાં દોડી ગયા. આ સુધી સરકારે દોડી દેવામાં આવેલા
સરકારી દોડી પે, આ સુધી આજીવન સેનાના આજીવન
સેનાના પે, આજીવન સેનાના આજીવન સેનાના આજીવન
સેનાના આજીવન સેનાના આજીવન સેનાના આજીવન સેનાના
સેનાના આજીવન સેનાના આજીવન સેનાના આજીવન સેનાના

[illegible]

નાકમાં વરાળ લેવાથી માથું દબકું પડી જશે. દિવસમાં અચર-
નવાર ખોદાના પાણીથી કામગા કરવાથી ખોડું સાઈ થશે. ઝૂંઝા માથ
લેવાથી ફેફસાં ગુદ અને સગળ બનશે. તાજ દવાનો વધુમાં વધ
ઉપયોગ કરો. રાતે સૂતી વખત બારીબારજાં ખુલ્લાં રાખો.

ચરદી મદી તથા પછી એ ફરીથી ન યાવ એટલા માટે નિષ
મિત કરાવત. પૂરતી જાંબ, પથ્થ ખોરાક, તાજ દવા અને બી
અનેક આરોગ્યદાયક બાબતો ઉપર પરતું લક્ષ્ય આપવાની જરૂર છે.
ચરદી એ કુદરતની માયાળુ ચેતવણી છે. જે વખતકર ચેતશે એ
નીરાગી થશે. એના તરફ બેદરકાર રહેનાર કે ઉદતાઈ બતાવનાર
એનાથી વધુ ખૂંડા રોગોનો ભોગ બનશે.

(નન્યુઆરી ૧૯૩૮ના "નવરચના" માસિકમાંથી)

૧૪-સુજાક માટે અનુભવી ઉપાય

વૈદ જગન્નાથ માધવજીએ સુજાક માને પરમીઆ માટે નીચેના
અનુભવી ઉપાયો લખી જણાવેલ છે:-

(૧) બીરાગતું તેલ દીપાં ૨૦, સુખડતું તેલ દીપાં ૨૦
સવાર સાંજ બે વખત થોડીક સાકરના થૂકામાં કે પતાસામાં નાખીને
૨૦ દહાડા લેવાથી જૂનો પરમીઆ કે જેમાં રસી નીકળે છે તે મદી બધ છે.

(૨) સફેદ મુસલી તો. ગા, બેરળે તો. ગા, સોનાગર તો.
૧.-આ ત્રણે ચીજ સાથે મેગવવા પહેલાં ફરકને જુદી જુદી વાદી લેવી

ને કપકળાણ કરી લેવું. પછી પ્રથમ બેરળને લોદાની કઢાઈનાં નાંખી
જરા ગરમ કરી રસ જેવું થાય કે તેમાં બીજી બે દવાનું ચૂર્ણ નાંખી
દેવું. તે નીચે ઉતારી હસાવી સૂકવી લીધા પછી ચૂર્ણ કરી રાખવું.
માત્રા તો. ગા દવા ખાઈ ઉપર ૨૦ તોલા દૂધ અને ૨૦ તોલા
પાણી મેગવા પી જવું. આ પ્રનાણે દૂધ ને પાણીની લસી લાંબે
સાત દહાડા દવા લેવાથી રસીવાળો પરમીઆ મટે છે.

એક વૈદ્યરાજ નીચેના પ્રયોગ લખી જણાવે છે:-

(૧) પરમીઆ માટે ગમે તે દવા કરવા છતાં તેમાં આવતી
રસી મટતી નથી. એ માટે અગોએ સિંધ હામંસીની બનાવેલી
ચણદભરમ (પીજી) નં. ૧ એક દરદીને રોજ ૩ રતીભાર માખણ
સાથે સવાર સાંજ બે વખત આપી દત્તી એથી પરમીઆની રસી બંધ
થઈ ગઈ છે અને તે ઉપાય ક્યેં આજે છ માસ થઈ ગયા છતાં
રસી ફરી આવી નથી.

(આક્ટોબર ૧૯૩૭ના "આરોગ્યનિન્યુ" માસિકમાંથી)

શીતળા દંકાવવામાં જોખમ

૧૯૩૧ના મે મહિનામાં ઇંગ્લેન્ડના આરોગ્યખાતાના પ્રધાન મંડળ તરફથી શીતળા દંકાવવા બાબતમાં એક નિબંધ પ્રગટ થયો છે જેમાં શીતળા દંકાવવામાં રહેલાં કેટલાંક જોખમોનો ઉલ્લેખ થયેલો છે.

છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષથી ઇંગ્લેન્ડના રજીસ્ટ્રાર-જનરલ પોતાના રિપોર્ટમાં દર અઠવાડિયે એક બાળક શીતળા દંકાવવાથી મરણ પામવાની નોંધ લખતા આવ્યા છે. ડિસેમ્બર ૧૯૩૧ ના રોજ પૂર્વ થયેલાં ૨૭ વર્ગ દરમિયાન ઇંગ્લેન્ડ અને વેલ્સમાં શીતળાથી લગભગ પાંચ વર્ષની નીચેના માત્ર ૧૦૫ બાળકો મરણ પામ્યાં છે ત્યારે શીતળા દંકાવવાથી ૨૧૨ બાળકોનાં મરણ નોંધાયેલાં છે.

છેલ્લાં ૭ માત્ર વર્ષથી ઇંગ્લેન્ડનું આરોગ્યખાતાનું પ્રધાનમંડળ શીતળા દંકાવવાથી પરિણમતા નવા રોગો પર મંજીર વિચારણા ચલાવી રહ્યું છે. ૧૯૨૨ માં ગ્રાફેસર મેકીનોસે આવા રોગોના જોખમ થયેલા અગીઆર દરદીઓની મારફત કરી હતી અને તેના કહેવાથી આ બાબતમાં તપાસ કરવાને સરકારે પ્રથમ એન્ટુ કમિટિ અને તે પછી રોસેરોન કમિટિની નિમણૂક કરી હતી.

જર્મન નિષ્ણાતોની બલામણુ

આ કમિટિઓએ તેમના રિપોર્ટમાં રસી મૂકવાની કિંવાથી કેટલાંક નવાં દરદી જન્મ પામે છે એવો સ્પષ્ટ એકસર કયો છે.

૧૯૨૮ માં રાજકુસંધના આરોગ્યખાતાએ આજ વિષયમાં એક નિબંધ બહાર પાડ્યો હતો અને જે વિજ્ઞાનમાં શીતળા દંકાવવાથી મગજ અને શાનતંત્રની નબળાઈનો નવો રોજ ફાટી નીકળ્યો હોય તે વિકાસમાં ફરજિયાત શીતળા દંકાવવાનું ફરમાન સહતર મુશ્કટી રાખવાની જર્મન નિષ્ણાતોના મંડળની બલામણુને સંપૂર્ણ ઠીક આપ્યો હતો.

૧૯૨૮ માં કચ સરકારે પણ તખીઓની બલામણુ પરથી ફરજિયાત શીતળા દંકાવવાની પ્રથા મુશ્કટી રાખી હતી.

વિહોનો ઘટાડો

૧૯૨૮ ના જુલાઈ મહિનામાં કાઝીંક ખાતે બરાબેલી બ્રિટિશ મેડિકલ એસોસીએશનની સભામાં ગ્રાફેસર ટર્નબુલ અને મેકીનોસે આ વિષય પર નિબંધો વાંચી નવો પ્રકાશ પાડ્યો હતો.

૧૯૩૦ માં રોસેરોન કમિટિએ વધારાનો નવો રિપોર્ટ બહાર પાડ્યો હતો જેમાં પ્રથમના રિપોર્ટને અનુમોદન આપતાં કેટલાંક નવા મુશ્કટી ઉમેરવામાં આવ્યા છે.

તખીઓ અભિપ્રાયોને માન આપીને ઇંગ્લેન્ડના આરોગ્યખાતાના પ્રધાનમંડળે શીતળા દંકાવવાના આર વિહોને બદલે એક ચિહ્ન પાડ-

१५-शीतल टंकाववाची यती हानि

શીનજા એવો ભયાનક ચેપી રોગ છે કે જેને તેના મટે અગા-
ઉથી માંપતા ઇલાજને ન લેવામા આવે તો તેનાથી બહુ ખરો વખત
મરણ, અથવા અથવા સરીરની વિકૃતિ થાય છે.

દમણના શીતજાના રામચી બાળમરણ્ય પ્રમાણ્ય મુંબઈ દ'લાકામાં
પણું વધી ગયું છે. દલાકાની વરતીને શીતજાના શીતમચી ઉચાર-
વાને મુંબઈ સરકાર ૧૧ વર્ષ નીચેનાં બાળકોને ફરજિયાત ફરીથી
શીતજા દંકાવવાના સમાજ ઉપર વિચાર ચલાવી રહી છે.

પરંતુ આયારે પશ્ચિમના દેશોના ધીનતા દંકાવવાની મનુ
પદતિ સામે બારે હુદાપોદ થઈ રહ્યો છે અને ધીનતા સા મારે
ન દંકાવવા જોઈએ તે સુખધમા મેટલાક નાનાકિત નિખાતોના
નિખાધા વતંમાન પત્રોમા પ્રગટ થઈ ચૂક્યા છે.

વાહરમાં પર આત્યાચાર

મામાન્ય રીતે થોડાની સંખ્યા, અ.બ.સેનાના યોદ્ધા, ટોરેના
પ્રેમ, થોડાના અને બહુના બગીચાઓ યોદ્ધા દેશવતીની રમી
તેવાર કરવામાં આવે છે. માથા, જા.બેઠા, પાદને અને સમગ્ર કુદર
પણ આનંદ આપવાવારે ગુરુદેવને રમી બન.વડાનુ આ રે છે. ઉડામાં
હંદી શાધખોળોએ સામિત કમું છે કે આ રમી આ.સે.ન.૧૬૬૫થી
૧૬૭૭ રીગરનક છે.

પાછરેલામ થી રહી ઉપવા કરવાની રીત તે બધું જુના કે
મારે ભેપી છે. તાજુ ભાર બદલાયી છે અને બહુ બહુ બે
સાથે પટાપી બધવામાં આવે છે અને પડી કે કદર તેમ કે કદ
આપે બીજાં ઉપા ભૂલે છે પણ કદર આપે. "સેવક
દોકલ" કારી પાછરેલાને પડી નહીં. કદર આવે છે પણ બે કદર
પોતા બાકે પાછરેલા કદરે પડી દોકલના કદરે આવે. કે
રોડે દોકલે આવે પણ આવડી આવે પણ આવે પડી કદર
આવે છે અને રોડે આવે પણ આવડી આવે પણ આવે
પણ આવે છે પડે પણ આવડી આવે પણ આવે પણ આવે
રોડે આવે પણ આવડી આવે પણ આવે પણ આવે પણ આવે
પણ આવે પણ આવડી આવે પણ આવે પણ આવે પણ આવે

[illegible]

હે અને તે વખતે દહીં દાઢક એટલે કે તાંદળજી, સાકર, પં.જી
ખરેડી કેમડી, કાચગ, કચમ અને બાવરમાં મળતી ચીજો માંડીને
આંખો ચીજો માતાને પસંવીને પમે લાગે છે.

ચીતગાના કેસોમાં દવા કરતાં સારવારની વધારે સંભાળ લેવાનું
જરૂર છે. બળ્લામાં નીકળ્યા દોષ ત્યારે દહીંને આરામ મળે, જે
મોહા થાય અને જખમ ઉંડા ન જાય તેવા ઉપાયો યોગ્ય એકે

મુંબઈ સરકાર ૧૧ વર્ષની નીચેનાં બાળકોને ફરજિયાત ચીત-
દંડાપવાનો નવો કાયદો લખાવ્યું કરે તે પહેલાં પશ્ચિમના નિષ્ણતોએ
અગિમ્યાય લક્ષમાં લે તે કેવું સારું ?
(તા. ૨૪-૧૦-૧૯૩૭ના "મુંબઈ સમાચાર" સાપ્તાહિકમાંથી)

૧૬-હાઈ વ્લડપ્રેશરનો ઉપાય અને લસણ

(લેખક:-શ્રી કુર્મોસંકર કે. શાસ્ત્રી)

વ્લડપ્રેશર નામ નવું છે; પણ એના ઉપાય તરીકે હમણું
બહાર આવેલું લસણ જૂના કાળથી આ દેશના ખોરાકમાં વપરાય
છે, પણ એ વસ્તુ આ દેશમાં બહારથી આવેલ છે એમ લાગે છે.
"લસણ, ગાજર, કુંભળી, મીંદડાની બળી અને અપવિત્ર જમીનમાં
બેઝેલી વસ્તુઓને મનુએ દિનમાતિ માટે અલક્ષ્ય કહી છે." (મનુ
અ. ૫. શ્લો. ૫) અને પ્રાજ્ઞાના મોટા ભાગમાં તથા મુસ્લિમ
વૈજ્ઞેયોમાં મનુસ્મૃતિનો આ આદેશ હજી પળાય છે. પણ ખાકીના
લોકોના ખોરાકમાં લસણ કુંભળીને મોડું રચાતું છે અને આયુર્વેદક
મંથોએ આ વસ્તુની આલડછેટ સ્વીકારી જ નથી. દિનિ લસણ
નથી ખાતા તેનું જે કારણ વૃદ્ધ વાગ્બટમાં તથા નારનીતામાં
આપ્યું છે તે આ વસ્તુઓનું પરદેશી મૂળ સૂચવે છે. લસણની
ઉત્પત્તિ માટે ઉપર કહેલા બેય મંથોમાં નીચેની પૌરાણિક કંતકથા
આપી છે. "અમૃતમંથનના પ્રસંગે ત્યારે વિષ્ણુએ ચક્રથી શકું
માથું કાપી નાખ્યું ત્યારે એના મળામાંથી જે અમૃતનિર્મળ
જમીન ઉપર પડ્યાં તે લસણ રૂપ થયાં." (૧૬ વાગ્બટ ઉ. અ.
૪૯ અને નાવનીતક શ્લો. ૧૦-૧૧) બન્ને પ્રત્યક્ષારો કહે છે કે
દેવના દેહમાંથી ઉત્પન્ન થયેલ હોવાથી દિનિ લસણ નથી ખાતું
(નાવનીતકમાં વિગ્રો નથી ખાતા એમ કહ્યું છે).

લસણ પછી પલાંડુનો પ્રયોગ વાગ્બટમાં આપ્યો અને એ
પ્રસંગમાં પલાંડુનાં વખાણ કરતાં કહ્યું છે કે, "યકાધિપતિની કિંદરી
સંસાર પલાંડુ-કુંભળીમાં રહી છે અને એના ઉપયોગથી
શ્રીઓની કપોલમાન્તિ દીપી બેઠે છે." વળી દિમાલયમાં અને

પાંચ પાંચની સંખ્યાનું, એટલુંજ નહિ પણ એમણે પોતે પણ એકે ઉપયોગ કરવા માંડ્યો એ જોયું, એટલે લોકો દિવસ દિવસ થતાં થી. પાંચનીજ સંખ્યાથી થી. મહારાજ દરિયાઈ દેશને પુલ્કવ્યું અને એમણે જવાબમાં લખ્યું કે, “બહુપ્રેસર ઉપરના એક નળીના પુસ્તકમાં લખ્યું છે કે લક્ષ્મીના પ્રયોગથી અનેકવાર પ્રેસ ૩૦-૪૦ સુધી ચાલે છે. રોજર અનેસારી સાદેજની આ સિં ખાસ બચાવખ દત્તી અને અમારી ઉપર એક સ્ત્રીકનની બાઈનારે આકાશગંગા ખીન દમેયાં કામજો લખે છે તે તો લક્ષ્મીને દેક બહુપ્રેસરના વ્યાધિમાં અને આંતરડાંના દેક દોષમાં અકસીર ગણે છે. એનામાં રોકસીન્સ બહાર લાવવાની અજબ યક્તિ છે. ગાંધીજી દેવ અત્રી તોવા સુધી લક્ષ્મી કાચું વાટીને ખાય છે. બહુપ્રેસર ૬૦ ત્પારે તો ખાતા હતાજ, પણ હજી ખાવાનું ચાલુજ છે. એમ બહુપ્રેસર હાલ તદ્દન નોર્મલ છે.”

આટલી હકીકત પૂરી પાડવા ઉપરાંત થી મહારાજભાઈ એમીક્ષમાં ‘લીડર’ પત્રમાં પ્રગટ થયેલા એક લેખનો હંવાઓ આ ધોા હતો અને બહુપ્રેસરનાં કારણો તથા લક્ષ્મીના એના ઉપા ઉપયોગ સંબંધી નીચેની માહિતી ઉક્ત લેખમાંથી જોએલા સારરૂ છે. (‘લીડર’ નો લેખ ‘શ્રીગ્રીકલ દૈન્યર’ ના તામ્ન અંકમાં મિલેા હેરિટાંસે લખેલા લેખનો સાર છે.) બહુપ્રેસરના નિદાન તરીકે કેટલાક વાદો બહાર આવ્યા છે. પહેલો, મૂત્રાશ્લ ‘મુરિક એસીડ’ નું વિષ આ રોગમાં કારણભૂત છે એટલે કે વધારે પ્રમાણમાં માંસમય ખોરાક ખાવાથી નુકસાન થાય ■ એ વાદ ત્રીસ ચાલીક વર્ષ પહેલાં પ્રચલિત હતો. આ વાદમાં ગ્રેટીન તરવોનું પાચન તથા શોષણ થતાં હેવટ રહેલાં તરવો ટુકડા-મૂત્રપિંડને વધુ પડતો જથ્થો આપે તેથી તથા લોહીમાંથી ગ્રેટીન તરવોને બહાર કાઢી નાખવાની શરીરની અશક્તિને લીધે બહુપ્રેસરના કારણરૂપ મૂત્રાશ્લવિષ રજ થાય છે એવી માન્યતા છે. એ જૂનો વાદ અત્યારે અમાન્ય થઈ ગયો છે એમ નથી પણ કાંઈક બૂઝાઈ ગયો છે ખરો. અનાદારી વર્ષમાં આ વાદનો હજી ઠીક પ્રચાર છે. કારણકે માંસાહાર સામે મન્યતા દલીલ આ વાદ પૂરી પાડે છે.

પછી બીજો એવો વાદ પ્રચારમાં આવ્યો કે જે વિશે દાનિ કરે છે તે કાંઈ માંસ કે ગ્રેટીનમાંથી આપણા શરીરની પ્રાણિક ક્રિયાને પરિણામે ઉત્પન્ન થતાં નથી, પણ આપણા આંતરડામાં રહેલો સડો ઉત્પન્ન કરનાર ક્રીડાણુ-જે ગ્રેટીનમાંથી પોતાનો ખોરાક લે છે, તેઓ ઉત્પન્ન કરે છે.

બીજો વાદ જે પછી આવ્યો અને જે આધુનિક સોક્રમચલિત પંચાષ્ટ્ય વાદ છે, તે અમ્બરિરિદ્ધનો સમયોગ આદારનાં ખનિત

સામે નક્કીનો સંજ્ઞા ઉ એવી કેટલીક દર્શકોના મારા મધ્યમાં આવી છે. આસ પ્રવાસીઓ અને સાચા વાંચનારોએ જાણે છે કે વાક્ય બહુપ્રેશર ઓછું કરવા માટે એક જૂનો અને જાણીતો ઉપાય લેવામાં છે. પુરોષ ખડના લગભગ બધા દેશોમાં લોકોની ધરમ્યુ દવા અને લોકપ્રિય દવાઓમાં લલમ્ જૂનામાં જૂની વસ્તુ છે; અને દવા તરીકે એનો ઉપયોગ પ્રાચીન રોમ સુધી જ નહિ પણ પ્રાચીન બારત પર્વત પહોંચે છે. (જે આપણે ચર્યાપતમાં જોઈ જાણીએ.)

પણ સાચું પૂછવો તો આ સંજ્ઞાને લક્ષ્ય તરફ ખોરાક કે દવા તરીકે અંગ્રેજોને સદાજ એક જાતની સૂચ દતી. પણ જ્યારે દર્શકો સામી આવીને ઉભી રહે ત્યારે મનના પૂર્વગ્રહો છોડી દેવાની તૈયારી હોવી એજ વૈજ્ઞાનિક રીતિની કસોટી છે અને ઉમ્મ ગમે પેટેજ લક્ષણના પદમાં દર્શકો પછી ધણી છે. જેમ એ જેવ કોઈ લીવરઓઈશમાં પણ છે. લક્ષણને વનરપતિજન્ય કોડસીવરઓઈશ કહેવામાં આવે તો જરાય ખોટું નહિ. પછી બહુપ્રેશર સંજ્ઞા વાંચનમાં જેમ જેમ કું છું તેની પૂર્વ દિશામાં ચાલતો ગયો તેમ બહુપ્રેશરને ઓછું કરવાની લક્ષણમાં એવી પોતાની વિશિષ્ટ શક્તિ હોવાના ખરેખરા વૈજ્ઞાનિક પૂરાવા મારા જોવામાં આવતા ગયા. જે આ પૂરાવો " પોતે દરદીઓને આપ્યું અને તેઓનું બહુપ્રેશર ઓછું થયું " એ જાતનો ધંધાદારી ચિકિત્સકોનો જ હોત તો એ પૂરાવો એક જાતની માનસિક અસર—જેવામાં લક્ષણ તરફનો રાસનિક આદર હોવાનો મને વહેમ રહેત. પણ ક્રાન્સના પ્રકૃત શરીરવિદ્યાએ બિલાડાં અને ફૂતરાંઓ ઉપર લક્ષણથી બહુપ્રેશર ઓછું કરવાના પ્રયોગો કર્યા છે, એમ જ્યારે વાંચ્યું ત્યારે મારો વહેમ ભાંગી ગયો અને આ વાતમાં રસ વધ્યો. પછી કું મારી શોધજોળની કુસાદરીમાં પૂર્વમાં આગળ વધ્યો (અલબત્ત, આ બધું ત્યારેકની મેડિકલ લાયબ્રેરીમાં બેસીને જ કયું છે.) અને એવડ ખોટી-ફૂનિયા ના જે એક માત્ર દેશમાં સરકાર લગાધમાં પૈસા ખર્ચે છે તે કરતાં વધારે પૈસા વૈજ્ઞાનિક શોધજોળની બાબતમાં ખર્ચે છે ત્યાં પહોંચે અને ત્યાંના પોપણની વૈજ્ઞાનિક સંસ્થાની જીવન-રસાયન શાખામાં યોગ્ય ઉદરને પુષ્કળ લક્ષણ અપાવું જોયું.

હવે લક્ષણ જેમ બહુપ્રેશરનો ઉપાય મનાય છે તેમજ આંતરડાંના સડાનો પણ ઉપાય મનાય છે. વળી મને યાદ પડી અને એક દુર્ગંધને બીજી દુર્ગંધ વડે દાંકવા જેવો આ દાખલો બારવો. પણ ઉદરને આંતરડાંમાં સડો ચાલે છે કે નહિ એ જાણવાની પરવા જીવાન સોવિયેટ વૈજ્ઞાનિક સિવાય બીજું કોઈ કરે ખરું ?

પણ ઉદરને આંતરડાંમાં સડો ચાલે છે અને ખોરાકમાં અત્યંત બેલકાર (આપન-ગ્રાસ્ટ્રાઈટ) એક દરેક મેળવવાથી એ સમાપ્ત મા

૧૭-હેજા-કોલેરા

(મૂળ લેખક:- ડૉ. જી. વી. મેડે)

કેટલાક કુદરતી બનાવો એવા બને છે કે જેના તરફ કંઈક વિચાર કરવાની આવશ્યકતા અવશ્ય પ્રતીત થાય છે. હાલમાં વર્ષનાગ્રુ ચાલે છે. વરસાદ જેવો થવો જોઈએ તેટલો થયો નથી. ૧૫, ૨૦ દિવસથી વરસાદ એક દિવસ પણ નથી પડ્યો. દિવસે ભયંકર મરમી પડે છે અને રાત્રે ઠંડી પણ પડે છે. આવા સમયમાં પ્રાચીન શક્તિ બરાબર નહિ હોવાથી રોગ પેદા થવાનો સંભવ વધારે હોય છે. ક્યાંક કોલેરાનો ઉપદ્રવ જણાય છે અને ક્યાંક થવાની તૈયારી જણાય છે. તેના વિશે વિસ્તારમાં નહિ ઉતરતાં તેનાં મુખ્ય લક્ષણે મુક્તમ રૂપમાં આને તેને અટકાવનારી ઔષધિઓનું સામાન્ય જનતા ના હિતાર્થે અત્રે રજૂ કરવાનો વિચાર કર્યો છે.

આ રોગને ફાટી નીકળવા માટે ખાસ સમય કે ઋતુની આવશ્યકતા નથી હોતી. કોઈવાર વર્ષા, કોઈવાર ગ્રીષ્મ, કોઈવાર શરદ ઋતુમાં તો કોઈવાર વસંતઋતુમાં પણ આ રોગ ભયંકર રૂપ ધારણ કરે છે. આ રોગ સ્પર્શજન્ય છે. એક શહેરથી બીજા શહેરમાં અને એજ રીતે એક મહોલ્લામાંથી બીજા મહોલ્લામાં અને ઘરોમાં ફેલાતો જાય છે. મનુષ્યોનો ખૂબ જમાવ, પીવાના પાણી તથા ખાદ્ય વસ્તુઓની અવ્યવસ્થા અને સ્વચ્છતાનો અભાવ એ તેનાં ખાસ ઉત્પત્તિ કરનાર છે; તોપણ પાણીની સ્વચ્છતા ઉપર તે ફેલાવાનો આધાર છે. પ્રત્યેક મનુષ્યે પાણી ઉકાળીને સ્વચ્છ કર્યા પછી ઉપયોગમાં લેવું જોઈએ. કારણકે પાણીમાં જે જંતુઓ હોય છે તે પેદામાં ગળા પછી વૃદ્ધિ પામે છે અને મળદ્વારા બહાર નીકળીને પાણીનાં વક્રોળમાં આગળ વધતાં પોતાનો પ્રભાવ ફેલાવે છે. તેમાંજ કોલેરાનાં જંતુ હોય છે. ખુદી હવા, ધંરની સ્વચ્છતા અને નિયમિત આહાર તરફ પ્રત્યેક માણસે ધ્યાન આપવું જોઈએ.

લક્ષણ:-આ રોગમાં સફેદ પાણી જેવી ઉલટીઓ અને ઝાડા થાય છે. હાથપગમાં કળતર, શરીરમાં ઘણી બળતરા અને એકદમ શક્તિ જતી રહે છે, પેશાબ અટકી જાય છે અને આંતરડામાં તથા ઝાડામાં એક વિશેષ પ્રકારનાં જંતુ જેવામાં આવે છે.

અટકાવનારી દવાઓ અને તેનો ઉપયોગ:-

(૧) કપૂર એક ભાગ અને દારૂ એક ભાગ મેળવીને તેનાં પાંચ ટીપાં પંદર પંદર મિનિટે રોગની સરૂઆતમાં આપવાથી આરામ થાય છે.

(૨) કમળનાં ફૂલ અને કમળનાળનો રસ આપવામાં આવે છે.

૧૮-દાણવું અગર વઢી જવું અને તેના ઉપાયો

(લેખક:-શ્રી. મણીચંદર મુનશંકર વૈદ્ય)

આજકાલ દાઝી જવાના અને બળી જવાના ઘણા કેસો મેં જોયા છે. કેટલાએક કેસોમાં મનુષ્યની કવચ બેદરકરીજ હોય છે અને કેટલાએક કેસોમાં અકરમાત હોય છે. કેટલાએક અકરમાનો ફક્ત સામાન્ય સંભાગ રાખવાથીજ અટકાવી શકાય છે.

બળી જવું એ એક અકરમાતજ લેખાય. આવે વખતે માણસ પોતાની સામાન્ય ધીરજ ખોઈ બેસે છે અને તેને લીધે તે વખતે જે કાંઈ કરવા યોગ્ય ઉપચાર હોય છે તે તે જુઠી જાય છે. પરિણામે તે વધારે ને વધારે બળી જાય છે; અને કેટલીક વખત સારી સારવારના અભાવને લીધે અગર તો વધારે બળી જવાને લીધે માણસ મૃત્યુ પામે છે.

મને પોતાને પણ બંને હાથે ઉકળતા પાણીથી બળી જવાનો અકરમાત નડ્યો હતો અને તેથી આ સંબંધી મને જે જે જ્ઞાન થયું તે વૈદ્યકક્ષેત્રે માસિક દ્વારા જનતાને જણાવું તો તેથી ઘણાને લાભ થાય એમ મને લાગ્યું; અને તેથીજ આ વિષય ઉપર મને જે જે ઉપચારો તથા સૂચનાઓ અન્ય સ્નેહી અને અનુભવીઓ તરફથી મળ્યા છે તે આ સ્થાને જણાવું છું. પ્રથમ તો ઉપચારજ જણાવીશ અને પછી સામાન્ય સૂચનો લખીશ.

ઉપચાર:-પ્રથમ તો ઉકળતું પાણી મારા બંને હાથો ઉપર પડ્યું અને કોણી સુધીના બંને હાથો ખદખદતા પાણીને લીધે સખત દાઝી ગયા. બળતરા તો સહન ન થાય તેવી તીવ્ર હતી, પણ જરાય મલરાયા સિવાય કે ખૂમાખૂમ કર્યા સિવાય હાથ ઉપર તલનું તેલ છેક કોણી સુધી લગાવ્યું. પછી થોડું બોરીક ચોપડ્યું અને ઉપર વેસેલાઈન લગાવ્યું. છતાં વેદના અમલ લાગી તેથી તલના તેલમાં ૪૫ડાં બોળી તેના હાથ ઉપર પાટા બાંધ્યા અને ઉપર તેલ સીંચ્યા કર્યું. પરિણામે લાલ સહેજ કમી થયું. પછી ૩ થી ૪ શેર કળાચૂનામાં ૧ થી ૨ શેર પાણી નાખી તેને જરા હલાવી આછ ચાચ ત્યાં સુધી આથરે બે કલાક રહેવા દીધું. દરમિયાન મારા એક સ્નેહી ડોક્ટરને બોલાવ્યા. તેણે સલાહ આપી કે ચૂનાની આછ અને તલનું તેલ બંનેને શીણીને મલમ જેવું ચાચ ત્યારે તેમાં લીન્ટના કુકડા બોળી જરા નીચેથી (એટલે થોડું પાણી નીકળી જશે) તે લીન્ટના પાટા બંને હાથે બાંધ્યા. અલખત, તેમની સૂચના અનુસાર પોચા પોચા લીન્ટના કુકડા બાંધ્યા અને ઉપર તલના તેલ અને ચૂનાની આછના પાણીને સીંચી રહ્યું. પરિણામે થોડી ઠંડક થઈ અને રાત્રે ઊંઘ આવી મર્ઠ. બીરે

(૩) આફુનો રસ એક તોલો અને આકડાનાં મૂળ એક તોલો, ખસમાં ખૂબ પાટીને કાળાં મરીના જ્યેડી ગોળી કરીને ગરમ પાણી સાથે લેવી.

(૪) નાનાં બાળકો માટે કોલેરામાં ઠસૂરીનો ઉપયોગ મલોન્ટ કાપકારક છે.

(૫) કાળાં ખરી, લીંગ અને અશીષ્ણી સરખે જાગે ગોળા
કરીને કાલેરાની ચરઆનમાં અપાય છે.

(૧) જાંબુનો સિરોઢા કાલેરા માટે ઘણોજ ઉપયોગી છે. સિરોઢા ખનાવવાની રીત:—પાકેલાં જાંબુનો રસ કાઢીને કાચના વાસણમાં કપડાથી મોં બાંધી દહને એક વર્ષ સુધી રાખી મૂકવાથી આપોઆપ સિરોઢા તૈયાર થાય છે. આ સિરોઢા અપોં તોલો એ તોલો પાણીમાં ભેગવીને લેવો.

(૭) જાનકાળીની જાલ એક જામ બાગીચા પાડિયા આડ્યું રહે ત્યાં મુખી ઉદાગરી બને તેનું એક નાના ચમચા જેટલું તેના હરણું. આ ઠાઠો દોલેરામાં ગાદા બને ઉલટી ઉલટ તથા કાપડો કાપે છે.

(૮) દોલેરામાં પદેયા ગામ પાસેના કુવડનો રત્ન પાર માર આપના પદેયાથી મેમ પહેતો નહીં.

(ક) પાંચ જામ મહેલ, ત્રણ જામ રૂ. ૫૦, ૧૦, ૧૦ જામ
 બાણ, ચાર જામ રૂ. ૫૦, ચાર જામ રૂ. ૫૦, ૧૦ જામ
 પાંચજામ બાણ રૂ. ૫૦, ૧૦ જામ

[illegible]

(11) This is a strong case with all the other
one was not with the other one was not
with the other one

[illegible]

૩. મારા એક સ્નેહી વૈદ્ય કેવળ ટોપરાનું તેજ લઇ તેજ ધરા-
ધરા કર્યું અને તે તેજનાજ પાટા બાંધ્યા. આથી પણ ફેફસા ઉઠતા
નથી અને બળતરા કभी થઈ નામતી આવી નથી જાય છે.

૪. મારા એક સ્નેહી રંગરંગે કર્યું કે વૈદ્યરાજ તમે જૂઠા કરી.
સાકરનું અમર ખાંડનું ખૂંટું (દલેલી ખાંડ કે સાકર) લઈ, તેમાં થોડું
પાણી નાખી મલમ જેવું પાકું પાકું દાઝેલા ભાગ ઉપર ધરાધરાથી
એ કે ત્રણ દિવસમાં આરામ થઈ જાય છે, ફેફસા ઉઠતા નથી અને
બળતરા બળતી નથી.

૫. એક સ્નેહીએ કર્યું કે મારી સ્ત્રી દાઝી ગઈ હતી. તેને મેં
રાજનો મલમ બનાવી છેક સુધી તેજ દીટમેન્ટ આપી તો મરણમાંથી
બચી ગઈ. રાજનો મલમ બનાવવાની રીત:-ટોપરાનું તેજ શેર થઈ
લઈ મરમ કરવું પછી એક કચેરાટમાં તે તેજ નાખી તેમાં આદર
૧ થી ૧૧ રૂપિયાભાર રાજનો ઝીંજો ભૂંડા નાખી દાઝવતી રીઝતા
જવું અને તેમાં પાણી નાખતા જવું. આ રીતે પાણી અને તેજ
એક થઈ સફેદ મલમ તૈયાર થશે. તેમાં કપડાં બોળી દાઝેલા ભાગ
ઉપર તે મૂકવાં અને ઉપર તેમાંથી નીતરેલું પાણી કે મલમ સીંચ
સીંચ કરવું. પાકે ઉપર પણ આ દવા અકસીર છે.

૬. એક સ્નેહીએ કર્યું કે મારી સાસુ દાઝી ગઈ હતી અને એક
દમ વસતું લાગી ગઈ હતું; પરંતુ બટાટા તાજાં લાવી તેને ખાંડ
વાદી તેની લુગદી દાઝેલા ભાગ ઉપર મૂકમૂક કરવાથી થોડા દિવસમાં
આરામ થઈ ગયો. એનાથી ફેફસા ઉઠતા નથી. બટેટાની લુગદી
પાણી શોષાઈ જતાં તે આપોઆપ ખરી પડે એટલે ખીજી કુમ
લગાવવી. એનાથી બળતરા પણ બળતી નથી.

૭. એક સ્નેહીએ દહીંને લીંપણ ઉપર નાખી તે લીંપણ
દહીં લગાવ લગાવ કરવાની સૂચના કરી.

૮. એક વૈદ્ય ધોએલ ધીમાં યંબજરનો જૂકો નાખી તે
મલમ બનાવી તે ચોપડવા કર્યું. આ પાકું આયુર્લિપકમાં છે.

૯. એક સ્નેહીએ કુકડવેલાના જૂકાને ધોએલ ધીમાં મે
ચોપડવા કર્યું.

૧૦. એક સ્નેહીએ ધોએલ ધીમાં યંબજર, સોનાગેર
જરા કપૂર મેળવી તેનો મલમ ચોપડવા સૂચના કરી.

૧૧. એક બહેને મને એવી સલાહ આપી કે કુંવારપાદાને
બળા મએલા અંત ઉપર લગાવવાથી બળતરા કभी થાય છે
પાક થતો નથી.

૧૧-તમાકુ અને ચાહ-કોફી ઝેરી છે

પ્રશ્ન—તમાકુના ઉપયોગ માટે આપનું શું કહેવું છે ?

ઉત્તર—૪૦૦ વર્ષ પહેલાં અમેરિકામાં તમાકુનો ઉપયોગ કરવાની શરૂઆત થઈ. આ વનસ્પતિનું સેવન મનુષ્યનાં શરીરને ઘણું નુકસાનકારક છે, પણ તેનો ઉપયોગ ફુનિયાના તમામ ભાગમાં પ્રમાણમાં આવું થયો છે. આગના મુધરેડા કહેવાતા સમાજમાં તેનો ઉપયોગ વધારે પ્રમાણમાં થાય છે. સિગારેટનો પ્રસાર માનવશ્રી માંડીને રાત્રના મહેલ મુખી થયો છે. તેનો ઉપયોગ કરવા એ એક સભ્યપણાનું લક્ષણ સમજાય છે; ઉલટું તેનો ઉપયોગ ન કરનાર જંગલી ગણાય છે.

પ્રશ્ન—તમાકુની શરીર ઉપર શું અસર થાય છે ?

ઉત્તર—તમાકુના ઉપયોગથી શરીરના આરોગ્ય ઉપર ઘણું ખરાબ અસર થાય છે; એટલુંજ નહિ પણ તેથી મનુષ્યના નૈતિક જીવન ઉપર પણ અનિષ્ટ પરિણામ થાય છે. ૨૦ વર્ષનો જુવાન તમાકુના ઉપયોગથી ૬૦ વર્ષના વૃદ્ધ માણસ જેવો નિરતેજ બની જાય છે. તમાકુમાં જે ત્રિષુ છે તેથી મનુષ્યનું વૃક્ત, હૃદય, મૂત્રપિંડ દેહ વગેરેની ક્રિયા ઘણીજ ખર્ચાળી જાય છે. દિવસે દિવસે સ્ત્રીવર્ગમાં સિગારેટ પીવાનું વ્યસન વધતું જાય છે. યુરોપીયન સમાજની તરફથી આ વ્યસનને આધીન થએલી છે. કુટુંબનાથી મનુષ્યનો ખાણીની અવધાનતા થાય છે. ઘણા માણસો આ વ્યસનથી માંડા બંને ખાણીથી અવધાનતા થાય છે. ઘણા માણસો આ વ્યસનથી માંડા બંને ખાણીથી અવધાનતા થાય છે.

પ્રશ્ન—આ કોફીના સેવન માટે આપનો શો અભિપ્રાય છે ?

ઉત્તર—આ બન્ને પેયમાં સેંકડે ૬ ટકા ઝેર છે. આ પદાર્થોના સેવનથી તાત્કાલિક ઉત્તેજન મળે છે અને મનુષ્યને થાક લાગે છે. આ પેયોનો ઉપયોગ કરવાથી નિદ્રાનાશ અને અપચતનો વ્યાધિ લાગુ થાય છે. જટરાત્રિ મંદ થાય છે. થોડા વર્ષ પછી આ પેયોથી બેઠેલો તેટલું ઉત્તેજન મળતું નથી તેથી મનુષ્ય મદનું સેવન કરતાં શીખે છે. અમેરિકામાં દિવસે દિવસે આ વ્યસનથી આત્મ અને કોઈનનો પણ પ્રચાર વધતો જાય છે. માણસને આદત પડે છે તેમ વધારે ઉત્તેજક પદાર્થનું સેવન કરવાની જરૂર ઉત્પન્ન થાય છે.

પ્રશ્ન—આ, કોફીના વ્યસનથી છૂટા થવાનો કયો ઉપાય છે ?

ઉત્તર—આ પદાર્થોનું સેવન ન કરવાની છૂટા પ્રથમ નોંધવો. રોજ લેવાના પેયમાં આનું પ્રમાણ ધીરે ધીરે ઠીક કરવું જોઈ

૧૨. એક વૈષ્ણવને મને એમ કહ્યું કે પીપળાની છાલમાં ક્ષાર નથી તેથી તેનાં છોડીયાં બાળી કાઢતા જેવાં કરી વાટી રીંદીમાં ભરી રાખવાં. દાઝેલા કે બળી ગયેલા જામ ઉપર ઘોઝેલ ધીમાં તે સખ ચોપડવાથી તરત અપરાધ થાય છે.

આ સિવાય પણ ઉપચારો નો સૌએ પોતાના અનુભવના દ્વારા તેમાંથી અને ઉપરના બાર પ્રયોગોમાં કાંઈક વજનવાળા નજીવાથી તે બતાવ્યા છે.

આમાન્ય સુચના:—ઉપચારો અને તેટલા દોષ પણ આમાન્ય
ધીરજ વચરના માખનને એક પણ ઉપચાર લાયક લાગતો નથી.
વળી દંઠક મારે પાછીનો ઉચોમ કંવાથી દરદ વધે છે અને
કદાચ વધારે બળેલ દોષ તો મૃત્યુ પણ થા શક્ય છે. મારે બગલા
ઉપર કદી પણ પાછી નાખવું નહિ. તેણે જેની બાંધ એકે વાગુ
દંઠક આપનારી નથી. વળી કપડાં બગવાથી જાગ ઉઠે તો મનનાપા
સિવાય અને રોડારોડ કપાં મિલાય નીચે જા જવું અને તેટલ
મરી પડવું, તેથી જાગ આગળના જોડે દરમિયાન નાદ નાદે આંધ
દળાં આંધારનાજ ખૂનો નારી વળી જાગ ને વચરના પ. રી કદી
પણ ન નાખવું. પરંતુ એટલું, જેનું છે કે જેનું કપડું જેનું
બને તેમ વચલી લપેટી દેડું કપડું જેટલો સરખાં નાખી મિલક
શકી રેશી દેડા અને તે વચનને બેન્ક જેડું વચરના દોષ અને
આંધારના દોષ કરવું.

[illegible]

તંત્રો આ બધા અને બધા બને છે અને તેમને ચાક કે કંટાળા
ખબર પડતી નથી. તમાકુ શ્રમ કે ચિંતા દૂર કરતી નથી પણ તે
તો રક્ત તેનું જાન યત્ન અટકાવે છે.

તમાકુથી થતી હાનિની થોડી વિગતો અને આપી છે:—
૧ તમાકુથી શરીરમાં કમનાકાત આવે છે, હૃદયનાં કબજા
અનિયમિત બને છે અને તેનું કંઈ વધારે છે.

૨ તે સોદી બગાડે છે અને તેની અસરથી ચામડી ફિસી બને છે.

૩ તમાકુ લેવાથી વારંવાર ખૂંકતું પડે છે. વધુ પડતું પૂક
બહાર જવાથી ખોરાક પચાવનાર પાચકરસ (સેસ્વિપા) વેગળ
છે અને પરિણામે પાચનશક્તિ ઘટે છે. તે કાળજીના દામમાં પણ
મુશ્કેલીઓ ઉભી કરે છે.

૪ તમાકુ યાનતંત્રોનો નાશ કરે છે.

૫ નાની ઉંમરે તમાકુનો કાયમી ઉપયોગ કરવાથી શરીરનો
વિકાસ અટકે છે.

૬ તેના ઉપયોગથી ગળું છાલાય છે, મોંના મજબૂતતંત્રો
ઉશ્કેરાય છે અને કાકડાઓ ફૂલી જાય છે. એક વિદ્વાન કોઈકો
લખ્યું છે કે ગજાની આંદીના તપાસેલા ફરદીઓમાંથી ૬૧ ટકા ફરદી
ઓને તે રોગ તમાકુ મોટા પ્રમાણમાં વાપરવાને અંગે લાગુ પડે
હતો. તમાકુ ફેફસાંને પણ ઉશ્કેરી મૂકે છે.

૭ તે દાદ બગાડે છે અને શ્વેતશક્તિ ઘટાડે છે.

૮ તે મગજ તથા યાનતંત્રોને હાનિ પહોંચાડે છે.

૯ તે શ્વાસરોગોને ગંધાતો કરે છે અને અવાજને બે
બનાવે છે.

૧૦ તે સ્વાદ અને સંધવાની કુદરતી શક્તિઓને હલો છે
તબિયત બગાડનાર તોખા તમતમતા ખોરાકની ખૂબ તથા
તરસ પેદા કરે છે.

૧૧ તે માણસમાં રહેલી જીવનશક્તિ ઓછી કરી આ
ઘટાડે છે.

૧૨ તમાકુ અવાજને ચોચાં બનાવે અને હાંતમાં સૂકો
ફેલાવી પર (પાયોરીઆ) પેદા કરે છે.

૧૩ તમાકુ માણસને કમનાકાત બનાવે છે.

મજબૂત અને તમાકુ
તમાકુના વ્યયન સાથે આપણને વધારે સંજ્ઞા છે. મજબૂત
મજૂર વર્ગમાં એ ખૂબ બરોગી પ્રમાણમાં ફેલાયેલું છે. મજૂરો
કે માનસિક શ્રમ દૂર કરવા બીડીનો આશરો શોધે છે. માનસિક
તો તેમણે તેમની ખરાબ દયા શૂલી જવાનો પ્રયત્ન કરી તે

તેના બાદમાં અને બદેનોની બીડ થઈ જાય છે. જૂના-કાકડીઆ બાગોને તોફાન પૂતી અને ઘાવોને માર મારે છે અને કાન ફેરે છે. આ પ્રમાણે તેઓ બાગોને બહુ દુઃખ આપે છે અને તે સ્થંભી છે. તેના ગાત-કાન અને પીઠ મારના કાણે સજી જાય છે. પરંતુ તેઓ નથી સમજતા કે બાગક કોઈ બીજાના કારણથી અચેત છે! મને એવા કેટલાયે બાગોની ચિકિત્સા કરવાનો વખત આવ્યો છે જેઓ આવી રીતે અચેત હતા અને જેને જૂના સોંધા બહુ મોટા 'કગ માડ' હતો આત્મા મયેલ. બાગોના માતાપિતા નિરાશ થઈને બહાર મારી પાસે આવેલ સારે જે વિધિથી વધુ અશીલુ ખાનારા બાગોને સામ્ય કરેલ તેમ અનુમૂલ ચિકિત્સા અહીં બાગો તથા મૃદરંધાના લાભાર્થે લખી જણાવું છું.

ચિકિત્સા વિધિ

આવા સમયે મુઠ ચિકિત્સા પદ્ધતિ બાગની માને પૂછી શેતું કે અશીલુ વધુ તો નથી અપાયું. ક્યારેક અહીં ચોતાના પતિ, સાસુ કે સસરાના ડંચી બોડું પણ બોલે છે. એટલે વૈદ્ય ચોતાની સુધિથી કામ લઈ ઉપચાર કરે અને અશીલુનું ઝેર જે રીતે હોય તે જલ્દીથી નષ્ટ કરે.

ઉપચાર (વિપશમન કરનારા યોગ)

- (૧) કાગળને પીસીને દૂધમાં પીવડાવવો.
- (૨) અશીલુ જેટલું આપ્યું હોય તેનાથી બમણી હીંગ દૂધમાં ધસીને પીવડાવે તો અશીલુનું ઝેર નષ્ટ પામે છે.
- (૩) અરીફાને પાણીમાં ખાંડી, બાળકને પીવડાવે. આનાથી અશીલુનું ઝેર સર્વથા નષ્ટ પામે છે.
- (૪) કાસમઈ (કસોઈ) ના પાનને પાણીમાં પીસી-માળી પીવડાવવાથી વિષ નષ્ટ પામે છે.
- (૫) માળાં મરી તો. ૧. ત્રિધાલુ તો. ૧, લીંબોળા તો. ૨. આ ત્રણે ખાંડી મધ સાથે મેળવી આપવાથી સર્વ પ્રકારના વિષનું શમન કરે છે.
- (૬) વમનકારક ઔષધો આપવાથી અથવા નેત્રવાળાનાં પાનને રસ થોડો થોડો પિચાવવાથી ૩-૪ કલાકમાં નસો દૂર થાય છે.
- (૭) કપાસનાં પાન, લીંબડાનાં પાન અને ધંતૂરાનાં પાન બળમાં ઘૂંટી લેવા. તેના ૫-૫ ટીપાં પિવડાવવાથી ૩-૪ કલાક નસો દૂર થઈ જાય છે. બધી દવાઓ યોગ્ય માત્રાથી સમજીને.

અશીલુ છોડવાનો પ્રયત્ન

કસર, અશીલુ, બપાળ, એરંડના મૂળનું ચૂર્ણ. - આ બધા ૧-

આરોગ્ય વધારે બચાડે એવી ટેવોનો આશરો લેવા કરતાં વધુ પૌષ્ટિક ખોરાક, કામગીરીની અયોગ્યપ્રદ સ્થિતિ અને કામના ઝોઝા કલાકો કરાવવા માટે લડત કરવી જોઈએ. મજૂરો કેટલા બધા પૈસા બીડી ફાંદામાં ખર્ચે છે તેનો પણ જરા ખ્યાલ કરો !

શ્રીઓ અને બાળકો

શ્રીઓ તથા બાળકોનો પ્રશ્ન તો અતિ ગંભીર છે. મજૂર વર્ગના બાળકોમાં બીડીનો મોટા પ્રમાણમાં પ્રચાર થાય છે અને શ્રીઓમાં પણ આ કુટેવ વધુને વધુ પ્રસરતી જાય છે એ પણ એટલી જ સાચી દર્શકતા છે. આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે તમાકુના સેવનથી બાળકોનો વિકાસ અટકે છે. શ્રીઓની શારીરિક સ્થિતિ ઉપર અને ખાન્ધ કરીને તેમની માનવ સક્તિ પર પણ ખુબજ મારી અમર થાય છે. શ્રીઓનાના એક દાકતરે એવો અભિપ્રાય આપ્યો છે કે કારખાનામાં કામ કરતી શ્રીઓના બાળકો અસ્પષ્ટી કે ટૂંકી આયુ રહેવાળાં હોવાનાં કારણોમાં તમાકુ મુખ્ય બાજુ જનવે છે. તમાકુ પીનાર માતાઓના ધાયણમાં તમાકુનું જેર પડે પડે ફેલાયેલું માનવ પડે છે. ગર્ભવંતી શ્રીઓ બીડી પીએ કે જે આરોગ્યમાં બીડીનો ફાંદો ફેલાવે છે તેથી વધુ વખત રહે તેા વર્તેને મજૂર તમાકુના દેશ સંબંધ છે. બીડી પીનાર માતાઓના કુટુંબમાં તથા ખેડાઈ જમીનનું પ્રમાણ ખુબજ મોટું હોય છે અને જમીન અને વિદ્યા અને બીડી કે તમાકુના વ્યવસાય હોય છે ત્યારે જ આ તમાકુના દેશનો વધારે બચાવર રવાન થાય છે.

(હેલ્થનારી ૧૯૩૧ ના " સર્વેય " નંબર-૧૬)

૧૦૧-અફીણનું હેર અને તેનું વારણ

૧૦૨-મનુષ્ય-જીવનમાં સર્પ અને તેના ફેરનું સ્થાન

મનુષ્ય-સમાજમાં સર્પનું સ્થાન હંમેશાં અનોખું રહ્યું છે. યુમ-પનના રક્ષક તરીકે અને યુમ રોગોનું નિવારન કરવા એ પદાર તરીકે નહિ પણ ફેરના તરીકે નાનું પૂજન કરવાની પ્રથા પશ્ચિમ જૂની દેશ ઉપરાંત હજી આજે પણ તે દુનિયાના અનેક ભાગમાં પ્રચલિત છે.

કેટલાક દેશોમાં તો ખોનાક તરીકે સર્પનો ઉપયોગ થતો અને ધામ છે એટલું જ નહિ પણ તેન એક ઘણી જ કિંમતી વાની લેખ-વાનાં આવે છે અને જાપાનમાં તો હજી આજે પણ તેનો એટલી હદ સુધી ઉપયોગ થઈ રહ્યો છે કે કેવળ તેના પાટનગર ટોકિયોમાં જ હંમેશના લગભગ ૧૦૦૦ સર્પોની માંગ રહે છે.

આમ છતાં સર્પનો સદુપી વધારે મહત્વનો ઉપયોગ તો વૈદકને અંગેજ થયો છે અને તેનું સોાહી, માંસ, ચામડી અને ફેર પણ એક યા ખીજા દર્દની સારવાર માટે ઉપયોગમાં લેવામાં આવ્યા છે.

અસખત, આ પથાખરા નુસખાઓ આજે નાસ પામ્યા છે અને તેથી તેનો લાભ આપણે ઉઠાવી શકીએ એમ નથી.

પરંતુ તેથી મૂળ હકીકતમાં ફેર પડતો નથી, કેમકે આજે તે પશ્ચિમના વિદ્યાનવેતાઓની પ્રયોગશાળાઓમાં પણ આકરામાં આકરે દર્દોના અસરકારક ઉપાયો શોધી કાઢવા માટે સર્પનો ઉપયોગ કરવાનાજ પ્રયોગો થઈ રહ્યા છે.

સર્પનાં ખેતરો

ખરી રીતે જોતાં તો સર્પનો નખીખી સારવાર માટે લાભ ઉઠાવવાના પ્રયોગો એટલા વિસ્તૃત બન્યા છે કે તેને અંગે સર્પની વધતી જતી માંગને પહોંચી વળવાનું મુશ્કેલ બનતાં લંડન, પેરિસ, ન્યુયોર્ક, મુંબઈ, કલકત્તા, પોર્ટ એલીઝાબેથ અને બેન્ગલોરમાં સર્પોનાં ખાસ ખેતરો વસાવવામાં આવે છે.

આ ખેતરોમાં સર્પોને રહેવાના રાક્ષસ નૈયાર કરવામાં આવે છે અને ખીજી રીતે પણ તેમને આકર્ષવા માટેની બધી સગવડો પૂરી પાડવામાં આવે છે. વળી તેમની પાસેથી અચાનકવાર તેમનું ફેર કાઢી નિવાય ખીજું કંઈજ કામ પણ લેવામાં આવતું નથી એટલે તેઓ નાંદથી ત્યાં રહે છે અને આનંદ કરે છે. આમ છતાં કેટલીક વખત

તોલો લઈ એરંડાના પાનનો સ્વરસ નાંખી ખરલ કરવું. ૨ તોલા સ્વરસમાં જરા મધ મેળવી ઘૂંટી, ચણા જેવડી ગોળીઓ બનાવી લેવી.

સેવન વિધિ:—જેટલું અશીષુ બાળકને અપાતું હોય તેનાથી આ અર્ધો ગોળી મેળવી ખવડાવવી. આ પ્રકારે જેમ જેમ તબિયત સારી થતી જાય તેમ તેમ અશીષુ ઓછું કરતા જવું અને ગોળીઓ રદી જાય ત્યારે ગોળી રોજ ઓછી કરતી જતી. આ પ્રકારે ધીરે ધીરે ૧૫-૨ માસમાં બપોરે ગોળી ૫૨ બાગક આવી જાય ત્યારે ઉપરોક્ત દવામાં ગુગળ વધુ નાખવો. આ પ્રમાણે એક-બે માસ પછી મુઠ બંધબરમ પણ નાખવી અને અગ્રા પ્રમાણે ગોળી બનાવી ખાવે વખત આપવી. આવી રીતે બચ્ચાઓની અશીષુ તવાની દેવ છૂટી જાય છે અને તેના વિદ્યારનું સમય ધર્મ જાય છે. આ યોગ પેલ ગોકુલપ્રસાદજી-પાઠમપુર (કાનપુરનાગા)નો છે. ઉપરોક્ત સમગ્ર લખ્યો છે. પરીક્ષા કરી ગુણવત્તુનું પ્રમાણન કરવું.

અશીષુ ડાહ્યાવાનો યોગ

જેટલું અશીષુ ખાતા હો તેટલીજ માત્રમાં મુઠ ઝેરકામગાની ગોળી આપવી (ગોળી બનાવી લેવા) અને અશીષુ આ ૧૧ને નખવે જેટલું અશીષુ આપતા હો તેટલીજ ગોળી બનાવી આપવી જેથી આમાં અશીષુનો પિકાર નહિ થાય અને અશીષુની તબિયત નુકસાન થાય. ૧૧ બે-બાર આજીવિયમ ધીરે ધીરે ઝેરકામ ૧૧ મુકતી દેવા. આમાંથી અશીષુ અખાતક છે તેવી વખતે ૬૮ કે ૭૨ રૂબરૂ નહીં થયા. આ પ્રમાણે અનુકૂળ છે (જેના નમુને નેતે છે)

અપાથી ઉત્તમ તો એ છે કે જો તેને ૧૦૦૦૦૦ અશીષુ ન દેતા તોએ લાંબા સમય અપાવવાના જગ્યા તકુલક રહે છે

તેના આગ્રહ-વત્તુ

જો ૧૦૦૦૦૦ અશીષુ દેવાથી લાંબા સમય અપાવવાના જગ્યા તકુલક રહે છે. ૧૦૦૦૦૦ અશીષુ દેવાથી લાંબા સમય અપાવવાના જગ્યા તકુલક રહે છે. ૧૦૦૦૦૦ અશીષુ દેવાથી લાંબા સમય અપાવવાના જગ્યા તકુલક રહે છે. ૧૦૦૦૦૦ અશીષુ દેવાથી લાંબા સમય અપાવવાના જગ્યા તકુલક રહે છે.

(જો ૧૦૦૦૦૦ અશીષુ દેવાથી લાંબા સમય અપાવવાના જગ્યા તકુલક રહે છે)



કેવળ તેની ફેજમાંથી લવણનું એર આ ખાલીમાંજ લવણનું જાય છે. એરનો પ્રાથમિક ધોષ સમ્યા બાદ પેલો માણસ તેના માથે ઉપર દાઢ ફેની તેને પાંખો છે અને એ રીતે જે કંઈ એર ખાઈ રહ્યું હોય તે પણ દાઢી નાંખવા તેને ઉત્તેજ છે. પરંતુ આદર્શ ખાંડી મહેનતે અને નોખમે મેજવચમાં આવેલું એર આખરે તે બાજુ જ થોડું દોષ છે-માત્ર જે ચાર ટીપાં જેટલુંજ દોષ છે. આમ છતાં તેની કીમત અત્યંત દોષ સર્પને રાજી કરવા કુપનો પચાશે કે હાનિ રસ તેને ત્રણ રેડવામાં આવે છે અથવા તે જો તેને ખાસ ખુશ કરવાનો ઇરાદો હોય તો તેના પાંજરામાં એકાદ ઉંદરડો ફેંકવામાં આવે છે; કેમકે ઉંદર એ સર્પનો સહુથી પ્રિયમાં પ્રિય ખોરાક છે.

આ વિધિ પછી જ્યાં સધી તેની ફેજમાં નહું એર ભરાય નહિ ત્યાં સુધી તેને આગમથી પડી રહેવા હેવામાં આવે છે, એટલુંજ નહિ પણ તેને બને એટલો રાજી રાખવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવે છે.

સર્પના એરના શતવિધ ઉપયોગ

સર્પનું એર આમ તો અશુદ્ધ હોય છે અને તેથી દવા તરીકે તેનો ઉપયોગ કરતાં પહેલાં તેને શુદ્ધ બનાવવું પડે છે. વિશુદ્ધિના આ કાર્ય માટે જુદાં જુદાં ઢોરોનું પિત્ત ખાસ કામમાં આવે છે અને આપણા વેદો તો તે માટે બેસ, મોર, માછલી કે સૂરના પિત્તનો ધણી વખત તો એકસામટેયે ઉપયોગ કરતા. શુદ્ધ કં વિનાના મૂળ એરનો રંગ જાખો પીળો હોય છે અને જો કે ધણ ખરી જાતના સર્પના એરમાં કંઈ સ્વાદ પણ નથી હોતો જ્યાં કાષ્ઠાનું એર તો અત્યંત કડવું હોય છે.

શુદ્ધ થયા બાદ આ એરના શતવિધ ઉપયોગ થાય છે એટલુંજ નહિ પણ તે એટલું પ્રબળ હોય છે કે ધણી વખત તો સોજી અણી ઉપર જેટલું એર લાગ ચકાય એટલુંજ દવા તરીકે આપવામાં આવે છે.

સુશ્રુત સહિતમાં તો પ્રદર, માનસિક નબળાઈ અને હૃદયની નબળાઈ માટે તેને અકસીર ઉપાય તરીકે વર્ણવવામાં આવ્યું છે એટલુંજ નહિ પણ કોલેરામાં કે ચક્રતનાં દર્દોમાં પણ તેનો દ્રવ્ય ઉપયોગ કરવાનું જણાવવામાં આવ્યું છે.

ચામડીના દર્દો માટે સર્પનું લોહી ખૂબ અકસીર છે એવું વિશ્વ પથ તેમાં રજૂ કરવામાં આવ્યું છે.

આગના વિગાનવેતાઓ પણ સર્પના એરનો જે ઉપયોગ મેં છે તે જેટલો વિધવિધ છે એટલોજ ચમત્કારિક છે. ક્ષય, ભગંદ, યજ્ઞ, હૃદય અને અખંડ લોહીસ્ત્રાવ જેવાં ભયંકર અને ક્રમોં

તો સર્પનાં ઝેરની માગણી એટલી બધી વધી પડે છે કે તેને પહોંચી
વગવાનું અશક્યજ બને છે.

દાખલા તરીકે હમણાંજ ઇસેદેવની હરિપતાવમાં એક ઘણાંજ અણામાન્ય દર્દી પીડાતા એક નવલુવાનને સર્પના ઝેરથી આરામ મળે છે એમ તેની કારવારમાં રોકાએલા એક જગવિખ્યાત તબીબને લાગતાં તેના માટે દુનિયાભરનાં પ્રાણી-સંગ્રહસ્થાનોમા તાકીદનો તાર કરવામાં આવ્યો અને તેને પાંજામે જર્જીનના પ્રાણી સંગ્રહ-સ્થાનમાંથી રાનોરાત એ બપોંર સર્પને કાઢ્યો પેટીમાં પેક કરી વિમાનદ્વારા ઇસેદેવ રવાના કરવામાં આવ્યા.

અલ્પજન, પશિખના તિહાનો મર્પની કિંમત દલુ દમખાંજ
સમજતા થયા છે; પરંતુ દિંદ, ઝીન, મિમર અને અન્ય પૌરાણ
દેશામાં તે મેંદરો વગેરે થયા સર્પોના અનેકરિષ ઉપયોગ થતાજ
રહ્યા છે, એટલે તેમને ખન તેા આખા કંદેર નરીનતા નથી.

મિત્રમાં રક્ત-પિત્તિયાઓને ભરના આગક ઉપર મળવામાં આવતા અને દારૂપત્રા મારફતે ભરના ભરના આગકમાં આવતા દર્તા, આ ઉપરાંત અન્ય મુશ્કેલી જેવા આગકમાં આવતા મેંદરી મુશ્કેલી દોષાના અનેક દાખલા આગકમાં મળે છે.

ਚਖੰਡ' ਤੇਰੇ ਮੰਗਧਰਾਨੀ ਹੀਨ

[illegible]

1. 1945년 8월 15일 일본 제국 패망 후, 우리 민족은 35년간의 일제강점기를 끝내고 자유와 독립을 되찾았다. 그러나 이 시점에서 우리 민족은 분단과 전쟁의 참극을 겪었다.

વાંછી, સાપનાં ઝેર. એમ બે પ્રકારનાં ઝેર લોકોના મનુષ્યમાં આ-
તે ઉપરાંત ગંધિયા-મરડોના નામે ત્રીજું ઝેર ગણાય છે. પણ તે કૃ-
ત્રિષ છે એટલે વિષયર્થો વિષ નામને લાયક નથી એમ અમારો
છે. યાંત્રકૃપાથી વિષ પણ અમૃત મૂખવાળું બન્યું છે. બરાબર માત્ર
આપ તો વિષ પણ અમૃત જેવું કામ કરે છે.

કેવલ માત્રાધિક થાય તારેજ ઝેરી અસર (અવક્રિયા) કરે છે.
વિષયોગથી ચિકિત્સા:-સન્નિપાત જેવા તાવમાં કે ક્રોધે
જેવી ભયંકર દયા વખતે કાગા સર્પના ગરમ સાથે દવા આપવાથી
મરણ કાંઠે પડેલો દર્દી બચી જાય છે. ત્રીજેનાં રસ ઔષધો તેથી
રિષઝિમાં વપરાય છે. સૂચિકાસેપલ્સરસ, સૂચિકામરલ્સરસ, ધોરંદ્રસિંહ-
રસ, સન્નિપાતસૂચનરસ, સિવાપ્રસાદનરસ, ઔષ્ઠોકપચિંતામણીરસ,
કાલાનલરસ અને સૂચિબૂખરસ. પછું ખરું તો સાપના ઝેરને જાહે
સાપનું પિત્ત વાપરવાનો ચાલ છે.

દરેક જાતના તાવમાં અને બીજા રોગોમાં વજનામ વગેરે કંઠ-
વિષેની જલદી કાયદાકારક ક્રિયા સર્વ લોકના મનુષ્યમાં છે. વાન-
રોગમાં, જુદી જુદી જાતના કાંઠમાં, સ્થાવર અને જંગમ વિષય
પ્રયોગથી "અસાધ્ય જેવાં લાગતાં દર્દો" સારાં થાય છે. વજનામ
વગેરે કંઠવિષ અને સર્પ આદિ પ્રાણીવિષથી કાંઠ, કંકડક ન મળે
સન્નિપાત. કુદ્દ લોકોથી થતા રોગો મટે છે. ૭ માસ ઝેરના વિધીન
સેવનથી માણસની કાંતિ વધે છે. એક વર્ષના પ્રયોગથી દેવતા ને
કાંતિ થાય છે, કેમકે માત્રા પ્રમાણે સેવન કરવાથી વિષ અમૃત ને
કામ આપે છે.

વિપલક્ષણ વિકારની ચિકિત્સા

રસજલનિધિગ્રંથ ત્રીજા ખંડમાં તે દર્શાવી છે. અત્રે એક દાખલો
આપીશ કે અશીલુ ખાઈ જવાથી થયેલ અસર માટે તાત્કાલ ચારણ
છાણનો રસ વારંવાર પાછને ઉલટી કરાવવાથી ચાંતિ થઈ જાય છે.

વિષસેવનમાં પૃથ્વાપથ્ય

ધી, દૂધ, સાકર, મધ, ધઉં, સાડીચોખા, તીખાં, સિંધાકું
પ્રાક્ષ, મીઠાં પીણાં, બ્રહ્મચર્ય, કંડો પ્રદેશ, કંડો ઝાણ, કંડો જડ, ને
પદાર્થો નિત્ય સેવન કરનારને સદા આરોગ્ય રહે છે. ઝેર મડાઈ
આવી જાય તોપણ તીખું, ખારું, ખાટું સેવન ન કરવું. દિવસદિન
સૂર્યનો તાપ અને અગ્નિથી ચરીરનું કાયમ બનવું રક્ષણ કરવું.

સર્પ વગેરેના કંખના ઉપાયો

"વિષનો ઉતાર વિષ છે" એમ વિદ્વાનો કહે છે. રક્ત
વિષથી જંગમ વિષ મટે છે અને જંગમથી સ્થાવર મટે છે. મોં

(૪) લસણ, મરી, પીપર, ત્રિફલા, ગાયત્રી ધી, આદિ બધાની ૬૧૬ (ગુમરી) પીવાથી, ખાવાથી, નાકમાં નાંખવાથી ને લેપ કરવાથી એમ ચાર પ્રકારે વાપરવાથી દુઃશવા કૂતરાના ઝેરને નાબૂદ કરે છે.

(૫) કાગા ધંતૂરાના પાનનો રસ, મૂંદ, ગાયત્રી દૂધ, ગાયત્રી ધી અને ગોળ, આ મિશ્રણ પાવાથી કૂતરાનું ઝેર જરૂર નાશ પામે છે.

(૬) ધંતૂરો, ઉંબરાનાં ફલ સાથે ચોખ્ખાનું ધોવરામણ પીવાથી તેમજ ધંતૂરાનાં પાન, ગોળ, ધી અને દૂધ લેવાથી કૂતરાનું ઝેર મટે છે.

(૭) સરસડાનાં મૂળ, હાલ, પાન, ખીજ એકત્ર કરી અકોર્માં ગાયના મૂત્રથી પીસી લેપ કરવાથી જંગમ ઝેર મટે છે.

(૮) કંટકી સરસડાનાં મૂળ ચોખ્ખાના ધોવરામણ સાથે શુભ યોગવાળા દિવસે વાટીને પીવાથી સાપના ઝેરની ખીક રહેતી નથી. કદાચ સાપ કરડે તો સાપ મૃત્યુને પામે છે.

(૯) મેઘ રાશિમાં સૂર્યનારાયણ હોય, તે દિવસોમાં લીંબડાં પત્ર સાથે મચ્છરનું એક માસ સેવન રાખે તો ચાકુ આખા વર્ષ દરમિયાન વિષ ચઢતું નથી.

(૧૦) પુષ્યનક્ષત્રમાં સફેદ સાટોડીનાં મૂળ ચોખ્ખાના ધોવા-મણમાં પીવાથી ચાકુ આખું વર્ષ સાપનું ઝેર લાગતું નથી.

(૧૧) ધરનો ધુંસ, હળદર, દારૂહળદર, મૂળ સહિત તાંદળને-આ બધાં વાટી દહીં તથા ધી સાથે આપવાથી વાસુકિ નાગનું ઝેર પણ ઉતરે છે.

(૧૨) કાગી પરવળનાં મૂળનાં રસનાં ટીપાં નાકમાં નાખવાથી પણ વિષ ઉતરે છે.

(૧૩) સરસડાના ફૂલના રસની જાવના આપેલ સફેદ મીઠા સાત દિવસ નરસ, પાન, અંજન તરીકે વાપરવાથી કિંતકર નીવડે.

(૧૪) કાનના મેલરૂપી કફનો કાળી અનામિકા વડે દંડ લેપ કરવાથી ઝેર ઉતરે. તદનુસાર માણસના પેશાબને મધ રેડવાથી લાલ થાય છે.

(૧૫) સૈંધવ, મરી, તે બન્ને સમાન લીંબોળા, મધ અને સાથે આપવાથી રચાવર કિંવા જંગમ વિષને મટાડે છે.

(૧૬) તગર અને કદંબ બન્ને તોલા, ધી અને મધ ચાર ભાગ-આ ચાટણ તક્ક જેવા સાપના વિષને પણ ઉતારે છે.

(૧૭) વાંઝણી કંકોડીનાં મૂળ બકરાના મૂત્રથી જાવના આપેલ કાંઠ સાથે નાકમાં ટીપાં નાંખવાથી બધાં ઝેરને નાબૂદ કરે છે.

(૧૮) સફેદ મરણીનાં મૂળનું ચૂર્ણ ધી સાથે આપવાથી મર

પીંછાના નાસથી અને ગંધની સાથે ખાવાથી સર્પનું ઝેર નાશ પામે છે. મોરના પિત્તની શાવના આપેલ તીષ્ણાનું ચૂર્ણ મૂંઘવાથી અને ખાવાથી સર્પનું ઝેર મંટ છે. રાત ને દિવસ હાથમાં હાતર ને સરસવ રાખી ફરવું, તેનો અવાજ અને હાવાથી આપ નાસી જાય છે. જેનીમધના લાકડાનો દીવો જે ઘરમાં બગતો હોય છે, ત્યાં કુતીક ખેંચે સાધો રહેના નથી. તાંદળગળના મૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં આપવામાં આવે તો તદ્દત જેવા ઝેરી સાપનું ઝેર પણ ઉતરી જાય છે.

ધરનો પુસ, દગદર, દારદગદર, મૂળસદિન તાંદળગળે, સફેદ મરુપીનાં મૂળ અને દંદવારપીનાં મૂળ પાણીમાં પીસીને નાકમાં દીપાં મૂકવાથી ઝેરીલા સાપનું વિષ પણ ઉતરી જાય છે. પિંડતર (નર-મહીકા)નાં મૂળ પુષ્પ નક્ષત્રમાં ઉખેડી લાવી, દંથ પર લગાડવાથીજ માત્ર દંખાથેલાથી મૃત્યુ પામેલાને સારો કરે છે. ઇલાયનાનાં ફળનો ગર્ભ ગાયના દધના પીંચી, તેના લેપ, નરય અને અંજનથી આપ-કરેલ આપનુ થવે છે. ઇલાયનાના ફળનો ગર્ભ દંડા પાણીમાં પીસી તે બાજન, પાન, અંજન, લેપમાં વાપરવાથી નર્મ વિષ મટે છે. પાંડી તે ન્યાપર વિષ દોષ કે કુંજ જાતન વિષ દોષ કે કુવિષ કિયા માંજલ વિષ દોષ તેપણુ એક તાંત્રા દવાના નેત્રથી જાર રાખેલા માપ છે.

આપનન કે કુકરેલ અથવા મરુપી (નર્મ) નુ નર જનુ તેદાજ રીત નરનુવમાં પીંચી બાજન, પાન, નરય ન લેવન. પ. ૧૧૫થી વિષ ઉતારે છે અથવા પહેલેલા કપડામાં રાત્રી લાંબે દહાડે નાખવાથી પણ ઝેરને ઉતારે છે.

(૧) હાલદે, દંડાપાન, મલયા પાન, મુળપુ અને હા. તે પાણી ભગવત કુકરેલ અથવા મરુપી નાખવા વિષને ઉતારે છે.

(૨) સારંગગળ, ફેડ, દંડ, અંજન, નરય, હા. તે પાણી, પાન, મલયા, મુળપુ અને હા. તે પાણી ભગવત કુકરેલ અથવા મરુપી નાખવા વિષને ઉતારે છે. (૩) સારંગગળ, ફેડ, દંડ, અંજન, નરય, હા. તે પાણી, પાન, મલયા, મુળપુ અને હા. તે પાણી ભગવત કુકરેલ અથવા મરુપી નાખવા વિષને ઉતારે છે. (૪) સારંગગળ, ફેડ, દંડ, અંજન, નરય, હા. તે પાણી, પાન, મલયા, મુળપુ અને હા. તે પાણી ભગવત કુકરેલ અથવા મરુપી નાખવા વિષને ઉતારે છે. (૫) સારંગગળ, ફેડ, દંડ, અંજન, નરય, હા. તે પાણી, પાન, મલયા, મુળપુ અને હા. તે પાણી ભગવત કુકરેલ અથવા મરુપી નાખવા વિષને ઉતારે છે. (૬) સારંગગળ, ફેડ, દંડ, અંજન, નરય, હા. તે પાણી, પાન, મલયા, મુળપુ અને હા. તે પાણી ભગવત કુકરેલ અથવા મરુપી નાખવા વિષને ઉતારે છે. (૭) સારંગગળ, ફેડ, દંડ, અંજન, નરય, હા. તે પાણી, પાન, મલયા, મુળપુ અને હા. તે પાણી ભગવત કુકરેલ અથવા મરુપી નાખવા વિષને ઉતારે છે. (૮) સારંગગળ, ફેડ, દંડ, અંજન, નરય, હા. તે પાણી, પાન, મલયા, મુળપુ અને હા. તે પાણી ભગવત કુકરેલ અથવા મરુપી નાખવા વિષને ઉતારે છે. (૯) સારંગગળ, ફેડ, દંડ, અંજન, નરય, હા. તે પાણી, પાન, મલયા, મુળપુ અને હા. તે પાણી ભગવત કુકરેલ અથવા મરુપી નાખવા વિષને ઉતારે છે. (૧૦) સારંગગળ, ફેડ, દંડ, અંજન, નરય, હા. તે પાણી, પાન, મલયા, મુળપુ અને હા. તે પાણી ભગવત કુકરેલ અથવા મરુપી નાખવા વિષને ઉતારે છે.

(૨૮) કામુંદરાના મૂળને ચાલી, જે માણસને વીંછી કરાશે હેમ, તે માણસના કાનમાં ફૂંક મારવાથી વીંછીનું ઝેર ઉતરે છે.

(૨૯) સિંધાવૃક્ષ સાથે જનું ચાવનું ઘી દંડ પર ચોપડવાથી વીંછીનું ઝેર ઉતરે છે.

(૩૦) ડમરાનો રસ દંડ પર વસવાથી વીંછીનું ઝેર નરમ પડે છે. યુગળનો ધૂપ આપીને આકાશના પાનનો લેપ કરવાથી પણ વીંછીનું ઝેર ઉતરે છે.

(૩૧) ફેસર, મનઘીસ, કાકડીઘીંગી, ખોળ, ફરતાલ ને કેમડાંના દૂધ સાથે લેપ કરવાથી ચંદન ઘો, સરડો, કાકડો વગેરેનાં ઝેર ઉતરે છે.

(૩૨) શાહજીરાની ઘી અને સિંધાવૃક્ષ સાથે કરેલ યુગલી ના ગરમ ગરમ લગાડવાથી વીંછીની વેદના કમી થાય છે.

(૩૩) દેડકાનાં ચિપને ઉતારવા માટે ચોરના દૂધની ભાવના વાળા સરસકાનાં બીજનો લેપ ચોપડવો જરૂરી છે અથવા અંકાલની ઝાલ અને કઠ સાથે લેવાથી ત્રણ દિવસે ઝેર ઉતરે છે.

(૩૪) માખીના ઝેર માટે તીખાં, આદુ, સુગંધી વાળા અને વછનાગ-એનો લેપ સારો છે.

(૩૫) કડવી પરવળ અને ગળીના મૂળનાં લેપથી લાલા (લાળ)થી જેનાં ઝેર ચડે છે, એવાં ઝેરા નાખૂદ થાય છે.

(૩૬) વજ, હિંગ, વાવડીંગ, સિંધાવૃક્ષ, ગજપીપર, કાળા પાટ, અતિવિપની કળી, ત્રિકટુ, આ દસાંગ અગદ પીવાથી દરેક કીટનાં ઝેરની તાત્કાલિક કે જૂની અસરો નાખૂદ થાય છે. કાંઈ જોડા ઝેરી હોય અને તે લગાડવાથી જેવી અસર થાય તેવી અસર કીટ કરડવાથી થાય છે.

(૩૭) સરસકાનાં બીજ ધૂવરના દૂધમાં ભાવના આપી લેપ કરવાથી ફેતરાનું ઝેર મટે છે.

(૩૮) ચોખાના લોટની યુગલીમાં ઘેટાનું રેવાકું અવરાવવાથી ફેતરાનું વિષ નાખૂદ થાય છે અથવા ધંતૂરાનાં મૂળ દૂધ સાથે વાટીને પાચાં.

(૩૯) અથવા તો અંકાલનાં મૂળ તેવીજ રીતે પાચાં.

(૪૦) હળદર, દારૂહળદર, પતંગ, મજ્જા અને નાગકેસરોનાં પાણી સાથે લેપ કરવાથી કરોળિયા વગેરેનાં ઝેર મટે છે.

(૪૧) રાળ, સાતવીણ અને કઠ એક એક તોલો તથા એક માસો દેવદાર, તેને આકાશના જલથી ઘૂંટી સરસવ જેવી ગોળાં કરવી. દૂધ સાથે ચોળવી. તેથી મરી ગયેલ લાગતા, જીભ પર ચર્મ ગયેલા, એવા માણસમાં સંવેતન લાવી સાબો કરે છે. વળી

મધુર, જૂનું અને નરું પી.

ગોર, તેલર, લાવરી, મૂત્ર, પે, ઉંદર, ચાકીનું માંસ, વેંચક, આમળાં, કારેલાં, તાંદળાં, અડદ (જંજલી), ઉંદરકાની, ઝેરી, પોષની ભાજ, લસણ, દાડમ, વિકાગ, બોંબઆમલી, દરે, કેકાં, નાનકેસર, માય, બકરાં ને માણસનાં મૂત્ર, ડાઘ, ઠંકે પાણી, સાકર, સહેલાઈથી પચે એવાં અન્નપાન, સિંધાવણ, મધ અને કેસર, પંચિય તથા ઉત્તર દિશાના પવનો, હળદર, સફેદ ચંદન, મેથ, સરસો, કરંડરી, કડવા-મીઠાં ઔષ્ધો અને સોનાની ભરમ કે તેનું યુક્ત ચૂર્ણ એ વિરોધમાં વાપરવાં.

અપુષ્ટ્ય:—ગુરસો, વિરદ અન્નપાન (જેમકે કઠોળ ને દધ) અસંગ, પાનસેવન, મહેનતમજૂરી, વધુ પડતાં પવનનાં આપાં ખાટાં અને ખારાં પદાર્થો ને ગરમ રોક વગેરે અને જુદા જુદા દારૂઓ, બહુ નિદ્રા, ત્રાસ (બીક), ધૂમ્રપાન, જેર લાગેલા માણસે વળી સુધી સેવન કરવાં નહિ.

(માર્ચ ૧૯૩૭ ના "આરોગ્યસિન્ધુ" માસિકમાંથી)

૧૦૪-માંકડ મારનારી દવાઓ

(લેખક:—વૈદ્ય ગુરભાઈ હમીર)

(૧) ગરીબાનો વેલો જેને કેટલાક બમરડી કહે છે, તેના ૧૫ ગરીબા જેવા હોવાથી બાળકો તેને ગરીબા તરીકે ફેરવે છે. બહોળી વાડમાં આ વેલ ધણી થાય છે.

તે વેલનો રસ જ્યાં માંકડ રહેતા હોય ત્યાં ચોપડવો. માંકડ તરફથી તરફથી મરણ પામશે.

(૨) લાલ મરચાંને બાણીને ઉકાળો કરવો. તે ઉકાળાનું પાણી જાંટવાથી માંકડ મરણ પામશે. ફરી તે જગ્યાએ માંકડ આવશે નહિ.

(૩) માંકડા નામનો છવડો તલના છોડ ઉપર હમેશાં રહે છે. માંકડા સહિત તે છોડને ઘરમાં ચૂકવો, એટલે તે માંકડો ઘરના તખ્ત માંકડ ખાઈ જશે. તે માંકડો માણસને કંઈ પણ વિક્કસાન કરતો નથી.

(૪) ગંધારી સેદરડી નામનો છોડવો ઘરમાં રાખવાથી તે છોડની કુચીધના કારણે માંકડ ઘરમાં રહી શકતા નથી; નાસી છૂટે છે. એથી તે વનસ્પતિને 'માંકડમારી' ના નામે ધણી માણસો જાગ્રમે છે.

(“વૈદ્યસપતર” માસિકના એક અંકમાંથી)

ગોળી વિષમત્વરેને પણ મટાડે છે.

(૪૨) બીમરૂદ્ધ રસ:-પારો એક તોલો, ગંધક એક તોલો, અમ્લક ૧ તોલો અને ૧ તોલો કાંતલોહ. આ દ્રવ્યોને નીચેનાં દ્રવ્યોથી ભાવના અલગ અલગ દેવી. ઇદ્રવારણાં, ઉબી બોરીંગણી, બાહી, બોડિયો કલ્દાર, દાડમ, વાંદરી અને કાંચાની એક એક ભાવના આપી એકે રતિની ગોળીઓ કરવી અને દંડા પાણી સાથે આપવી. અસાધ્ય જેવા લાગતાં ઝેરથી પીડાતાં રોગીઓ સારાં થાય છે અને દૂતરાનાં તથા શિયાળના હડકવાથી પણ મુક્ત થાય છે.

(૪૩) મનરીઝ, હરતાઝ, તીખાં, પિત્તઝ, હિંગલોક અધેડો ધંત્રો, કંદળુ, સરસડો, રાદાઝ અને ગરુડી-એનાં કવાયથી કે રસથી ગોવાર ભાવના આપવી અને મગ જેવી ગોળીઓ કરવી. સાપ યજેરથી કરોડાં, ઝેર પીધેલાં અને ચૈતન્ય વિનાના યદ યજેતાઓને આ રસ ઇવન અર્થે છે.

(૪૪) દગદર, દંઠખખાર, જાપદગ, મોરમુકુ સરખે ભાને લાઇ તે અર્ધાની ખરાબર કુકડવેલ લેવી અને તેના રસની ભાવના આપવી. આ વિષમજ્વાળ રસ ૧ તોલો માણસના મૂત્ર સાથે પાચથી જાપકર આપના ઝેરથી ખસાયે છે.

(૪૫) સરસડાની ડાઘ ૨૦૦ તોલા લઈને, ૨૦૧૮ તોલા પાણીમાં ઉકાળવી. એકો બાજ પાણી ને ત્યારે તેના ૮૦૦ તોલા મગ માખણો. તે ઉપરાંત લાંડીપર, પર્કલા, કા, એવંચી, નળી, મારોલર, દગદર, દારદગદર અને જડ દરેક બાર બાર તોલા માખણ. એક માસના આ આઠવ તૈયાર કરેથી જુવા એવળે પાવરદથી જેમી ખરાબીઓને મટાડે છે.

સર્વ દોષ મટે ત્યારે માણસને બેઠેબેઠે એક કેટ રીઝવર મેવાથી મરડો પેલાજ આવડા લાગે છે, જે રોકે ૧૨ દિવસ છે અને બાકી ઇતિહાસ તથા કોષ્ટકોને વિચારી કેવલ કરવી જોઈએ છે.

વિષમાં પુષ્ક — જાપદગ નાં કુકડવેલ ૧૦૦ રા.દ. માખણ ૧૦૦ રા.દ. તે બાદ મગ ૧૦૦ રા.દ. પર્કલા ૧૦૦ રા.દ. એવંચી ૧૦૦ રા.દ. નળી ૧૦૦ રા.દ. મારોલર ૧૦૦ રા.દ. દગદર ૧૦૦ રા.દ. દારદગદર ૧૦૦ રા.દ. જડ દરેક ૧૦૦ રા.દ. માખણ ૧૦૦ રા.દ. આ આઠવ તૈયાર કરેથી જુવા એવળે પાવરદથી જેમી ખરાબીઓને મટાડે છે.

૧૦૬-અરોઝિયા

(લેખક:-વૈદ્ય ચિત્રચંદ્ર મુકુન્દ)

(સં.) ચંદ્રધર (દિ.) દલીપ (લે.) લેપિડિયમ સેટિવમ.
અરોઝિયાના હોડ ધરાવ, દિંદ અને તિબેટમાં થાય છે. તથા
૧૫ થી તેનું વાવેતર કરવા માંડ્યું છે.
અરોઝિયાનાં બી બગીચામાં માંધીને ત્યાં વેચાય છે. તે ત્રણ
ગણાય અને તેથી વાવુના ને કંકના રોગ ઉપર તે બહુ યુક્તારી
ઓળખ છે. તે ધાતુભૌતિક પણ છે. આર્ત્રિક બરાબર ન આવતું હોય
તો તેના લુઆબ ને ખીર આપવાથી ફાયદો થાય છે. કમરનો ફાગલ,
રાંઝણ, સંધિવા, વધેલી બરોળ, ઝાડા વગેરે રોગોને તે મટાડે છે
ધાતુ પણ વધારે છે. મારથી કે પડી જતાથી શરીરમાં લોહી જમી તથા
હોય તો તેની રાખડી પિચાય છે; પ્રથમ પછી સુવાવડી અને મો
પણ તે સારી ગણાય છે. સાધારણ રીતે ચોખાની ખીર કરીએ છીએ
તેમ, દૂધમાં તેને ઉકાળી ખીર કરવી જોઈએ. તેમાં જરા સારૂ ન
એલથી પણ નાખી શકાય. સ્વાદમાં પણ તે ઘણા સારા લાગે છે.
તેથી દરત સાફ આવે છે. જો કંઈક ગરમ લાગે તો તેમાં થોડું ઘી
નાખીને રાખડી પીવી; ઉપરાંત લુઆબ કરીને પણ પિચાય છે. બી
અધકચરાં માંડી નાખી પાણીમાં પલાળવાથી લુઆબ બને છે.
અરોઝિયાનો લેપ બહુ જ યુક્તારી છે. શરીરમાં વાકુને લીધે
કોઈ પણ જગાએ પીડા થતી હોય તો તેના ચૂર્ણને વાટીને લેપ બનાવી
ચોપડાય. ઉપર રૂનાં પેલ મૂકવાં. વળી વાગવાથી કે પડી જતાથી
લોહી જમી મધુ હોય તો તેના ચૂર્ણને વાટીને લેપ બનાવી
વગેરે બહુલીતી વસ્તુઓ સાથે અરોઝિયાનો ઉપયોગ સારો લાભદાયી છે.
તેમાંથી લોટ, થંદ તેલ (સાંધવા ઉપર ચોપડવા માટે ઉત્તમ),
આયોડાઈડન, ઉડુચન તેલ, ગંધક, પોટાસ, હાયડ્રોજન, કાર્બન, ત્રાસ-
ટ્રોજન વગેરે સારો અને લિપિડિન નામનું કડુ તરવ મળે છે.
પાન અને ડાળીઓનું કચુંબર તથા થાક કરી યુરોપમાં ખાતે
છે. કાળજીના અને બરોળના રોગોમાં તે સારો ફાયદો કરે છે. તે
ઉત્તેજક, રક્તપિત્તનાશક, મૂત્રલ, રસાયન વગેરે યુક્ત છે. આર-
ચૂંકનો વધારો થઈ મોડાના રોગ મટે છે. ફૂલોનું કચુંબર પણ ખાતે
છે. છૂર્ચ બિમારી પછીની અશક્તિમાં તે લાભદાયક છે. તેમનો દે
પણ મુંદર છે. તેનાં મૂળ દળાજિયાત અને ચૂંકમાં ઉપયોગી ગણાય
("ગુજરાત શાળાપત્ર" માસિકના એક અંક)

૧૦૫-અનેનાસ

આ ફળ અમેરિકાનું વતની છે. પોર્ટુગીઝ લોકો તેને આ દેશમાં લઈ આવ્યા છે. સિંઝાપુરનાં અનેનાસ વખણાય છે. અનેનાસ એ અનેક પુષ્પોનો યુગ્મ એકઠો થઈને બનેલું ફળ છે.

અનેનાસ સ્વાદિષ્ટ ફળ છે. અનેનાસ ખાવાથી અત્ર પર રચિ ઉત્પન્ન થાય છે, બૂખ પણ ઠીક લાગે છે અને ઝાડોપેચાળ પણ ઠીક થાય છે. અનેનાસમાં 'ઓમેલિન' નામનું તરવ છે જે નત્રિક્ષ (ટ્રિટિક)ના પાચનમાં ઉપયોગી છે. આ દારૂથી ખાધા પછી અનેનાસ ખાવાં ઠીક છે.

અનેનાસનો રસ ચામડી ઉપર થતા તલ કે મસા ઉપર લગાવવાથી તે ખરી બચ છે.

દાંતમાં પર થાય છે એ પાયેરીઆ નામનો દાંતનો રોગ અનેનાસ ખાવાથી સારો થાય છે. દાંતના રોગીઓએ જેટલાં ખયાય તેટલાં અનેનાસ ખાવાં. એથી દાંતનો સડો અટકે છે એમ ચિકિત્સા વિશ્વવિદ્યાલયના વિદ્વાન લંડોનમાં અખતરાઓથી પૂરવાર થયું છે. તાળાં ફેંસા બંધી કાનુઓમાં મળતાં નથી. હબ્બાઓમાં પેક થઈને અનેનાસ આવે છે તેમાં પણ આ જાતનો યુગ્મ છે. તાળાં અને આ હબ્બાવાળાં અનેનાસ બનેલા પ્રશ્નનો (રિટાઇન) છે. અનેનાસમાં 'સી' પ્રશ્નનક બહુ સારા પ્રમાણમાં છે. આ ઉપરાંત 'એ', 'બી', 'સી' અને 'ડી' પણ ઠીક ઠીક છે. વન્ય જાતનાં લે. ૬, તામ્ર, મેનેનીઝ અને બીજાં દારૂં પણ છે એટલે રિટાઇન અને પોલો તરબોળી દિને પણ અનેનાસ સરસ ખાવું પડે છે.

વેર્મિફીજી અને અંગનાસ ખાતું ન જોડે એ કારણે તેથી મન-પ્રાપ્તિ હવામાં હાલમાં તબીબ દારૂં તરીકે લેવાય છે.

રિટાઇન નું વર્ગ ૬.૫ ટેન્ડ અનેનાસ ખરું જાણીતું છે. ૧.૫ ટેન્ડ ૧.૫ ટેન્ડ છે. ખરું જાણીતું છે. ૬.૫ ટેન્ડ અનેનાસ ૧.૫ ટેન્ડ ૧.૫ ટેન્ડ ૧.૫ ટેન્ડ ૧.૫ ટેન્ડ છે.

(“ રિટાઇન ” રિટાઇન એક નામનો)



१०७-अळसी

(लेखकः—श्री. आपाशाल वैद्य)

અગતીનાં બીજા ગાંધીને ત્યાં વેચાય છે. એમાંથી તેણે પૈસા નીકળે છે. આ તેણે અને એના જેટલું ચૂનાનું નીતરું પાણી એકત્ર કરી હાથ વડે શીખવાથી સફેદ મલમ અને છે જે દાઝવા ઉપર સાફ કામ કરે છે. અગતીનું તેણે ન હોય તો તલના તેલથી પણ ચકાવી શકાય. દાઝવા ઉપર આ મલમ ધણું સરસ કામ કરે છે.

અગરસીનું લાયથી કાઢેલ તેલ પીવાના કામમાં લઈ લેવાય છે. આ તેલ દેશક છે. એનાથી જૂનો ગંદાએલો મળ બહાર આવે છે, ૧ થી ૨ નોલા જેટલું તેલ પીવાથી સારો દરત આવે છે. આંતર-લંબી કમળેરી અને દરત રામ ઉપર આ તેલ ઉપયોગી છે. અગરસીની પોચીમાં આંધળાંને તે તેલ દેવામાં આવે છે.

અગરસીની પોટીસ બાંધવાથી સોળને ઉતરી જાય છે. ન્યુમેનિયા નાવનાં ફેફસાંનો સોળને આવે છે તે ઉપર અગરસીની પોટીસનો શેક અને ભેપ કરવાથી સોળને ઉતરી જાય છે. એન્ડ્રીયોલોજીકલના મોંઘા દવાઓ કરતા અગરસીની પોટીન ત્રણ કામ કરે છે.

અગાળીનું પાણી (કચાચ) પીવાથી કંઈ જાણતી છતાં પડે છે.

અજરોની પાટીએ બનાવવાની રીત

પરોડાના પોલીસ બનાવવાની રીત
પરોડા બજારની બરાબર બીજી સડક થરી, પંજી ખાડી ત્રીજી
સડક થરી થરી નાખવી. એક વાનગુજા બગખજાનું નરમ પાણી
૧૦ બોલ (બોલનબોલ) થોડુંક પાણી નાખીમાં બગરડીનો
પાટ ફાંસે ફાંસે નાખવા: થડું બને હડાવવા થડું. એકદમ લોટ
નાખા દેવાથી નાના બાગી બનવા છે. નાકે પીને પીને પટ થવા સુધી
જાણવો. થોડું નાખવા થડું. પંજી એક વજનના કકડા ઉપર નરના-
નામ પેડીરડો. તા.પેડા કે રેરેનુટા. રહે પા દબાવવા થર કરવો.
પેડા થર. થર પેડેમાં ખાડી ઉપર લોટના તેલ બનાવું મેંડી
પેડાના થર ન થશે. તેલ થર. થર પંજી સડક થર એકડી નરન
થર થરે પ. પી ઉપર થર. થર થર.

[illegible]

અને થોડો મુંઢર જેવો પદાર્થ છે. આ દેશમાં આંખાનો ઉપયોગ
 ને રીતે કરવામાં આવે છે. જે આંખાનો ગરમ (ગરમ) કાણુ હોય
 તે આંખાને ઠંડાવી તેના નાના કટકા કરી લોકો ખાવાના ઉપયોગમાં
 લે છે અથવા તેની ધાવસદિત ઉભી ચીરો કરી પછી દાંત વતી
 ગરમ ખેંચી લઈ ખાય છે. તે આંખાને કાઢી કે સમારવાના કહે
 છે. હાકુસ, પાયરી, માનખુલાસ, ફર્નાન્ડીઝ, ઘોડ, સાવર, માલગીસ
 અને ખીમ પશુ કેટલીક જાતનાં આંખા જાડા ગરના આવે છે. ઉપર
 લખેલાં નામોમાંથી સૌથી સખત ગરનો અને લાંબા સમય સુધી
 ખમડી ન જનાર આંખો એ ફર્નાન્ડીઝ આંખો છે. ઝાડ પરથી ઉતાર્યા
 પછી સંભાળપૂર્વક એ આંખાને રાખ્યો હોય તો તે મુંબઈથી અમે-
 રિકા સુધી પહોંચાડી શકાય છે અને તેથી ઉતરતા નંબરે હાકુસ
 આંખા પશુ ધણા લાંબા સમય સુધી ટકી શકે છે. પશુ પાયરી અને
 ખીમ આંખા વહેલા ખરાબ થઈ જાય છે. ફર્નાન્ડીઝ અને હાકુસ
 એ જે જાતના આંખા ધણા લાંબા વખત સુધી ટકે છે; પશુ તે આંખા
 પચવામાં બહુ ભારે છે એટલે કે તે પચવામાં કઠણ છે. પાયરી તથા
 ખીમ સમારવાના આંખા ઉપલી બે જાત કરતાં પચવામાં હલકા
 હોઈ વહેલા પચે છે. માનખુલાસ દેખાવમાં લગભગ હાકુસ જેવીજ
 દેખાય છે અને વેચનાર લોકો કંઈક વખતે તેને હાકુસના નામે મોટા
 ભાવે ખપાવે છે. ખાવામાં પશુ ધણા મીઠા હોઈ અંદરનો રંગ પશુ
 હાકુસના જેવો દેખાવમાં હોય છે અને તેનું ખીજું નામ જોવા હાકુસ
 પશુ છે. તથાપિ ગામડી હાકુસ ને થાણા જિલ્લામાં પાકે છે તેના જેવી
 હાકુસમાં ખીજી આંખાની જાત અમારી જાણમાં નથી અને ખરેખર
 તે હિંદુસ્તાનમાં પાકતા આંખામાં ઉત્તમ દરજ્જે ભોગવે છે. માનખુ-
 લાસ આંખામાં અંદરના ભાગમાં તેના ગર્ભમાં બે રસો ન હોય તે
 જરૂર તેને હાકુસ તરીકે સમજવાની જૂઠા થાય પશુ જાણકાર લોકો
 તેને જાણી લે છે. ગામડી હાકુસ આંખા ધણી મોંઘી કિંમતે વેચાય
 છે. મુંબાઈ ઇસ્ટાકામાં તે પહેલા નંબરના આંખા ગણાય છે. તેનાથી
 ખીમ નંબરે પાયરી ગણાય છે. બે કે વર્ગીકરણ કરી બનેમાંથી
 સાકરનો ભાગ કોનામાં વધારે છે તેની તપાસ કરવામાં આવી નથી
 પશુ ખાવામાં પાયરીમાં મીઠાઈ વધારે છે એમ માલમ પડે છે. તે
 સિવાય આ દેશમાં અનેક જાતના નરમ રસના આંખા થાય
 એટલે કે જે આંખા ઘોળી તેના રસ કાઢી ખાવાના કે ચૂસવાના
 ઉપયોગમાં લેવાય છે. લોકો તેને ચૂસી કે રસ કાઢી તેમાં સાકર
 એટલી ખીજી સુગંધી અને સ્વાદિષ્ટ વસ્તુઓ ભળવી ખાય છે. એ
 આંખાઓમાં ધણી જાતના આંખા થાય છે પશુ કોંકણમાં 'સાકરી'
 કે 'સેકરી'ના નામના એક જાતના આંખા થાય છે જે આકાર
 માં હોઈ મોટા બટાટા જેવા થાય છે. તેના રસ ઘણાજ મજા

પ્રથમ એવા બે ગજ કે પોતાની પચાવચાની સક્તિના પ્રમાણમાં આંખા ધીરે ધીરે જેમ બમ્બુ માનું ધાવણ ચૂસે છે તેમ ચૂસવા. પછી કાષ્ઠપણ વરણ નિલકુલ ખાતી નહિ. પ્રથમ ખાધેલા આંખા પછી તથા પછી ફરી કંઈકની જૂખ લાગે ત્યારે જૂખના પ્રમાણમાં નિયમિત ભોજન કરવું અથવા અર્ધાથી એક રતલ તાજું માવનું ફૂલ પીવું. આવી રીતે બેથી ચાર અઠવાડિયાં ને આંખાનો પ્રયોગ કરવો. જરૂર ઉપર લખેલા યુગ્મેનો અનુભવ થશે. પણ કેટલાક લોકો એવી ગેરસમજ હોય છે કે તેઓ આંખાના દહાડામાં રોગના કબજાથી રોટલી કે પૂરી ખાઈ મૃત્યુ છે. એ રીત ધણી ભૂલભરેલી અને ખમણી કરનારી છે; અને આવી રીતે અકર્ષાતીઆ-ખાઉધરા થઈ જાય છે પણ પરિણામે અશુભ થઈ જાય છે અને કબજાઆત થઈ તાવ આવે છે અને કેટલાકને યુગમાં નીકળે છે. ધણાક પૈસાવાળા લોકો તે આંખાની ઝાણમાં ત્રણ કે ચાર દહાડે જુલાળ કે પાચનની દવાઓ ખાઈને આંખા તથા પૂરીઓ ખાય છે. તે બંને ભારે ચીજો એટલી સાથે ખાવાથી તે પચતી નથી ને પરિણામે અશુભ થાય છે અને તેથી પાતળા જાય છે મરડો થાય અથવા તાવ આવે છે. આજ દિવસ સુધીમાં એવું ધણી વખત તમને થયેલ હશે પણ તમે એ તે પર ન આપવાથી તમને તેનું ખરું કારણ જણાયું નથી. ને તમે બરાબર આન રાખશો તો તમને આ બાબતની ખાત્રી થશે ને ઉપર લખે પ્રયોગ તમે આચરણમાં મૂકશો તો આંખા ખાશો તોપણ રોગ તો નહિ થાય; ઉલટું સાચા પ્રમાણમાં લોહી અને શક્તિનો વધારો કરી શકશો.

(“ધનવન્તરિ અને દિવ્યજીવન” માસિકના એક અંકમાંથી)

૧૧૦-વીંછીના હંચનો ઉપાય

સાકું મીઠું શીશીમાં નાખી તેને પાણીમાં ઝોગળા જતા દે ત્યારપછી એ મિશ્રણ બે દિવસ રાખી તેને ગાળા સ્વચ્છ કરી રાં મૂકવું. આ પાણીનું એક ટીપું બંને આંખમાં મૂકવાથી વીંછી ડાખનું દરદ એકદમ નાબૂદ થાય છે. કદાચ કોઈને એકદમ દરદ થશે તો ફરી વાર આંખમાં ટીપાં નાખવાં.

(“દરિદ્રનબંધુ” સાપ્તાહિકમાંથી)

નપુંસકોની ગિહિતા માટે અતિ ઉત્તમ છે. બીજાને પીસીને પીવા દરમ અને પેટના કીમ ફર થાય છે. આમાંથી કાઢેલું તેલ આ વધારે છે. જે પૃથ ધોવાના પાણીમાં આ તેલ મેળવી તે પાણીથી પોષે તો મનુષ્યમાં ગરમી નથી લાગતી. ખાખરાની જડનો સ્વસ્થ અથવા અક' મોલીઓ, જાંખ, ફૂંડ, રતાંધળાપણું વગેરે નેત્રદોષ મટાડે છે. ખાખરાની જડ રસાયન-કામમાં આવે છે. કોમળપાન પેટનાં કૃમિ અને વાતનાશ કરનારાં, કુધામ્રદ, ફેગકુન્સી, ગુસ્મ, દરમ વગેરે માટે ગુણપ્રદ છે. ખાખરાનો યુંદર રચંભક, મગરોધક, સંમેદની, ગુસ્મરોગ, ખાંસી, કફ અને વાત તથા પરસેવાને ફર કરે છે. યુંદરનું સ્વરૂપ લાલ અને સફેદ, સ્વાદ ફિક્કો હોય છે. પ્રકૃતિ ગરમ અને તર હોય છે. આ યુંદ ગુદીના રાગ, હરસને લાભકારક, વીર્યને ઘટ કરનારો છે. યુંદની રાખમાં ધોળેલું પાણી પ્લીહા, સોળા, અને આકરા માટે અનુભૂત ગુણકારી છે. સાપના ઝેર માટે ખાખરા બહુ સારી દવા છે. ખાખરાનાં તેલનો રંગ કાળો, સ્વાદ કડવો અને ગુરો હોય છે અને પ્રકૃતિ ગરમ હોય છે. તે કફ અને પિત્તના વિકાર નાશ કરનાર, પેટનાં કૃમિઓનો નાશ કરનાર, તેનું મદન શરીર દાહનું શમન કરે છે. શીતજન્ય સોળે (શરદીનો સોળે) મટા છે. ખાખરાનાં લાલ, પીળા, સફેદ અને લીલા ફૂલોના બેદથી તેન ચાર પ્રકાર હોય છે. ગુણ તો ચારેનો સરખો છે પણ સફેદ ફૂલવાળો ખાખરો લાભદાયક હોય છે. આનો બેદ હસ્તિકણું ખાખરો હોય છે. તે અત્યંત વીર્યવધક અને આયુષ્યવધક છે.

ખાખરાનું લાકડું ધર બનાવવાના કામમાં નથી આવતું. તે ધરોમાં બાળવાના કામમાં આવે છે અને તેના કોલસા સારા થાય છે. તેનાં પાન અને ફળ કામનાં હોય છે. પાનની માથુસો પત્રાવધિ અને દડિયા બનાવે છે. કોમળ નવાં પાનને સૂકવી અને ફાં તકીઆ ભરવાના કામમાં આવે છે. તેનાં ફૂલ રંગ માટે ઉપયોગ હોય છે. આમાં ઔષધિગુણ વધુ હોવાને કારણે તેનો કેટલાયે રોગો સારો ઉપયોગ થાય છે. તેનાં પાન, ફૂલ, બીજ, યુંદ, મૂળ વગેરે છાં છુદા રોગોમાં બિન્નબિન્ન પ્રકારે કામમાં આવે છે. ખાખરાની માથુ જે માસા છે. તેના થોડા પ્રયોગ વાંચકોની બાજુ માટે અહીં આપું છું.

(૧) ઘોળા ખાખરાનાં ફૂલ, જડ, પાન, છાલ, બીજ લઈને ઢાયામાં સૂકવી નાખે અને પીસીને મેદો બનાવી લે. આ ચૂર્ણને મધમાં મેળવી પ્રાનઃકાગ સાતદિવસ સેવન કરે તો ટઢો પણ તરે તેવા બની જાય.

(૨) લાલ ખાખરાનાં ફૂલ, જડ, પાન, છાલ, બીજ આ પાંચ ઢાયામાં સૂકવી ચૂર્ણ કરી લેવું. અઢી રતી આ ચૂર્ણને દેહ

૧૧૧-સાક્ષરો

(લેખક:—પંડિત પ્રમુનારાયણ ત્રિપાઠી)

આખરો હિંદુસ્તાનમાં બધે ફેલાયે મળનાર પ્રસિદ્ધ રસ છે અને જંગલોમાં તો તે બહુ મળી શકે છે.

આનાં પલાય, હિમ્લુક, પર્ણ, રક્તપુષ્પક, માર્ગંધ, સાર-
બ્રહ્મ, અદરહ સુમિત્ર, વાનપોષ, વગેરે ઘણાં પર્ણપલાયક નામ
છે. દેશભેદથી તેને હિંદીમાં લાક, રેયુ, પલાય; બંગાળીમાં પલાય-
જાલ; મરાઠીમાં પલય; ગુજરાતીમાં આખરો; કન્નડીમાં મુનમ્મ
થા કપમુતલ; તૈલંગીમાં માનુકા ચેદુ; તમિલમાં પરનન; ઉડિષામાં
પમ્મુ; અસામમાં કાકિની જાંવરુદિયા અને લહીતમાં પુદિયા કંકા-
ન થા પુદિયા પાર્શ્વદાંગ અને કાકટીમાં પુદિયાવમ કહે છે.

આખરો તરીની તરેહીના અને જંગલી રંગના થઈ શકે છે.
તેના પાન મોઝા અને કાઠીના થઈ શકે છે. તેના પાન લેવાં
લાલ મળવલ જેવાં મોઝા બીજના અને મેદા નીકળે છે. પર્ણ
પોરે ધીરે ધીરે અને કઠવા થઈ શકે છે. તેના ફળને રવ કહે
છે અને જાંબ જેવો દેખે છે. ફળની કાઠીને રવ કહે છે અને
જાંબીળી જાતના બહુમુદરે ફળને લાંબા રવ કહે છે અને
લાંબા થઈ શકે છે અને તેજથી તેના અને પાન બહુમુદરે છે.

પાન અને સાંજિક પ્રકાર—૧ જાંબી ૧૧. ૧૧. ૧૧.

સાર અને પછી અંદરના ભાગમાં પાકા આમળા છાંયુદ્ધાર તેમાં ભરવા તથા લાકડાથી તેનું મોં બંધ કરી દેવું. ગોઠાને કપડું લપેટી બાંધીથી મેળવી દેવું. આના ઉપર કપડું લપેટી માટી-જાણીથી નીચ વાર લેપ આપવો. સુકાઈ જવા પછી જમણી ઢાણાં વચ્ચે રાખી બાગી દેવો. ઢાણાં બાગી થવા પછી ઠંડાં થાય ત્યારે આમળા ઠાંડી તેમાં એક આમળા મધ તથા માવના ધી સાથે સવારે લેવું. સેવન કરતી વખતે બંધ સ્થાનમાં રહેવું. મૈથુન કરવું નહિ, વાયુ ન દૂધભાતનું ભોજન કરવું. ૧૪ દિવસમાં કાયાકંપ થઈ જાય છે.

(૧૧) ખાખરાનાં બીજ, નસોતર, અમલતાસ, અજમેઝા, કપીચો, વાવડીંગ, ગોળ સમભાગે લઈ ફૂટી-પીસી બે માસાની ગોળ બનાવી લેવી. ૧-૨ ગોળા સવાર-સાંજ ખાવાથી પેટનાં કૃમિ મરી જાય છે. બાળકને અધી ગોળા આપવી.

(૧૨) ખાખરાનાં બીજ, કપીચો, વાવડીંગ, શેકેલી હીંગ, કાળી-જીરી, હાઆરો, સિંધાવૃષ્ટ અને નસોતર—આ બધા સમભાગે લઈ ચૂર્ણ બનાવી લેવું. આ ચૂર્ણ રોજ રાત્રે ૧ થી ૯ માસા સુધી ઠંડા પાણી સાથે ખાવું. સવારે ૨-૪ દસ્ત થશે અને દરેક પ્રકારના કીડાં બહાર નીકળી જશે.

(૧૩) ખાખરાનાં બીજ, કાચલાં, રસકપૂર, કપૂર, ગુગળ, બધાં બરાબર લઈ બારીક પીસી પાણી સાથે ખરલ કરવાં. પીપળનાં પર લેપ કરી તેને વાળા ઉપર બાંધવાં. બહુ જોરથી પાટો ન બાંધે તથા દિવસ પછી પાટો ખોલવાથી વાળાનો રોગ મટે છે.

(૧૪) ખાખરાના જડની ઉપલી ઢાલ ખાંડી તેનો તાળો રસ સા કંપ માથો હોય તો તેનું ઝેર ઉતારવા ૪ થી ૧૦ તોલા ઝેરન પ્રબળતાનો વિચાર કરી આપવો. આનાથી ગ્રાહ નહિ આવે, ઉલ્લસ નહિ થાય અને સાપનું ઝેર ઉતરી જશે.

(૧૫) ખાખરાનું પંચાંગ દરેક બે-બે શેર લઈ ચૂકવી લેવું અને બાળી રાખ કરી લેવું. તે રાખને દસ શેર પાણીમાં ઘોળી રાત ભર રહેવા દેવું. સવારે પાણીને કડાઈમાં નાખી ગરમ કરવું. મરવ થતાં પાણી બહાર રહે ત્યારે બકરાનું મૂત્ર ૨ શેર, આકડાનું દૂધ કાળા સરસની સુકી રાખ, સિરસનાં ફૂલ, ગેર, હળદર, દારૂદગર, વૃલસીમંજરી, અણેડી, લાખ, સિંધાવૃષ્ટ, બાલજડ, હીંગ, મૂંદ, કાળાં મરી, પીપળ, કુંદ, અમલતાસ, અનંતમૂળ, ઓલાઈની જડ, કટોલાની સુકાઈ ગયેલી જડ દરેકનું ૮-૮ તોલા ચૂર્ણ નાખવું. કલ્ક વચ્ચેના વાસણમાં નાખી મંદામિથી પકાવવું. કીરાની સમાન થા પછી નીચે ઉતારી લેવું અને યાળીમાં નાખી તડકામાં રાખ

૧૧૨-ગરળીનો વેલો

બીજા બાયાનાં નામ:-(સરસ્વત) અપરાધતા, (દિંદી) કાપડ, (મરાઠી) ગોઠણી, (ગુજરાતીમાં) ગરણી. આ પ્રભાણે આ નામથી આ વનસ્પતિને ઓળખવામાં આવે છે.

ચોમાસામાં આ વનસ્પતિ ખૂબ જોવામાં આવે. પરંતુ તે બીજા ઝાડોમાં એટલે બારે માસ પણ ખેતર અને વાડીઓમાં તેમજ બગીચાઓમાં પણ થયા કરે છે. તે ઘણે ભાગે વાડ અને બીજા ઘસોના આસરે વેસારપે ફેલાય છે. તેનો દેખાવ ઘણોજ સુંદર હોય છે. તેમાં સફેદ ફૂલની અને આસમાની ફૂલની એમ બે જાતો થાય છે. તેમાં લાંબી અને પાતળી ધીંગા થાય છે. એ ધીંગામાં ચપટાને લીસાં બી થાય છે. તેને ગરણીનાં બીજ કહે છે. કેટલીક જગ્યાએ ગરણી સફેદ ફૂલની હોય છે જ્યારે કેટલીક જગ્યાએ બીજે જાતની થાય છે. આ વેસા આ દેશમાં સર્વત્ર થાય છે. બગીચામાં ગાંધી લોકોને ત્યાં ગરણીનું મુજિયું અથવા ગરણીનાં બીજ હમેશાં મળે છે અને ગામડાંના લોકો આ વનસ્પતિને બરાબર જાણે છે તથા તેનો ઉપયોગ પણ બગાબર કરતા રહે છે. આયુર્વેદિક ગ્રંથોમાં આ વનસ્પતિનું વર્ણન બરાબર મળી આવે છે. વળી યુનાની હકીમો પણ વાપરે છે. હોમિયોપેથિક દવામાં પણ તેને રચાન મળી ચુકેલું છે એટલે કે લગભગ બધી પેધોવાળા આનો ઉપયોગ કરતા આવ્યા છે. એનાં ફૂલનો દેવપૂજારી પણ ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. ગુણમાં સફેદ ફૂલની ગરણી વખણાય છે.

બીજા પ્રકારની ગરણીમાં તિક્ત રસ રહેલ છે, પરંતુ સ્વેતમાં કપાય રસ વધારે હોય છે. સ્નિગ્ધતામાં બીજે દીક છે. ગુણમાં સ્વેત-ગરણી ક્ષુદ્રિપ્રદ, નેત્રને હિતકારક, સારક, ઝેરને મટાડનાર, મસ્તકથળ, ત્રિદોષ, દાહ, કુષ્ઠ, થળ, આમ, પિત્ત, સોમ, ફેમિ, વજ્ય, મદખીમ, કફ, મસ્તકરોગ અને સર્પના વિપને મટાડનાર છે.

કાલી ત્રિદોષનાશક, વાતપિત્તજ્વર, દાહ, બમ, પિશાચથી ક્ષતાતિસાર, ઉન્માદ, મદ, ખાંસી, શાસ, કફ, કુષ્ઠ, ક્ષય વગેરે મટાડનાર છે.

બીજા પ્રકારની ગરણી ધીતરીય ગણાય છે અને તેનો વિષાક કહ્યો થાય છે. વળી સ્નિગ્ધ હોવાથી તેમાં જળનત્તર વડું છે પણ તેમાં તિક્ત તથા કપાયરસ હોવાથી તે રક્ષ તથા દલકાપણુ યુક્ત છે. તેમાં વાયુ તથા આકાશ તત્ત્વ પણ થોડા પ્રમાણમાં છે. તે સિવાય તેમાં પૃથ્વીતત્ત્વ તથા અગ્નિતત્ત્વ નથી. તેનામાં ખનીજતત્ત્વ તરીકે હરતાલ, હીરાકસી, પારદ અને મોરચૂચના અંશ જોવામાં આવે છે. ધરીરમાં

દેવું. ધાતું ધર્મ ગયા પછી ધીનો હાથ મારી તોલા ૦) ની ઝોળી
ખનાવી લેવી. સવાર-સાંજ ૧-૧ ઝોળી બે તોલા માપના ધો સાથે
ઝેળરી ખાઈ ઉપર ધારોખ્જુ માપનું દૂધ પીવું. ઝોળી ખાધા પહેલાં
રોગીને અમઘતાસનો ૩-૪ વાર જીલ્લાળ આપવો. ખાવાની સાથે
રોજ સવારે ૧ ઝોળી સિરસના દાઢામાં અને સાંજે જાંઘરાનાં રસમાં
ધરી ધા ઉપર લગાડે. આ પ્રકારે ૧ માસમાં વિરોદ્ધતા બધા ધા
મુકાદને બે માસમાં આખા સરીગનું ઝેર દૂર કરે છે.

(૧૬) આખરાના ઝાઝની ડાલ, આખરાનો મુંદ, ઝુવરની ડાલ, ઝુવરનો મુંદ, સેમજો, સેમજનો મુંદ, બોલસરીની ડાલ, સોલા ચણા અને બાવળનો મુંદ, દરેક ૩-૩ તોલા લદ્દ ફરી-પીસી ૩૫૫ગ્રામ કરી લેવા. ૪ થી ૬ માલા મુખે સવાર સાંજ ખાઈ ઉપર માખનું દૂધ પીવાથી નિશ્ચય ધાતુ પદ્ધતિ અને રચાંતર મુજબ પે. ડી. ડા. મ. આપી બા દવા ૧ માલા ખાઈ દેવરી દંદામે.

(૧૭) આખરાનો મુંદ, સહેલ નિયંત્રણ, દરેક એક એક તોલો
 ટેલી સાકર કે તોલો અને વ્યાવસ્થાનુસાર જાવનું પી નેદરી દાખલો
 ખનાવી લેવો, આ દાખલો નિયમ અજાનુવાર લેવન કરવાથી પ્રતેકના
 નાશ, પીધની જીવિ નશા લંગાન દુષ્કર્મ કરવા લાગે જાવ બને છે.

(૧૮) આખરાની મુદ્ર, અમલદારના અન્વયે (૧૮/૧૧), પડેલું
૨૦૧૧-૧૨કે એક એક માસે મળ્યા હોયે ૧-૨૦૧૧ થી ૨૦૧૨, બારે મે.માં
માપના થીને કરમ કરી તેના પડેલું ૨૦૧૧ મે.કે એક. અમલદારના
મળા મુદ્રે પીરાંતે મે.માં હાલે અમલદાર હોયે ૧-૨ મે.માં ૨૦૧૨
સુધા કરમ થી પીરાં મળે થાય છે

[illegible][illegible][illegible]

જરૂર છે. આ પ્રમાણે તૈયાર કરેલ ટીક્યરને કુન્ધ ચર્કામાં વાપરવું કે સાકરની બનેલી મેળાઓમાં નાંખીને વાપરવું પાતું સરળ બને છે. આ રીતે તૈયાર કરેલી દવા બદુજ સ્વસ્થ રૂપમાં, સ્વચ્છ અને નિર્મલ બની સારું કામ આપે છે. પણ તે મુજબ તૈયાર કરેલી દવા એક બે ટીપાં લઈ તેને પાણીમાં મેળવીને પણ આપી શકાય છે. વળી આ રીતે મગે તે દવા બનાવતો હોય તે બની શકે છે ને તેને સ્વચ્છ બાટલીમાં બ્યાં બીજી તીવ્ર ગંધવાળી દવાઓ ન રહેતી દોષ ત્યાં તથા પ્રકાશ, તડકો, ખરાબ વાસ ન હોય ત્યાં રાખવી જોઈએ તોજ તે દવા બરાબર યુક્ત આપે છે. આ તૈયાર કરેલી ગરબીની દવા નીચેના રોગોમાં વાપરવી:—

૧ બદુજ વાંચવાથી કે વધુ માનસિક થમ કરવાથી પિત્ત વળય ભારે ઉપર કહેલી રીતે તૈયાર કરેલી દવા બે ટીપાં લેવાદારો લાભ યાય છે.

૨ નાનાં ગૂમડાં જેમાં સોજે હોય, દાઢ સાથે જરા જરા તાવ 'લું' લાગે, પીડા થઈ ત્યાં રક્તનો જમાવ થતો હોય ત્યારે આ આપવાથી પર થવું નથી ને ગૂમડાં મટી જાય છે.

૩ હમ-આસનો રોગી બ્યારે આસ મુરેલીથી લેતો હોય, આંખમાંથી પાણી વહેવું હોય, છાતી અકાંઈ ગઈ હોય ત્યારે આ દવા આપવી જોઈએ.

૪ ખાંસી, જેમાં બડો ને પીળો કફ પડતો હોય ત્યારે આ દવા લાભ કરનાર છે.

૫ સીતળામાં બ્યારે અત્યંત દાઢ અને બેબેલી હોય ત્યારે આપી શકાય છે.

૬ કોલેરામાં પીળા પાણી જેવા દસ્ત થાય તથા પેટમાં ગોટલા ખાંડે ભારે આ દવા આપવી.

૭ શરદી લાગે ને નાકમાંથી પાણીની ધાર આવતી હોય ત્યારે અને નાકની આમડીમાંથી લોહી પડવું હોય ત્યારે આ દવા આપવી.

૮ હામરોગમાં બ્યારે તાવ ૧૦૧ ડિગ્રી હોય, ખાંસીમાં કફ સાથે પર ને લોહી આવવું હોય, આમડી રક્ષ થઈ ગઈ હોય, રક્ષમાં ક્ષયના જંતુઓ વધતા હોય ને બીજી કોઈ દવા લાભ ન કરતી હોય ત્યારે આ દવા વાપરવી.

૯ કુકડીઆ ખાંસી જોરમાં હોય, ખાંસી વખતે ચહેરા લાલ બની જતો હોય, માથું ગરમ થાય, કફ પાણી જેવો હોય, ખાંસતાં ઉઘડી થઈ જતી હોય ત્યારે ગરબીનું સરળત આપવું લાભદાયક છે.

૧૦ જોગદરમાં બ્યારે શરીર દિલ્કે પડી જાય અને પાણીનો ખરાવો થઈ ગયો હોય ત્યારે આ દવા આપવી જોઈએ.

મોદુઃ—સાળ ઉત્પન્ન કરનાર પ્રાણીઓમાં સોળે યાવ ને ઝાળ વખતે પડવા સામે, દોઢનાં હંડા ફૂંસેલા રહેવા.

મથુઃ—મગામાં-કંઠમાં સોળે, મોઢો થવી, થૂંક દાદરામાં મુરકેલી પડવી વગેરે.

હાતીઃ—ફેફસામાં સોળે, ન્યુમોનિયા યાવ, મોઢો અને ચીકણે! કફ પડવો, લોહી સાથેનો કફ પડે અને પીડા યાવ.

દોઢરીઃ—ખોરાકમાં અરુચિ, મંદ હાજાં, થોડુંક ખાવાથી પેટ ભરાઈ જવું વગેરે.

મહાશયઃ—કબજાઆત રહેવી, ઝાડો આવતાં અટકી જાય કે કટ્ટી આવે.

મૂત્રેન્દ્રિયઃ—દુકોમાં સોળે, ગોળામાં પણ પાણી ભરાવું, પેશાબમાં બગતરા, પેશાબ અટકી જવો કે મુરકેલીથી થવો.

હાથપગઃ—હાથપગમાં ખરાબ વાસવાળો પરસેવો, ઘુંટણ અને બેઠક પર પીડા થવી.

શાનતંત્ર અને માંસપેશીઃ—સ્મરણશક્તિ ઘટવી અને પીડા થવી.

ચામડીઃ—ચામડી પર સફેદ કોદના ડાઘ, ગડગુમડ અને ફૂલો.

શરીરની પ્રાણીઓમાંઃ—બ્યાધિ, સોળ, કંઠમાળા અને તેવીજ બીજી જગા પર મોઢો થવી.

બિંધઃ—બિંધ ન આવવી, હેઠલ થડકે, હાથપગમાં દરદ જણાય, બિંધમાં ખરાડા પાડવા વગેરે.

આ પ્રમાણે શરીરના લુદા લુદા સ્થાનોમાં અસર જણાય એ ખતાવે છે કે ત્યાં ગરણી આપવાની જરૂર છે ને તે સમજીને ઉપર ખતાવેલી રીતે અપાય તો લાભ કરે છે.

વળી આ ગરણીનું પચાંગ લાવી તેને સૂકવી બાળી તેનો વિધિ-સર સાફ ક્ષાર કાઢી લેવો. એ ક્ષારની યોગ્ય માત્રા સ્વચ્છ જળમાં મેળવી પિચકારી વડે જરૂર સમગ્રમ ત્યાં હાથ-ગાંધ પર ઇન્જેક્શન કરવાથી પણ અનેક દરદોમાં સારો લાભ આપે તેમ છે. સ્વેત કુદ પર એની જરૂર સારી અસર થાય ખરી. આ કામ ચિકિત્સા વૈજ્ઞાનિક છે. તેઓ સમજીને આ કાર્ય કરી જીએ અને તેનું પરિણામ આ પત્રદારા જાહેર કરવું ઘટે. એ સિવાય સામાન્ય જનતાને ઉપયોગમાં આવે તેવા તેમાં કેટલાક પ્રચલિત ગુણો નીચે પ્રમાણે એજ લેખમાં આપેલા છે.

૧ સફેદ કુદનાં ડાઘ પર સફેદ ગરણીનું મૂળ પાણીમાં ધસીને એક બે માસ લગાડવાથી કુદનાં ડાઘ મટે છે. તે સાથે એનાં જીને ઘીમાં રોજી ચૂર્ણ કરી લેવું. એ ચૂર્ણ રાજ પાણી સાથે ૪ માટે આપવાથી ફેલાયલો સ્વેન કુદરાગ મટે છે.

૧૧૪-ગળોના ઉપયોગો

(લેખક:-વૈદરાજ રસિકલાલ મયાસંકર)

આપણાં દેશમાં કુદરતે અનેક વનસ્પતિઓ પેદા કરી છે જેના અમલદારનું વર્ણન કરીએ તો પાર આવે તેમ નથી. ફક્ત તેને અનુભવ અને ઉત્તેજનની જરૂર છે. મજા આપણા દેશની એક અમૂલ્ય વસ્તુ છે. કોઈ એને ઝોળખતું ન હોય તેવું ભાગ્યેજ હશે. એને રૂંતમાં અમૃતા કહે છે. ખરેખર અમૃત સમાન એનો ગુણ છે. અનેક રોગોમાં વાપરવાથી તે તે રોગોનો ત્વરિત નાશ કરે છે.

મળોના ગુણ:-તાવ, દાહ, તરસ, લોહીચિકાર, ઉલ્લેહી, વાત, બ્રમ, પાંડુરોગ, પ્રમેહ તથા ત્રિદોષ, કમળો, આમ, ઉષ્નરસ, ક્રોધ, પત, ખરજ, મેહ વગેરે અનેક રોગોનો નાશ કરનારી આ દિવ્ય વસ્તુ છે. ધી સાથે લેવાથી વાયુ, ગ્રોળ સાથે લેવાથી મળબધ અને સૂંઠ સાથે લેવાથી આમવાયુનો નાશ કરે છે.

ઉપયોગ:-(૧) વિષમ જ્વર વગેરે સર્વ રોગો ઉપર:-મળોનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ ૧૦૦ ભાગ, ગ્રોળ અને મધ સોળ સોળ ભાગ અને ઘી વીસ ભાગ લઈ એકઠું કરી ચક્તિ પ્રમાણે ખાવું અને દિતકર અને નિયમસર ભોજન કરવું એટલે કોઈ વ્યાધિ થતો નથી; એટલુંજ નહિ પરંતુ ઘોળા વાળ, વૃદ્ધપણું, પ્રમેહ, નેત્રરોગ વગેરે થતાં નથી. આ એક અસૌકીક રસાયન છે.

(૨) સર્પદંશ ઉપર:-ખડક ઉપર ધનારી મળોનો કંઈ લાવી દૂધમાં બાફી રાખી ચૂકવે. સર્પના વિષ ઉપર ઠંડા પાણીમાં ધસી તેમાં અરીદી ધસી પાઈ દેવું.

(૩) પ્રમેહ ઉપર:-મળોનો અંગરસ કાઢી તેમાં પાપાણુનેદનું ચૂર્ણ મેળવી તેમાં મધ નાખવું અથવા એકઠું મધ નાખીને પી જવું.

(૪) કમળો:-મળોના રસમાં અથવા કાઢામાં મધ નાખી પીવું.

(૫) તિમિરાદિક નેત્ર રોગ:-મળોનો અંગરસ ૧૦ માસા લઈ એમાં મધ અને સિંધવ એકેક માસો નાખી સાઈ મર્દન કરી થોડું થોડું અંજન કરવું.

(૬) આમવાત:-મળો અને સૂંઠનો કાઢો પીવો કિંવા મજાવા કાઢામાં દીવેલ નાંખી પાવું.

(૭) પિત્ત ઉપર:-મળોનો રસ અને સાકર પીવાથી મટે છે.

(૮) કફરોગ:-મળોના કાઢામાં મધ નાખી પી જવું.

(૯) અમૃતાદિ કાઢો:-મળો, અરકુસી તથા એરંડ મૂળનો કાઢો કરી તેમાં એરંડ તેના નાખી પીવાથી સર્વ અંગમાં ફેલાતો વાતરજા રોગ મટે છે.

૨ માધાનો દુખાવો અને આધારીસીમાં સરેદ નરખીનું મૂળ
પાણીમાં ધસી તે દરનાં રીધાં નાખમાં નાખવાં.

૩ ઝાનોરીઆ-પૂવપ્રવેદમાં થતી વેદના તથા બગવત મહાકાવ્ય માટે સંદેહ ચરણીનું મૂળ પાપીમાં ધરી તે સ્વત્વ દિવસ પીવા આપતું લેખકે.

૪ પથરી, મૂત્રકૃન્ધ, મત્રાધાતમા સંદેહ તરફીનું મૂળ યોગ-
ના ધોવણમાં ઘટી સ્વસ્થાર ત્યાં આપતું જોઈએ.

૪ દરનાથના વિગ ઉપર સ્ટેડ મરખીના પાનનો રંગ કાઢીને પીવા આપવો.

૧ દરિયાકાંઠાનાં સહેદ ગઃપીનું નજી છંદી રમ શાહી તેને પા-
ગામ્ય દુધમાં પીવા આપજી.

७ अर्जुनाय नमः ॥ अर्जुनाय नमः ॥ ७ अर्जुनाय नमः ॥
७ अर्जुनाय नमः ॥ अर्जुनाय नमः ॥ ७ अर्जुनाय नमः ॥

(4123 447) 4273114 7241 447.4+441 4273114 447.4+441
 4273114 447.4+441 447.4+441 447.4+441 447.4+441

[illegible]

1945년 10월 1일
 1. 1945년 10월 1일
 2. 1945년 10월 1일
 3. 1945년 10월 1일
 4. 1945년 10월 1일
 5. 1945년 10월 1일
 6. 1945년 10월 1일
 7. 1945년 10월 1일
 8. 1945년 10월 1일
 9. 1945년 10월 1일
 10. 1945년 10월 1일

११२-यधिर योवज्ञानं नाटं अनुभूतं द्रयण

1 242 - 2 241

[illegible]

અને મધ અથવા દૂધમાં, (૪) દાદ:-૩૩ તથા સાકર સાથે, (૫) વાપુ ઉપર:-ધીમાં લેવું, (૬) પિત્ત:-તર તથા પિત્ત:-સાકર સાથે, (૭) કફ:-મધમાં, (૮) રક્તપિત્ત:-એરંડા તેલમાં, (૯) આમવાયુ:-મૂંઠમાં, (૧૦) તાવ:-મધમાં, (૧૧) શક્તિ:-ગાયના ધારોખ્ય દૂધમાં સાકર નાખી પીવું, (૧૨) અગ્નિ:-દાડમ સાથે, (૧૩) મૂળવ્યાધિ:-માખણ, (૧૪) કમળામાં:-દ્રાક્ષ સાથે, (૧૫) શ્વાસકારી:-મૂંઠ, મરી, પીપર ને મધમાં, (૧૬) દેહક્રી:-મધમાં, (૧૮) ક્ષય:-ધી, સાકર તથા મધમાં, (૧૯) પ્રદર:-મોદર સાથે, (૧૯) સર્વ વ્યાધિમાં:-કંડા પાણીમાં, (૨૦) કાદ:-વગડાઉ તુલસીના રસમાં, (૨૧) ગ્રાણીમાં:-મૂંઠ સાથે, (૨૨) નેત્ર રોગ-માં:-ભેંસના તાલ ધી સાથે, (૨૩) વાળ કાળા થવા માટે:-ભાંચરાના રસમાં, (૨૪) (શરીરે કરચળા પડે તેમાં) વહીપલિત:-ગજોતું સર્વ ખે માસા ધી સાકરમાં અને (૨૫) ધાતુ સ્તંભન:-ગજોના પંચાંગતું એક તોલો ચૂર્ણ મધમાં લેવું. આ ઉપરાંત બુદ્ધિપૂર્વક ઘણા પ્રયોગો કરી શકાય છે. ગમે તે રોગમાં વાપરી શકાય છે.

(તા. ૧૦-૧૦-૩૭ ના “મુખ્ય સમાચાર” સાપ્તાહિકમાંથી)

૧૧૫-ચમારદૂધેલી-શીરવિપાણિકા

નામ સંખ્યાની વર્ણન:-સંસ્કૃત નામોમાં મતભેદ છે. પણ તેનું નામ શીરવિપાણિકા, ક્ષલકંટકા અને વિપાણિકા બરાબર જણાય છે. ખીખા નામમાં યુગ્મફલા, આંગાલકુગ્ધિકા, ફલકંટકા અને ઉતરવાણી નામ જણાય છે. હિંદીમાં તેને ઉતરંડ અને સાગોવાની કહે છે. ગુજરાત, કચ્છ અને કાઠિયાવાડમાં ચમારદૂધેલી નામ પ્રસિદ્ધ છે. મરાઠીમાં તેને ઉતરણુ કહે છે. પંજાબમાં ત્રાણુ અને સિંધમાં ખર્ચલ કહે છે. બંગાલમાં છાગલખાતિ કહે છે. લાદીનમાં ડેમિયા એકરટેન્સા કહે છે અને તે એન. એ. એરકલેડીએઈ યાને આકડાના વર્ગની વનરપતિ ગણાય છે.

પરિચય:-આ વનરપતિના વેલાથી લાગ્યેજ ડાઈ અગળ હશે. થહેરની બહાર અને ગામડામાં તે ઘરની બહાર વાડ અને ઝાડ પર આનાં વેલા સર્વત્ર જોવામાં આવે છે. લગભગ તે હિંદુસ્તાનમાં સર્વત્ર જોવામાં આવે છે પણ ગુજરાત, સિંધ, અને દક્ષિણમાં તે આ લેખકે સર્વત્ર જોયેલી છેજ. તે ખાસ કરી એમાસામાં યાય છે અને પાણીવાળી જગા હોય તો બારે માસ પણ લીલી મળી રહે છે. ચામડું રંગવાના કામમાં ચમાર લોકો તેનો ઉપયોગ કરે છે એથી નામ ચમારદૂધેલી છે. તેનું પાન કે ફળ તોડતાં દૂધ નીકળે છે.

એનાં પાન બારી વાટીને બાંધવાથી ત્રાંક બેગી જાય છે.
કાનમાં બગાઇ જાયથી યતી પીડા દૂર કરવા માટે એનાં પાનને
રમ કાનમાં નાંખવો તો બે તબ્બ દવાકામાં તે મરી જશે.

વીંછીના ઝેર પર ઐનું મૂળ હાથમાં લઈ રોમ્બીને બતાવવું અથવા
ડંચાસગી જગ્યા પર તબ્બ વખત ફેરવવું કે રોમ્બીના જગ્યા હાથમાં
પાંચ મિનિટ સુધી રાખવું તો ઝેર ઉતરી જાય છે.

પ્રસવ બાળકમાં ચમાત્કારિક અસર:—મુલાવડ વખતે
કપાતી ઓને આ વેલથી બહુ લાભ થાય છે. તેની રીત એવી છે કે
જે ઓને પ્રસવ જલદી થતો ન હોય, બાળક આડું આવી મરું હોય
તેને માટે આ વેલનું પંચાગ લાવી તેને ઓના સરીર પર લપેટ
ચકાય—પહેરાવી ચકાય તેવું કાચગી જેવું કરી કમર સુધી પહેરાવ
દેવું કે તુરતજ પીડા શરૂ થશે ને જલદી પ્રસવ થાવા લાગે કે તુરત
તે કાચગી માથા તરફ ઉતારી લેવી. લીંઘ કરવી નહિ કેમકે લીંઘ
કરવાથી યોનીભાગ બહાર આવે જશે. આ ઉપાય એની ચમાત્કારિક
અસર બતાવે તેવો છે ને તે કરી જોવા લાયક છે.

હોમીઓપેથિકમાં આ દવાનો ઉપયોગ સારા પ્રમાણમાં થાય
છે અને તેમાં તેનું મધર ટ્રીક્યર તથા જુદા જુદા પાવરની બનાવટો
વપરાય છે. તેનું પરિણામ પણ બહુ સારું આવે છે.

ગોરાયન, સંચળ, કુલાવેલ ટંકજીખાર, હરડેજાલ, સૂંઠ, એ સર્વને
બારીક વાટી તેમાં ચમારદૂધેલીનાં ફૂલને વાટી પુટપાકતી રીતે સ્વરસ
કાઢી તે સ્વરસ ઉપરની દવામાં નાંખી ઘૂંટી ગોળો કરી લેવી. આ
ગોળી બાળકોની સસણી, ભરાઈ જવું અને કફવાતજ્વર માટે ઉત્તમ
દાયદો આપે છે. અનુપાન ગરમ પાણી.

એક નવી બનાવટ:—ચમારદૂધેલીનું પંચાગ લાવી તેના ટુકડા
કરી હાથમાં સૂકવી લેવું. પછી તેને એક સાફ જગ્યા પર બાળી તેની
રાખ કરી લેવી. આ રાખને એક સાફ તપેલામાં નાંખી ખૂબ પાણી-
માં હલાવી છલુવા દઈ પછી કપડા વડે ગાળી તે સ્વચ્છ પાણીમાંથી
પકાવીને દાર બનાવી લેવો. આ દારને એક રોપર બાટલીમાં ભરી
રાખવો અને પછી તેને સ્પીરીટમાં મેળવી મધર ટ્રીક્યર કરી ચકાય.
અથવા તો ૧ ભાગ દાર અને ૯ ભાગ દૂધની સાકર મેળવી દવા
તૈયાર કરી રાખવી. આ દવાના પાવર હોમીઓપેથી કરીને જુદા
જુદા બનાવી ચકાય અને તેનો સમજીને ઉપયોગ કરી ચકાય છે
પણ ૧ ભાગ દાર અને ૯ ભાગ ચર્કરાવાળી બનાવટ ચાતુ વાપર-
વામાં વાંધો નથી. આ વસ્તુના જે જે ગુણો બતાવ્યા છે તેને સમજી
તે પ્રમાણે ઉપયોગ કરવાથી આ દારવાળી બનાવટ ઘણીજ સરજ
પડે છે અને ઘણા રોગોમાં વપરાય છે. એના દારને વિધિસર
રવામાં આવે તો ઇન્જેક્શનરૂપે પણ વપરાય છે. એ સિવાય તેના

એ દૂધમાં દ્વાર જામ દોવાથી તે અમગ્ર રંગવાના કામમાં વપરાય છે. એના પાન ગોળાઈ લેતાં છેડા પર અબીલર દોય છે. તેમાં ફૂલનાં જૂમખા આવે છે. તેમાં ફૂલે યોગ જેવા બને સાથેજ દોય છે. તે મુકાબ જતાં તેમાંથી ફાસલ રેયમ જેવું મુંઝવું નીકળે છે. આખા વેલા પુષ્કળ ફંછાજ દોય છે અને ઝાંઝની વાસ અખુમમની દોય છે. એમ દેવેચા છે કે આવેલે બે ઝાંઝની જમણી બાજુ પર મડે છે તો એક વર્ષમાં મુકાય છે પણ બે ઝાંઝી બાજુ ચડીને ફેલાય છે તો દબેચાં લીધી રહે છે. આ એની ચિચિત્તા છે.

સામાન્ય મુખ્ય:—વધુ, ઉખ્ત, સિન્ધ, મારક, કપાસ, નેરને દિનકારી, વળગેપક, ખાંતી, ઘણું, ફમિ, કમ, જર, પિત, પ્રમેદ, કા, કુટ, પ્રકાપ, તંદ, દરાવ, કાવ, વચ્ચે, મોળિમ, સોળા વનંને મટાડે છે તથા પ્રગવ નુબપરંક કમં છે.

પાનનો સામાન્ય મુખ્ય:—અવ, મુંડેવોના પાનનું ઘા કરી ખાવાથી પાનનાચક તથા મચ્છરક છે તેમજ તે ફમિ, અર્થ, કુટ, કાને મટાડનાર છે તે તે કુટ તથા ઉખ્તરૂપે છે.

ફૂલનાં મુખ્ય:—ખાં, કમ, ઉખ્ત, તંદ, વધુ, અતિરિક્ત કમના, પિતને બનાવના, રિયક અને રિયત છે કે તથા કાને ખાંતીને પણ ઘા કરીતથા છે

મુખ્ય અસર:—આખા, ઉખ્ત, કમ, ઉખ્ત, અતિરિક્ત કમના, પિતને બનાવના, રિયક અને રિયત છે કે તથા કાને ખાંતીને પણ ઘા કરીતથા છે

આખા, ઉખ્ત, કમ, ઉખ્ત, અતિરિક્ત કમના, પિતને બનાવના, રિયક અને રિયત છે કે તથા કાને ખાંતીને પણ ઘા કરીતથા છે

આખા, ઉખ્ત, કમ, ઉખ્ત, અતિરિક્ત કમના, પિતને બનાવના, રિયક અને રિયત છે કે તથા કાને ખાંતીને પણ ઘા કરીતથા છે

૧૧૬-તુલસી

(લેખક:-વૈદ ગોપાળજી કુંવરજી દક્કર)

તુલસીને સૌ કોઈ જાણતા હશેજ. તે આપણા ઘરમાં રાખેલા કુંડામાં, બાજબીયામાં, વાડીમાં, ખેતરમાં તેમજ જંગલમાં એમ સર્વ જગ્યામાં આવે છે.

તુલસીની મુખ્ય ત્રણ જાતો આપણા દેશમાં જોવામાં આવે છે:- રામતુલસી, કૃષ્ણ તુલસી અને જંગલી તુલસી. રામતુલસી સર્વ જાણીતો છે. કૃષ્ણ તુલસીનાં પાન શીકા લીલા નહિ પણ ઘેરા લીલા અને કાળાશ પર હોય છે. જંગલી તુલસીના પાન નાનાં તેમજ જાડાં કાળાશ પર હોય છે.

તુલસીના ગુણો

તુલસીના ગુણો અનેક છે. તે અદ્વિત વનસ્પતિ છે. તેમાં અનેક ઉત્તમ ગુણો છે તે તેને લઈનેજ આર્યજાતિ હજારો વર્ષોથી તેને પુજનીય ઔષધિ માની સર્વ કાર્ય શુભ કાર્યોમાં, દવામાં અને દેવ-પૂજામાં વાપરે છે. આર્યજાતિનાઓ તેનું દરરોજ પૂજન કરે છે. અસહની માન્યતાઓ શુદ્ધિ જવાથી તેનું યોગ્ય રીતે સેવન થવું નથી પણ માત્ર હવે પૂજનજ થાય છે. જો આપણે તુલસીની ખરી પૂજા જાણી લઈએ ને તે પ્રમાણે કરીએ તો તે આપણને નીરાગી તેમજ બળવાન રાખે તેવી ઉત્તમ વનસ્પતિ છે. જ્યાં તુલસીનો છાંય છે ત્યાં દુઃખ, રોગ અને ભય રહેવા પામતો નથી.

તુલસીના ઉપયોગથી લોહીવિકાર મટે છે, ચહેરાને સુંદર બનાવે છે, રૂપ લાવવાનો ગુણ તેમાં હોવાથી સ્ત્રીઓએ તેને રાજ ખાવી જોઈએ. જ્યાં તુલસીની સુવાસ હોય ત્યાંનો વાયુ શુદ્ધ બને છે અને જૂતપ્રેતાદિનો વાસ હોતો નથી. તુલસીનો બગીચો જ્યાં હોય તેની આસપાસ વાયુ શુદ્ધ રહેવાથી મચ્છર ચતાં નથી અને તેથી કરી મેલેરીઆ વગેરે તાવ પણ તે પ્રદેશમાં આવી શકતો નથી.

મેલેરિયા ઉપર

ઘણા અંગ્રેજી ડોક્ટરોએ મેલેરીઆ તાવ માટે ખૂબ શોધખોળ કરેલી છે. તેમનો અભિપ્રાય એવો છે કે તુલસીના પાનમાં રહેલી એક જાતની સુવાસ તેમાં રહેલા તેજનું સ્ત્રવન છે. તે તેજ તુલસીપત્ર ખાવાથી આપણા શરીરમાં જાય છે. પરિણામે તે હવાદાસ કે સેવન વડે મેલેરીઆને પેદા કરનાર મચ્છરનો નાશ કરે છે. જો તે આપણા લોહીમાં ઝેર ગણું હોય તો તેનો પણ નાશ કરી તાવના કારણોને દૂર કરી આપે છે. આ તેમનો અભિપ્રાય નવો નથી કેમકે વેદમાં યજુર્વેદમાં પણ એવાજ અભિપ્રાય કહેલ છે.

સમજાએ લઇ ખાંડી ગેળી જેવું કરી મજા જેવડી ગેળી વાગી જાયે
 સૂકવી રાખે. તાવ-જામે તે પ્રકારનો દોષ તે આ દશથી મટે છે.
 બહુજ રામખાખુ દવા છે. લાખો માખુસોએ ઈન્દ્રિયોમાં સમયે આ
 દવા લઇ પોતાની છાંદની બચાવેલ છે. એ દવા તાવચળા પ્રદેશમાં
 રહેનારાઓ ચાલતી મોસમમાં રોજ પ્રોવેન્ટીવ તરીકે વાપરે તે તાવ
 આવવાનો બધ પજુ રહેતો નથી. એવો અનુભવ દવા સી કાઢ બનાવી
 પોતાની પાસે રાખે તે દેવધી આ બનાવટ અદો વિશ્વર સાથે
 લખી જણાવી છે. તેનું સેવન પાણી સાથે દલાડામાં ત્રણ વખત કરવું
 ને તે નાનાંમોટાં સર્વને ઉપયોગની દવા છે. ખાસ કરી માખાંડા
 ગરીબ લોકો માટે આવી સસ્તી અને સારી દવા બીજ કાઢ પજુ
 નહિ મળે. કરીનાઇન જેવી મોઢી અને દાનિકારક ચીજો કરતાં
 આવી ચીજો વાપરો ને તેનો લાભ મેળવો. ઉલસીના પાનમાં રહેલી
 ઉત્તમ મુગધીમાં જે જાતનાં તત્ત્વો જણાય છે. એક તો એસીડ કાર-
 બોલીકને મજબૂત તત્ત્વ છે; જે કારબોઝીક એસીડ નેટથ્રેન મુજકારક
 છતાં તે જરા પજુ ઝેરી નથી. બીજું તત્ત્વ માઇમોઝને મજબૂત છે;
 જે પેટનાં દરદો માટે બહુજ અકસીર છે.

સર્પિંદશ વખતે
 સર્પિંદશના રોગીને વેળાસર ઉલસીનો રસ યોગ્ય માત્રામાં પી-
 માટે અપાય તેમજ ધરીર પર માલોસ કરાવાય તો એક પજુ કે
 સર્પિંદશથી મુખના મુખમાં જાય તેમ નથી અર્થાત્ આ ઉલસીરસથી
 સર્પિંદુ ઝેર પજુ બરાબર ઉતરી જાય ને દરદી સાન્નેતાળે બને છે.
 નડુંસકતાનાશક બખરી દવાઓની ખોટી અને મોટી ભૂલ-
 રાતમાં ન દસાતાં ઉલસીનાં માંજરમાં રહેલ બીજ લાવીને બીજમાં
 જોડતા જોજ મેળવી જોળી ચણીબોર જેવડી કરી ભેરી. સવાર
 સાંજ ગાયના દૂધ સાથે એક એક જોળી ધીરજ રાખી ચાર માસ
 લેવાય તો ગમે તેવો નિરાશ થએલ મનુષ્ય ફરી પાછો સચકત બને
 સુખી જીવન ગાળવાલાયક બની શકે છે. તેનાથી ધાતુ વધે છે, નસોમાં
 તાકાત આવે છે અને પાચનશક્તિ પજુ સારી બને છે.

ઉલસીના ગુણો
 વેદમાં અને આયુર્વેદમાં ઉલસીની સારી પ્રશંસા કરેલી છે.
 આયુર્વેદમાં તેનાં ગુણો નીચે પ્રમાણે બતાવેલાં છે:—
 કફને છૂટો પાડનાર, પેશાબ લાવનાર, પાયક, વિપને મદા-
 નાર, તાવ અટકાવનાર, લોહી સુધારનાર, દાદ ચામક, ઉલટી કરા-
 વનાર, પ્રથમ દરજ્જે ગરમ-તર તથા બીજે દરજ્જે પુરકી કરનાર
 છે. સ્વાદમાં તે જરા કડવી તેમજ ચરપરી હોય છે.
 વાયુ, કફ, ખાસ, ખાંસી, પેટનાં કૃમિ, મુત્રવિકાર, કુટ, ગુન્ન,
 દેહી, નુસોનીઆ, મેલેરીયા તાવ, પડખાવું થાજ, શ્વેત પ્રદર

ગુણસીનું એક નામ વિષ્ણુત્રિયા છે. એ નામ પરથી જણાય છે કે વિષ્ણુત્રયોદ્ધા તેને ખુબજ આદરથી લુએ છે. વિષ્ણુ ભગવાનને વરુ ત્રિય દોષ તે વરુ ખરેખર રીતે તો જનદિનકારક તરુ-જી અવશ્ય દોષ છે. મંદિરમાં દેવદર્શન કરવા જાએ તો તેઓને ગુણસીપત્ર મળે છે. આર્ચ જાતિના દરેક પવિત્ર કાર્યોમાં ગુણસી પરાય છે. દરેક માણસ એ રીતે ગુણસીને ખાનથી લુએ છે ને તપરે છે--તે ખરેખર સમજથી વચનય તો આ ખુદી આપણા ઇશ્વરને નીરાગી રાખે તેમાં જરા પણ અંકુષ નથી.

લોકો બાગમગીયામાં અનેક જાડ માત્ર સોના ખાનસર આપે
લગાડી રાખે છે. જો તેઓ સમજીને તેની જગ્યાએ ગુણવત્તાના જાડ
વારવા માટે તો લગીજ સુદેશાદ્યથી મર્યાદા ગુણવત્તા મળી શકે તેમ
ખરો એકદમ નહિ પણ તેથી જનરલપણે સાચા મને છે.

2015-2016

[illegible]

1. 1945년 8월 15일, 일제강점기 종말과 광복을 맞이한 날이다. 이 날은 우리에게 민족의 해일이다. 그러나 이 해일에는 많은 아픔과 슬픔이 담겨 있다.

નીચેના આ બે ઉપાનયી તથા મળી ચક્રો કે વૃક્ષી કૃત્તી
રાખવાકારક અને લાભદાયક છે:-

મઘસાનું એક દિનિક પેપર પોતાની બાજમાં લખે છે કે ૧૯૨૭
માં બે મુસલમાન ચિકારીઓ પોતપોતાની મોટરમાં બેસી ચિકાર
રમવા નજમમાં ગયા. ત્યાં તેઓ એકબીજાથી દૂર પડી ગયા.
અકસ્માત રીતે એક ચિકારીને સાપ કરડી ગયો. તેણે જૂમ પાડી
જેથી તેનો મોટર ફાઇવર અને તેના સાથી ત્યાં આવી લાગ્યા.
આવીને જોયું તો સાપ કરડેલો માણસ બેભાન થઈ પડ્યો હતો.
પાસેના ખેતરમાંથી એક ખેડૂત પણ આ જુમાજુમથી દોડી આવ્યો.
તેણે કરડેલી જગ્યાએ ધા પાડી વૃક્ષસીનાં પાંદડાં વાડીને બાંધ્યાં
અને વૃક્ષસીના રસ પણ પાચો. થોડા વખત પછી તેને ભાન અને
હોશિયારી આવી. ખેડૂતે જેલ સાપ કરડેલા માણસને દરરોજ વૃક્ષ-
સીના રસ પીવા તથા પાંદડાં નિયમિત ખાવા કહ્યું. થોડા દિવસમાં
તેને તદ્દન આરામ થઈ ગયો. તે ચિકારી વૃક્ષસીની દૈવીશક્તિ પર
મુગ્ધ થયો અને વૃક્ષસીને એક અઢીકિલ વનસ્પતિ માનવા લાગ્યો.

યુરોપનો એક ચિકારી એક દિવસ ચિકારની શોધમાં નજમમાં
ગયો અને નોકરથી એકાએક અલગ થઈ ગયો. થોડા વખત પછી
દૂરના કુંગરમાં ચિકારીએ કાંઈ એક અવાજ સાંભળ્યો. તેણે તે તર
ગોળી ચક્ર કરી. આ ગોળી છોડ્યા પછી તે દિશામાં કોઈપણ જન-
વરનો અવાજ કે નાસભાગ સાંભળવામાં આવી નહિ. ચિકારીએ પોત-
તું ધ્યાન બીજી તરફ દોરવું. જ્યારે સાંજ પડી ત્યારે તે નોકરને શોધવા
લાગ્યો, પણ નોકરનો પતો ન લાગ્યો. તેણે માની લીધું કે કોઈ જગ્યા
જનવર નોકરને ખાઈ ગયું હતો. જાસ પછી તેજ ચિકારી તેજ
જંગલમાં ચિકાર રમવા આવ્યો. ફેતરાને આગળ ચાલવા છતાં
કર્યો અને બંને સાથે ચાલ્યા. તેણે પોતાના મુખાવેલ નોકરને ત્યાં
પડેલો જોયો. જોવાથી માલૂમ પડ્યું કે તેને જાતીમાં ગોળી વાગી
છે. તેની આંતુઆંતુ વૃક્ષસીના મોટા મોટા છોડ આવી રહ્યા છે.
તેને વિશ્વાસ ન આવ્યો કે મુઝકું આટલો વખત વૃક્ષસીની વાસથી
આવું ને આવું જ રહ્યું હશે. તેણે એક ચિવાળને માડું અને તેણે
વૃક્ષસીના ઝાડમાં ફેંક્યું. થોડા વખત બાદ તેણે ચિવાળને આવીને
જોયું તો તે જોઈને તેવી સ્થિતિમાં મુઝકું પડ્યું હતું.
આ બંને વાતો સાચી બનેલી છે. યુરોપના મીસ દેશમાં વૃક્ષસી
માટે ખૂબ શ્રદ્ધા છે. તેઓ વૃક્ષસીની યાદ રહે તેટલા માટે વરસમાં એક
દિવસ તેનો ઉત્સવ કરે છે; જે દિવસને 'સેન્ટ વેલસડે' કહે છે.
(૬ જુલાઈ ૧૯૩૭ ના "આર્થ" સંદેશ" સાપ્તાહિકમાંથી)

ધાતુની નખજાઇ, સુરતી વગેરેને મદાનનાર છે.

તાવમાં તેનો રસ લઇ તેમાં જરા લસણ કે મરીનું ચૂર્ણ નાંખી લેવાય તે સારો લાભ આપે છે. જૂના કે નવા તાવમાં તેમજ કાપના કે ખીન મુદનાં તાવમાં આપી સકાય તેમ છે.

તુલસી આ દેશમાં થાય છે તેમ બીજા દેશોમાં પણ થાય છે ને ત્યાંની પ્રજા પણ એ વનસ્પતિનો ઉપયોગ કરે છે એટલુંજ નહિ પણ તેને પૃથ્વીય વનસ્પતિ માને છે.

તુલસી સંબંધમાં કીંક રીતે લખવામાં આવે તો એકાદ નાનું પુસ્તક લખી સકાય તેમ છે ને તેટલું લખવા માટે અત્રે સમય કે સ્થાન પણ નથી. પરંતુ દુકામાં એટલુંજ કહેવાની જરૂર છે કે આપને તુલસીના ખરા ગુણો જાણી તેનો ઉપયોગ કર્યો જોઈએ. તે સાથે તેનો વધુ પ્રચાર કરવા માટે તેનું ખૂબ પાવેતર થાય તેણે પણ પ્રયત્ન કર્યો જોઈએ. તુલસીના પાનના આ નરીકે ઉપયોગ કરવાથી બહુજ નુકસાન પહોંચે જોઈ છે અને તે આ લેવાથી અનેક રાજાઓ પણ કાય છે. આથી કિનમોતમ જ્ઞાતીય વનસ્પતિનો ઉપયોગ આપને જનકિનાથ કરી લે કરવા કંઈ નો જરૂર છે.

(" જનકિનાથ " ૧૯૨૮ ના (૧૨) તમામ આશુ)

—•••••—

૧૧૭—તુલસીના ચમત્કાર

એને તે ખાચમાં વાંધો આવતો નથી. પૈપયાનાં પાકાં ફળ ફળદાર તરીકે યોગ્ય પ્રમાણમાં ખાવામાં વપરાય તે ઉત્તમ યજ્ઞિર્ધનક ગુણ કરનાર છે. એની હાડમાં પણ પાચક અને સારક ગુણો રહેલા છે. તેનો અગ્રે નીચે તપ્પા પ્રમાણે અનુભવ લીધો છે. ૧૯૩૨ ની સાલમાં ઉનાળાની મહત્ત્વમાં એક તરણ સારવાર માટે આવ્યો હતો. તેને ડાક્ટરોએ તપાસી 'એપેન્ડીસાઇટીસ' ની બિમારી છે, એવું નિદાન થયું હતું અને ઓપરેશન કર્યા વગર તેને આરામ થશે નહિ એમ જણાવ્યું. તેને ઓપરેશન કરાવવાની દિશા ન થવાથી, સારવાર માટે આવેલાં જે વખતે તે રોગી પ્રથમ આવ્યો તે વખતે એને પેટમાં જમણી બાજુએ ત્રીણું ત્રીણું દરદ થતું હતું; તેનાં મોઢામાંથી અસહ્ય વાસ આવતી હતી અને તેને રાતમાં ઉંઘ બહુ થોડી અને કટકે કટકે આવતી હતી. એના ઉપર દસ્ત સાફ લાવવા ઉપચારો શરૂ કર્યા, ઝેનિમા (બરતી) આપવાનું શરૂ કર્યું પણ દર્દી અલગ્ય અને ગામ-ડિયો દોવાથી તે આવી ક્રિયાઓથી કંટાળતો હતો જેથી કરીને એના મન પર માફું પરિણામ ન થાય માટે દસ્ત સાફ લાવવા અમે એ પૈપયાનો નીચે પ્રમાણે ઉપયોગ કર્યો; જેનું પરિણામ બહુજ સાફ અને સંતોષકારક આવ્યું. પૈપયાનું ફળ જે ધણુંજ પાકી નહોતું ગયું એવું જાલ કાઢ્યા વગરનું દસેકે તોલા લઈ તેના નાના કટકા કરી ખાવા આપ્યા. એ પ્રમાણે દિવસમાં ત્રણ ચાર વખત આપવામાં આવતું હતું અને વચમાં ગરમ પાણી પીવા આપવામાં આવતું હતું. ત્રણ દિવસે જે ત્રણ દસ્ત થયા જેમાં જૂનો ગંધાતો મળ અને થોડો ચિકણો લોહીમિશ્રિત જળસ જેવો પદાર્થ નીકળ્યો અને તેજ દિવસથી દરદીની હાલતમાં ધણેજ સુધારો થઈ પેટમાં થતી વેદના ઓછી થઈ ગઈ. થોડાક સમય પાકા પૈપયાનો ચેટલી, શાક છત્પાદિ સર્વ સાધારણ આપવામાં આવ્યાં અને પછીથી ચેટલી, શાક છત્પાદિ સર્વ સાધારણ ખોરાક આપવામાં આવ્યો અને તેથી કાંઈપણ અકચણ કે ફરિયાદ ન થવાથી અને યોગ્ય પ્રમાણમાં શક્તિ મળવાથી તે બાર દિવસની સારવાર પછી પોતાના વતન ગયો. ત્યારપછી આજની સુધીમાં એ બાબતની તેની કશી ફરિયાદ નથી અને ઓપરેશન વગર તેનું દરદ હંમેશ માટે નાબૂદ થઈ ગયું છે. ૧૯૩૨ ની સાલ પછી કમળઆત મટાડવા સાર ધણાક કેસોમાં આ પ્રમાણે પૈપયાનો ઉપયોગ કર્યો છે અને તે ધણો ફતેહગંદ નીવડ્યો છે.

("ધન્વન્તરિ અને દિવ્ય યુવન" માસિકના એક અંકમાંથી)

નાનું ઠાંકણું છે. તે ખોલતા પછી બહુજ નાનું જૂથ નીકળે છે. તેને દવાયવાથી ડબ્બામાં પવન ખેંચાઈ હેઠ મારફત ફૂંકની માફક તેમાંથી ઝીણી દવા ઉડે છે ને તે માંકડ મારે છે.

પણેમાએ તેની બનાવટ સરખી વાને પતરી હડતાવની છે એવું અમને જણાયું છે. કારણકે અમે ત્યારે હડતાવ ખરેખરમાં ઘૂંટીએ છીએ ત્યારે કેટલીક ઉડતી માખીઓ તેની મધ્યથી બેહોશ બની ખરેખરમાં પડી મરણ પામે છે.

તો જે હડતાવના બારીક ચૂર્ણ ઉપર બેસતાં માખી મરણ પામે તે કદાપિ તેની (હડતાવની) દવાથી માંકડ મરણ પામે તેમાં નવાઈ શું ? મારે તે દવામાં કોઈ પણ ચૂર્ણ-સાથે હડતાવનું ચૂર્ણ મેળવેલ હોવું જોઈએ. તેની પાકી ખાત્રી કરી અનુભવી અનુભવ મેળવે.

(“ વૈદિકપત્ર ” માસિકના એક અંકમાંથી)

૧૨૦-રુદ્રાક્ષ

(લેખક:-શ્રી ગો. વિ. દેસમુખ, બી. એઇ.)

પ્રાચીન સમયમાં આ ભારતભૂમિમાં સંશોધન અને ભૌતિક-શાસ્ત્રની એટલી બધી પ્રગતિ થઈ હતી કે તે વખતે દરેક વનસ્પતિમાં, એના પાંદડામાં, બીજમાં વગેરેમાં અને બધાં પ્રાણીઓનાં જીવાં જીવં અવયવોમાં, સચેતન અને અચેતન સૃષ્ટિ વસ્તુઓમાં કેવી જાતના ગુણધર્મ છે અને આત્યંત શ્રેષ્ઠ એવા મનુષ્યપ્રાણીના પર એ બધાની કેવી જાતની આસર કેવી રીતે થાય છે એની સંપૂર્ણ ખબર હતી. એ ઉપરાંત સૃષ્ટિના જીવા જીવા નિયમોનું પણ તેમને જ્ઞાન હતું. એ વખતે અભિવિદ્યા, જાદુ, જાદુજીવન વગેરે બાબતોનો સંપૂર્ણ પરિચય હતો. આત્યંત એ વિદ્યાઓને જ્યેષ્ઠ આર્દ્રસ (અર્ધાત કે મેઘી વિદ્યા) કહે જ અને આપણાં પુરાણોમાં એવી જાતની વાતો આવે તો કેળવાયેલાં લોકો તેને કાલ્પનિક કે અશક્ય માની લે છે. શનિ-માહાત્મ્યમાં લંગડા વિક્રમ રાજાએ સાંજે દીપ રાત્ર ગાદને દીવા કર્યા એવા ઉલ્લેખ છે. એ બધી વાતો કાલ્પનિક છે એવું આપણે માનીએ છીએ. પરંતુ મુંબઈના ટાઇમ્સમાં તા. ૧૬-૨-૩૮ ને રોજ એ જણાવે વાયરલેસથી આખા શહેરમાં દીવા કર્યા, એટલા માટે રડિયો ક્ષોડકારટીંગ કંપનીએ તેના પર ફરિયાદ કરી એવી હકીકત આવી છે. દૂકામાં દહીંએ તો આપણે પુરાણોમાં અશક્ય ગણાય એવી વાતો પાંચીએ છીએ તે તદ્દન કાલ્પનિક નથી, એમાં પણ સત્યનો અંશ અમારા કહેવાનો આશય એ છે કે પ્રાચીન સમયમાં આપણે થાણું સંશોધન થયું હતું. પણ વ્યગ્રાજ્ઞના મધ્યયુગના સમયમાં

(લેખક:-શ્રી ગુરમહમદ હમીર પેઠ)

1. 1990年12月25日，在“九七”香港回归前，香港各界人士纷纷发表文章，讨论香港回归后的前途。其中，有人提出“一国两制”方针，认为香港回归后，将保持原有的资本主义制度和生活方式，享有高度自治权。这一观点得到了广泛的支持。

૧૫ રક્ષાના જેવું જ લાગે છે; ૧૫ એ અમુક રક્ષા ન કહેવા
રક્ષાના વિષયમાં મારો પોતાનો અનુભવ અહીં અનુભવની
આગ જરૂર છે. રક્ષામાં કાંઈ યુગ હોય એમ કું પહેલાં માન્ય ન
હોય. ૧૫ પ્રયોગ કરી જોયા માટે મેં રક્ષાની માગા જનારીને વાપરવા
માંડી ત્યારે મને જખાણું કે રક્ષામાં ખરેખર કેટલાક અદ્ભુત યુક્તિ છે.

(૧) ત્યારે ત્યારે મારા પિતાશ્રી ૩૨ રક્ષાની માગા મગામાં
પહેરીને જેમના કે બીજું કાંઈ કામ કરતા ત્યારે તેને હાંમેશની પેઠે
થાક લાગતો નહિ. મને ધામ થતો હતો ને સૂતી વખતે મગામાં
ને માગા પહેરી હોય તો જલદી જાંધ આવતી નહિ.

(૨) પછી કું ત્યારે માગા વાપરવા લાગ્યો ત્યારે મને ૧૫
એવોજ અનુભવ થયો. સજેખમ કે ચરદીથી મળું કુંખતું હોય તો
માગા પહેરવાથી તીક પડતું હતું. કું એકવાર નોકરીને અંગે મામડાં-
ઓમાં ફરતો હતો ત્યારે મારી ઓળખીતી એક ધરડી ડોશીનું મળું
ચરદીથી સૂત મળું હતું. એ વખતે બીજી દવા આપી શકાય એવું ન
હોવાથી મેં મારી રક્ષાની માગા વાપરવા માટે આપી. એ દિવસમાંજ
ડોશીને મને આરામ પડ્યો ને મારી માગા મને પાછી આપી. રક્ષા-
ક્ષને પાણીમાં નાખી જોવાનો મેં અનુભવ લીધો નથી.

રક્ષામાં બીજા કયા કયા ગુણો છે એ પુરાણશાસ્ત્રોનું અવલોકન
કરવાથી જણાઈ આપશે. એનું પુનર્જીવન કરીને આવી નિર્વિકાર ને
અમૃત વરણનો ઉપયોગ આત્મકલ્યાણ કરવા માટે કરી લેવો ભોક્ષે.

ઉપર આપેલા અનુભવો ઉપરથી એવું અનુમાન કરી શકાય
છે કે રક્ષામાં કદીક અદ્ભુત શક્તિ રહેલી હશે. એમાંથી વીજળી
નીકળતી હશે મા તો આકાશમાં વીજળીનાં મોઝાં હોય છે એમાંથી
વીજળીનું આકર્ષણ કરી લેવાની શક્તિ એમાં હશે. એ વીજળીને
લીધે રક્ષા પહેરનારને કાયદો થતો હશે.

આ ઉપરથી જણાશે કે આપણા ધર્મશાસ્ત્રોમાં વર્ણન કરેલું
રક્ષાનું માહાત્મ્ય સાચું છે ને પુરાણોની વાતો ટાકા પહોરના મારા
જેવી નથી.

આત્યારે ટેન્સીડસ (ગજાના ટાકડા) વગેરે મગાનાં દરદોતો
ફેલાવો પછો વધી ગયો છે. ટાકડા વધી ગયા પછી એનું આપરેશન
કરાવવાની જરૂર પડે છે. આવી ભતના મગાનાં બીજાં દરદો ઉપર
પણ રક્ષાની કેવી અસર થાય છે એનું સંશોધન કરવાની ખાસ
જરૂર છે. એને પરિણામે સંશોધનનું એક નવું ક્ષેત્ર નિર્માણ થશે
આપણા પુરાણશાસ્ત્રનો પણ ઉત્કર્ષ થશે.

(મે ૧૯૩૮ ના " ચિત્રમય જગત " માસિકમાંથી)

નિમ્નઃસાની જાતમાં લીંબુ મધુર લાગે કરનાર છે. કેમકે જે જાતમાં પેદાની જિનરી વધારે જાને થાય છે. વળી જાદરમાં આ પેલે નાચ, ડાહી, પિત્તવિહાર વગેરેમાં પણ ઉત્તમ દ્રવ્યનું કામ આવે છે. આપણે જે દરોજન મનવાના પદાર્થોમાં લીંબુ વાપરીએ તેને બ્રહ્મકેને રમિયારકે જનાવે છે તથા પાચનચક્તિ સારી રાખે તથા કોઈને રવચ્છ જનાવે છે. દાગ, ચાક, લીંબોતરી, કમુંજર વગેરેમાં તેને રસ નાખી ચકાય છે. તેના રસચન્દ્રી ચટણી લઈ ચકાય છે. આ જાતું રસાદ નથા યુગ્મ માટે ઉત્તમ છે. બાળકોને દૂધ પીવા માટે આપાય તેમાં લીંબુનો રસ નાંખીને આપવાથી તેમનો ખાંધો સારો બને છે. વળી પાણીમાં લીંબુનો રસ તથા મીઠું નાંખી તે વડે સ્નાન કરવામાં આવે તો ચામડી રવચ્છ અને તેજદાર બને છે. એક ડોહરે તો પોતાનો અગુઝર એમ જનાવેલ છે કે બાળકોને થતી ભ્રમ્યા વ્યાધિમાં પાણીમાં સાકર જરાબર નાંખી તેમાં લીંબુનો રસ મેગરી પાવારી સારો લાભ થાય છે. સામાન્ય ઝેરી જંતુઓનાં કંબે પર લીંબુનો રસ લગાડી મસજવાથી સારો લાભ થાય છે.

લીંબુમાં પોટાશમ, સોડીયમ, એસીડ, મેથક, કલોરાઈન, પ્રો-
ટીન, ચરબી અને કાર્બોહાઈડ્રેટ આ તત્ત્વો જોવામાં આવે છે. આ
તત્ત્વો ઓછાવધુ પ્રમાણમાં છે તે તે આરોગ્યરક્ષા માટે મુખ્ય
માત્રને લાભકારક જણાય છે.

કાગદી લીંબુનો ઉપયોગ

લીંબુની ચટણી:—આફુ, કુદીનો, લસણ, લીલાં મરચાં અને
સિંધાલૂથ એને વાટી તેમાં લીંબુનો રસ નાંખી ચટણી કરી લેવી.
આ ચટણીમાં થોડીક દ્રાક્ષ નાંખવાથી વધુ સરસ સ્વાદિષ્ટ બને છે.
તેને ભોજન સાથે વાપરવાથી સ્વાદ તથા પાચન માટે સારી અસ-
રકારક બને છે.

લીંબુનું

શરબત તો. ૪

ચૂણું થોડું

ઉલટી,

બે

સાકરડું
૧

१२१-लींबु

લીંબુ એ ઘણું જ ઉપયોગી ફળ છે અને તે આ દેશમાં સર્વ
 જાએ પેદા થાય છે. તેનો ઉપયોગ પણ સર્વ જ થતો જોવામાં આવે
 . પરંતુ ઉપયોગમાં આવતા ઉપરાંત દવામાં પણ ખૂબ વપરાય
 . જો તે અનેક બિમારીઓમાં દવા તરીકે પણ સર્વ જ વપરાય છે.
 લીંબુમાં ઘણી જાતો છે ને તે દરેકનાં જુદા જુદા નામો પણ અપાયેલાં
 છે. કામદી લીંબુ, બીજેરું, દોડીયા, સાંજા લીંબુ, મીઠાં લીંબુ, ખાટાં
 લીંબુ વગેરે. આજે આવી ઓળે જાપાનમાંથી પણ આ દેશમાં
 વેચવા માટે પેદાઓ જરાકને આવે છે ! મુંબઈની બજારમાં લીંબુ
 દોઢાં આઠાં ને સરખા મળે છે પણ કરાંચીમાં કેટલીક વાર લીંબુ
 બેઠે જોવા માને ૨ થી ૪ પૈસા એક લીંબુ વેચાય છે !

મીઠાં લીંબુ નારંગી અને સુતરાના કદના મોઢા દોષ છે. તે ખાયામાં મુંદર અને મીઠાં દોષ છે. કામદી લીંબુ તે સર્વે પ્રસિદ્ધ છે તે તેજ સર્વે દબેલા મળે છે તથા વધરાય છે. બીજેલાં લીંબુ લાખા ઉપરાંતી બદુજ ખડખડા દોષ છે તે તે મોઢા કદના દોષ છે. આ લીંબુ દયાના કામમાં પદુજ ઉત્તમ પ્રયોજાં છે પણ તે બદુજ મોઢા મળે છે ને મિથા દોષ છે એટલે ને તે ખાસ સંયો-ગેમજ વધરાય છે. પેદના રોગ આટ તેની મેદુઓ અને છે, જે ખાંચેલાં મોઢીઓ મળીકે પ્રસિદ્ધ છે. ને સિવાય તેના મુરખો કે બાકાવ પણ બનવે છે. આ લીંબુના સેવ નાંખવાથી તે ગુરત મળી તથા છે એટલું તેના નાંખુ તરફ વડુ દોષ છે. રોડીયા લીંબુનો ઉપયોગ બાકાવના વડુ દોષ છે. બીજી કેટલીક જગ્યાએ દયામાં પણ વધરાય છે. કદની મેદબે પાત-ડે પ્રવશ ખાટા લીંબુ અને તેના ખાંડ વગર બીજી પ્રવશી મળે છે જેના રસ મોઢા દોષ છે. આટ કામદીના રસ વડુ દોષ છે. તે પણ અંતુરિજ નેક રસ છે. કાંઈક જે કદને બદલ વરજ કદને ઉપર મળી મીઠું બન-વામાં આવે છે એટલે તે કદના રસ વધવા વડે છે ને કદો તેને વધવા મળે છે છે.

1. 1945년 12월 15일
 2. 1946년 1월 15일
 3. 1946년 2월 15일
 4. 1946년 3월 15일
 5. 1946년 4월 15일
 6. 1946년 5월 15일
 7. 1946년 6월 15일
 8. 1946년 7월 15일
 9. 1946년 8월 15일
 10. 1946년 9월 15일
 11. 1946년 10월 15일
 12. 1946년 11월 15일
 13. 1946년 12월 15일
 14. 1947년 1월 15일
 15. 1947년 2월 15일
 16. 1947년 3월 15일
 17. 1947년 4월 15일
 18. 1947년 5월 15일
 19. 1947년 6월 15일
 20. 1947년 7월 15일
 21. 1947년 8월 15일
 22. 1947년 9월 15일
 23. 1947년 10월 15일
 24. 1947년 11월 15일
 25. 1947년 12월 15일
 26. 1948년 1월 15일
 27. 1948년 2월 15일
 28. 1948년 3월 15일
 29. 1948년 4월 15일
 30. 1948년 5월 15일
 31. 1948년 6월 15일
 32. 1948년 7월 15일
 33. 1948년 8월 15일
 34. 1948년 9월 15일
 35. 1948년 10월 15일
 36. 1948년 11월 15일
 37. 1948년 12월 15일
 38. 1949년 1월 15일
 39. 1949년 2월 15일
 40. 1949년 3월 15일
 41. 1949년 4월 15일
 42. 1949년 5월 15일
 43. 1949년 6월 15일
 44. 1949년 7월 15일
 45. 1949년 8월 15일
 46. 1949년 9월 15일
 47. 1949년 10월 15일
 48. 1949년 11월 15일
 49. 1949년 12월 15일
 50. 1950년 1월 15일
 51. 1950년 2월 15일
 52. 1950년 3월 15일
 53. 1950년 4월 15일
 54. 1950년 5월 15일
 55. 1950년 6월 15일
 56. 1950년 7월 15일
 57. 1950년 8월 15일
 58. 1950년 9월 15일
 59. 1950년 10월 15일
 60. 1950년 11월 15일
 61. 1950년 12월 15일
 62. 1951년 1월 15일
 63. 1951년 2월 15일
 64. 1951년 3월 15일
 65. 1951년 4월 15일
 66. 1951년 5월 15일
 67. 1951년 6월 15일
 68. 1951년 7월 15일
 69. 1951년 8월 15일
 70. 1951년 9월 15일
 71. 1951년 10월 15일
 72. 1951년 11월 15일
 73. 1951년 12월 15일
 74. 1952년 1월 15일
 75. 1952년 2월 15일
 76. 1952년 3월 15일
 77. 1952년 4월 15일
 78. 1952년 5월 15일
 79. 1952년 6월 15일
 80. 1952년 7월 15일
 81. 1952년 8월 15일
 82. 1952년 9월 15일
 83. 1952년 10월 15일
 84. 1952년 11월 15일
 85. 1952년 12월 15일
 86. 1953년 1월 15일
 87. 1953년 2월 15일
 88. 1953년 3월 15일
 89. 1953년 4월 15일
 90. 1953년 5월 15일
 91. 1953년 6월 15일
 92. 1953년 7월 15일
 93. 1953년 8월 15일
 94. 1953년 9월 15일
 95. 1953년 10월 15일
 96. 1953년 11월 15일
 97. 1953년 12월 15일
 98. 1954년 1월 15일
 99. 1954년 2월 15일
 100. 1954년 3월 15일
 101. 1954년 4월 15일
 102. 1954년 5월 15일
 103. 1954년 6월 15일
 104. 1954년 7월 15일
 105. 1954년 8월 15일
 106. 1954년 9월 15일
 107. 1954년 10월 15일
 108. 1954년 11월 15일
 109. 1954년 12월 15일
 110. 1955년 1월 15일
 111. 1955년 2월 15일
 112. 1955년 3월 15일
 113. 1955년 4월 15일
 114. 1955년 5월 15일
 115. 1955년 6월 15일
 116. 1955년 7월 15일
 117. 1955년 8월 15일
 118. 1955년 9월 15일
 119. 1955년 10월 15일
 120. 1955년 11월 15일
 121. 1955년 12월 15일
 122. 1956년 1월 15일
 123. 1956년 2월 15일
 124. 1956년 3월 15일
 125. 1956년 4월 15일
 126. 1956년 5월 15일
 127. 1956년 6월 15일
 128. 1956년 7월 15일
 129. 1956년 8월 15일
 130. 1956년 9월 15일
 131. 1956년 10월 15일
 132. 1956년 11월 15일
 133. 1956년 12월 15일
 134. 1957년 1월 15일
 135. 1957년 2월 15일
 136. 1957년 3월 15일
 137. 1957년 4월 15일
 138. 1957년 5월 15일
 139. 1957년 6월 15일
 140. 1957년 7월 15일
 141. 1957년 8월 15일
 142. 1957년 9월 15일
 143. 1957년 10월 15일
 144. 1957년 11월 15일
 145. 1957년 12월 15일
 146. 1958년 1월 15일
 147. 1958년 2월 15일
 148. 1958년 3월 15일
 149. 1958년 4월 15일
 150. 1958년 5월 15일
 151. 1958년 6월 15일
 152. 1958년 7월 15일
 153. 1958년 8월 15일
 154. 1958년 9월 15일
 155. 1958년 10월 15일
 156. 1958년 11월 15일
 157. 1958년 12월 15일
 158. 1959년 1월 15일
 159. 1959년 2월 15일
 160. 1959년 3월 15일
 161. 1959년 4월 15일
 162. 1959년 5월 15일
 163. 1959년 6월 15일
 164. 1959년 7월 15일
 165. 1959년 8월 15일
 166. 1959년 9월 15일
 167. 1959년 10월 15일
 168. 1959년 11월 15일
 169. 1959년 12월 15일
 170. 1960년 1월 15일
 171. 1960년 2월 15일
 172. 1960년 3월 15일
 173. 1960년 4월 15일
 174. 1960년 5월 15일
 175. 1960년 6월 15일
 176. 1960년 7월 15일
 177. 1960년 8월 15일
 178. 1960년 9월 15일
 179. 1960년 10월 15일
 180. 1960년 11월 15일
 181. 1960년 12월 15일
 182. 1961년 1월 15일
 183. 1961년 2월 15일
 184. 1961년 3월 15일
 185. 1961년 4월 15일
 186. 1961년 5월 15일
 187. 1961년 6월 15일
 188. 1961년 7월 15일
 189. 1961년 8월 15일

નાંખી દેતાં. આ ખરણીને બધ કરી પછી તડકામાં રાખવી.

આ પ્રમાણે એકાદ માસ જ્યા પછી તે ઉત્તમ આચાર બનશે તે વાપરી રાખાય છે. તેના ઉપયોગથી પેટનાં દરદો મટે છે, પાચન-શક્તિ વધે છે, ખાવામાં પણ રચાદિષ્ટ છે. જો આ જુનું અથાણું રાખીને સંજાળવામાં આવે તો બમણું નથી અને તે પેટના બધંકર યજ્ઞમાં એક ચીર ખાવાથી તરત દરદ મટે છે.

જુદા જુદા રોગો પર લીંબુનો ઉપયોગ

મેદવૃદ્ધિ:—શરીરનું મોટાપણું-બલકપણું દૂર કરવા માટે ગરમ પાણીમાં લીંબુનો રસ નાખી દરરોજ પીવો જોઈએ.

મુખરોગ માટે:—પેદાં ફૂલે તેના પર લીંબુનો રસ તો ૫ તથા પાણી તો. ૨૦ લાઇ તેમાં જરા મીઠું (લવણ) નાંખવું. પછી તે પાણી વડે દાગળા કરવાથી ગળાનાં, મોઢાનાં અને દાંતનાં અનેક રોગો મટે છે, દાંત સ્વચ્છ રહે છે અને મોઢાની ખરાબ વાસ મટી જાય છે. હમેશાં આ પ્રમાણે કરવાથી દાંતોમાં પીડા કદી થતી નથી. કમકે તેથી દાંતમાં રહેતા જંતુઓનો નાશ થઇ જાય છે અને તેનો નાશ થવાથી દાંતના કે મોઢાનાં રોગ પણ થતા નથી.

કોલેરા:—લીંબુનો રસ તો. ૧, કુંચળીનો રસ તો. ૧, અને સાથે મેળવી તેમાં જરા કેપૂર નાંખી આ પ્રમાણે બે બે કલાકે આપવાથી કોલેરા-વિચ્છિન્ન મટે છે.

શૂળા:—લીંબુના રસમાં મધ તથા યવક્ષાર મેળવીને લેવાથી પેટનું તથા સાંધાનું યજ્ઞ મટે છે.

ગર્ભાશયની શુદ્ધિ માટે:—લીંબુનાં બીજ તથા મેચરસ એટલે સેમળાનું મૂળ આ બે ચીજો દૂધમાં ઘાટી રજસ્વલા સ્ત્રીને ઝાતુ વખતે ૪ દહાડા પીવા આપવાથી ગર્ભાશયની શુદ્ધિ થાય છે.

હેડકી:—લીંબુના રસમાં મધ અને સંચળ મેળવીને પીવાથી હેડકી મટે છે.

યકૃતનો સોજો:—લીંબુનો ગરબ તો. ૨, સંચરલુણ તો. ૧૦, બંને મેળવીને સવારસાંજ લેવાથી યકૃતરોગ મટે છે.

પથરી માટે:—લીંબુના રસમાં સિંધાલુણ મેળવીને નિયમિ લેવાથી પથરી ગળી જાય છે.

બાળકની ઉલટી:—નાનું બાળક દૂધ પીને ઉલટી કરે છે તે લીંબુનું મળિયું દૂધમાં ઘસીને પાચાથી દૂધની ઉલટી મટી જાય છે.

કર્ણપાક:—લીંબુના રસમાં જરા સાજીખાર નાખી વહેત કાનમાં નાખવાથી કર્ણપાક રોગ મટે છે.

દારૂનો નશો:—દાકનનાં બીજ તથા લીંબુનો ગરબ સાં

પછી તે લીંબુ ઉપર કપડાનો ટુકડો રાખી તે લીંબુની બને બને આંખો પર રાખી પાટો બાંધી આપવો. એ દવાક પછી ઉલ્લેખ ને ફરી સાંજે પણ એ પ્રમાણે કરીને બાંધવું. એથી આંખો, સોજો, રતાય, પીડા, પાણીનો સાવ, ફૂલાં વગેરે મટી છે. કેટલાક લોકો એમાં જરા સાર તથા અફીણ પણ નાંખે છે, પણ નાખી ચકાય છે. તેથી વધુ પીડા યતી હોય તો તુરત મટે.

પેટપીડ માટે:—લીંબુને ચીરી તેની બે ફાડ કરવી. તેના પજરા સૂકાં, સિંધાલુલ, મરીનો જૂઠા છાંટી તે લીંબુને ગરમ અંગારા દાણસા પર ચીપીઆ વડે પકડી ખદબદાવી લેવું. છાંટી દવા રસમ ઠીક પચે તેટલા પૂરણ બે પાંચ મિનિટ કરવા પછી લીંબુને ઉતારી ફેંકે થાય કે તે લીંબુ ચૂસી જવું. આ પ્રમાણે બે ચાર વાર વારંવાર ઉલટી, મોળ, વાયુ, યજ્ઞ, આફરો, દરિયો લાગવો, તરસ, દાહ, તાવ વગેરે મટે છે.

દરિયો લાગવા માટે:—દરિયામાં મુસાફરી કરતાં ઉલટી, મોળ ને ચક્રો આવે તો લીંબુનો રસ ચૂસવા આપવો.

("આરોગ્યસિન્ધુ" માસિકના એક અંકમાંથી)

૧૨૨-લીંબુના આરોગ્યદાયક ગુણો

(લેખક:—શ્રી. જટાશંકર નાન્દી, એન. ડી.)

લીંબુ એ સર્વેને પરિચિત પદાર્થ છે અને તે સસ્તો અને સહેલાઈથી મળી શકે છે. તેથી તેમાં જે ખાસ ઉપયોગી ગુણો રહેલા છે તેનાથી વાકેફ થઈ તેનો સરળતાથી ઉપયોગ થાય તો વાંચક વર્ગને ઘણો લાભ થાય તેમ હોવાથી મારા અનુભવમાં આવેલા લીંબુના ગુણો નીચે વર્ણવેલા છે.

(૧) આરોગ્ય કરતાં સૌંદર્ય લીંબુના રસનો વધારે આશ્રય શોધે છે. લીંબુનો રસ નાંખેલા પાણીથી નહાવાથી તથા તેની ઝાલ ફેંકી ન દેતાં સરીરે ધસવાથી આમડી સ્વચ્છ અને મુંવાળી થાય છે અને ગડગૂમડ યત્તાં નથી.

(૨) મધ સાથે મેળવી લીંબુનો રસ હિના પાણીમાં નાંખી પીવાથી શરદી યતી અટકે છે.

(૩) માથાના દાવ પડેલા બાગમાં લીંબુનો રસ ધસવાથી તે માં વાળ આવે છે.

(૪) જમતી વખતે ખાદ્ય પદાર્થોમાં સાથે લીંબુના રસનો ઉપ-

મેળવી ખાવાથી ઘરનો નરો ઉતરી જાય છે.

ભાંગનો નરો:—લોંચુના રસમાં જતા સોડાખાવકાર તથા સાદર થોડીક મેળવીને પીવાથી ભાંગનો નરો ઉતરી જાય છે.

ઝેરી જંતુઓનો ડંખ:—મધમાખી વગેરના ડંખ પર લોંચુને ચીરી તે ડંખની જગ્યા પર લગાડી આવવું તેથી થોડીજ વારમાં વિષ નિવારણ થઈ જશે.

માથાનું દરદ:—એક લોંચુના એ ટુકડા ફરી તે ટુકડાને માથા પર ધસવાથી થોડી વાર પછી મગફળીમાં મરી જાય છે.

ખરી પડતા વાગ:—માથામાંથી વાગ ખરી પડે છે તેને માટે લોંચુની એ ચીર ફરી માથા પર તથા પડતા નાકમાં પર ધસવાથી ઘિર-માથાના ખડના વાગ બહારી જાય છે તે દેખવામાં નહિ થાય.

દોઢ દૂધવા:—ગ્રિપ્સમાં પડેલાને ૮-૯ લટકાથી દોઢમા મારા પડી જાય છે. તે માટે લોંચુનો એ રસ તેના એ ટુકડા નીચીસળાને મેળવી દોઢ પર લગાડવામાં આવે તે દોઢ ફરતા જાય અને કોઈક દોઢ નાનું થઈ જાય છે.

વાયુમુદિ મારે:—તે ટુકડા એ ૧૬-૧૮ લટકા નીચીસળા નીચીસળામાં આવે તો એ ૩-૪ ટુકડા લગાડવા દોઢ ફરે થાય છે.

લોંચુના દેહકાર મર્યાદા

અર્જિંદાની કચલી:—તે ૩-૪ લટકા નીચીસળા નીચીસળામાં આવે તો એ ૩-૪ ટુકડા લગાડવા દોઢ ફરે થાય છે.

પાણીફાલ:—તે ૩-૪ લટકા નીચીસળા નીચીસળામાં આવે તો એ ૩-૪ ટુકડા લગાડવા દોઢ ફરે થાય છે.

વેચરેનદીર ફેલ:—તે ૩-૪ લટકા નીચીસળા નીચીસળામાં આવે તો એ ૩-૪ ટુકડા લગાડવા દોઢ ફરે થાય છે.

૧૨૩-ગુગળના ઘૂપનો મહિમા

[લેખિકા:-ચ. કાન્તાકુમારી]

પ્રાચીન સમયમાં આપણા દેશમાં દરેક ઘરમાં અમિદોષનો ધણો મહિમા હતો. પ્રાતઃકાલે અને સાંજે દરેકના ઘરમાં યજ્ઞ યજ્ઞો હતો. તે સમયનું વાતાવરણ શુદ્ધ અને આનંદમય હતું. સ્વચ્છ શુદ્ધ હોવાથી તે સમયે જીવનપણ પણ વૃદ્ધિ પામતી હતી. વાતાવરણ શુદ્ધ અને આનંદમય હોવાથી તે દીર્ઘ જીવન બક્ષે છે. તે સમયમાં આખા દેશનું વાતાવરણ શાંતિમય ને સુખમય હતું.

જેમ જેમ આપણે આપણું ઋષિ મુનિઓની ઉચ્ચ પ્રજ્ઞાથીને બૂલતાં ગયાં તેમ તેમ અનેક રોગોને સ્થાન મળ્યું ને આપણે દુઃખતા જોગી બન્યાં. આજે ઘણા રોગો ઉત્પન્ન થઈ વૃદ્ધિ પામ્યા છે અને તેજ પ્રમાણે ડોક્ટરોની પણ વૃદ્ધિ થઈ છે. જ્યાં ત્યાં ડોક્ટરોની મોટર ડોક્ટરીજ હોય છે.

રોગ ત્યાંજ ઉત્પન્ન થાય છે કે જ્યાંનાં જળવાયુ અશુદ્ધ હોય છે. જો જળવાયુને શુદ્ધ કરવાં હોય તો તે યજ્ઞ કરી શકે છે અને વાતાવરણ શુદ્ધ થવાથી બધા રોગો નષ્ટ થાય છે. હવનમાં જો સુગંધિત દ્રવ્યો નાખવામાં આવે છે, તે રોગોનો જલદીથી નાશ કરે છે અને એ દ્રવ્યોમાં ગુગળ એ રોગોનો મહાન નાશકર્તા છે.

ગુગળના ઘૂપમાં રોગના જંતુઓને નાશ કરવાની અગમ્ય શક્તિ છે. તે શરીરમાં પ્રવિષ્ટ થએલાં રોગનાં જંતુઓને નષ્ટ કરી મનુષ્યને નિરોગી ને તંદુરસ્ત બનાવે છે. જે સ્થળની હવા જરાપણ બગડેલી હોય અને જ્યાં રોગનું પ્રમાણ વધારે હોય તે સ્થળમાં તે સમયે જો હવન અને ગુગળનો ઘૂપ કરવામાં આવે તો તે વાતાવરણને જલદીથી શુદ્ધ કરી દે છે. એથી રોગનાં જંતુઓને પણ ગુગળ નષ્ટ કરી નાખે છે. ગુગળના ઘૂપથી ક્ષય, વક્ષા પણ નાશ પામે છે. ગુગળનો ઘૂપ લેનારને કોષપણ જાતનો રોગ પીડિત કરી શકતો નથી. વળી રોગ, કાલેરા વગેરે એથી રોગો ગુગળના ઘૂપથી નાશ પામે છે.

જો મનુષ્ય સજેખમ, ખાંસીથી પીડિત હોય અને જો તે ગુગળના ઘૂપનો શ્વાસોશ્વાસ લે તો તેનાથી ક્ષયદો થાય છે. જે પ્રમાણે બીડી તમાકુ પીવામાં આવે છે, તે પ્રમાણે જો ગુગળનો ઘૂપ પીવામાં આવે તો ક્ષય, દમ, ખાંસી વગેરે રોગો નષ્ટ થઈ જાય છે. ગુગળના ઘૂપથી ઉચ્ચ રોગો પણ નષ્ટ થઈ જાય છે. જે ઘરમાં "વૈશ્વદેવ" યજ્ઞ થાય છે ત્યાં ઘૂપ થાય છે ત્યાંનું વાતાવરણ સુગંધિત થઈ જાય છે.

ચોત્ર કરવાથી પાચનશક્તિને મદદ મળે છે ને આંતરડાંના ગંતુઓનો નાશ થાય છે.

(૫) મોં ઉપર લીંબુનો રસ દમેશાં પસરાથી ચહેરા સુંદર થાય છે, થયેલ ખીલ મટી જાય છે અને છીછીના પડેલા ડાંચ પણ આછા થઈ જાય છે.

(૬) કાપેલ લીંબુ ખસતી ચગ આવતી હોય તે જાન પર પસરાથી ચગ બેસી જાય છે.

(૭) માથાનો દુઃખાનો માથે લીંબુ પસરાથી મટી જાય છે.

(૮) આંતરડાંનો પર પડેલા ડાંચ લીંબુનો રસ પસરાથી નીકળી જાય છે અને આંતરડાંનો રક્ત જલાર્ધ થયે દોષ તો તે પૂર્વ-રિધિમાં આવે છે.

(૯) કોઈ જાતી રખતે અડો દૂર ચરખ પડ્યોય તે લીંબુ ચોળી પીવાથી તરતે જ દૂર ચાલે આવે છે.

(૧૦) નકાલે આ પેદાને પાકે ચરખ ૧ ફી. લીંબુનો રસ નીચેથી પીવાથી જલદી સ્વસ્થ થઈ જાય અને પર મળી રાંધ થાય છે. લીંબુના રસમાં કંઠેલ પિત્તજીવનો ઉકાળા ૧ ફી. નાં નાશ થાય છે અને પડ્યો ઉકાળાં નહિ પણ ચરખ કસે.

(૧૧) જે લોકો જાન્ય કુખંબનથી નુકસ થઈ નાકાં પેદા થયે તેમને મોં લીંબુના રસ નાંધે ચરખ ૧ ફી. ઉકાળેલ આલોચે ૧૫ છે. તેથી જા ઉપર આંધિ ઉપર થાય છે.

(૧૨) લીંબુના જાન્ય ૬ થ. ૧. ૧ ફી. કોઈ બેઠક ૧ ફી. લીંબુની રસ ૧ થ. ૧ ફી. નાંધે ચરખ ૧ ફી. ઉકાળેલ આલોચે ૧૫ છે. તેથી જા ઉપર આંધિ ઉપર થાય છે.

(૧૩) જે લોકો જાન્ય કુખંબનથી નુકસ થઈ નાકાં પેદા થયે તેમને મોં લીંબુના રસ નાંધે ચરખ ૧ ફી. ઉકાળેલ આલોચે ૧૫ છે. તેથી જા ઉપર આંધિ ઉપર થાય છે.

ही जाती है। आमाशय और भ्रूणशय के विकारों पर तो यह बहुत ही सुरील सिद्ध हुआ है। छह मासे जेरे और अके भासा काबी भिरों का छटाक भर पानी के साथ पीस-जान कर पिलाने से भूनी रूप में इन पंक्तिधों के लेपकने स्वयम् लाभ होता है।

तीन भासा जेरे का आध पाव पानी में रमज-जान कर सुज-शाम पिलाने से दिल की धड़कन ज-द होती है, चेष्टाज की अधि-कता भी मिटती है। यदि पसीना अधिक आता हो तो, जेरे का पथर पर पानी के साथ पीस कर जहन पर लेप करके धरे भर ज्वाह नडा लीजिये। जेरे का ज्वारीक पीस, कपड-जान करके दो-दो भासे भांड के सरभत के साथ अथवा हडे पानी में पीने से शरीर और पित्त का सुधार उत्तर जाता है। वात या कफ के सुधार में गरम पानीका उपयोग करें।

तीन-तीन भासा जेरे सुजह ताजे पानी के साथ पीने से भरितक ही जरेभी शान्त होती है। सुजह गाय की छाछ या ताजे पानी के साथ तीन भासा जेरे पीने से भूनी हस्ते का आराम होता है। जेरे का पथर पर घिसकर, गाढा लेप करने और तीन-तीन भासा सुजह-शाम पिलाने से दाह दूर होती है। छह भासा जेरे सुजह-शाम ताजे पानी के साथ पिलाने से उपदंस दूर होता है।

तीन भासा जेरे, दो ज्वार जकरी के दूध की वरसी, ताज पानी या गाय की छाछ के साथ और शाम को पानी के साथ पिलाने से स्त्रियों का सोमरोग दूर होता है। अके तोडा जेरे ज्वारीक पीस रात को मिट्टी के बरतन में पाववर पानी के साथ बिजोकर जुली ढवा में रम दें। सुजह निधारकर घसि पानी के साथ तीन भासे ज्वारीक पीसा हुआ जेरे पिलाइये। घसी प्रकार सुजह बिजोकर शाम को पिलाने से, सुजक दूर होता है। ताजे पानी के साथ जेरे पीनेसे जरेभीकी अधिक प्यास दूर होती है।

आगसे जली जगह पर, ततैया धत्यादि के काटने पर भी घसका लेप करने से लाभ होता है।

यदि किसी जकरी जनवर के काटने से जहन पर जुजली हो गध हो, सुर्पा दाने शरीर पर उभर आये हों, तो ६ भासे जेरे आध पाव पानी में मिला-जानकर पीना, शपहेम-द होता है।

जेरे वे कपडे सन्यासी पहनते हैं। घसिका कारण यह है कि जेरे रंगसे लाभ होता है। ("वैदिक धर्म" भासिकना अके अंभंधी)

અને તે ધરનાં લોહા કોષ્ઠપણ રોજનાં ભોગ નથી ખનનાં. સુત્રધિન દ્રવ્યો ના ધૂપથી વાતાવરણ મુદ્દ થઈ નિરોગિના બને છે અને જગતના તેમજ સુખી બનાવે છે. તે ધરમાં છત્રનપગ પણ રહી પામે છે ને છત્રન આનંદમય બને છે.

જ્યાંનું વાતાવરણ મલિન, દુર્ગંધયુક્ત અને રોગયુક્ત હોય છે, ત્યાં ઇલનપત્ર પટી જાય છે અને એ વાતાવરણમાં અધાનિ ને અ-
શ્વેતાય ફેલાયતો હોય છે અને તેને નટ કરવા ડાહટરો પણ લોચા-
નનો ને ઝુગમનો વિદેશી રીતે ઉપયોગ કરીને રોગ નટ કરે છે.

તે માટે આપણે આપણા જીવિ મુનિઓની મૂલ-પ્રજ્ઞાની જે
ખંડ પડી ગયું છે, તેને દરેક આર્ષણનું જિજ્ઞાસાએ મનેજ રૂ
યાની છે. પ્રત્યેક આર્ષના ઘરમાં જન્મ ને મૂલ કરતાં લેખોએ. ત્યાં
આશાના મુદ્દા યાનારત્ન અને જગત્તુ દેવ છે. ત્યાં દેવાઓનો
વાત્સલ્ય છે.

તે પ્રમાણે પ્રમથના પૂજારી ગેજ નાથ રામે કે તે પ્રમ.ને
કોંપાનના પૂજારી રામુ હજી. મેરો નહીં હ.વ કે. ખ.મ રામિ
કોંપાનનો પૂજ. ન્યુન નિધાના રામિ હજી. અનસ.વ.ક દે.વ કે.

૧૦૧) જાગૃતિપ્રેમી સુધી, આ ૩ ભાગે આગવું રંગ: ૧૧. ૧૦૧૨
 ૧૦૨) મુદ્દા: ૬૧૩, ૬૧૪, ૬૧૫, ૬૧૬, ૬૧૭, ૬૧૮, ૬૧૯, ૬૨૦, ૬૨૧, ૬૨૨, ૬૨૩, ૬૨૪, ૬૨૫, ૬૨૬, ૬૨૭, ૬૨૮, ૬૨૯, ૬૩૦, ૬૩૧, ૬૩૨, ૬૩૩, ૬૩૪, ૬૩૫, ૬૩૬, ૬૩૭, ૬૩૮, ૬૩૯, ૬૪૦, ૬૪૧, ૬૪૨, ૬૪૩, ૬૪૪, ૬૪૫, ૬૪૬, ૬૪૭, ૬૪૮, ૬૪૯, ૬૫૦, ૬૫૧, ૬૫૨, ૬૫૩, ૬૫૪, ૬૫૫, ૬૫૬, ૬૫૭, ૬૫૮, ૬૫૯, ૬૬૦, ૬૬૧, ૬૬૨, ૬૬૩, ૬૬૪, ૬૬૫, ૬૬૬, ૬૬૭, ૬૬૮, ૬૬૯, ૬૭૦, ૬૭૧, ૬૭૨, ૬૭૩, ૬૭૪, ૬૭૫, ૬૭૬, ૬૭૭, ૬૭૮, ૬૭૯, ૬૮૦, ૬૮૧, ૬૮૨, ૬૮૩, ૬૮૪, ૬૮૫, ૬૮૬, ૬૮૭, ૬૮૮, ૬૮૯, ૬૯૦, ૬૯૧, ૬૯૨, ૬૯૩, ૬૯૪, ૬૯૫, ૬૯૬, ૬૯૭, ૬૯૮, ૬૯૯, ૭૦૦, ૭૦૧, ૭૦૨, ૭૦૩, ૭૦૪, ૭૦૫, ૭૦૬, ૭૦૭, ૭૦૮, ૭૦૯, ૭૧૦, ૭૧૧, ૭૧૨, ૭૧૩, ૭૧૪, ૭૧૫, ૭૧૬, ૭૧૭, ૭૧૮, ૭૧૯, ૭૨૦, ૭૨૧, ૭૨૨, ૭૨૩, ૭૨૪, ૭૨૫, ૭૨૬, ૭૨૭, ૭૨૮, ૭૨૯, ૭૩૦, ૭૩૧, ૭૩૨, ૭૩૩, ૭૩૪, ૭૩૫, ૭૩૬, ૭૩૭, ૭૩૮, ૭૩૯, ૭૪૦, ૭૪૧, ૭૪૨, ૭૪૩, ૭૪૪, ૭૪૫, ૭૪૬, ૭૪૭, ૭૪૮, ૭૪૯, ૭૫૦, ૭૫૧, ૭૫૨, ૭૫૩, ૭૫૪, ૭૫૫, ૭૫૬, ૭૫૭, ૭૫૮, ૭૫૯, ૭૬૦, ૭૬૧, ૭૬૨, ૭૬૩, ૭૬૪, ૭૬૫, ૭૬૬, ૭૬૭, ૭૬૮, ૭૬૯, ૭૭૦, ૭૭૧, ૭૭૨, ૭૭૩, ૭૭૪, ૭૭૫, ૭૭૬, ૭૭૭, ૭૭૮, ૭૭૯, ૭૮૦, ૭૮૧, ૭૮૨, ૭૮૩, ૭૮૪, ૭૮૫, ૭૮૬, ૭૮૭, ૭૮૮, ૭૮૯, ૭૯૦, ૭૯૧, ૭૯૨, ૭૯૩, ૭૯૪, ૭૯૫, ૭૯૬, ૭૯૭, ૭૯૮, ૭૯૯, ૮૦૦, ૮૦૧, ૮૦૨, ૮૦૩, ૮૦૪, ૮૦૫, ૮૦૬, ૮૦૭, ૮૦૮, ૮૦૯, ૮૧૦, ૮૧૧, ૮૧૨, ૮૧૩, ૮૧૪, ૮૧૫, ૮૧૬, ૮૧૭, ૮૧૮, ૮૧૯, ૮૨૦, ૮૨૧, ૮૨૨, ૮૨૩, ૮૨૪, ૮૨૫, ૮૨૬, ૮૨૭, ૮૨૮, ૮૨૯, ૮૩૦, ૮૩૧, ૮૩૨, ૮૩૩, ૮૩૪, ૮૩૫, ૮૩૬, ૮૩૭, ૮૩૮, ૮૩૯, ૮૪૦, ૮૪૧, ૮૪૨, ૮૪૩, ૮૪૪, ૮૪૫, ૮૪૬, ૮૪૭, ૮૪૮, ૮૪૯, ૮૫૦, ૮૫૧, ૮૫૨, ૮૫૩, ૮૫૪, ૮૫૫, ૮૫૬, ૮૫૭, ૮૫૮, ૮૫૯, ૮૬૦, ૮૬૧, ૮૬૨, ૮૬૩, ૮૬૪, ૮૬૫, ૮૬૬, ૮૬૭, ૮૬૮, ૮૬૯, ૮૭૦, ૮૭૧, ૮૭૨, ૮૭૩, ૮૭૪, ૮૭૫, ૮૭૬, ૮૭૭, ૮૭૮, ૮૭૯, ૮૮૦, ૮૮૧, ૮૮૨, ૮૮૩, ૮૮૪, ૮૮૫, ૮૮૬, ૮૮૭, ૮૮૮, ૮૮૯, ૮૯૦, ૮૯૧, ૮૯૨, ૮૯૩, ૮૯૪, ૮૯૫, ૮૯૬, ૮૯૭, ૮૯૮, ૮૯૯, ૯૦૦, ૯૦૧, ૯૦૨, ૯૦૩, ૯૦૪, ૯૦૫, ૯૦૬, ૯૦૭, ૯૦૮, ૯૦૯, ૯૧૦, ૯૧૧, ૯૧૨, ૯૧૩, ૯૧૪, ૯૧૫, ૯૧૬, ૯૧૭, ૯૧૮, ૯૧૯, ૯૨૦, ૯૨૧, ૯૨૨, ૯૨૩, ૯૨૪, ૯૨૫, ૯૨૬, ૯૨૭, ૯૨૮, ૯૨૯, ૯૩૦, ૯૩૧, ૯૩૨, ૯૩૩, ૯૩૪, ૯૩૫, ૯૩૬, ૯૩૭, ૯૩૮, ૯૩૯, ૯૪૦, ૯૪૧, ૯૪૨, ૯૪૩, ૯૪૪, ૯૪૫, ૯૪૬, ૯૪૭, ૯૪૮, ૯૪૯, ૯૫૦, ૯૫૧, ૯૫૨, ૯૫૩, ૯૫૪, ૯૫૫, ૯૫૬, ૯૫૭, ૯૫૮, ૯૫૯, ૯૬૦, ૯૬૧, ૯૬૨, ૯૬૩, ૯૬૪, ૯૬૫, ૯૬૬, ૯૬૭, ૯૬૮, ૯૬૯, ૯૭૦, ૯૭૧, ૯૭૨, ૯૭૩, ૯૭૪, ૯૭૫, ૯૭૬, ૯૭૭, ૯૭૮, ૯૭૯, ૯૮૦, ૯૮૧, ૯૮૨, ૯૮૩, ૯૮૪, ૯૮૫, ૯૮૬, ૯૮૭, ૯૮૮, ૯૮૯, ૯૯૦, ૯૯૧, ૯૯૨, ૯૯૩, ૯૯૪, ૯૯૫, ૯૯૬, ૯૯૭, ૯૯૮, ૯૯૯, ૧૦૦૦, ૧૦૦૧, ૧૦૦૨, ૧૦૦૩, ૧૦૦૪, ૧૦૦૫, ૧૦૦૬, ૧૦૦૭, ૧૦૦૮, ૧૦૦૯, ૧૦૧૦, ૧૦૧૧, ૧૦૧૨, ૧૦૧૩, ૧૦૧૪, ૧૦૧૫, ૧૦૧૬, ૧૦૧૭, ૧૦૧૮, ૧૦૧૯, ૧૦૨૦, ૧૦૨૧, ૧૦૨૨, ૧૦૨૩, ૧૦૨૪, ૧૦૨૫, ૧૦૨૬, ૧૦૨૭, ૧૦૨૮, ૧૦૨૯, ૧૦૩૦, ૧૦૩૧, ૧૦૩૨, ૧૦૩૩, ૧૦૩૪, ૧૦૩૫, ૧૦૩૬, ૧૦૩૭, ૧૦૩૮, ૧૦૩૯, ૧૦૪૦, ૧૦૪૧, ૧૦૪૨, ૧૦૪૩, ૧૦૪૪, ૧૦૪૫, ૧૦૪૬, ૧૦૪૭, ૧૦૪૮, ૧૦૪૯, ૧૦૫૦, ૧૦૫૧, ૧૦૫૨, ૧૦૫૩, ૧૦૫૪, ૧૦૫૫, ૧૦૫૬, ૧૦૫૭, ૧૦૫૮, ૧૦૫૯, ૧૦૬૦, ૧૦૬૧, ૧૦૬૨, ૧૦૬૩, ૧૦૬૪, ૧૦૬૫, ૧૦૬૬, ૧૦૬૭, ૧૦૬૮, ૧૦૬૯, ૧૦૭૦, ૧૦૭૧, ૧૦૭૨, ૧૦૭૩, ૧૦૭૪, ૧૦૭૫, ૧૦૭૬, ૧૦૭૭, ૧૦૭૮, ૧૦૭૯, ૧૦૮૦, ૧૦૮૧, ૧૦૮૨, ૧૦૮૩, ૧૦૮૪, ૧૦૮૫, ૧૦૮૬, ૧૦૮૭, ૧૦૮૮, ૧૦૮૯, ૧૦૯૦, ૧૦૯૧,

१२४-गुरु के ज्ञान

[illegible][illegible][illegible]

છે. વૈદો અને કાર્મણીઓનું મધ વચવા માણસોનો નફો ચડવાથી મોળું પડે છે. તે આ ધર્મો સાન્નીય પાયા ઉપર ચાલે તો રૂપિયાનું ચાર સેર મધ ઘેર ઘેર સુખેથી પડેલાવાડી થકાય. અમેરિકામાં દરેક પરણે આપણા કરતાં અનેકગણો મોંઘી હોવા છતાં, ત્યાં મધ તો એક રૂપિયાનું બજાર મળે છે.

વળી મધની જરૂર ખાંડ જેટલી નથી. તમે જેટલી ખાંડ વાપરતા હો એનાથી લગભગ અરધા મધથી જોઈતાં સ્વાદ, પોષણ અને તૃપ્તિ મળી રહેશે, એટલું જ નહિ પણ અનેક નાની નાની બિમારીઓ નિઃશક નાખૂડ થશે. એટલે સરવાળે મધ મોળું નથી, સોંધું છે.

મધ મેળવવા માટે હવે હિંસા કરવાની પણ જરૂર રહી નથી. માયો અને બેંસોની જેમ મધમાખો પણ પાળી અને ઉછેરી થકાય છે અને એક પણ માખ માયો વિના મળુબધી મધ એકઠું થઈ શકે છે.

યુરોપ અને અમેરિકામાં તો આ ઉદ્યોગ મોટા પાયા ઉપર ચાલી રહ્યો છે. આ દેશમાંયે એની શરૂઆત તો થઈ ચૂકી છે. જ્યારે એ અહીં મોટા પાયા ઉપર ચાલશે, ત્યારે ખેડૂતોને નવરાશના વખતમાં કામ, વધારાની કમાણી અને સારી તંદુરસ્તી મળી રહેશે. મધ સોંધું ને સોંધું થવું જશે ને નિરર્થક હિંસા પણ અટકશે.

મધનું પૃથક્કરણ કરતાં એમાં નીચેનાં પ્રમાણમાં જુદાં જુદાં તત્ત્વો માલૂમ પડ્યાં છે:-૭૮ ટકા કાર્બોહાઇડ્રેટસ, ૧૮ ટકા પાણી, ૦.૨ ટકા ક્ષારો અને ૪ ટકા પરચુરણ પદાર્થો.

મધમાં જુદી જુદી જાતની ખાંડો આવેલી છે. ડેક્સટ્રોસ-અના-જની ખાંડ, લેવ્યુલોસ-ફળની ખાંડ, સુક્રોસ-સેરડીની ખાંડ અને ડેક્સટ્રીન-છોડવાએની ખાંડ. આ બધી ખાંડો એવા રવરૂપમાં હોય છે કે જોને પચાવવા માટે શરીરને સહેજ પણ શ્રમ કરવો પડતો નથી. ખાવાની સાથેજ તે લોહીમાં ભળી જાય છે અને બહુ દૂંધે સમયમાં શક્તિ આપે છે.

એના ક્ષારોમાં ચૂનો, મેગ્નેશિયા, લોહ અને ફોસ્ફોરિક એસિડ એ મુખ્યત્વે છે. કાળા મધમાં તો લોહ પણ સારા પ્રમાણમાં હોઈ, એ લોહીમાં હેમોગ્લોબીન (રક્તકણો)નું પ્રમાણ વધારે છે.

પરચુરણ પદાર્થોમાં પોલન દાણા, ગુંદર, મીણ ફોર્મિક એસિડ અને બાઇપરીલ તેલો (વોલેટાઇલ ઓઇલ્સ) હોય છે. આમાંથી પોલન નત્રીલોમાં ઘણો સમૃદ્ધ છે. આપણે ત્યાં વ્યાયામ કરનારાઓ પલાળેલી ચઘાની દાળ કે બાજરી વગેરે ખાય છે, પણ એ ટેવ રીતે જોતાં ઈચ્છવા જેવી નથી. એને બદલે મધમાં પલાળેલા તે વપરાશ ચાલુ કરવો જોઈએ. દરિદ્રાઈઓમાં થાકેલા

૧૨૫-મઘ

(લેખક:-શ્રી રમણલાલ એનિયર)

મધને તો આપણે ખારાકમાંથી તદ્દન વિચારેજ પાડ્યું છે. આજે આપણે એનું મદદર જૂઝી ગયા છીએ. સામાન્ય માનુસનો ખ્યાલ તો એમજ હોય છે કે મધ તો ફળમાંજ વપરાય. મધનો ખારાકમાં ઉપયોગ કરવાની વાત તો એને મન વ્ધર્થ ખર્ચ વધારવાનો મૂખાંઈ કરેલો અખતરોજ લાગે.

પણ પ્રાચીન કાળમાં આમ નહોતું. ગામ.વજુ અને મદાભારતના જ્ઞાનાર્થી આંધો મધનો ઉદ્ધતો ઉપયોગ કરતા. એ વિષે પૂરણ પુરાવા મળે છે. આયોર્વેદ મન મધની આરોગ્યક દર્શી. એમને એને પંચામૃતમાં સ્થાન આપ્યું છે. નજર છે કે, આયોર્વેદમાં, મધની લગભગ અને કુંડગી છે.કર્ષા, ત્યારે માથે માથે એને મેદવામાં ધરી દિવાને અગ્નિ મધ પણ છેડ્યું હોય. આમ પે.ર.કમ્પો મંદ પાડે થયું, પણ હવા તનીકે એનો ઉપયોગ આજુ રહ્યો

ગદીઓ થયા આપણે મધનો ખારાક તરીકે ઉપયોગ કરી આજુ મધા હીએ એમ જેમ હોય પણ હવે કાંઈ આજુ એનો ઉપયોગ આજુ કરેલો વેદાએ.

સંકેતો પણ થયા આજુ મધનો ઉપયોગ કરી આજુ મધા હીએ એમ જેમ હોય પણ હવે કાંઈ આજુ એનો ઉપયોગ આજુ કરેલો વેદાએ. સંકેતો પણ થયા આજુ મધનો ઉપયોગ કરી આજુ મધા હીએ એમ જેમ હોય પણ હવે કાંઈ આજુ એનો ઉપયોગ આજુ કરેલો વેદાએ.

સંકેતો પણ થયા આજુ મધનો ઉપયોગ કરી આજુ મધા હીએ એમ જેમ હોય પણ હવે કાંઈ આજુ એનો ઉપયોગ આજુ કરેલો વેદાએ.

સંકેતો પણ થયા આજુ મધનો ઉપયોગ કરી આજુ મધા હીએ એમ જેમ હોય પણ હવે કાંઈ આજુ એનો ઉપયોગ આજુ કરેલો વેદાએ.

સંકેતો પણ થયા આજુ મધનો ઉપયોગ કરી આજુ મધા હીએ એમ જેમ હોય પણ હવે કાંઈ આજુ એનો ઉપયોગ આજુ કરેલો વેદાએ.

પી વાં મરમ ન થયું લેખએ, એટલુંજ નહિ પણ મધ પીત્રના પછી એ તરતજ કાઠી લેવાયું લેખએ. મધ સીધે સીધું મરમ ક્યાંથી એનાં પ્રાણકો અને ડાપણેસ નાચ પામે છે.

માન ખરીદતી વેળા હમેશાં વચગાઠી મધનેજ પસંદગી અપાતી લેખએ. એમાં અનેક પ્રકારના સ્વાદ આવે છે. આ સ્વાદોનો આધાર મધપ્રમાણી આલુઆલુની બાગાયત અને કુંદરતી પેદાશ ઉપર રહેલો છે. લીમાનાં મધ સહેજ કંડુનું તો હોય છે, પણ આરોગ્યની દૃષ્ટિએ એ સર્વોત્તમ છે. (કાર્તિક ૧૯૯૩ ના "કુમાર" માસિકમાંથી)

૧૨૬-આયુર્વેદિક ગુણકારી પ્રયોગો

(લેખક:-રાજવૈદ્ય પ્રતાપરાય ત્રંબકલાલ)

આહુનો પ્રયોગ

આહુનો રસ તોલા ૨૦ કાઠીને તેમાં અધુ પાણી મેળવવું. પછી સાકર તોલા પાંચ નાંખી ઘટ રસ થાય ત્યાં સુધી ઉકાળવું. પછી તેમાં કેસર, લવીંગ, એલંચી, જયફળ, જયત્રી સર્વ વસ્તુઓ રસના પ્રમાણમાં મેળવી મળખૂત ખૂચવાળી શીશીમાં ભરી રાખવું. તેમાંથી રાજ તોલા અડધો સુધી પી ચકાવે છે. દમ, ખાંસી, મંદાશ્મિ, અશ્મિ, પિત્તનું ચડવું વગેરે રોગ મટાડી રોગીને આરામ કરે છે.

ગરમીમાં શરબતે ખુશ

ગુલાબનાં સુકાં ફૂલ, બદામની મીંચ, કાળી દ્રાક્ષ, વરિયાળી, ખસખસ દરેક સરખે વજને લઈ મરી દાણાં ચાર તેને પીંસી બારીક કરવા. તેમાં ડબ્બલ વજને સાકર નાંખી કંડું પાણી ઉમેરી ખૂબ હલાવી એકરસ કરવું. પછી ધ્રુજા મુજબ પીવાથી તબિયત ખુશ થાય છે. ગમે તેવી ગરમીમાં શાંતિ કરી મગજ તરફ કરે છે. ઉનાળામાં કે અકટોબર માસમાં ઘણું ઉપયોગી છે.

છાશનો પ્રયોગ

ખટમીડી, સુગંધી જાંઘ સિંધાવણ અને છશ નાંખીને પીવાથી જઠરાશ્મિ સુધરે. આમરોગમાં, બંધકોપમાં, હરસ રોગમાં અને વાયુમાં, ગોળામાં કાયદાકર્તા છે, શાંતિકર છે અને સંમદણી મટે છે.

દાડમનો પ્રયોગ

સારા પાકેલાં દાડમ નંગ ૨૦ લાવી તેમાંથી દાણાં કાઢી તે કાઠી તે રસમાં સાકર ચેર એક નાંખી ઘટ થાય ત્યાં સુધી ઉકાળવું.

રમનારાઓ લોણ ચૂસે છે, એને બદલે જો મધ અને પાણી લે તો
એની ઉત્તેજક અસર લોણ કરતાં અનેકગણી મહિમાથી નીપજે.

આ વિચારના ફટલાક નિષ્ણાનોનો તો એવો અભિપ્રાય છે કે મધ એ દૂધની જેમ સંપૂર્ણ ખારાક છે. બોરોડિયાનો આરમર ફક્ત મધ અને પાણીએર છે મદિના રહ્યો હતો. પણ આ બાબ- નમાં હજી હેવટનો અભિપ્રાય આપવા જેટલો પુરાવો એકોય થયો નથી.

છનાંચે મધ મેગવેલું દૂધ તો દરેક રીતે આદર્શ ખોરાક છે એમ કહેવામાં જરાય વાધો નથી. કુરુપમા પજાં સેન્ડીશિયમોમાં ખાંદલાં ખાગોદાને મધ અને દૂધ ઉપરજી રાખવામાં આવે છે અને અનેક પેન્ટ ખોરાકો કંટાં એનાથી બનાડોને પજો લાગ થયો છે.

આગ્રહના આરોહણ મધ્યમ મહત્ત્વ વિષે તેા આપણું આનંદ
દાદુ ખંભાણીના નથી. ઘડીએ તે પડે જાગરને વ્યક્ત અને પદ્મા
શ્રી પ્રીતિ' એરે આપ્યા કરવાને બદલે જે નિષ્ક્રિય મંદ આપ્યા
કરીએ તેા આગ્રહાનું આરોહણ જાંજા જેનું મર્મ વલણ મહેલા દાન,
અમળાએના દાદીઆ, દાદાના નામેરે, ક્રમેનાં વેદ અને દેહના મેલી
નામડી જેતુનેવામાં બદલણ થાવ મહેલ

સાહેબાને કે સાહેબીને પાંચે આ નીતિને પાંચ આ.પે કલેવ. કમર
આપણે પહેર્યા આપણે. આરે પાંચ પે. પે. પાંચે. આપણે. આપણે. આપણે.
પે. આપણે. આપણે. આપણે. આપણે. આપણે. આપણે. આપણે. આપણે.
આપણે. આપણે. આપણે. આપણે. આપણે. આપણે. આપણે. આપણે. આપણે.

[illegible]

1. 凡在本行開辦之各項業務，均應遵守本行所定之規章，並應隨時注意本行所定之規章，如有違反者，應即停止其業務，並應隨時注意本行所定之規章，如有違反者，應即停止其業務。

હીંબુનો પ્રયોગ

સાત મોટાં હીંબુ નંગ વીસ લાવી તેનો રસ કાઢવો. તે રસને ઉકાળવો. તેમાં સાકર શેર એક નાંખી હલાવી એકરસ કરવું. પછી રસનું બાટલીમાં સારી રીતે પેક રહે તેવું જૂથ મારી લરી રાખવું. એક સમયે એકથી બે ગોળા મુઠી લઈ ચકાવ છે. આ પ્રયોગ ખાસ ગરમીનાં દિવસોમાં એટલે કે ગરમી ત્યારે પડતી હોય ત્યારે કરવાથી, પિત્ત, યમ, ઉલ્લેખ, મોગ મટે. મંદ અગ્નિ અને રુચિ મુધરે, ગરમીથી અડગ માથું મટે અને શાંતિ કરે.

હીંબડાનો પ્રયોગ

કડવા હીંબડાનાં પાંદડાંને વાટી લરી તેની ડુગદી કરી આંખ પર મૂકી પાટાથી બાંધવું તે આંખનો દુખાવો મટે. ગરમીથી અને ઠંડીથી દુખતી આંખોને મટાડે છે.

શરબતે ખસ

મુગધી વાળો શેર એક લઈ પાણી શેર બેમાં ઉકાળવો. ચોથો ભાગ બાળો તે પાણીને ઠંડું પાડી પછી સાકરની ચાસણી કબજ વજનથી નાંખી મેળવી રેવું. આ શરબત અતિ શાંતિ કરે છે. ત્યારે ગરમી પડતી હોય ત્યારે લેવાથી ફાયદાકારક છે.

શરબતે ગુલાબ

ગુલાબજળ ઉંચું અગર ગુલાબમાંથી બેએસો સારો અર્ક તેને સાકરની ચાસણી શેર ૧ માં નાંખી એકરસ કરવાથી ઉંચું ગુલાબ શરબત બને છે. સખ્ત પડતા તાપમાં પીવાથી ચરીરની ગરમી નરમ પડી શાંતિ થશે.

સૂરણનો પ્રયોગ

સૂરણનું સાક, અથવા ધીમાં તળાને ખાવાથી (અર્ક-હરમ)નો રોગ મટે છે અને ક્ષય તરીકે કામ આપી આરામ કરે છે.

તુલસી પ્રયોગ

તુલસીનાં પાંદડાંનો રસ તોલા એક, તેમાં મરી દાણાં ચારણ ચૂર્ણ સાથે મેળવી સવાર, બપોર, સાંજ એક એક આનીમાર પીવાથી ઝેરી તાવ અને ગમે તેવા સખ્ત તાવ આવ્યો હોય તોપણ આરામ કરે.

(જુદાં જુદાં માસિકોમાંથી સંકલિત)



સાથ તેનું ચૂર્ણ કરી તે ચૂર્ણથી બમણો ગોળ નાંખી ચણાં જેવી ગોળી કરી ગોંઠાં રાખવાથી ઉધરસ તથા દંઢ મટે.

(૨) બહેડાંની ઇલા રૂઝા મુખમાં રાખી ચૂસવાથી સર્વ ના-તની ઉધરસ તથા દંઢ મટે.

ઉપદંશનો ઉપાય

કણેરનાં મૂળને પાણીમાં વાટીને પછી લેપ કરવાથી ઉપદંશનો રોગ અસાધ્ય હોય તોપણ જલદી મટે છે.

ઉલ્લટી પર

કડવા લીંબડાની ગોળા તોલો એક, તેને બધકચર કરી અડધો શેર પાણીમાં ઉકાળવી. પછી ઉકાળતાં પાસેર પાણી બાકી રહે ત્યારે ઉતારી સવાર, સાંજ સહેજ ગરમ ગરમ હોય ત્યાંજ પી જવું, જેથી ત્રણે દોષ-વાયુથી, પિત્તથી કે કફથી થયેલી ઉલ્લટી બંધ થશે.

ઉંદરના ઝેર પર

ઉંદર કરડ્યો હોય અને તેનાં ઝેરની અસર માલુમ પડે તો ઉંદરની લીંડી વાટી પાણીમાં મેળવી ચોપડી દેવી.

કબજાઆત માટે પ્રયોગ

જો કાચખી કબજાઆત રહેતી હોય તો તેણે સવારનાં પાંચ વાગે ઠંડું પાણી કે જે રાત્રે ત્રાંબાનાં લોટામાં ભરી રાખ્યું હોય તેને પી જવું. પાણી પી ચકાચ તેટલું વધારે પીવું જેથી પેટ સાફ થાય અને તંદુરસ્તી વધે છે.

કમળા માટે પ્રયોગ

કડવા લીંબડાની ગોળા-તેનો રસ તોલો ૦૧ તથા મધ તોલો ૦૧ તેને મેળવી દિવસનાં ત્રણ વખત પીવાથી કમળા મટે છે અને આરામ થાય છે.

કાનમાં અવાજ થતો હોય

કાનમાં અવાજ સંભળાયા કરતો હોય તો સરસીયા-તેલનું ટીપું નાંખવાથી આરામ થાય છે.

કાનના ચસકાં મટે

તલના ચોખ્ખા તેલમાં લસણની એક કળી કઠકાવી તે તેલનું ટીપું કાનમાં નાંખવાથી ચસકાં મટે તથા કાનમાં પડેલી ધાક પણ મટે.

કાનમાંથી રસી જતી હોય

બીજેરાનો રસ તોલો એક તથા સાજખાર તોલો ૦૧-૦૧-૦૧ને કરસ કરી પછી તેનાં ટીપાં બે માત્ર કાનમાં નાંખવાથી કાનમાં રસી, કાનનો દુખાવો અને કાનમાં થતી બળતરા-એ સર્વ

१२७-उत्तम औषध प्रयोगो

અર્થઘટ્ટ પર પ્રયોગ

લીડીપીપર એક તોલો તથા ગોળ બે તોલા લઈ તેમાંથી એક આનીમારની ગોળી બનાવી દિવસનાં ત્રણ વખત સવાર, બપોર, રાંજ ખાવાથી આગળ મટે છે.

આપાશીશીના મસ્તક રંગ

દશાં તોસા એક, બદેસં તોસા એક, આંગણ તોસા એક,
દરિયાનું તોસા એક, દગદર તોસા એક અને લોખંડાંની રોસા તોસા
એક-એક એક બીજાને લઈ ને મૂળને એક ઘેર પાપીયા ઉઠાવવાં.
તોસા દશ પાપી બાદ રહે ત્યાં નીચે ઉતારી આગી નેત્ર તોસા
વા નાંખી ગરબેજ અરમ દે.વ ત્યાં જો જવું. આવી મ.યામં મારનું
ધર્મ તથા આધારીનીઓ મ.યામં નેત્ર મરે છે તેમજ મ.યામંની રૂઠી
પણ મારનાં નેત્રી ત્યાં રૂ.૫ છે

આંધ્રાની બચત

ଟଙ୍କା ମିଳିବା ଥିବା ଅନୁସାରେ ନାମାବଳୀ ଆବେଦନ କରିବା, ଶେଷରୁ ଆରମ୍ଭ କରିବା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ.

အမျိုးမျိုးရှိသည်။

(9) $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{\sqrt{1-v^2/c^2}} \right) = \frac{v}{c^2} \frac{dv}{dt}$

(4) 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible][illegible]

مجلسه ۱۰۰۰

છર્જીનવર માટે ઇલાજ

ગેણા (લીંબડાની) તોડા બે, તેને એક ચેર પાણીમાં ઉકાળે આઠમો ભાગ રહે ત્યારે ઉતારી સહેજ ગરમ હોય તેમાં પીપરડું ચૂર્ણ ચુંબન ત્રણ ઉમેરી પીવાથી ઝીણો તાવ ઘાયુ પડ્યો હોય તો મટે છે અને આરામ થાય છે.

ઝાડાના રોગ માટે પ્રયોગ

કાંટા વગરના જાડા અને મોટા બારગનાં પાંદડાનો રસ તોડો ૧ દિવસમાં ત્રણ વખત, સવાર, બપોર, સાંજ પીવાથી ઝાડા પશુ જાતના ઝાડા મટાડે છે.

તાવ ઝીણા લાગુ પડ્યો હોય તો

કડવા લીંબડાની ગેણા બે તોડા અને પાણી સોળગણું લઈ આઠમો ભાગ બાકી રહે ત્યાંસુધી ઉકાળવું. પછી જરા ગરમ હોય ત્યારે લીંડીપીપર ચૂર્ણ ચુંબન ૭ નાંખી સવારે પી જવું. આથી ઘાયુ પડેલો છર્જીનવર મટે છે અને રોગી આરામ પામે છે.

તાવ પર

ચાર તોડા કરિયાતાને ચોસડ તોડા પાણીમાં ઉકાળી ચોથો ભાગ બાકી રહે ત્યારે ઉતારી દિવસમાં ત્રણ વખત પીવાથી ગમે તેવો તાવ ચાલ્યો જાય છે.

દમ મટે

બેડી ભોંરીંગણી, છર્જ અને આંબળાં એ ત્રણે સરખે વજન લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી ચુંબન ૩-દિવસનાં ત્રણ વખત સવાર, બપોર, સાંજ મધ સાથે ખાવાથી ઝાડા પશુ જાતનો દમ મટે છે.

દસ્ત સાફ માટે પ્રયોગ

હીમછ હરડે (હીમજ) તેને ઝેરડિયા તેલમાં શેકી નાંખવી. પછી તેનું ચૂર્ણ કરી બાટલીમાં ભરી રાખવું. તેને જમ્યા પહેલાં સવારે અને રાત્રે બે આની બાર પાણી સાથે લેવાથી દસ્ત સાફ આવે અને મન પસંદ રહે.

દાંત મજબૂત કરવાનો પ્રયોગ

(૧) જે માણસ રોજ કાળા તથા તોલા જે ચાવી તેના ઉપર ઠંડું પાણી પીએ તેના દાંત મજબૂત થાય છે અને જિંદગી સુધી પડતા નથી.

(૨) બદામનાં ઉપરનાં છોડાને બાળી નાખી કાળી રાખ કરવી. તેમાં ચોથો ભાગ સિંધાવણ નાંખી ચૂર્ણોદયે દાંતે ધસવું. આ પ્રયોગ દાંત સાફ મજબૂત કરી જન્મુ થવા દેશે નહિ.

દાંતમાં રસી થઈ હોય તો

દાંતમાં પડે થવા કરવું હોય તો દાંત સાફ રાખવા અને

રોગોને મટાડી આરામ કરે છે.

કોઠ (સફેદ) માટે પ્રયોગ

દરતાલ અને જાળની સરખે વજને લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી પછી તે ચૂર્ણને ઔષ્ઠની અંદર વાટીને લેપ કરવાથી સફેદ કોઠ મટે છે.

ખાનપાન—પરસ્પર વિરોધી

કોફુ, કેરડાં, ખાટાં ફળ, મીઠું, કળથી, દહીં, તેલ, કોંટાં ઉમેર્યાં હોય, દાર અને જાંબુ એ સપગામાંથી કોઈ પણ એકની સાથે દૂધ ખાવાથી ઝેર જેવી અસર થઈ જુદી જુદી જાતનાં યારી-રમાં રોગો ઉપખ કરે છે અને તંદુરસ્તી જમાડે. ફળસ સાથે દૂધ, દહીં, અડદની દાળ મધ અથવા ઘી ખાતું નહિ. મધ સાથે મૂળા ખાવા નહિ. દૂધ સાથે મૂળા, શાન્ધી ફેરી અને જાંબુ ખાવા નહિ. ફેળાં સાથે દૂધ કે ઝાંચ પીવો નહિ.

ગાંધા માણસ માટે દવા

પીપ્પાઈ ફૂલની છાંખાવડો, તેનો રસ કાઢી રિસનાં એ વખત સપાઈ નુર્સોદયે તથા નાંગે નુર્સોદયે તેનો અર્કાલ તેમાં મધ તોડો ના મેગલી પીવડાવો મરજના કરે જનના રોગો મટે, તેંપ આને, મરજ સાંત રહે તેમજ ગાંધાજાની અસર પણ નાશ થાય.

નુમકું ન પાકતું હોય તો

નુમકું પાકતું ન હોય તો કપૂરની દવાર અને પડોળો મોઢ પાડીમા પાકાવો કપડાનાં ભેંસડા લઈ તેની પર નાંચી દેવા (વેરીન) ઉપર દેઢ દાવથી નુમકું જગતી પાકી જુદી થાય.

આછી બાટી થઈ હોય તો

હાલ, ખડેલ અને આખલા એ ત્રણ જોડેડો કપડા તથા દૂધ સાથે હાલનો રોગોનો રોગ (કપડો) તેથી રોગ દેવ તે રોગો દાવ છે.

અર્કાલ દેવ

કપડા, પીપ્પાઈ, પાંચ, કેરડા, તેલ, દાર અને રસ એ ત્રણ જોડેડો રોગ દાવ રોગોનો રોગ (કપડો) તેથી રોગ દેવ તે રોગો દાવ છે.

અર્કાલ દેવ

પૈનાં કૃતિ માટે

સાવરીંગને જરા તેનું ઉપરનું ૫૬ ઉપડી જાય તેમ ખાંડવાં. પછી તેનાં મગજનું વચ્ચેમાં ચૂર્ણ જનાવડું. પછી તેને સવાર, બપોર, સાંજ ચાર ચાર ચલોડીભાર મધ સાથે આપવાથી પેટનાં કરમળો રોગ મટે. બાળકને ઉંઘરનાં પ્રમાણમાં ઓછું વજન આપવું.

પ્રમેહ પર પ્રયોગ

(૧) આંબળાનો રસ તોલો ૦૧, દળદર તોલો ૦૧ અને મધ તોલો ૦૧-તેને મેળવી પીવાથી કોષપ્રજ્વળતનો પ્રમેદરોગી નીરાગી થાય છે.

(૨) હડવા લીંબડાની ગજા-તેનો રસ તોલો એક સવાર સાંજ, મધ તોલો ૦૧ સાથે એકરસ કરી પીવાથી સર્વ જ્વરનાં પ્રમેદનાં રોગો મટાડે છે અને આરામ કરે છે.

બરલ પર પ્રયોગ

મીઠી કુંવારનો રસ તથા હળદર-ચૂર્ણ સરખે વજને લઘુ મેળવી એક આનીભાર સવારે તથા એક આનીભાર સાંજે લેવાથી બરલની ગાંઠથી થયેલા રોગો અને બરલમાં આવેલાં સોજાં મટે. રોગીને આરામ થાય.

બહેરો સાંભળતો થાય

કુંઘી બીલીને ગોમૂતમાં વાટીને તેની ચટણી જનાવવા. તેનાથી ચારગણ્થ તેલ તલનું લેવું તથા સોળભાગ બકરીનું દૂધ અને સોળ ભાગ પાણી નાંખી સધળા એકરસ કરવાં. પછી તેને ઉકાળવાં. ઉકાળતાં તેલ બાકી રહે ત્યાં સુધી ઉકાળી પછી તે તેલને ગાળી આ તેલ કાનમાં નાંખવાથી બહેરો સારો થાય છે.

બળવાથી પડેલાં ચાંદા રૂઝાય

જવને બાળી તેની કાળી રાખ જનાવી તે રાખને તલનાં તેલમાં મેળવી કોષપ્રજ્વળી રીતે બળેલાં શરીરનાં ભાગ પર ચોપડવાથી ચાંદાં રૂઝાય અને આરામ થાય.

બળેલો ભાગ સારો થાય

તાંદળજાની ભાટનો કાકો કરી, તેની અંદર થી નાંખી શરીરનો જે ભાગ બળી ગયો હોય તે પર ચોપડવાથી બળેલો ભાગ સારો થાય.

બાળકનાં રોગો પર

અતિવિપત્તી કળીનું ચૂર્ણ ચલોડીભાર દિવસમાં બે વખત સવાર, સાંજ મધમાં મેળવી ચટાકવાથી ઉધરસ, તાવ, ઉલટી, કામ પગેરે મટાડી બાળકને તંદુરસ્તી આપે છે.

બાળકનાં દાંત જલદી આવે

જે બાળકને દાંત ઉગવા સંખ્યા પીડા થઈ હોય તેને દાંત

બાપ થાય છે અને મરેલો મરે છે.

માથાનો ડુખાવા મટે

ખસખસને દૂધની અંદર સારી પેટે વાટી પછી તેનો મસતક
પર લેપ કરવાથી મરનકનો ડુખાવો ચાંત થઈ મટે છે.

માથાનો ભયંકર રોગ

મારોશી, જેડીમધ, કફ, અડદ અને સિંધાવુલ-એ પાંચે ઔષ્ધો
ધીને સરખે વળને લઈ બારીક ચૂર્ણ કરી તેને મધમાં મેળવડી પર
માથા પર લેપ કરવાથી ભયંકર રોગ મટે છે.

માથું ડુખે ત્યારે

ચતાવરી, ઘો (ફૂંચો), કાગાતલ અને સાટોડી-એ પાંચે ઔષ્ધો
તોલો એક એક લઈ તેને પાણીની અંદર વાટી પછી તેનો માથા પર
લેપ કરવાથી સર્વ ભૂતનો માથાનો ડુખાવો મટે છે અને આરામ કરે છે.

માર વાગેલ હોય તો

સાજખાર, દળદર, દાર દળદર, એ સઘળાં સરખે વળને લઈ
વાટી માર વાગેલો હોય ત્યાં દિવસે લેપ કરવાથી આરામ થાય છે.

માંદગીમાં જળમયોગ

તાવમાં, સળેખમમાં, પડખાંનાં ડુખાવામાં (મળમાં), ગળામાં
થયેલા કફના રોગમાં, આદરામાં, વાયુ અને કફથી થયેલા કોષ્ઠપણ
વ્યાધિમાં, પાણી જે પીવું તે ઉકાળીને પછી દંડું કરેલું પીવું; જે
શરીરની તંદુરસ્તી જલદી સુધારવામાં મદદ કરે છે.

મુખમાં ચાંદાં પડ્યાં હોય

અગ્નિથી અમર કોઈ ઝીજ ખાવાથી મુખ દાઝી ગયું હોય તો
દૂધનો કાગળો મોંમાં ભરી રાખી યાકી જવાય ત્યારે ખીજો એમ
દિવસનાં ત્રણ વખત કરવાથી આરામ થાય છે અને મુખ સાદ થાય છે.

મુખ પરના ડાઘ કેમ ભાય?

જીરું, ચાહજીરું, કાળા તલ, સરસવ એ સઘળાં સરખે ભાજે
લઈ દૂધ સાથે વાટ્યા પછી મુખ ઉપર ચોપડવાથી પડેલા ડાઘ
નાબૂદ થાય છે. મુખ ચંદ્ર જેવું થાય છે.

મુખ પર થતા ખીલનો ઉપાય

જોરોચન અને મરી એ બંને ઔષ્ધોને સરખે ભાજે લઈ તેને
સારી પેટે પાણીની અંદર વાટીને લઢવું. પછી તેનો મુખ પર લેપ કર-
વાથી મુખ પર થયેલા ખીલ મટે. પેટ સાફ રાખવું. (રાત્રે કિમેજ લેવી.)

એક વધ્યા પર

ચૂલા પર એક શેર પાણી ચૂકી તેનો અડધો ભાગ બળતા

જલદી ઉમાદયા માટે તેનાં દાંતની પાળ ઉપર, પેઢાં પર મધ અને પીપરનાં ચૂર્ણથી દબકે દાઢે ધસતું જેથી ઘુરત દાંત આવવા લાગે છે અને પીડા મટે છે.

புதுப்புது

લોડીપર, અતિથિની કળા, નાગરમોય અને કાકડાશીંગી-
એ સર્વ ઔપદો સરખે વગ્ને લઈ ચૂર્ણ કરવું. પછી રોજ બાળ-
કોને ગ્રાંથ બે બે સવાર, બપોર, સાંજ મધ સાથે ચટાકવાથી જાડા,
શાક, ઉધરસ, ઘરદી અને ઉલટીનો રોગ મટે.

બુદ્ધિ તથા યાદશક્તિ માટે

માલકાંકજી તોલા પાંચ, પીપરીમૂગ તોલા અઢી અને તજ તોલા અઢી-સપ્તમાં ખારીક વારી દય તોલા ગોળની અંદર મેળવી તેની તોલા ના ને વજને ગોળાઓ વાગવી. પછી રોજ એક ગોળી સવારે તથા એક ગોળી સાંજે ખાવી. મગજ સુધરે, જુદા પીત્તે, અચાંત મગજ ધાંત થાય, આંકપખ સુધરે, મૂખ સારી લાગે અને પાદચક્તિ વધારે છે.

जनदत्तोऽपि

સીરાકીયા, સિંધાગુજ અને એરિડિયું તેણે એ મારખે વળતે ગઈ
મેશતી મેંપ કરવાથી જાનંદરનો નાશ થાય.

୧୫୩ ଶ୍ରୀକାଣ୍ଡ—୫୩୫-୫୩୬

(૧) લીંબુનો રસ લેવો. તે અમર જામની વખતે અનાજ સાથે ખા-
વાથી પાનુત, ઠંડી, શ્વેત રોગ, જૂન લગાડે અને જમવાનાં શયિ કરે.

(૪) બા.પા. નો. ૦૩ નાં જઈ તેથી ૦૧ જેને અડધા રૂ. ૪૫૦/- માં હોય તેથી બા.પા. નો. ૨૬ નાં જે હોય તેથી બા.પા. નો. ૨૭ માં ૫૦૦/- જે અડધા રૂ. ૫૦૦/- છે.

ବିଷୟ: ୧୫୫ ୫୨

[illegible]

4444

[illegible][illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific information required.

લેપ કરવો. આથી વાયુની પીડા જલદીથી મટી જાય છે.

વાયુના રોગ

(૧) લીંબુનો રસ લેવાથી અમર જમવા વખતે અનાજ સાથે નીચીથી ખાવાથી વાયુનાં રોગો મટે તથા ખાધેલું પાચન કરી રચિ કરે.

(૨) લસણની કળી ચાર સુવારે તથા ચાર સાંજે જમવા સાથે ચટાણીના રૂપમાં ખાવાથી વાયુનો નાશ થાય છે અને લાંબા વખતનો અજીર્ણનો રોગ જાય અને બૂખ સારી લાગે છે.

વાળ ખરી પડતા હોય તો

જેદીમધ, કાળું કમળ અને દ્રાક્ષ એ ત્રણે પાંચ પાંચ તોલા ઔષધોને બારીક વાટી તેની અંદર તલતુ તેલ તોલો એક, ગાયતું લી તોલો એક તેમાં ઉમેરી સારી પેટે એકરસ કરી પછી લેપ કરવાથી વાળ ખરી પડતા હોય તો બંધ થઈ વાળ પાડા અને મજબૂત થાય છે.

વાળ લાવવાનો ઉપાય

(૧) જેદીમધ અને હળીયા કાઢેલા લીલાં આંબળાં એ બંને સરખે ભાગે લઈને તેને વાટવાં અને લદવા પછી તે ઔષધો એક ભાગ તથા તલતુ તેલ ચાર ભાગ, ગાયતું દૂધ સોળ ભાગ અને પાણી સોળ ભાગ લઈ એ ચારે પદાર્થોને એકત્ર કરીને તેલ બાફી રહે ત્યાં સુધી ઉકાળવું. પછી તેલને ગાળી લેવું. આ તેલતુનાકમાં નસ્ય (ટીપું) લેવાથી માથું, મૂઝ અને દાઢીએથી જતા રહેલા વાળ પાછા આવે છે.

(૨) હાથીદાંતને બાળીને કરેલા કોથસા અને રસવન્તીને બંને સરખે વજન લઈ બકરીનાં દૂધમાં વાટીને જે જગાએ વાળ લાવવા હોય તે જગાએ લેપ કરવાથી વાળ જીગે છે. હથેળીને સંભળાવી, નહિતર ત્યાં વાળ જીગી આવશે.

વાળ વધારવાનો ઉપાય

(૧) ગોખર અને તલનાં ફૂલો એ સરખે વજન લઈ ચૂર્ણ કરી અને ઘી સરખે ભાગે મેળવી પછી તેનો લેપ માથા પર કરવાથી સારી રીતે વાળ વધે છે.

વાળ વધે અને કાળા પછુ થાય

(૨) તલ, આંબળાં, કમળતું કેસર અને જેદીમધ એ ઔષધો એક એક તોલો લઈ તેને ચોખ્ખું મધ લઈ તેમાં વાટવું અને લગાડવું; જેથી કેસર વધારે છે અને કાળા પછુ થાય છે.

શીતળાનો ઉપાય

શીતળા આવતા અટકાવવા માટે ઘરમાં સવાર, સાંજ કડવા નાં પાનનો ધૂપ કરવો. લીંબુનાં પાંદડાંને ઉકાળી ઘરમાં તે

મુખી ઉકાળવું. પછી તે ગરમ હોય ત્યારેજ રાત્રે પીવાથી મેદ રોગ
જેને દેરાન કરતો હોય તેને મટાડે છે.

મેલેરિયા માટે

ચાર તોલા ખડસલીઓ (પિત્તપાપડો) તેને ખાંડી એક શેર
પાણીમાં ઉકાળી આઠમો ભાગ ખાંડી રહે ત્યારે ઉતારી લેવું. પછી
સહેજ ઉભો હોય ત્યાંજ પી જવાથી ગમે તેવો પિત્ત જ્વર (મેલેરિયા)
રોગ મટે છે અને આરામ થાય છે.

યુવાન ધવું હોય તો

અમ્બુમ્બા તોલા ત્રીસ અને વરધારો તોલા વીસ લઈ તેનું મૂર્ખ
કરવું. પછી તેને ઘીવાળા વાસણમાં રાખવું. એ મૂર્ખ રોગ સવારે
તોલા અઢધો માપનાં દૂધમાં મેગરી પીએ તો ઘસીરે કરમણી પડેલો
માખુડ પત્તુ યુવાની ધારણ કરે; ધીગા થાય કાળા થાય.

રતાંધળો થયો હોય તો

સાટોલીના મળને દૂધમાં મળીને આખમાં આંજણાથી જેની રીતે
ધર્મ આધારનો નાથ કરે છે તેવી રીતે રતાંધળા મારો થાય છે.

લાંઠી ખમડવું કેમ આગળધાર ?

જેનું લાંઠી ખમડવું દેવ તેને ઘસીનાં ચેરણ થાય, ઘસીર
ધાલી મધ જેનું લાંબે, ખમડવું કાવ, રાત્રા આખમાં ઘસીર નીકળે,
ગાળા થાય અને ઘસીર દાઢવાંબા પડે કાવ.

પીંછી કરડે તેના પર પ્રયોગ

પીંછી કરડ્યાં દેવ તે તે ઘસીર નમકજી પાટીઆથી નીકળવું
પરવતું તેમજ વડનું ઘસીરે કડુ બધવ. કાનું વડનું તેમજ મહેજ
કાનું કરી બેપડી કડુ, લાંબી કાનું બધવ નમ વડે ઘસીર મિથેલ (પી
મેકજી, અને લિથેલ બધવે બધવ) ખમડ કરી તેમજી ઘસીર
જેમણા કરે તેમજી તેમજી બધવે બધવે બધવે બધવે બધવે

સીંડીનાં કાંબ પર લાપરી

કાંબ અને લિથેલ બધવે બધવે કાંબે કાંબે બધવે બધવે
બધવે બધવે બધવે બધવે બધવે બધવે બધવે બધવે બધવે
બધવે બધવે બધવે બધવે બધવે બધવે બધવે બધવે બધવે

બાળક દર્દીનાં દુધમાં

બાળક દર્દીનાં દુધમાં જે દુધમાં કાંબે કાંબે બધવે બધવે
બધવે બધવે બધવે બધવે બધવે બધવે બધવે બધવે બધવે

ખડસલી બધવે દુધમાં

ખડસલી બધવે દુધમાં જે દુધમાં કાંબે કાંબે બધવે બધવે
બધવે બધવે બધવે બધવે બધવે બધવે બધવે બધવે બધવે

૧૨૮-ગામડાનો વેઢ

આંખનું ફૂં

(૧) નાચરમોઘને ધાવજમાં ધસી આંખે આંજવાથી ફૂં મટે છે તેવીજ રીતે બદેશનું મીંજ મધમાં ધસીને આંજવાથી ફૂં મટે છે.

(૨) કપૂરને મધમાં મેળવી આંજવાથી ફૂં મટે છે.

(૩) બાવળના ફૂલનો રસ તથા ઘોડીનું મૂત્ર સાથે મેળવી આંખમાં આંજવાથી પરવાગાં મટે છે.

(૪) સાટોડીનું મૂત્ર પાણીમાં ધસી આંજવાથી ફૂં મટી જાય છે.

આંખની રતાશ

(૧) સમુદ્રશીશુ અને સાકર સમભાગે લઈ બારીક વાટી સળી બરી આંખે આંજવાથી રતાશ મટે છે.

(૨) બાવળનાં ફૂલ અને રક્તચંદન ધસી પાણીમાં વાટી અંજન રીતે આંખમાં લગાડવાથી રતાશ મટે છે.

ખાંસી માટે

(૧) ફળનાં સૂકાં પાન લાવી બાળી તેની રાખ કરી તેમાં જરા લવણ મેળવી દિવસમાં ચાર વાર મધમાં મેળવી ચાટવાથી ખાંસી મટે છે. આ દવા કુકડીઆ ખાંસી માટે પણ ઉત્તમ છે.

(૨) ધઉનો લોટ તોલા ૨૦ લઈ તેમાં ૫ તોલા મીઠું-લવણ નાંખી પાણીથી બરાબર બાંધી તેનો ગોળો કરી ચૂલામાં નાંખી બાળી વાટી રાખવું. ૦૧ તોલો દવા મધમાં દિવસમાં ત્રણવાર ચાટવાથી ખાંસી મટે છે.

આમડીના દરદો

રતવા, વિસર્પ, દરાજ, ખસ, ખૂજલી અને ખરજવા જેવા ત્વચારોગ માટે જેરને પાણીમાં વાટી લેપ કરવાથી આમડી સાફ થઈ એવી જાતનાં દરદો મટી જાય છે.

તરસ લાગતી હોય

આત્યંત તરસ લાગતી હોય ત્યારે જેર (સોનાગેર માટી કહે છે તે) ૦૧ તોલો થોડા પાણીમાં મેળવી પીવાથી સારો લાભ થાય છે.

તાવ અને પેટનું દરદ

નવા તાવમાં જેર અને નવસાગર સમભાગે લઈ વાટો લેવું અને તેમાંથી ૦૧ તોલો દવા સવારસાંજ પાણી સાથે પાવી, તો તાવ ઉતરે છે ને પેટનું દરદ પણ મટી જાય છે.

તાવ જવર માટે

(૧) સૂંઠ તો. ૦૧, લીંબડાની ગોળો તો. ૦૧, એ એને કચરી
• તોલા પાણીમાં નાંખી માટીના વાસણમાં તેનો ઉકાળો કરવો.

રક્તાશ્માય વગેરે પર

ખઝીરું દૂધ તો. ૨૦, પાણી તો. ૪૦ અને ગેર તો. ૦૧ મેગરી દરરોજ સવારસાંજ પીવાથી રક્તાશ્માય, રક્તપ્રદર, રક્તાર્થ, રક્તા-તિસાર વગેરે મટે છે.

નુવાપડીને તાવ

નુવાવડ વખતે ક્રોધક અને ઠીક રીતે સ્વચ્છતા ન રાખવાથી કે દાઢની અશુદ્ધતાથી જનર-તાવ આવે છે. એમાં કેટલીકવાર તાવ વધારે હોય છે; સાથે તરસ, બઝવાદ, મૂર્છા વગેરે ઉપદ્રવો હોય છે. આવા તાવમાં કાયદેગની ઝાલનું ચૂર્ણ ૦૧ તોલો, સાકરના ચરબતના અનુપાત સાથે આપવાથી જલ્દની માફક તાવ વગેરે સર્વ ઉપદ્રવો મટી જાય છે. દવાની બે ત્રણ માત્રાથી વધુ માત્રા ન આપવી અને લાભ પશુ એટલામાં બરાબર થાય છે.

સોજા, પ્રભુ અને ચોટ લાગવી વગેરે

(૧) હળદરને ઝાંખામાં ઘસી જરા ગરમ કરી લેપ કરવાથી લાભ થાય છે; સોજો મટે છે.

(૨) હળદરને ઘીમાં વાટી લેપ કરી તેના પર કપાસ મૂકી પાટો બાંધી લેવો. ચોટ-સોજા મટે છે.

(૩) કુંગળી અને હળદર બંનેને વાટી ઘીમાં થોડુંક ગરમ કરી ચોટવાળી જગા પર લગાડવું.

(૪) હળદરના ચૂર્ણને ખઝીરના દૂધમાં વાટીને ઘીર પર માલીસ કરવાથી ચામડીનાં દરદ-ખૂજલી મટે છે.

(૫) જૂના મણોમાં હળદરનું ચૂર્ણ ઝાંટવાથી ફાયદો થાય છે.

(૬) હળદરનાં ચૂર્ણને આકડાના દૂધમાં વાટીને હરસના મસા પર લગાડવાથી આઠ દહાડામાં હરસના મસા મટે છે.

માંદક મચ્છર માટે

આકડાનાં પાકેલા પાન લાગી તેને સકવી લાઇ પછી તેને અંગારા પર મૂકી ધૂણીધુંવાડો આપવાથી મચ્છર લાગી જાય છે. ખાટલા પાસે ધૂણી આપવાથી માંદક પશુ ભાગી જાય છે ને આખા ઘરમાં ધૂપ કરવાથી ઉંદર પશુ રહેતા નથી.

(ભુવાઈ ૧૯૩૬ ના “ આરોગ્યસિન્ધુ ” માસિકમાંથી)



ભારે ૫ તોડા બાકી રહે ત્યારે ઉતારી ગાળી દરોજ સવારનાં પાંચાથી તાવ મટી જાય છે.

(૨) દારૂસિંચારનો રસ તો, ગા-ગરો મધ મેળવી લેવાથી તાવ મટે છે. તેવીજ રીતે બાવળનાં પાન મૂંધવાથી ચોથીઓ તાવ મટે છે.

બાળકોની આંખો દુખવી

(૧) દૂધની મધાઈ લાવી દરોજ રાત્રે આંખો પર બાંધી આપવી. ત્રણ દહાડા ઉપાય કરવાથી દુખતી આંખ સારી થાય અને રનાય પણ મટી જાય.

(૨) બકરીનું દૂધ આંખ પર પોતાં બીજવીને રાખવાથી નેત્ર-પીડા મટે છે.

(૩) દાઢમનાં પાન વાટી તેની બે લુમડી બનાવી તે લુમડીને ઘાટીક વાર માટીના બરેલા પાણીવાળા વાસણ પર રાખી કંઠી થયા બાદ આંખ બાંધવાથી પીડા મટે છે.

(૪) કુંવારનો મરમ ડોઝી સાર કરી તેને આંખ પર બાંધવાથી નાનો લાભ થાય છે. ફેટગીકાર કુંવારના રસનાં ટીપાં પણ નાખી થકાય છે. એ લાંબ આવવાથી આંખો દુખતી દેખ તો લાંબ જગતી બીકથે તેણ પણ ઉપાયો કંચા જોઈએ.

(૫) કાનમાં ગાંઠવળુ તેજ નાંખવું અને એજ તેજ પમના ગાંઠાઓ દરોજ પલાવે એવી આંખને નાનો લાભ થાય છે.

(૬) મોઢા માખુતળી આંખો દુખતી દેખ ત્યારે દરેકજાત, કરકી, બરીંગ અને હાલર પટી આંખ બંધ કરવાથી આરામ થાય છે.

બાંનેડા દાઢ સાંપનાર ખૂરી

(૧) પિમ્પળાનું લાઠું વડી તેનું મૂત્ર કરી ૧૩ દિવસ સવાર સાંજ દૂધ લાકે લેવાથી તમે તે કાનુકો પુલકાઈ દાઢાંનેડા દેખ તો આ ઉપાયો પ્રયત્ન કરાવજો તોડાઈ શકે જાય છે.

જૂખ લેવાડનાર ઉપાયો

(૧) મોઢા હાલેથી ખરો, હાલે અને લાલ દાઢ બે રંગનું માલક મૂકે કોઈ કાનુ દરોજ પલાવજો એ તેજ કાલ તરેજ કાનુ લાકે લેવાથી જૂખ લેવે છે અને તોડાવળુ પણ મટે છે.

(૨) લાલ પાનને લેવા આંખો દાઢાંનેડા ખરોડ નિલેદાઢ લાકે લેવાથી તોડાવળુ પણ મટે છે.

લેવાડની ટીક

(૧) લાલ પાન અને લેવાડનાં પાન લેવાડનાં પાન ૧૩ દિવસ સવાર સાંજ લેવાથી તમે તે કાનુકો પુલકાઈ દાઢાંનેડા દેખ તો આ ઉપાયો પ્રયત્ન કરાવજો તોડાઈ શકે જાય છે.

(૨) લાલ પાન અને લેવાડનાં પાન લેવાડનાં પાન ૧૩ દિવસ સવાર સાંજ લેવાથી તમે તે કાનુકો પુલકાઈ દાઢાંનેડા દેખ તો આ ઉપાયો પ્રયત્ન કરાવજો તોડાઈ શકે જાય છે.

